



Des salles Institut Lumière

Tous les matins au Lumière Terreaux
6€ la séance pour tous !

TERREAUX BELLECOUR FOURMI

3 cinémas d'art et essai
dans le centre de Lyon

Mercredi
4
mars

Mardi
10
mars
2026



4 mars
10 mars

les horaires

Programmation et newsletter
sur www.cinemas-lumiere.com

Sortie nationale
 Jeune public
 Audiodescription
 Film classique
 ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants
 Événements
 Documentaire

| | Mercredi 4 | Jeudi 5 | Vendredi 6 | Samedi 7 | Dimanche 8 | Lundi 9 | Mardi 10 |
|--------------------------|--|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| LUMIÈRE terreaux | | | | | | | |
| | Alter ego 10h15, 13h, 15h50, 18h40, 20h45 | 10h15, 13h , 14h30, 21h | 10h15, 13h, 15h50, 18h40, 20h45 | 13h30, 15h35, 17h40, 20h30 | 10h15, 13h, 15h50, 18h40, 20h45 | 10h15, 14h, 16h, 18h05, 20h20 | 10h15 , 13h, 15h50, 18h40, 20h45 |
| | Marty Supreme 10h10, 13h, 16h10, 17h50, 20h40 | 10h10, 13h, 16h30, 17h30, 20h30 | 10h10, 13h, 16h10, 17h50, 20h40 | 10h10, 14h45, 17h40, 20h35 | 10h10, 13h, 16h10, 17h50, 20h40 | 10h10, 14h40, 17h30, 20h30 | 10h10, 13h, 16h10, 17h50, 20h40 |
| | Maigret et le mort amoureux 12h50, 14h30, 19h , 20h40 | 12h50, 15h50, 16h05, 19h20 | 12h50 , 14h30, 19h, 20h40 | 13h, 16h05, 19h | 10h20, 12h50, 14h30, 19h, 20h40 | 13h, 16h05 , 18h50 | 10h20, 12h50, 14h30, 19h, 20h40 |
| | Aucun autre choix 15h05, 17h50, 20h35 | 10h10, 15h05, 17h50, 20h35 | 15h05, 17h50, 20h35 | 10h15, 13h30, 16h15, 20h45 | 15h05, 17h50, 20h35 | 10h15, 16h05, 20h40 | 15h05, 17h50, 20h35 |
| | Le Son des souvenirs 10h20, 13h30, 16h05 | 10h20, 13h30, 17h50 | 13h30, 16h05 | 10h20, 13h30, 17h50 | 10h20, 13h30, 16h05 | 10h20, 13h30, 17h50 | 10h20, 13h30, 16h05 |
| | Ne perdons pas le nord | 20h30 | | | | | |
| | Camille Claudel, 1915 | | | 10h30 | | | |
| | Hitcher | | | 20h | | | |
| | Hellraiser: Le Pacte | | | 22h30 | | | |
| | Julian | | | | | 20h30 | |
| LUMIÈRE bellecour | | | | | | | |
| | Pillion 13h55, 18h30, 20h45 | 13h50, 18h30, 20h35 | 18h30, 20h35 | 13h55, 18h30, 20h45 | 18h30, 20h45 | 13h55, 18h30, 20h45 | 16h15, 20h45 |
| | Nino dans la nuit 16h , 20h25 | 14h , 16h05 | 14h, 16h05 | 16h, 20h25 | 15h50, 20h25 | 16h , 20h25 | 13h55 , 18h25 |
| | Rural 18h25 | 16h25 | 16h25 | 18h25 | 13h50 | 18h25 | 14h |
| | Orwell: 2+2=5 16h05, 20h50 | 16h05, 20h50 | 16h05, 20h50 | 16h05, 20h50 | 13h50, 20h50 | 16h05, 20h50 | 16h05, 20h50 |
| | Rue Málaga 13h45, 16h10, 18h30 | 13h45, 18h30 | 13h45, 18h30 | 13h45, 16h10, 18h30 | 13h45, 16h10 | 13h45, 16h10, 18h30 | 13h45, 18h30 |
| | Le Gâteau du président 13h50 | 18h25 | 18h25 | 13h50 | 18h15 | 13h50 | 16h05 |
| | Peter Hugar's Day | 20h45 | | | | | |
| | Little Trouble Girls | | 20h45 | | | | |
| | God Will Not Help | | | | 16h | | |
| | Une maison avec deux chiens | | | | 18h50 | | |
| | Hélène, trésore transnationale | | | | | | 18h45 |
| | Beautiful Evening, Beautiful Day | | | | | | 21h |
| LUMIÈRE fourmi | | | | | | | |
| | Coutures 16h35 | 16h05 | 16h15 | 16h40 | 13h | 16h50 | 14h |
| | À pied d'œuvre 18h45 | 16h35 | 18h30 | 18h55 | | 19h | 16h15 |
| | Les Dimanches 13h45 | 13h45 | 16h | 12h45 | 20h50 | 16h25 | 16h05 |
| | Woman and Child 18h15 | 13h45 | 18h20 | 16h05 | 18h25 | 18h25 | 18h25 |
| | Un monde fragile et merveilleux 16h05 | 16h20 | 16h15 | 13h45 | 12h40 | 16h15 | 16h |
| | Le Chant des forêts 13h40 | 18h35 | 18h30 | 18h35 | 18h55 | 18h45 | 14h |
| | Hamnet 20h45 | 18h30 | | 12h40 | 20h30 | | 13h40 |
| | Dossier 137 20h50 | 20h55 | 20h55 | 18h40 | 16h10 | 21h | 21h |
| | The Grandmaster 18h15 | 14h | 20h30 | 16h | 21h | 13h45 | 20h25 |
| | La Grazia 15h35 | | | | | | |
| | L'Attachement 20h40 | 20h35 | 20h30 | 20h50 | 16h50 | 20h55 | 18h15 |
| | Une Bataille après l'autre | | | 20h35 | 17h25 | 20h40 | |
| | Sinners | | | 20h55 | 14h45 | | |
| | Le Mage du Kremlin | | | | | 13h40 | |
| | Soulèvements | | | | 12h40 | | 18h15 |
| | Chronique des années de braise | 18h30 | | | | | |
| | La Sociale | | | | | | 20h40 |
| | Super Charlie 14h | | | 15h05 | 14h50 | | |
| | Les toutes petites créatures 2 15h35 | | | 15h05 | 15h10 | | |

