



Des salles Institut Lumière

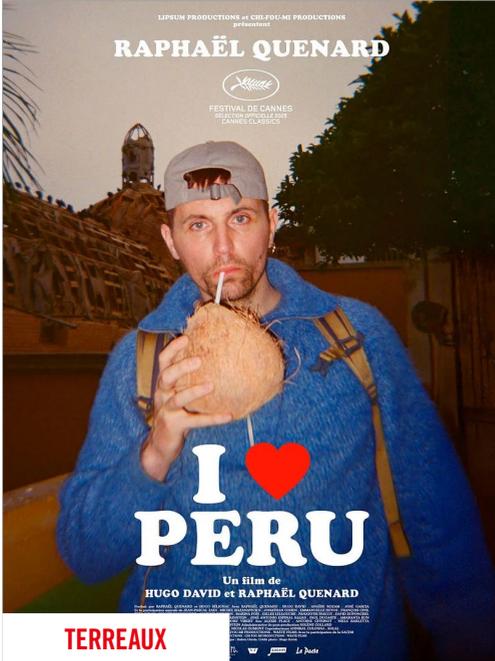
Besoin de fraîcheur?
Nos salles sont climatisées!

TERREAUX BELLECOUR FOURMI

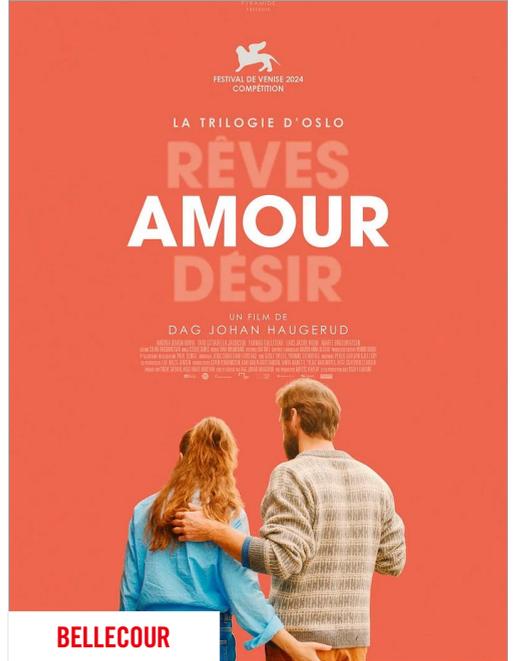
3 cinémas d'art et essai
dans le centre de Lyon

Mercredi
9
juillet

Mardi
15
juillet
2025



TERREAUX



BELLECOUR



BELLECOUR



FOURMI



TERREAUX

9 juillet
15 juillet

les horaires

Programmation et newsletter
sur www.cinemas-lumiere.com

Sortie nationale **JP** Jeune public **AD** Audiodescription **C** Film classique
ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants **E** Événements **DOC** Documentaire

