



Des salles Institut Lumière

Tous les matins au Lumière Terreaux,
6€ la séance pour tous !

TERREAUX BELLECOUR FOURMI

Mercredi
12
novembre

Mardi
18
novembre
2025

3 cinémas d'art et essai
dans le centre de Lyon



TERREAUX



BELLECOUR



BELLECOUR



FOURMI



AVANT-PRÉMIÈRE TERREAUX

12 nov.
18 nov.

les horaires

Programmation et newsletter
sur www.cinemas-lumiere.com

Sortie nationale
 Jeune public
 Audiodescription
 Film classique
 ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants
 Événements
 Documentaire

	Mercredi 12	Jeudi 13	Vendredi 14	Samedi 15	Dimanche 16	Lundi 17	Mardi 18
LUMIÈRE <i>terreaux</i>							
Les Aigles de la république	10h15, 13h, 15h30, 18h, 20h30	10h15, 13h, 15h30, 18h, 20h30	13h, 15h30, 18h, 20h30	10h15, 13h, 15h30, 18h, 20h30	10h15, 13h, 15h30, 18h, 20h30	10h15, 13h, 15h30, 18h, 20h30	10h15, 13h, 15h30, 18h, 20h30
L'Étranger	10h20, 13h45, 16h05, 18h25, 20h45	13h45, 16h05, 18h25, 20h45	13h45 , 16h05, 18h25, 20h45	10h20, 13h45, 16h05, 18h25, 20h45	10h20, 13h45, 16h05, 18h25, 20h45	10h15, 13h15, 15h35 , 17h55	10h20, 13h45, 16h05, 18h25, 20h45
La Femme la plus riche du monde	10h20, 13h10, 15h40, 18h10, 20h40	10h20, 13h10, 15h40 , 18h10, 20h40	13h10, 15h40, 18h10, 20h40	10h20, 13h10, 15h40, 18h10, 20h40	10h20, 13h10, 15h40, 18h10, 20h40	13h10, 15h40, 18h10, 20h40	10h20, 13h10 , 15h40, 18h10, 20h40
L'Inconnu de la grande arche	10h15, 13h50, 16h05, 18h20 , 20h35	10h15, 13h50, 16h05, 18h20, 20h35	13h50, 16h05, 18h20, 20h35	10h15 , 13h50, 16h05, 18h20, 20h35	10h15, 13h50, 16h05, 18h20, 20h35	10h15, 13h50, 16h05, 18h20, 20h35	13h50, 16h05, 18h20, 20h35
La Voix de Hind Rajab						20h30	
LUMIÈRE <i>bellecour</i>							
Six jours, ce printemps-là	13h50, 20h45	15h20 , 17h10, 19h	13h50 , 20h45	15h20, 17h10, 19h	13h50, 20h45	15h20, 17h10, 19h	13h50 , 20h45
On vous croit	15h45, 17h25, 19h05	13h40, 20h50	15h45, 17h25, 19h05	13h40, 20h50	15h45, 17h25, 19h05	13h40, 20h50	15h45, 17h25, 19h05
La Petite dernière	13h50, 18h20 , 20h40	13h50, 16h10, 20h40	13h50, 18h20, 20h40	13h50, 16h10, 20h40	13h50, 18h20, 20h40	13h50, 16h10 , 20h40	13h50, 21h
Deux Procureurs	13h45, 16h05, 20h30	13h45, 18h10, 20h30	16h05, 20h30	13h45, 18h10, 20h30	13h45, 16h05, 20h30	13h45, 18h10, 20h30	13h45, 16h05, 20h30
Les Braises	16h10, 18h25	16h05, 18h30	16h10, 18h25	16h05 , 18h30	16h10, 18h25	16h05, 18h30	16h10, 18h25
10° chambre Instants d'audience							18h45
LUMIÈRE <i>fourni</i>							
Un Simple accident	20h30	20h45	13h45, 20h30	20h40	16h40	13h45, 20h30	13h45, 20h30
Une Bataille après l'autre	20h20	20h20	20h20	20h20	17h	20h20	20h20
Arco	16h20	18h20	15h50	16h20	14h50	15h50	18h25
Sirāt	20h45	21h10	20h45	20h45	18h45	21h	21h
Remontons les Champs-Élysées	13h50						
Le Malibran		13h50					
Deburau			13h50				
Si Versailles m'était conté				12h45			
Désiré					12h45		
Les Perles de la couronne						13h45	
Quadrille							13h50
On Falling	18h15	14h	18h20	18h10	20h15	18h20	18h20
Muganga – celui qui soigne	18h40	15h50	18h40	18h40	20h30	18h55	16h
Nouvelle Vague		13h45	16h15	12h45	12h45	16h15	14h
Soundrack to a Coup d'État	15h50	17h55	15h50	15h50	13h	16h05	18h05
La Disparition de Josef Mengele	17h45	15h50	17h40	18h05	17h45	17h40	15h50
Deux pianos	14h	16h05	14h	15h50	21h	14h	16h05
Le Hasard		18h30					
Kirikou et la sorcière	15h35			14h50	14h50		
Marcel et Monsieur Pagnol	13h45			14h50	15h50		