LUMIÈRE *terreaux*

🔊 SORTIE NATIONALE

ALTER EGO

de Nicolas Charlet & Bruno Lavaine
France | 2026 | 1h39 | avec L Lafitte, B. Gardin, O. Kurylenko
Compétition - Alpe d'Huez 2026

Sélection officielle - Gérardmer 2026

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence
Me, Ve, Di 10h15, 13h, 15h50, 18h40, 20h45
Je 10h15, 13h , 14h30, 21h
Sa 13h30, 15h35, 17h40, 20h30
Lu 10h15, 14h, 16h, 18h05, 20h20
Ma 10h15 , 13h, 15h50, 18h40, 20h45

MARTY SUPREME

de Josh Safdie
États-Unis | 2026 | 2h29 | VOSTF
avec T. Chalamet, G. Paltrow, O. A'zion
Meilleur acteur dans une comédie – Golden Globes 2026

9 nominations dont Meilleur film – Oscars 2026

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.
Me, Ve, Di 10h10, 13h, 16h10, 17h50, 20h40
Je 10h10, 13h, 16h30, 17h30, 20h30
Sa 10h10, 14h45, 17h40, 20h35
Lu 10h10, 14h40, 17h30, 20h30
Ma 10h10, 13h, 16h10, 17h50, 20h40

MAIGRET ET LA MORT AMOUREUX

de Pascal Bonitzer
France | 2025 | 1h20 | avec D. Podalydès, A. Alvaro, M. Guillot
Appelé en urgence pour l'assassinat de l'ancien ambassadeur, Maigret découvre une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes et le mutisme suspect de la domestique...
Me 12h50, 14h30, 19h , 20h40
Je 12h50, 15h50, 16h05, 19h20
Ve 12h50 , 14h30, 19h, 20h40
Sa 13h, 16h05, 19h
Di, Ma 10h20, 12h50, 14h30, 19h, 20h40
Lu 13h,16h05 , 18h50

AUCUN AUTRE CHOIX

de Park Chan-wook
Corée du Sud | 2026 | 2h19 | VOSTF
avec Lee B.-h., Y.-j. Son, S.-w. Cha
Compétition - Venise 2025
You Man-su est un homme heureux, aimant sa famille et sa maison. Lorsqu'il est licencié de l'usine de papier, sa vie bascule et il élimine ses concurrents.
Me, Ve, Di, Ma 15h05, 17h50, 20h35
Je 10h10, 15h05, 17h50, 20h35
Sa 10h15, 13h30, 16h15, 20h45
Lu 10h15, 16h05, 20h40

