



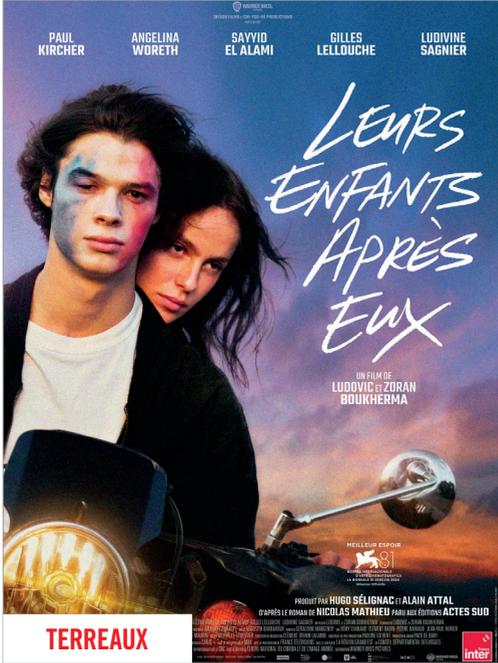
Des salles Institut Lumière

TERREAUX BELLECOUR FOURMI

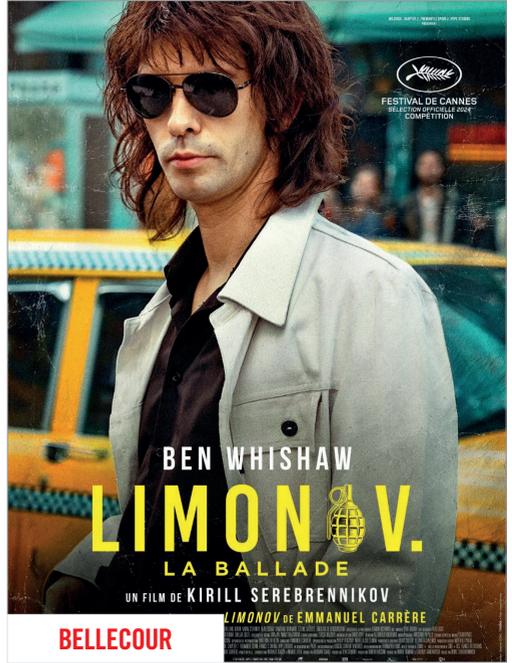
Mercredi
4

Mardi
10
décembre
2024

Pour les fêtes de fin d'année
offrez un abonnement de 5 ou 10 places !