LUMIÈRE *terreaux*

🎧 SORTIE NATIONALE

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

de Tarik Saleh
Suède, France | 2025 | 2h09 | VOSTF
avec F. Fares, L. Khoudri, Z. Triki
Compétition – Cannes 2025
George est contraint d’incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

Me, Je, Sa, Di, Lu, Ma 10h15, 13h, 15h30, 18h, 20h30
Ve 13h, 15h30, 18h, 20h30

L’ÉTRANGER

de François Ozon
France | 2025 | 2h | 🎧
avec B. Voisin, R. Marder, P. Lottin
Compétition – Venise 2025
Meursault enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond, vient perturber son quotidien... Adaptation de *L'Étranger* d’Albert Camus.
Me, Sa, Di, Ma 10h20, 13h45, 16h05, 18h25, 20h45
Je 13h45, 16h05, 18h25, 20h45
Ve 13h45 🎧, 16h05, 18h25, 20h45
Lu 10h15, 13h15, 15h35 🎧, 17h55

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE
de Thierry Klifa
France | 2025 | 2h03 | 🎧
avec I. Huppert, M. Foïs, L. Lafitte
Sélection officielle – Cannes 2025
Une guerre où tous les coups sont permis entre une héritière et un majordome qui se méfie de l’amour passionnant entre une femme richissime et un écrivain ambitieux.

Me, Sa, Di 10h20, 13h10, 15h40, 18h10, 20h40
Je 10h20, 13h10, 15h40 🎧, 18h10, 20h40
Ve, Lu 13h10, 15h40, 18h10, 20h40
Ma 10h20, 13h10 🎧, 15h40, 18h10, 20h40

L’INCONNU DE LA GRANDE ARCHE
de Stéphane Demoustier
France | 2025 | 1h46 | 🎧
avec C. Bang, S. Babet Knudsen, X. Dolan
Sélection Un Certain Regard – Cannes 2025
Otto débarque à Paris où il est à la tête du chantier de la Grande Arche de la Défense. Il se heurte à la complexité du réel et aux aléas de la politique.
Me 10h15, 13h50, 16h05, 18h20 🎧, 20h35
Je, Di, Lu 10h15, 13h50, 16h05, 18h20, 20h35
Ve, Ma 13h50, 16h05, 18h20, 20h35
Sa 10h15 🎧, 13h50, 16h05, 18h20, 20h35

🕒 L’AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI
LA VOIX DE HIND RAJAB
de Kaouther Ben Hania
Tunisie, France | 2025 | 1h29 | VOSTF
avec A. Hlehel, C. Khoury, M. Malhees
Grand Prix du Jury – Venise 2025
Janvier 2024, un appel d’urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu’on vienne la secourir. Elle s’appelait Hind Rajab
Lu 20h30
Séance présentée
Sortie en salles le 26 novembre 2025
Remerciements à Jour2fête
6,5 € l’entrée avec la Carte Culture
Tarif applicable pour 2 personnes avec une carte.