	Mercredi 9	Jeudi 10	Vendredi 11	Samedi 12	Dimanche 13	Lundi 14	Mardi 15
LUMIÈRE terreaux							
 	I Love Peru	10h30, 13h, 16h20, 17h55, 19h40, 21h10					
	Des feux dans la plaine	10h15, 12h35, 17h, 18h45, 20h50					
	L'Accident de piano	10h15, 12h05, 14h30, 16h05, 17h50, 19h25, 21h15					
	A Normal Family	13h55, 19h, 21h10					
JP	Amélie et la métaphysique des tubes	15h15, 16h55					
	La Venue de l'avenir	10h20, 12h50, 14h35					
LUMIÈRE bellecour							
	La Trilogie d'Oslo : amour	14h, 18h30	16h10, 20h45	14h, 18h30	16h10, 20h45	14h, 18h30	16h10, 20h45
 DOC	Jeunesse (retour au pays)	14h	16h	14h	16h	18h05	14h
	In the summers	16h15, 19h	14h, 20h50	14h, 16h15	16h15, 19h	14h, 20h50	14h 16h15
 C	Pusher	21h		21h			21h
 C	Pusher 2 - du sang sur les mains		21h		21h		
 C	Pusher 3 - l'ange de la mort			21h		21h	
	Enzo	14h05, 16h55, 20h50	14h05, 16h15, 18h55	14h05, 16h, 18h20	14h05, 16h55, 20h50	14h05, 16h, 18h20	14h05, 16h55, 20h50
	La Trilogie d'Oslo : rêves	16h20, 20h55	14h, 18h30	16h20, 20h55	14h, 18h30	16h20, 20h55	14h, 18h30
	Islands	18h20	18h20	20h50	18h20	20h50	18h20
LUMIÈRE fourmi							
	La Guitarra Flamenca de Yerai Cortès	20h55	19h25	20h55	16h30	20h50	19h25
	Kneecap	20h40	18h40	20h40	19h	20h40	18h40
	Ange	16h50	17h30	16h50	18h30	12h45, 17h	17h30
	Once Upon A Time In Gaza	13h40	21h20	13h40	17h10	18h45	21h20
	Au rythme de Vera	14h	16h10	14h	16h40	14h	16h10
	Indomptables	21h25	13h40, 16h55	21h25	19h10	16h20	13h40, 16h55
	Loveable	18h55	18h40	18h55	13h	20h40	18h40
	Partir un jour	19h25	20h50	19h25	13h10, 20h55	13h10, 16h40	20h50
	The Phoenician Scheme	16h25	20h50	16h25	21h05	12h40	20h50
	Différente	17h25	13h45	17h25	20h40	18h20	13h45
DOC	Fragments d'un parcours amoureux	18h30	14h10	18h30	12h40	21h10	14h10
DOC	Lumière, l'aventure continue	13h40		13h40	14h35	19h05	13h40
JP	Le Tigre qui s'invita pour le thé	15h45	15h45	15h45	15h20	15h15	15h45
JP	Le Sommet des dieux	15h30	15h35	15h30	15h05	14h45	15h35

LUMIÈRE *terreaux*

🎫 SORTIE NATIONALE

I LOVE PERU

de Raphaël Quenard & Hugo David
France | 2025 | 1h09
avec R. Quenard, H. David, A. Rozam
Sélection Officielle Cannes Classics – Cannes 2025
Lancé dans une course effrénée vers les succès, un comédien biscornu abandonne ses plus fidèles alliés. Seul face à lui-même, une vision troublante le percuté. Direction le Pérou pour une aventure spirituelle.
Me, Je, Sa, Di, Ma, Lu 10h30, 13h, 16h20, 17h55, 19h40, 21h10
Ve 10h30, 13h ↻, 16h20, 17h55, 19h40, 21h10

🎫 SORTIE NATIONALE

DES FEUX DANS LA PLAINE

de Ji Zhang
Chine | 2025 | 1h41 | VOSTF
avec Z. Dongyu, L. Haoran, Y. Hong
Chine, 1997. Une série de meurtres endeuille la ville de Fentun. Les crimes s'arrêtent mystérieusement sans que les autorités aient pu élucider l'affaire. Huit ans plus tard, un jeune policier, proche d'une des victimes, décide de rouvrir l'enquête.
Me, Je, Ve, Sa, Di, Ma, Lu 10h15, 12h35, 17h, 18h45, 20h50

L'ACCIDENT DE PIANO

de Quentin Dupieux
France | 2025 | 1h28 | ↻
avec A. Exarchopoulos, J. Commandeur, S. Kiberlain
Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d'une de ses vidéos, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage... La vie de Magalie bascule.
Me, Ve, Sa, Di, Ma, Lu 10h15, 12h05, 14h30, 16h05, 17h50, 19h25, 21h15

Je 10h15, 12h05, 14h30 ↻, 16h05, 17h50, 19h25, 21h15

A NORMAL FAMILY

de Jin-Ho Hur
Corée du Sud | 2025 | 1h49 | VOSTF
avec Sul K.-g., Jong D.-g., Kim H.-a
Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.
Me, Je, Ve, Sa, Di, Ma, Lu 13h55, 19h, 21h10

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

de Mailys Vallade & Liane-Cho Han
France | 2025 | 1h17 | dès 6 ans | 👤
Sélection officielle - Cannes 2025
Compétition - Annecy 2025

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie. *Amélie et la métaphysique des tubes* est adapté du roman d'Amélie Nothomb.