TERREAUX



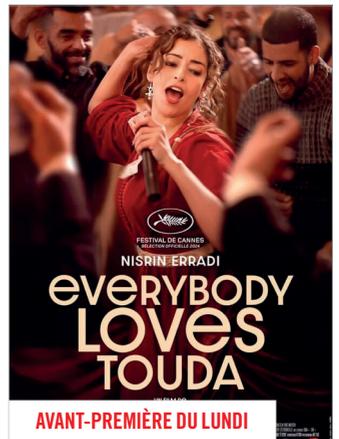
BELLECOUR



TERREAUX



FOURMI



AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI

	Mercredi 4	Jeudi 5	Vendredi 6	Samedi 7	Dimanche 8	Lundi 9	Mardi 10
LUMIÈRE terreaux							
	Leurs enfants après eux	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35			
	Conclave	10h20, 13h45, 16h05, 18h25, 20h45	10h15, 13h, 15h20, 17h40	10h15, 13h45, 16h05, 18h25, 20h45			
	En fanfare	10h15, 12h30, 14h35, 16h40, 18h45, 20h50	12h30, 14h35, 16h40, 18h45, 20h50	12h30, 14h35, 16h40, 18h45, 20h50			
	La Plus précieuse des marchandises	10h20, 12h05, 13h50, 15h35, 17h20, 19h05, 20h50	12h05, 13h50, 15h35, 17h20, 19h05, 20h50	10h20, 12h05, 13h50, 15h35, 17h20, 19h05, 20h50			
	Everybody loves Touda					20h30	
LUMIÈRE bellecour							
	Limonov	13h45, 16h25, 18h30, 20h45	13h45, 15h50, 18h05, 20h45	13h45, 16h25, 18h30, 20h45	13h45, 15h50, 18h05, 20h45	13h45, 15h50, 16h25, 20h45	13h45, 16h25, 20h45
	Il était une fois Michel Legrand	13h40	13h40, 18h40	13h40	13h40, 18h40	13h40, 18h40	13h40
	100 000 000 000 000 – Cent mille milliards	19h05	16h25	19h05	16h25	16h25	19h05
	Anora	15h50, 20h55	20h45	15h50, 20h55	20h45	20h45	15h50, 20h55
	Grand tour	13h40, 18h25	13h40, 16h10	13h40, 18h25	13h40, 16h10	13h40, 16h10	13h40, 18h25
	The Substance	21h10	20h50	21h10	20h50	20h50	20h55
	Leni Riefenstahl, la lumière et les ombres	16h10	18h30	16h10	18h30	18h30	16h10
	Buena Vista Social Club						18h45
LUMIÈRE fourmi							
	Sans rien savoir d'elle	14h50	16h50	16h10	12h45	12h45	16h10
	L'Histoire de Souleymane	20h50	20h55	20h35	20h45	16h40	20h35
	Les Reines du drame	13h40	21h15	18h15	16h25	21h10	18h35
	Trois amies	18h25	13h50	18h10	17h50	18h50	13h50
	Diamant brut	18h45	18h10	14h	18h40	18h35	14h
	Juré n°2	18h05	13h50	18h	18h15	15h05	18h
	Animale	13h45	16h10	15h55	12h45	20h45	15h55
	L'Amour ouf	20h20	20h20	20h20	20h30	17h25	20h20
	Les Graines du figuier sauvage	20h45	13h45	20h30	20h20	15h45	20h30
	Emilia Pérez	15h55		15h45	13h55	14h10	15h45
	Le Royaume		18h45	13h45	16h05	20h30	13h45
	No other land	16h45	16h05	13h45	14h40	13h	13h45
	Citizen Kane		18h30				
	Le Conte des contes	15h45			14h45	12h50	
	Il faut sauver Noël	13h45			12h50, 16h40	14h40	

LUMIÈRE *terreaux*

🎬 **SORTIE NATIONALE**
LEURS ENFANTS APRÈS EUX de Ludovic Boukherma & Zoran Boukherma France | 2024 | 2h16 avec P. Kircher, A. Woreth, S. El Alami *Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir pour Paul Kircher – Venise 2024* Août 92, une vallée perdue dans l’Est. Un après-midi de canicule au bord du lac, Anthony, quatorze ans, rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s’aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule. **Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma** 10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35

🎬 **SORTIE NATIONALE**
CONCLAVE de Edward Berger Royaume-Uni | 2024 | 2h01 | VOSTF avec R. Fiennes, S. Tucci, I. Rossellini Quand le Pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d’organiser la sélection de son successeur. Il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu’il doit découvrir avant qu’un nouveau Pape ne soit choisi. **Me, Je, Ve, Sa, Di** 10h20, 13h45, 16h05, 18h25, 20h45 **Lu** 10h15, 13h, 15h20, 17h40 **Ma** 10h15, 13h45, 16h05, 18h25, 20h45

EN FANFARE de Emmanuel Courcol France | 2024 | 1h43 avec B. Lavernhe, P. Lottin, S. Suco *Cannes Première – Cannes 2024* Thibaut est un chef d’orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu’il apprend qu’il a été adopté, il découvre l’existence d’un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l’amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l’injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d’une autre vie… **Me, Je, Ve, Sa, Di** 10h15, 12h30, 14h35, 16h40, 18h45, 20h50 **Lu, Ma** 12h30, 14h35, 16h40, 18h45, 20h50

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

de Michel Hazanavicius France | 2024 | 1h21 | avec J-L. Trintignant, D. Blanc, D. Podalydès *Compétition – Cannes 2024* Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d’eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes. **Me, Je, Ve, Sa, Di, Ma** 10h20, 12h05, 13h50, 15h35, 17h20, 19h05, 20h50 **Lu** 12h05, 13h50, 15h35, 17h20, 19h05, 20h50

🕒 **L’AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI**
EVERYBODY LOVES TOUDA de Nabil Ayouch Maroc | 2024 | 1h42 | VOSTF avec N. Erradi, J. Chamihy, J. Tlemsi *Sélection Cannes Première – Cannes 2024* *Sélection officielle – Angoulême 2024* Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d’amour et d’émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l’espoir d’un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca… **Lu** 20h30 **Séance présentée** *Sortie nationale le 18 décembre* *Remerciements à Ad Vitam*