LE SON DES SOUVENIRS

de Oliver Hermanus
Etats-Unis | 2025 | 2h09 | VOSTF
avec J. O'Connor, P. Mescal, C. Cooper
Compétition - Cannes 2025
Sélection officielle – Deauville 2025
En 1917, Lionel rencontre David au conservatoire de Boston. Quelques années plus tard, David l'invite pour une expédition de collecte de chansons.
Me, Di, Ma 10h20, 13h30, 16h05
Je, Sa, Lu 10h20, 13h30, 17h50
Ve 13h30, 16h05

🕒 SÉANCE SPÉCIALE
NE PERDONS PAS LE NORD
de Théo Cesar & Yohan Kumanovic
France | 2026 | 1h12 |
En 2023, Théo et Yohan partent en Scandinavie pour comprendre comment ces pays abordent la transition écologique, à travers rencontres avec ONG, chercheurs et citoyens.
Je 20h30
Séance suivie d'un échange avec les réalisateurs.

🕒 LE MUSÉE FAIT SON CINÉMA
CAMILLE CLAUDEL 1915
de Bruno Dumont
France | 2013 | 1h35
avec J. Binoche, J.-L. Vincent, R. Leroy
Hiver 1915. Internée par sa famille dans un asile du sud de la France – là où elle ne sculptera plus – chronique de la vie recluse de Camille Claudel, dans l'attente d'une visite de son frère, Paul Claudel.
Sa 10h30
Séance présentée par le Musée des Beaux-Arts. 6 € pour tous !

🕒 FESTIVAL ÉCRANS MIXTES
MIDNIGHT MOVIE : SOIRÉE CRYPTO-GAY 80s
HITCHER
de Robert Harmon
États-Unis | 1986 | 1h37 | VOSTF | avec R. Hauer, C. Thomas Howell, J. Jason Leigh
Jim prend un auto-stoppeur, John Ryder, qui se révèle être un tueur. Après avoir réussi à s'en débarrasser, Jim découvre que le danger n'est pas terminé.
Sa 20h

HELLRAISER : LE PACTE
de Clive Barker
Grande-Bretagne | 1988 | 1h34 | VOSTF | avec A. Robinson, C. Higgins, A. Laurence
Frank Cotton ouvre une boîte maléfique et disparaît. Des années plus tard, son frère et sa femme emménagent dans sa maison, réveillant le danger.
Sa 22h30
Soirée animée par Hiba Ziane

12€ les 2 films

🕒 FESTIVAL ÉCRANS MIXTES
L'AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI
JULIAN
de Cato Kusters
Belgique | 2026 | 1h31
avec N. Meurisse, L. Roothoof
Sélection officielle – Toronto 2025
Fleur et Julian follement amoureuses entreprennent de se marier dans chaque pays où leur union est légale jusqu'à ce que leur élan soit brutalement interrompu après quatre cérémonies.
Lu 20h30
En présence de la réalisatrice Cato Kusters

LUMIÈRE *bellecour*

🔊 SORTIE NATIONALE

PILLION

de Harry Lighton
Royaume-Uni, Irlande | 2025 | 1h47 | VOSTF | avec H. Mellling, A. Skarsgård, D. Hodge
Prix du Scénario Un Certain Regard – Cannes 2025
Colin, un jeune homme introverti, rencontre Ray, le séduisant et charismatique leader d'un club de motards. Ray l'introduit dans sa communauté et fait de lui son soumis.
Me, Sa, Lu 13h55, 18h30, 20h45
Je 13h50, 18h30, 20h35
Ve 18h30, 20h35
Di 18h30, 20h45
Ma 16h15, 20h45

🔊 SORTIE NATIONALE
EN EXCLUSIVITÉ À LYON
NINO DANS LA NUIT
de Laurent Micheli
France | 2025 | 1h57 | avec O.Hogstrom, M. Taquin, B. Hassani
À 20 ans, Nino Paradis refuse de croire en une vie faite de désillusions et de compétition. Il aime Lale d'un amour incandescent et puise sa force dans la nuit et la fête.
Me, Lu 16h , 20h25
Je 14h , 16h05
Ve 14h, 16h05
Sa 16h, 20h25
Di 15h50, 20h25
Ma 13h55 , 18h25