5€ pour les -14 ans

Me, Je, Ve, Sa, Di, Ma, Lu 15h15, 16h55

LA VENUE DE L'AVENIR

de Cédric Klapisch
France | 2025 | 2h06
avec S. Lindon, V. Macaigne, J. Piaton
Sélection officielle - Cannes 2025
En 2024, une famille hérite d'une maison abandonnée depuis des années. Quatre cousins découvrent des trésors cachés en dressant l'état des lieux. Leur enquête les mène sur les traces d'Adèle, une mystérieuse aïeule partie de Normandie à 20 ans.
Me, Je, Ve, Sa, Di, Ma, Lu 10h20, 12h50, 14h35

🕒 PROCHAINEMENT AU LUMIERE TERREAUX
CYCLE EDWARD YANG
RESSORTIE NATIONALE

MAHJONG

de Edward Yang
Taiwan | 1996 | 2h01 | VOSTF
avec V. Ledoyen, C. Chang, N. Erickson
Ours d'Or– Berlin 1996
Marthe, une Française de dix-huit ans, débarque à Taipei pour retrouver Markus, un architecte d'intérieur anglais dont elle s'était éprise à Londres. Mais l'arrivée inopinée de la jeune femme le met dans l'embarras vis-à-vis de sa nouvelle petite amie, Alison, dont la famille a beaucoup investi dans ses affaires. Sans argent et sans connaissance de la ville, Marthe va bientôt être recueillie par une bande de jeunes Taïwanais désœuvrés menée par Red Fish, le fils d'un escroc en fuite. Ce dernier compte bien profiter d'elle pour faire de l'argent facile...

RESSORTIE NATIONALE
CONFUSION CHEZ CONFUCIUS

de Edward Yang
Taiwan | 1994 | 2h05 | VOSTF
avec C. Shiang-chyi, Y. Chen, D. Deng
Sélection officielle - Cannes 1994

Dans le Taipei des années 1990, les tribulations d'une bande de jeunes adultes autour de Molly, fille de bonne famille et directrice d'une agence de publicité en difficulté financière. On y croise entre autres Akeem, son riche fiancé totalement immature ; sa sœur présentatrice de télévision en plein divorce avec un célèbre écrivain en proie à une crise existentielle ; et Qiqi, son assistante personnelle dont la perfection affichée cache de nombreuses failles. Quelques jours vont suffire à remettre en question les aspirations, désirs et croyances de cette galerie de personnages...

À partir du 16 juillet en copie restaurée 4k

RESSORTIE NATIONALE

YI YI

de Edward Yang
Taiwan | 2000 | 2h53 | VOSTF
avec E. Jin, C. Xisheng, I. Ogata
Prix de la Mise en Scène - Cannes 2000

A quarante ans, NJ se demande si sa vie n'aurait pas pu être différente. La rencontre fortuite avec un amour de jeunesse, Sherry, lui donne envie de tout laisser tomber et de repartir de zéro. Mais avec une famille à charge, il ne peut réaliser ce séduisant projet. Le jour du mariage de son beau-frère, sa belle-mère tombe dans le coma. Pour les enfants de NJ, Ting-Ting et Yang-Yang, parler à leur grand-mère inanimée est une épreuve. NJ décide de partir au Japon, officiellement pour des raisons professionnelles. Il a en fait décidé de renouer avec son passé amoureux.

À partir du 6 août en copie restaurée 4k

LUMIÈRE *bellecour*

🎫 SORTIE NATIONALE

LA TRILOGIE D’OSLO : AMOUR

de Dag Johan Haugerud
Norvège | 2024 | 1h59
avec A. B. Hovig, T. C. Jacobsen, M. Engebrigtsen
Compétition– Venise 2024
Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe...