🕒 **MIDNIGHT MOVIE**
SOIRÉE ROBERT EGGERS

THE WITCH de Robert Eggers États-Unis | 2016 | 1h33 | VOSTF | avec A. Taylor-Joy, R. Ineson, K. Dickie *Prix du Jury SyFy – Gérardmer 2016* *Prix de la mise en scène – Sundance 2015* *Meilleur premier scénario – Independent Spirit Awards 2017* 1630, en Nouvelle-Angleterre. William et Katherine, un couple dévot, s’établit à la limite de la civilisation, menant une vie pieuse avec leurs cinq enfants. La mystérieuse disparition de leur nouveau-né et la perte soudaine de leurs récoltes vont rapidement les amener à se dresser les uns contre les autres… **Samedi 14 décembre** 20h

THE LIGHTHOUSE de Robert Eggers Royaume Uni, États-Unis | 2019 | 1h49 | VOSTF | avec R. Pattinson, W. Dafoe, V. Karaman *Prix Fipresci Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2019* *Prix du Jury – Deauville 2019* L’histoire hypnotique et hallucinatoire de deux gardiens de phare sur une île mystérieuse et reculée de Nouvelle-Angleterre dans les années 1890. **Samedi 14 décembre** 22h30

Soirée animée par Hiba Ziane
12€ les deux films !

🕒 **PROCHAINEMENT AU TERREAUX**
AVANT-PREMIERE DU LUNDI
JOLI JOLI de Diastème France | 2024 | 1h56 avec C. Luciani, J. Garcia, W. Lebghil De Paris à Rome dans les années 70, le destin d’un écrivain fauché percuté celui d’une star montante du cinéma. Leur chemin vers l’amour sera semé d’embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante ! **Lundi 16 décembre** 20h30 **Séance présentée** *Sortie en salle le 25 décembre* *Remerciements à Haut et Court*

LUMIÈRE *bellecour*

🎬 **SORTIE NATIONALE**
LIMONOV de Kirill Serebrennikov France, Italie | 2024 | 2h18 | VOSTF avec B. Whishaw, M. Mashkova, T. Arana *Compétition – Cannes 2024* Tout à la fois militant, révolutionnaire, dandy, voyou, majordome ou sans abri, il fut un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. La vie d’Edouard Limonov, comme une traînée de soufre, est un voyage à travers les rues agitées de Moscou et les gratte-ciels de New-York, des ruelles de Paris au cœur des geôles de Sibérie pendant la seconde moitié du XX^e siècle. **Me, Ve, Di** 13h45, 16h25, 18h30, 20h45 **Je, Sa, Lu** 13h45, 15h50, 18h05, 20h45 **Ma** 13h45, 16h25, 20h45

🎬 **SORTIE NATIONALE**
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND de David Hertzog Dessits France| 2024 | 1h49 | *Cannes Classics – Cannes 2024* Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l’âge de 10 ans et s’impose très vite comme un surdoué. Trois Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. Son énergie infinie en fait l’un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter. **Me, Ve, Di, Ma** 13h40 **Je, Sa, Lu** 13h40, 18h40

🎬 **SORTIE NATIONALE**
EN EXCLUSIVITÉ À LYON
100 000 000 000 000 – CENT MILLE MILLIARDS

de Virgil Vernier France | 2024 | 1h17 avec Z. Bouti, M. Gajovic, V. Song Ils restèrent toute la nuit à discuter dans la chambre de Julia. Elle lui parla des palais, des châteaux, des diamants, et de tout l’or qu’elle avait vu. Elle lui raconta ce qui se passait après la mort. Affine l’écoutait sans dire un mot, ébloui par toutes ces choses dont il n’avait jamais entendu parler. **Me, Ve, Di, Ma** 19h05 **Je, Sa, Lu** 16h25

NOUVEAU À BELLECOUR
ANORA de Sean Baker États-Unis | 2024 | 2h19 | VOSTF | avec M. Madison, M. Eydelshteyn, Y. Borisov *Palme d’or – Cannes 2024* Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu’elle rencontre le fils d’un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage… **Me, Ve, Di, Ma** 15h50, 20h55 **Je, Sa, Lu** 20h45