🕒 PROCHAINEMENT AU TERREAUX
LE MUSÉE FAIT SON CINÉMA
LE RÈGNE ANIMAL
de Thomas Caillley
France | 2023 | 2h10
avec R. Duris, P. Kircher, A. Exarchopoulos
Film d’ouverture Un Certain Regard – Cannes 2023
Meilleurs musique, photo, son, effets visuels & costumes – César 2024
Dans un monde en proie à une vague de mutations, François fait tout pour sauver sa femme et embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.
Samedi 22 novembre 10h30
Séance présentée par le Musée des Beaux-Arts
Sur présentation, le billet de la séance donne accès aux collections du Musée pour la journée.
Visite commentée “*Anthropomorphisme et métamorphoses*” au Musée proposée l’après-midi sur inscription (dans la limite des places disponibles).
6€ pour tous

🕒 PROCHAINEMENT À TERREAUX
AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE
BUGONIA
de Yórgos Lánthimos
Grande-Bretagne, Corée du Sud | 2025 | 1h59 | VOSTF
avec E. Stone, J. Plemons, A. Silverstone
Compétition – Venise 2025
Deux hommes obsédés par la conspiration kidnappent une grande PDG, convaincus qu’elle est un extraterrestre qui a l’intention de détruire la Terre.
Dimanche 23 novembre 18h30
Séance présentée
Sortie en salles le 26 novembre 2025
Remerciements à Universal Pictures International France.

LUMIÈRE *bellecour*

🎧 SORTIE NATIONALE

SIX JOURS, CE PRINTEMPS-LÀ
de Joachim Lafosse
France | 2025 | 1h32 | 🎧
avec E. Haïdara, J. Waringo, L. Pinero
Meilleurs réalisation & scénario – San Sebastián 2025
Sana décide de séjourner avec ses jumeaux sur la Côte d’Azur dans la villa de son ex belle-famille. En cachette. Six jours de soleil qui marqueront la fin de l’insouciance....
Me, Di 13h50, 20h45
Ve, Ma 13h50 🎧, 20h45
Je 15h20 🎧, 17h10, 19h
Sa, Lu 15h20, 17h10, 19h

🎧 SORTIE NATIONALE

ON VOUS CROIT
de Charlotte Devillers & Arnaud Dufey
France | 2025 | 1h32
avec M. Akheddiou, L. Capelluto, N. Broods
Sélection Perspectives – Berlin 2025
Alice est devant un juge pour défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu’il ne soit trop tard ?
Tout public avec avertissement
Me 15h45, 17h25, 19h05
Je, Sa, Lu 13h40, 20h50
Ve, Di, Ma 15h45, 17h25, 19h05

NOUVEAU À BELLECOUR
LA PETITE DERNIÈRE
de Hafsia Herzi
France | 2025 | 1h53 | 🎧
avec N. Melliti, J.-m. Park, A. Ben Mohamed
Prix d’interprétation féminine – Cannes 2025
Alors que Fatima débute sa vie de jeune femme, elle s’émancipe de sa famille et ses traditions. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?
Me 13h50, 18h20 🎧, 20h40
Je, Sa 13h50, 16h10, 20h40
Ve 13h50, 18h20, 20h40
Di 13h50, 18h20, 20h40
Lu 13h50, 16h10 🎧, 20h40
Ma 13h50, 21h

DEUX PROCUREURS

de Sergei Loznitsa
Allemagne | 2025 | 1h58 | VOSTF
avec A. Kuznetsov, A. Filippenko, A. Belyy
Compétition – Cannes 2025
À l’heure des purges staliniennes, des lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées. L’une d’elles arrive sur le bureau du procureur local.
Me, Di, Ma 13h45, 16h05, 20h30
Je, Sa, Lu 13h45, 18h10, 20h30
Ve 16h05, 20h30

LES BRAISES
de Thomas Kruithof
France | 2025 | 1h42 | 🎧
avec V. Efira, A. Worthalter, M. Prassinos
Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif et la colère. Mais à mesure que son engagement grandit, son couple vacille.
Me, Ve, Di, Ma 16h10, 18h25
Je, Lu 16h05, 18h30
Sa 16h05 🎧, 18h30
Ma 16h10, 18h25

🕒 RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE
« CYCLE DEPARDON CITOYEN »
10^E CHAMBRE – INSTANTS D’AUDIENCE
de Raymond Depardon
France | 2004 | 1h47 | 📺🎧📺
Dix ans après *Délits Flagrants*, on retrouve la justice avec cette même attention sur les petits faits du quotidien. Un regard et une écoute humanistes, intemporels et universels.
Ma 18h45
Séance présentée
6,5 € l’entrée avec la Carte Culture
Tarif applicable pour 2 personnes avec une carte.