🔊 SORTIE NATIONALE
RURAL
de Edouard Bergeon
France | 2026 | 1h38 |
Edouard Bergeon dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.
Me, Sa, Lu 18h25
Je, Ve 16h25
Di 13h50
Ma 14h

ORWELL 2+2=5

de Raoul Peck
États-Unis | 2026 | 2h | VOSTF |
Cannes Première – Cannes 2025
Le film plonge dans les derniers mois de la vie de George Orwell et explore les racines de son œuvre dystopique visionnaire.
Me, Je, Ve, Sa, Lu, Ma 16h05, 20h50
Di 13h50, 20h50

RUE MÁLAGA

de Maryam Touzani
Espagne, Maroc | 2025 | 1h56 | VOSTF
avec C. Maura, M. Etura, A. Boulane
Prix du Public – Venise 2025
Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu.
Me, Sa, Lu 13h45, 16h10, 18h30
Je, Ve, Ma 13h45, 18h30
Di 13h45, 16h10

LE GÂTEAU DU PRESIDENT

de Hasan Hadi
Irak | 2026 | 1h45 | VOSTF
avec B. A. Nayyef, S.M.Qasem, W.T. Khreibat
Prix du Public Quinzaine des Cinéastes & Caméra d'Or - Cannes 2025
Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président.
Me, Sa, Lu 13h50
Je, Ve 18h25
Di 18h15
Ma 16h05

FESTIVAL ÉCRANS MIXTES

🕒 AVANT-PREMIÈRE
PETER HUJAR'S DAY
de Ira Sachs
États-Unis | 2025 | 1h16 | VOSTF
avec B. Whishaw, R. Hall
Sélection Panorama – Berlin 2025
Je 20h45
Séance présentée

🕒 SÉANCE SPÉCIALE
LITTLE TROUBLE GIRLS
de Urška Djukić
Slovénie | 2025 | 1h30 | VOSTF
avec J. Sofija Ostan, M. Švajger, S. Tabaković
Ve 20h45
Séance précédée du court-métrage La Vie sexuelle de Mamie de Émilie Pigeard &

Urška Djukic
 🕒 AVANT-PREMIÈRE
GOD WILL NOT HELP
de Hana Jusic
Croatie | 2025 | 2h17 | VOSTF
avec M.Martelli, A.M. Veselcic, M. Ercegovic
Sélection officielle – Locarno 2025
Di 16h
Séance présentée

UNE MAISON AVEC DEUX CHIENS

de Mattias Ferreyra
Argentine | 2025 | 1h38 | VOSTF
avec S.B. Bemal, V. Bonelli, F. Coll
Di 18h50
Séance présentée

🕒 LES RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE
HELENE TRESORE TRANSNATIONALE
de Judith Abitbol
France | 2026 | 1h34
H. Hazera, C. Chuzel, L. Miesseroff
Ma 18h45
Séance présentée

BEAUTIFUL EVENING , BEAUTIFUL DAY
de Ivona Juka
Croatie | 2024 | 2h11 | VOSTF
avec E. Hadžihafizbegović, E. Krivalić, S. Došlo
Ma 21h
Séance présentée

WINTER KEPT US WARM

de David Secter
Canada | 1965 | 1h21 | VOSTF
avec J. Labow, H. Tarvalnen, J. Fielding
Mercredi 11 mars 18h45
Séance présentée

LUMIÈRE *foumi*

NOUVEAU À LA FOURMI
COUTURES
de Alice Winocour
France, États-Unis | 2025 | 1h47 | VOSTF
avec A. Jolie, L. Garrel, V. Lindon
Sélections officielles - San Sebastian & Toronto 2025
À Paris, pendant la Fashion Week, Maxine, Ada et Angèle tissent une solidarité inattendue et une révolte silencieuse contre leur destin.
Me 16h35 | **Je** 16h05 | **Ve** 16h15 | **Sa** 16h40
Di 13h | **Lu** 16h50 | **Ma** 14h

NOUVEAU À LA FOURMI
À PIED D'ŒUVRE
de Valérie Donzelli
France | 2025 | 1h32 | avec B. Bouillon, A. Marcon, V. Ledoyen
Meilleur scénario - Venise 2025
L'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.
Me 18h45 | **Je** 16h35 | **Ve** 18h30
Sa 18h55 | **Lu** 19h | **Ma** 16h15