GRAND TOUR de Miguel Gomes Portugal | 2024 | 2h09 | VOSTF avec G. Waddington, C. Alfaiate *Prix de la Mise en scène – Cannes 2024* Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l’Empire britannique, s’enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d’Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l’Asie. **Me, Ve, Di, Ma** 13h40, 18h25 **Je, Sa, Lu** 13h40, 16h10

THE SUBSTANCE de Coralie Fargeat États-Unis | 2024 | 2h20 | VOSTF | avec D. Moore, M. Qualley, D. Quaid *Prix du Scénario – Cannes 2024* *« Avez-vous déjà rêvé d’une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE. »* **Me, Ve , Di** 21h10 **Je, Sa, Lu** 20h50 **Ma** 20h55

LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES de Andres Veiel Allemagne | 2024 | 1h55 | VOSTF | *Sélection officielle – Venise 2024* Elle a été actrice, monteuse, réalisatrice. Elle a créé des images iconiques. Elle a été proche du régime nazi. Qui était-elle ? Une opportuniste ? Une manipulatrice ? Une visionnaire ? Ses archives personnelles, accessibles pour la première fois, la révèlent enfin, dans toute sa complexité, son ambiguïté. **Me, Ve, Di, Ma** 16h10 **Je, Sa, Lu** 18h30

🕒 **RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE**
CYCLE « MUSIQUE & CINÉMA »
AVANT-PREMIÈRE
BUENA VISTA SOCIAL CLUB de Win Wenders Allemagne, États-Unis | 1999 | 1h45 | VOSTF | avec R. Cooder, J. Cooder, I. Ferrer, J. de Marcos González *Nomination Meilleur documentaire – Oscars 2000* Au printemps 1998, Ry Cooder, compositeur de Paris Texas, se rend à Cuba pour y enregistrer un disque avec tous les musiciens qui avaient participé à l’album « Buena Vista Social Club ». Wim Wenders était du voyage avec une petite équipe de tournage. **Ma** 18h45 **Séance présentée**

LUMIÈRE *fourmi*

🎬 **RESSORTIE NATIONALE**
EN COPIE RESTAURÉE
EN EXCLUSIVITÉ À LYON
SANS RIEN SAVOIR D’ELLE de Luigi Comencini Italie | 1969 | 1h36 | VOSTF | avec P. Leroy, P. Pitagora, S. Franchetti *Lumière Classics – Festival Lumière 2024* La mort d’une vieille femme, quelques heures avant l’expiration de son assurance vie, éveille les soupçons de l’avocat des assurances. Pour tenter d’éclaircir cette affaire douteuse, il décide d’enquêter. Il entre en contact avec la famille et se rapproche de Cinzia, l’une des filles de la défunte. Leur relation va alors prendre un tour inattendu. **Me** 14h50 | **Je** 16h50 | **Ve, Lu, Ma** 16h10 **Sa, Di** 12h45

NOUVEAU À LA FOURMI
L’HISTOIRE DE SOULEYMANE de Boris Lojkine France | 2024 | 1h33 | VOSTF avec A. Sangare, A. Oumar Sow, N. Meurisse *Meilleur acteur & Prix du Jury Un Certain Regard – Cannes 2024* Tandis qu’il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d’asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n’est pas prêt. **Me** 20h50 | **Je** 20h55 | **Ve, Lu** 20h35 | **Sa** 20h45 **Di** 16h40 |**Ma** 20h50

NOUVEAU À LA FOURMI
LES REINES DU DRAME de Alexis Langlois Belgique, France | 2024 | 1h55 avec L. Aura, G. Ventura, B. Hassani *Sélection Semaine de la Critique – Cannes 2024* 2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d’amour avec l’icône punk Billie Kohler. **Me** 13h40 | **Je** 21h15 | **Ve, Lu** 18h15 | **Sa** 16h25 **Di** 21h10 | **Ma** 18h35

NOUVEAU À LA FOURMI
TROIS AMIES de Emmanuel Mouret France | 2024 | 1h57 avec C. Cottin, S. Forestier, I. Hair *Compétition – Venise 2024* Joan n’est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n’éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu’il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune… Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s’en trouvent bouleversées. **Me** 18h25 | **Je** 13h50 | **Ve** 18h10 | **Sa** 17h50 **Di** 18h50 | **Lu** 18h10 | **Ma** 13h50