🕒 PROCHAINEMENT AU BELLECOUR
DOUBLE SÉANCE : CINÉMA TUNISIEN
UN DIVAN A TUNIS
de Manele Labidi
Tunisie, France | 2019 | 1h29 | VOSTF
avec G. Farahani, M. Matsura, A. Ben Miled
Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande est importante dans ce pays “schizophrène”.
Mercredi 26 novembre 18h30
Séance présentée et suivie d’un buffet tunisien

LA BELLE ET LE MEUTE
de Kaouther Ben Hania
Tunisie, France | VOSTF | 2017 | 1h40
M. Al Ferjani, G. Zrelli , N. Hamda
Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité
Mercredi 26 novembre 20h45
20€ les 2 films + le buffet Tunisien
En partenariat avec l’association
Coup de Soleil en Auvergne Rhône-Alpes

LUMIÈRE *fourmi*

NOUVEAU À LA FOURMI

UN SIMPLE ACCIDENT

de Jafar Panahi
Iran | 2025 | 1h42 | VOSTF
avec V. Mobasheri, M. Afshari, E. Azizi
Palme d’Or – Cannes 2025
Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu’il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s’installe.
Me 20h30 | **Je** 20h45 | **Ve, Lu, Ma** 13h45, 20h30
Sa 20h40 | **Di** 16h40

NOUVEAU À LA FOURMI

UNE BATAILLE APRÈS L’AUTRE

de Paul Thomas Anderson
États-Unis | 2025 | 2h42 | VOSTF
avec L. DiCaprio, T. Taylor, S. Penn
Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa. Quand son ennemi refait surface et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver.
Me, Je, Ve, Sa, Lu, Ma 20h20 | **Di** 17h

NOUVEAU À LA FOURMI

ARCO
de Ugo Bienvenu
France | 2025 | 1h28 | **AD**📺📺 | dès 8 ans
avec S. Arlaud, A. Jodorowsky, M. Ringard Oldra
Sélection officielle – Cannes 2025
Cristal du long métrage – Annecy 2025
En 2075, Iris voit un garçon vêtu d’une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C’est Arco. Il vient d’un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible.
Me, Sa 16h20 | **Je** 18h20 | **Ve, Lu** 15h50 | **Di** 14h50 | **Ma** 18h25

SIRĀT

de Ôliver Laxe
Espagne | 2025 | 1h55 | VOSTF
avec S. López, B. Núñez Arjona, R. Bellamy
Prix du Jury – Cannes 2025
Au cœur des montagnes du Maroc, Luis, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils s’enfoncent dans l’immensité brûlante d’un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.
Tout public avec avertissement
Me, Ve, Sa 20h45 | **Je** 21h10 | **Di** 18h45
Lu, Ma 21h

ON FALLING

de Laura Carreira
Royaume Uni, Portugal | 2025 | 1h44 | VOSTF
avec J. Santos, N. Leiper, O. Forman
Meilleure réalisatrice – San Sebastián 2024
Aurora, immigrée portugaise en Écosse, travaille énormément et est au seuil de la pauvreté. La présence bienveillante de son co-locataire va l’aider à affronter cette vie
Me 18h15 | **Je** 14h | **Ve, Lu, Ma** 18h20 | **Sa** 18h10
Di 20h15

MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE

de Marie-Hélène Roux
France, Belgique | 2025 | 1h45 | 📺
avec I. De Bankolé, V. Macaigne, M. Bresch
Valois du Meilleur acteur pour Isaach de Bankolé & du Public – Angoulême 2025
Denis, médecin congolais, soigne au péril de sa vie des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo.
Me, Ve, Sa 18h40 | **Je** 15h50 | **Di** 20h30 | **Lu** 18h55
Ma 16h