Me, Ve, Di, Ma 14h, 18h30

Je, Sa, Lu 16h10, 20h45

🎫 SORTIE NATIONALE

JEUNESSE (RETOUR AU PAYS)

de Wang Bing
Luxembourg, France | 2024 | 2h32 | 👤
Dans ce nouveau volet de Youth, Wang Bing commence par visiter les ateliers textiles déserts de Zhili la veille du Nouvel An, avant de se rendre au mariage de Shiwei dans les montagnes du Yunnan.
Me, Sa, Ma 14h
Je, Di 16h
Ve, Lu 18h05

🎫 SORTIE NATIONALE

IN THE SUMMERS

de Alessandra Lacorazza
Etats-Unis | 2023 | 1h38 | VOSTF
avec Residente, S. Calle, L. Mehiel
Grand Prix et Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation– Deauville 2024
Prix du Jury et Prix meilleur réalisateur – Sundance 2024

Violeta et Eva rendent visite chaque été à leur père Vicente, à la fois aimant et téméraire. Il crée un monde merveilleux mais, derrière la façade enjoué, lutte contre l'addiction qui érode progressivement la magie. Vicente essaie de réparer les erreurs du passé mais les plaies ne sont pas faciles à refermer.
Me, Sa, Ma 16h15, 19h
Je, Di 14h, 20h50
Ve, Lu 14h 16h15

🕒 LA TRILOGIE PUSHER
RESSORTIE NATIONALE
EN COPIE RESTAURÉE 4K

PUSHER

de Nicolas Winding Refn
Danemark | 1996 | 1h45 | VOSTF | 👤
avec V. Bajicic, L. Rasmussen, L. Jensen
Frank, un petit dealer se retrouve avec une énorme cargaison de drogue sur le bras. Surpris par la police, il se débarrasse de la marchandise, mais va devoir rembourser le propriétaire...
Me, Sa, Ma 21h

RESSORTIE NATIONALE
PUSHER II- DU SANG SUR LES MAINS

de Nicolas Winding Refn
Danemark | 2006 | 1h36 | VOSTF | 👤
avec M. Mikkelsen, Z. Burić, L. S. Petersen
Libéré de prison, Tonny envisage de changer de vie. Rien de plus difficile dans les bas-fonds de Copenhague... surtout lorsque l'on vient de connaître la paternité...
Je, Di 21h

RESSORTIE NATIONALE
PUSHER III- L'ANGE DE LA MORT

de Nicolas Winding Refn
Danemark | 2006 | 1h42 | VOSTF | 👤
avec Z. Burić, M. Dekic, I. Agac
Milo, un trafiquant de drogue d'origine serbe qui opère à Copenhague, tente de se désintoxiquer. Il s'est inscrit à une psychothérapie de groupe. Rien de professionnel pour autant. Il n'en continue pas moins ses trafics. Alors qu'il fête l'anniversaire de sa fille, et reçoit une quarantaine de convives, il prend livraison de pilules d'ecstasy, alors qu'il attendait son héroïne habituelle.
Ve, Lu 21h

NOUVEAU À BELLECOUR
ENZO

de Laurent Cantet & Robin Campillo
France | 2025 | 1h42 | ↻
avec E. Pohu, P. Favino, É. Bouchez
Sélection Quinzaine de cinéastes – Cannes 2025
Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.
Me, Sa, Ma 14h05, 16h55, 20h50
Je 14h05, 16h15 ↻, 18h55
Ve, Lu 14h05, 16h, 18h20
Di 14h05, 16h15, 18h55

LA TRILOGIE D’OSLO : RÊVES

de Dag Johan Haugerud
Norvège | 2025 | 1h50 | VOSTF
avec E. Øverbye, A. Dahl Torp, S. Emnetu
Ours d'Or– Berlin 2025
Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire...
Me, Ve, Di, Ma 16h20, 20h55
Je, Sa, Lu 14h, 18h30