NOUVEAU À LA FOURMI
DIAMANT BRUT de Agathe Riedinger France | 2024 | 1h43 avec M. Khebizi, I. Azougli, A. Bescond *Compétition – Cannes 2024* Liane, 19 ans, voit en la télé-réalité la possibilité d’être aimée. Le destin semble lui sourire lorsqu’elle passe un casting pour « Miracle Island ». **Me** 18h45 | **Je** 18h10 | **Ve** 14h | **Sa** 18h40 **Di** 18h35 | **Lu** 14h | **Ma** 18h05

NOUVEAU À LA FOURMI
JURÉ N°2 de Clint Eastwood États-Unis | 2024 | 1h54 | VOSTF avec N. Hoult, T. Collette, Z. Deutch Alors qu’un homme se retrouve juré d’un procès pour meurtre, il découvre qu’il est à l’origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer. **Me** 18h05 | **Je** 13h50 | **Ve, Lu** 18h | **Sa** 18h15 **Di** 15h05 | **Ma** 13h45

NOUVEAU À LA FOURMI
ANIMALE de Emma Benestan Belgique, France | 2024 | 1h40 | avec O. Amamra, D. RebatteI, V. Rodriguez *Film de Clôture Semaine de la Critique – Cannes 2024* Nejma s’entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l’on défie les taureaux dans l’arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde… **Me** 13h45 | **Je** 16h10 | **Ve, Lu** 15h55 | **Sa** 12h45 **Di** 20h45 | **Ma** 16h

L’AMOUR OUF de Gilles Lellouche France | 2024 | 2h40 | avec A. Exarchopoulos, F. Civil, M. Wanecque *Compétition - Cannes 2024* Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c’est l’amour fou. La vie s’efforcera de les séparer mais rien n’y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur… *Tous publics avec avertissement.* **Me** 20h20 | **Je, Ve, Lu, Ma** 20h20 | **Sa** 20h30 **Di** 17h25

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE de Mohammad Rasoulof Iran | 2024 | 2h48 | VOSTF avec S. Golestani, S. Maleki, M. Zareh *Prix spécial du Jury, Prix FIPRESCI, Prix du Jury (Ecuménique & Prix AFCÆE – Cannes 2024* Téhéran. Le juge d’instruction Iman découvre que son arme a disparu, il soupçonne sa femme et ses filles, imposant des mesures draconiennes qui mettent à rude épreuve les liens familiaux… **Me** 20h45 | **Je** 13h45 | **Ve, Lu** 20h30 | **Sa** 20h20 **Di** 15h45 | **Ma** 20h15

EMILIA PÉREZ de Jacques Audiard Mexique | 2024 | 2h10 | VOSTF avec K. S. Gascón, Z. Saldaña, S. Gomez *Prix du Jury & Prix d’interprétations féminines – Cannes 2024* Une porte de sortie inespérée s’ouvre à l’avocate Rita, aider un chef de cartel à se retirer des affaires et réaliser le plan qu’il peaufine en secret depuis des année : devenir enfin la femme qu’il a toujours rêvé d’être. *Tous publics avec avertissement.* **Me** 15h55 | **Ve, Lu** 15h45 | **Sa** 13h55 | **Di** 14h10 **Ma** 16h05

LE ROYAUME de Julien Colonna France | 2024 | 1h48 | avec G. Benedetti, S. Santucci, A. Morganti *Sélection Un Certain Regard – Cannes 2024* Corse, 1995. Lesia vit son premier été d’adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l’étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s’aimer. *Tous publics avec avertissement.* **Je** 18h45 | **Ve** 13h45 | **Sa** 16h05 | **Di** 20h30 **Lu** 13h45 | **Ma** 18h

NO OTHER LAND de Basel Adra, Hamdan Ballal & Yuval Abraham Palestine | 2024 | 1h35 | VOSTF | *Prix du meilleur documentaire & Prix du public* *Sélection Panorama – Berlin 2024* Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l’expulsion de sa communauté par l’occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour. Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d’une plus grande justice. **Me** 16h45 | **Je** 16h05 | **Ve** 13h45 | **Sa** 14h40 | **Di** 13h **Lu** 13h45