NOUVELLE VAGUE

de Richard Linklater
France, États-Unis | 2025 | 1h45 | **AD**🎧🎧
avec G. Marbeck, Z. Deutch, A. Dullin
Compétition – Cannes 2025
Ceci est l’histoire de Godard tournant À bout de souffle, racontée dans le style et l’esprit de Godard tournant À bout de souffle.
Je 13h45 | **Ve, Lu** 16h15 | **Sa** 12h45 🎧 | **Di** 12h45
Ma 14h

SOUNDTRACK TO A COUP D’ÉTAT

de Johan Grimonprez
Belgique, France | 2023 | 2h30 | VOSTF | 📺
avec P. Lumumba, L. Armstrong, D. Gillespie
Nommé meilleur film documentaire – Oscars 2025
Grand Prix Documentaire Musical – FIPADOC 2025
Prix du Jury meilleur documentaire – Sundance 2024
Jazz et politique s’entremêlent au cours de la guerre froide... Armstrong, nommé “Ambassadeur du Jazz”, est envoyé au Congo, pour détourner l’attention du coup d’État...

Me, Ve, Sa 15h50 | **Je** 17h55 | **Di** 13h | **Lu** 16h05
Ma 18h05

DERNIÈRES SÉANCES !

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

de Kirill Serebrennikov
Allemagne, France | 2025 | 2h16 | VOSTF
avec A. Diehl, F. Becht, D. Herfurth
Cannes Première – Cannes 2025
Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, médecin nazi du camp d’Auschwitz, s’enfuit en Amérique du Sud pour refaire sa vie. Adaptation du roman d’Olivier Guez, *La Disparition de Josef Mengele*, prix Renaudot 2017.
Tout public avec avertissements
Me, Di 17h45 | **Je, Ma** 15h50 | **Ve, Lu** 17h40
Sa 18h05

DERNIÈRES SÉANCES !

DEUX PIANOS

de Arnaud Desplechin
France | 2025 | 1h55 | **AD**🎧🎧
avec F. Civil, N. Tereszkievicz, C. Rampling
Mathias rentre en France après un long exil. Une rencontre avec un enfant qui lui ressemble le plonge dans une frénésie et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.
Me, Ve, Lu 14h 🎧 | **Je, Ma** 16h05
Sa 15h50 | **Di** 21h

DERNIÈRES SÉANCES !

🕒 CYCLE “SI GUITRY M’ÉTAIT CONTÉ”

(Re)découvrez sur grand écran 7 classiques signés Sacha Guitry, en version restaurée 4K

REMONTONS LES CHAMPS-ÉLYSÉES

de Sacha Guitry
France | 1938 | 1h40 | 📺
avec L. Lanvin, J. Davy, M. Parély
Un professeur raconte la grande Histoire et les petites histoires des Champs-Élysées, de la Concorde en 1617 à l’Étoile en 1938.
Me 13h50

LA MALIBRAN

de Sacha Guitry
France | 1944 | 1h35 | 📺
avec G. Boue, S. Guitry, S. Prim
La biographie de la célèbre cantatrice racontée par son amie, la comtesse de Merlin.
Je 13h50

DEBURAU

de Sacha Guitry
France | 1951 | 1h35 | 📺
avec J. Fusier-Gir, L. Marconi, S. Guitry
Deburau est un mime reconnu. Le cœur brisé par Marie, il va consacrer sa vie à enseigner tout son art à son fils qui souhaite devenir son successeur au théâtre.
Ve 13h50

SI VERSAILLES M’ÉTAIT CONTÉ

de Sacha Guitry
France | 1954 | 2h45 | 📺
avec M. Auclair, J.-L. Barrault, J.-P. Aumont
L’histoire du château de Versailles, depuis Louis XIV jusqu’à nos jours.
Sa 12h45

DÉSIRÉ

de Sacha Guitry
France | 1937 | 1h46 | 📺
avec S. Guitry, J. Delubac, J. Baumer
Courtisé par la femme qui l’emploie, Désiré, éprouve également en retour des sentiments. Hélas, les conventions sociales l’empêchent de céder à la tentation...
Di 12h45

LES PERLES DE LA COURONNE

de Sacha Guitry & Christian-Jaque
France | 1937 | 1h58 | 📺
avec S. Guitry, J. Delubac, L. Harding
Meilleur scénario – Venise 1937
Jean Martin raconte l’histoire des fameuses perles offertes par le Pape Clément VII à la reine Marie Stuart. Dérobées ou disparues, il reconstitue leurs parcours.
Lu 13h45