ISLANDS

de Jan-Ole Gerster
Allemagne | 2025 | 2h03 | VOSTF
avec S. Riley, S. Martin, J. Farthing
Spécial Gala - Berlin 2025
Coach de tennis dans un complexe hôtelier, Tom mène une vie sans attaches au rythme de virées nocturnes alcoolisées et de cours monotones sous le soleil de Fuerteventura. Un jour, parmi le flot incessant des vacanciers, débarque sur l'île Anne, accompagnée de son fils et de son mari. Tom accepte de jouer le guide touristique pour la famille et très vite d'étranges liens commencent à se nouer entre eux.
Me, Je, Sa, Di, Ma 18h20 | **Ve, Lu** 20h50

LUMIÈRE *fourmi*

NOUVEAU AUX CINÉMAS LUMIÈRE
LA GUITARRA FLAMENCA

DE YERAI CORTÉS

de Anton Alvarez
Espagne | 2024 | 1h35 | VOSTF | 👤
avec Y. Cortés, Farruquito, C. Tangana
Meilleur musique originale et Meilleur Documentaire – Goyas 2025
Film d'ouverture – San Sébastian 2024
Quand Antón Álvarez rencontre Yeraï Cortés, il est fasciné par son talent et intrigué par son histoire familiale. Yeraï, figure singulière du flamenco, respecté aussi bien par les gitans les plus traditionalistes que par les artistes avant-gardistes de la nouvelle vague, décide d'entreprendre un voyage avec Antón pour enregistrer un disque. Ses chansons permettent à Yeraï d'affronter son passé et à explorer un secret de famille dans une tentative de rédemption vis-à-vis de ses parents.
Me, Ve, Lu 20h55 | **Je, Ma** 19h25 | **Sa** 16h30
Di 20h50

NOUVEAU À LA FOURMI
EN EXCLUSIVITÉ À LYON
KNEECAP

de Rich Peppiatt
Irlande, Royaume-Uni | 2025 | 1h45 | VOSTF
avec M. Bap, M. Chara, DJ Próvai
Meilleur réalisateur pour leur première œuvre – BAFTA 2025

Kneecap, groupe de rap irlandais et trio de Belfast devient la figure de proue improbable d'un mouvement de défense des droits civiques visant à sauver leur langue maternelle.

Me, Ve, Lu 20h40 | **Je, Ma** 18h40 | **Sa** 19h | **Di** 17h

NOUVEAU À LA FOURMI
ANGE

de Tony Gatlif
France | 2025 | 1h37
avec Arthur H., S. Aubert, M. Amalric
Sélection Officielle – Cannes 2025
Ange a pris les routes au volant de son vieux van, telle n'est pas sa surprise quand il retrouve cachée dans le coffre sa fille de 17 ans dont il vient à peine d'apprendre l'existence.
Me, Ve, Lu 16h50h | **Je, Ma** 17h30
Sa 18h30 | **Di** 12h45 ↻

NOUVEAU À LA FOURMI
ONCE UPON A TIME IN GAZA
de Tarzan Nasser & Arab Nasser
France, Palestine | 2025 | 1h27 | VOSTF
avec N. A. Alhay, M. Eid, R. Maqdisi

Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un fic corrompu venu contrarier leur plan.

Me, Ve, Lu 13h40 | **Je, Ma** 21h20

Sa 17h10 | **Di** 18h45

NOUVEAU À BELLECOUR
AU RYTHME DE VERA
de Ido Fluk
Allemagne | 2025 | 1h56 | VOSTF
avec M. Emde, J. Magaro, M. Chernus
Spécial Gala - Berlin 2025

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XX^e siècle : The Köln Concert.
Me, Ve, Lu 14h | **Je, Ma** 16h10
Sa 16h40 | **Di** 14h40

INDOMPTABLES

de Thomas Ngijol
France | 2025 | 1h21 | VOSTF | ↻
avec T. Ngijol, D. Melande, B. Mvoo
Sélection Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2025
À Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre d'un officier de police. Dans la rue comme au sein de sa famille, il peine à maintenir l'ordre. Homme de principe et de tradition, il approche du point de rupture.
Me, Ve, Lu 21h25 | **Je, Ma** 13h40, 16h55
Sa 19h10 | **Di** 16h20