NOUVEAU À LA FOURMI
LES DIMANCHES
de Alauda Ruiz de Azúa
Espagne | 2026 | 1h58 | VOSTF
avec B. Soroa, P. López Arnaiz, J. Minujin
Coquille d'Or – San Sébastian 2025
Ainara, 17 ans, est une brillante élève dans un lycée catholique. À la surprise générale, elle annonce à sa famille vouloir intégrer un couvent.
Me, Je 13h45 | **Ve** 16h | **Sa** 12h45 | **Di** 20h50
Lu 16h25 | **Ma** 16h05

NOUVEAU À LA FOURMI
WOMAN AND CHILD
de Saeed Roustaeae
Iran | 2026 | 2h11 | VOSTF
avec P. Izadyar, S. Mohebi, P. Maadi
Compétition - Cannes 2025
Mahnaz, élève seule ses enfants. Lorsqu'un un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...
Me 18h15 | **Je** 13h45 | **Ve** 18h20 | **Sa** 16h05
Di, Lu, Ma 18h25

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX
de Cyril Aris
Liban | 2026 | 1h50 | VOSTF
avec Mounia Akl, Hassan Akl, Julia Kassar
Prix du Public Giornate degli Autori – Venise 2025
Deux anciens amoureux se retrouvent 20 ans plus tard, et c'est à nouveau l'amour fou. Peut-on construire un avenir dans un pays fracturé ?
Me 16h05 | **Je** 16h20 | **Ve, Lu** 16h15 | **Sa** 13h45
Di 12h40 | **Ma** 16h

LE CHANT DES FORÊTS

de Vincent Munier
France | 2025 | 1h36 | dès 8 ans |
Meilleur documentaire - César 2026
Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx...
Me 13h40 | **Je, Sa** 18h35 | **Ve** 18h30
Di 18h55 | **Lu** 18h45 | **Ma** 14h

HAMNET

de Chloé Zhao
États-Unis | 2026 | 1h52 | VOSTF
avec P. Mescal, J. Buckley, E. Watson
Meilleurs drame & actrice dans un drame – Golden Globes 2026
8 Nominations dont Meilleur film – Oscars 2026
Meilleur actrice – BAFTA 2026
Me 20h45 | **Je** 18h30 | **Sa** 12h40
Di 20h30 | **Ma** 13h40

REPRISE CÉSAR 2026

DOSSIER 137

de Dominik Moll
France | 2025 | 1h55
avec L. Drucker, G. Malanda, D. Martinet
Compétition – Cannes 2025
Meilleure actrice pour Léa Drucker - César 2026
Me 20h50 | **Je, Ve** 20h55 | **Sa** 18h40
Di 16h10 | **Lu, Ma** 21h

THE GRANDMASTER

de Wong Kar Wai
Hong Kong, Chine | 2013 | 2h03 | VOSTF
avec T. Leung Chiu-Wai, Z. Zhang, C. Chang
Film d'ouverture – Berlin 2013
Me 18h15 | **Je** 14h | **Ve** 20h30 | **Sa** 16h
Di 21h | **Lu** 13h45 | **Ma** 20h25

LA GRAZIA

de Paolo Sorrentino
Italie | 2026 | 2h13 | VOSTF
avec T. Servillo, A. Ferzetti, O. Cinque
Meilleur acteur pour Toni Servillo - Venise 2025
Me 15h35

REPRISE CÉSAR 2026

L'ATTACHEMENT

de Carine Tardieu
France, Belgique | 2025 | 1h45
Avec V. Bruni Tedeschi, P. Marmai, V. Pons
Sélection Orizzonti - Venise 2024
Meilleurs film, adaptation, actrice dans un second rôle - César 2026
Me 20h40 | **Je** 20h35 | **Ve** 20h30 | **Sa** 20h50
Di 16h50 | **Lu** 20h55 | **Ma** 18h15

REPRISE OSCARS 2026

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

de Paul Thomas Anderson
États-Unis | 2025 | 2h42 | VOSTF
avec L. DiCaprio, T. Taylor, S. Penn

Meilleurs comédie ou comédie musicale, réalisateur, scénario & second rôle féminin – Golden Globes 2026

Meilleur film étranger - César 2026

6 Prix dont Meilleur film – BAFTA 2026

13 nominations - Oscars 2026

Sa 20h35 | **Di** 17h25 | **Lu** 20h40

REPRISE OSCARS 2026

SINNERS

de Ryan Coogler
États-Unis | 2025 | 2h07 | VOSTF | avec M. B. Jordan, H. Steinfeld, M. Caton
Meilleurs scénario originale, second rôle féminin & musique – BAFTA 2026
16 nominations dont Meilleur film - Oscars 2026
Sa 20h55 | **Di** 14h45

DERNIÈRES SÉANCES !