QUADRILLE

de Sacha Guitry
France | 1938 | 1h49 | 📺
avec G. Morlay, J. Delubac, S. Guitry
Une actrice quitte son amant pour un jeune américain qui finit par la délaisser. Le vieil amant la pardonne, bien qu’il ait trouvé une nouvelles maîtresse.
Ma 13h50

🕒 LE CLUB DE LA FOURMI - ÉTAPE 1/8
“ VOYAGE EN EUROPE DE L’EST ”
LE HASARD
de Krzysztof Kieslowski
Pologne | 1987 | 1h54 | VOSTF | 📺
avec B. Linda, T. Lomnicki, Z. Zapasiewicz
Witek interrompt ses études pour connaître dans l’immédiat le hasard d’une autre vie. Un film qui présente les trois versions du destin de Witek suivant s’il prend ou rate le train.
Je 18h30
Séance animée par Flavien Poncet

🕒 P’TITES FOURMIZ
CINÉ-GÔTER
KIRIKOU ET LA SORCIÈRE
de Michel Ocelot
France | 1998 | 1h10 | **JP**📺 | dès 4 ans
Le minuscule Kirikou naît dans un village sur lequel Karaba a jeté un sort : la source est asséchée, les hommes disparaissent mystérieusement. Kirikou veut délivrer le village.
Me 15h35 | **Sa** 14h50
Di 14h50 **Séance suivie d’un atelier musical et un goûter bio offert**
5€ pour - de 14 ans

P’TITES FOURMIZ
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL
de Sylvain Chomet
France | 2025 | 1h30 | **JP** | dès 8 ans
Séance Spéciale – Cannes 2025
Compétition – Annecy 2025
Marcel Pagnol reçoit la commande d’écrire un feuilleton littéraire. En rédigeant, l’enfant qu’il a été autrefois, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.
5€ pour - de 14 ans
Me 13h45 | **Sa** 14h | **Di** 15h50

POUR PROFITER AU MIEUX DE VOTRE SÉANCE

Abonnez-vous !
3 cinémas, 10 écrans
(abonnement non nominatif)

Réservez vos places
sur www.cinemas-lumiere.com
et ne faites plus la queue en caisse

LUMIÈRE
terreaux

LUMIÈRE
bellecour

LUMIÈRE
fourmi

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A – Hôtel de Ville
ou Cordeliers

Bus 1 – St Nizier ou Terreaux

31, 40 – Albon ou Pêcherie

C3, C13, C14 – Cordeliers

19, C18 – Hôtel de Ville

Vélo'v – Terreaux/Beaux Arts,
Meissonier, Pêcherie



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D – Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
– Bellecour Le Viste

Vélo'v – République



LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 – Saxe Préfecture

Métro A – Cordeliers,
B – Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27
– Saxe/Lafayette

Vélo'v – Lafayette/Corneille

Système Fidelity

Séances en Audio-Description

Infos pratiques

Billetterie

• 9,80 € plein

Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

- 7,80 € étudiants, chômeurs,
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,
personnes handicapées, services
civiques, adhérents à la Carte Culture,
accompagnateur enfant de - de 14 ans
- 6,70 € abonnés Institut Lumière
- 6 € séances avant 12h
- 5 € pour les -14 ans, programmes de
moins d'1h et étudiants en cinéma
- 4 € bénéficiaires des minimas
sociaux (RSA, ASS, RSJ, AAH)

**Nos cinémas pratiquent le ticket
suspendu ! Offrez un ticket à 4€
à tout spectateur bénéficiaire
des minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass'Région (+1 €),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+ supplément),
les Ciné chèques, les chèques culture
et les chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaire exclusivement : mediation@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 15 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
 - 33€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation
 - 64 € abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation
- Abonnements accessibles pour les spectatrices et spectateurs de 18 ans via l'appli Pass Culture .

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**

*Les Cinémas Lumière bénéficient
du soutien précieux de*



📍 @CinemasLumiere
📍 Cinémas Lumière Lyon
📍 @cinemas_lumiere_lyon



Découvrez les horaires
et réservez en ligne
en scannant ce QR code