🕒 **LE CLUB DE LA FOURMI**
CYCLE « SPLENDEURS DES ANNÉES 40 »
CITIZEN KANE de Orson Welles États-Unis | 1946 | 1h59 | VOSTF | avec O. Welles, J.Cotten, D.Comingore *Meilleur scénario original – Oscars 1942* À la mort du milliardaire Charles Foster Kane, un grand magnat de la presse, Thompson, un reporter, enquête sur sa vie. Les contacts qu’il prend avec ses proches lui font découvrir un personnage gigantesque, mégalomane, égoïste et solitaire. **Je** 18h30 **Séance animée par Flavien Poncet**

P’TITES FOURMIZ
🕒 **CINÉ-GOÛTER**
LE CONTE DES CONTES de Youri Norstein URSS | 2024 | VF | 1h01 | | dès 8 ans Le meilleur des contes et légendes russes, réinventés avec poésie par le maître de l’animation Youri Norstein. Quatre œuvres oniriques à l’imagerie et à la créativité saisissantes ! Un programme pour les enfants de 8 à 88 ans, d’une beauté renversante, qui vous emporte dans un torrent d’émotions complexes et qui vous marque souvent à vie. **Me** 15h45 **Séance suivie d’un atelier contes et d’un goûter bio offert** **5€ pour les moins de 14 ans** **Sa** 14h45 | **Di** 12h50

P’TITES FOURMIZ
IL FAUT SAUVER NOËL de Ignas Meilūnas & Piotr Ficner France | 2024 | 42 min | | dès 3 ans Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un événement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce mystère. **5€ pour tous** **Me** 13h45 | **Sa** 12h50, 16h40 | **Di** 14h40

PROCHAINEMENT AU LUMIÈRE FOURMI
P’TITES FOURMIZ
🕒 **CINÉ-GOÛTER**
MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS de divers réalisateurs France| 2024 | 54 min | | dès 6 ans avec la voix de R. Kateb Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à Abdou qui met à contribution quelques personnages peu banals de son quartier, la distribution a bien lieu. Dans un grand foutoir, Noël est sauvé en musique et en chansons. **Dimanche 15 décembre** 14h50 **Séance suivie d’un atelier d’observation et d’énigmes et d’un goûter bio offert** **5€ pour tous**

POUR PROFITER AU MIEUX DE VOTRE SÉANCE

Abonnez-vous ! 3 cinémas, 10 écrans (abonnement non nominatif)

Réservez vos places sur www.cinemas-lumiere.com et accédez directement aux salles



DES BOISSONS FRAÎCHES ENFIN DISPONIBLES DANS VOTRE CINÉMA LUMIÈRE



2,50€

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A – Hôtel de Ville
ou Cordeliers

Bus 1 – St Nizier ou Terreaux
31, 40 – Albon ou Pêcherie
C3, C13, C14 – Cordeliers
19, C18 – Hôtel de Ville

Vélo'v – Terreaux/Beaux Arts,
Meissonnier, Pêcherie



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D – Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
– Bellecour Le Viste

Vélo'v – République

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 – Saxe Préfecture

Métro A – Cordeliers,
B – Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27
– Saxe/Lafayette

Vélo'v – Lafayette/Corneille

 Système Fidelio

 Séances en Audio-Description

Infos pratiques

Billetterie

• 9,80 € plein

Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

- 7,80 € étudiants, chômeurs,
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,
personnes handicapées, services
civiques, adhérents à la Carte Culture,
accompagnateur enfant de - de 14 ans
- 6 € abonnés Institut Lumière et
séances avant 12h
- 5 € pour les -14 ans, programmes de
moins d'1h et étudiants en cinéma
- 4 € bénéficiaires des minimas
sociaux (RSA, ASS, ASJ, AAH)

**Nos cinémas pratiquent le ticket
suspendu ! Offrez un ticket à 4€
à tout spectateur bénéficiaire
des minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass Région (+1 €),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+ supplément),
les Ciné chèques, les chèques culture
et les chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaire exclusivement : mediation@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 15 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
 - 33€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation
 - 64 € abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation
- Abonnements accessibles pour les spectatrices et spectateurs de 18 ans via l'appli Pass Culture .

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**

*Les Cinémas Lumière bénéficient
du soutien précieux de*



 @cinemas_lumiere_lyon

 Cinémas Lumière Lyon

 @CinemasLumiere



Découvrez les horaires
et réservez en ligne
en scannant ce QR code