LE MAGE DU KREMLIN

de Olivier Assayas
France | 2025 | 2h25 | VOSTF
avec P. Dano, J. Law, A. Vikander
Compétition - Venise 2025
Lu 13h40

DERNIÈRES SÉANCES !

SOULÈVEMENTS

de Thomas Lacoste
France | 2026 | 1h45 |
Di 12h40 | **Ma** 18h15

🕒 LE CLUB DE LA FOURMI
« VOYAGE EN AFRIQUE »
CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE
de Mohamed Lakhdar Hamina
Algérie | 1975 | 2h57 | VOSTF
avec Y. Voyagis, M. Lakhdar Hamina, L. Shenna
Palme d'Or - Cannes 1975
Chronique de l'histoire de l'Algérie de 1939 à 1954 à travers deux axes fondamentaux: l'expropriation des terres et la déculturation.
Je 18h30
Séance présentée par Flavien Poncet

🕒 SÉANCE SPÉCIALE
LA SOCIALE
de Jon Holmberg
France | 2016 | 1h24 |
Palme d'Or - Cannes 1975
En racontant l'étonnante histoire de la Sécu, *La Sociale* rend justice à ses héros oubliés, mais aussi à une utopie toujours en marche, et dont bénéficient 66 millions de Français.
Ma 20h40
Suivie d'un échange avec le Dr Jean-François Corty, président de Médecins du Monde et de François Blanchardon, président régional de France Assos Santé

🕒 CINÉ-GOÛTER
SUPER CHARLIE
de Jon Holmberg
Suède | 2026 | 1h20 | VF | | dès 5 ans
Will, 10 ans, rêve de devenir un super-héros, mais la naissance de son frère Charlie, doté de super-pouvoirs, change tout et les pousse à sauver le monde ensemble.
5€ pour – de 14 ans
Me 14h | **Sa** 15h05
Di 14h50 **Suivie d'un atelier superhéros et d'un goûter bio et masques offerts**

LES P'TITES FOURMIZ
LES TOUTES PETITES CREATURES 2
de Lucy Izzard
Royaume Uni | 2026 | 38mn | | dès 3 ans
Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux: faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme.
5€ pour tous
Me 15h35 | **Sa** 15h05 | **Di** 15h10

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A - Hôtel de Ville
ou Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux
31, 40 - Albon ou Pêcherie
C3, C13, C14 - Cordeliers
19, C18 - Hôtel de Ville

Vélo'v - Terreaux/Beaux Arts,
Meissonier, Pêcherie



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
- Bellecour Le Viste

Vélo'v - République



LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 - Saxe Préfecture

Métro A - Cordeliers,
B - Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27
- Saxe/Lafayette

Vélo'v - Lafayette/Corneille

Système Fidelio

Séances en Audio-Description

Infos pratiques

Billetterie

• 9,80 € plein

Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

- 7,80 € étudiants, chômeurs,
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,
personnes handicapées, services
civiques, adhérents à la Carte Culture,
accompagnateur enfant de - de 14 ans
- 6,70 € abonnés Institut Lumière
- 6 € séances avant 12h
- 5 € pour les -14 ans, programmes de
moins d'1h et étudiants en cinéma
- 4 € bénéficiaires des minimas
sociaux (RSA, ASS, RSJ, AAH)

**Nos cinémas pratiquent le ticket
suspendu ! Offrez un ticket à 4€
à tout spectateur bénéficiaire
des minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass' Région (+1 €),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+ supplément),
les Ciné chèques, les chèques culture
et les chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaire exclusivement : mediation@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 15 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
 - 33€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation
 - 64€ abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation
- Abonnements accessibles pour les spectatrices et spectateurs de 18 ans via l'appli Pass Culture .

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**

*Les Cinémas Lumière bénéficient
du soutien précieux de*



@CinemasLumiere
 Cinémas Lumière Lyon
 @cinemas_lumiere_lyon



Découvrez les horaires
et réservez en ligne
en scannant ce QR code