LOVEABLE

de Lilja Ingólfssdóttir
Norvège, Danemark | 2025 | 1h41 | VOSTF
avec H. Guren, O. Thune, M. Magnusdotter Solem
Grand Prix du Jury & Prix d'interprétation pour Helga Guren - Festival des Arcs 2025
Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de se rendre à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre ! Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria jongle désormais entre une vie domestique avec quatre enfants et une carrière exigeante. Sigmund, lui, voyage de plus en plus sur son travail mais un soir, il annonce qu'il veut divorcer...
Me, Ve, Lu 18h55 | **Je, Ma** 18h40
Sa 13h | **Di** 20h40

PARTIR UN JOUR

de Amélie Bonnin
France | 2025 | 1h38 | ↻
avec J. Armanet, B. Bouillon, F. Rollin
Film d'Ouverture - Cannes 2025
Alors que Cécile s'apprête à ouvrir son restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans son village natal. Elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent...
Me, Ve, Lu 19h25 | **Je, Ma** 20h50
Sa 13h10 ↻, 20h55 | **Di** 13h10, 19h25

THE PHOENICIAN SCHEME

de Wes Anderson
Etats-Unis | 2025 | 1h41 | VOSTF
avec B. Del Toro, M. Cera, T. Hanks
Compétition – Cannes 2025
1950. Anatole "Zsa-zsa" Korda, parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat. Ses activités commerciales ont fait de lui la cible de ses concurrents, mais aussi de gouvernements de toutes tendances idéologiques.
Me, Ve, Lu 16h25 | **Je, Ma** 20h50
Sa 21h05 | **Di** 12h40

DIFFÉRENTE

de Lola Doillon
France | 2025 | 1h40 | ↻
avec J. Beth, T. Evrard, M. Perrier
Katia fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.

Me, Ve, Lu 17h25 | **Je, Ma** 13h45 | **Sa** 20h40

Di 18h20

FRAGMENTS D’UN PARCOURS AMOUREUX

de Chloé Barreau
France, Italie | 2025 | 1h35 | VOSTF | 👤
Depuis ses 16 ans, Chloé a filmé ses amours. Coup de cœur adolescent, relation à distance, passion charnelle... alors qu'elle vivait une histoire, elle en fabriquait déjà le souvenir.
Me, Ve, Lu 18h30 | **Je, Ma** 14h10
Sa 12h40 | **Di** 21h10

LUMIÈRE, L’AVENTURE CONTINUE !

de Thierry Frémaux
France | 2025 | 1h44 | 👤
Sélection officielle – Rome, San Sebastian, Tokyo 2024
Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle.

Me, Ve, Lu 13h40 | **Sa** 14h35 | **Di** 19h05

P’TITES FOURMIZ
LITTLE FILMS FESTIVAL
LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ
de divers réalisateurs
Allemagne, France | 2022 | 40mn | 👤 | dès 3 ans
Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ?
5€ pour les -14 ans
Me, Je, Ve, Lu, Ma 15h45 | **Sa** 15h20 | **Di** 15h15

P’TITES FOURMIZ
CINÉ-BULLES !
LE SOMMET DES DIEUX
de Patrick Imbert
France, Luxembourg | 2021 | 1h35 | 👤 | dès 11 ans
avec L. Herson-Macarel, E. Herson-Macarel, D. Boisseau
4 Prix dont Meilleur film d'animation - César 2022- Lumières de la presse étrangère
À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ?
Me, Ve, Lu15h30 | **Je, Ma** 15h35
Sa 15h05 | **Di** 14h45
5€ pour les - 14 ans

PROCHAINEMENT AU LUMIÈRE FOURMI
P’TITES FOURMIZ
LITTLE FILMS FESTIVAL
WALLACE ET GROMIT LES INVENTURIERS
de Nick Park
Royaume-Uni | 2016 | VF | 54 min | 👤 | dès 4 ans
Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune dans Une grande excursion à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans Un mauvais pantalon, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties
5€ pour tous

P’TITES FOURMIZ
MA MAMAN EST EN AMERIQUE
de Marc Boreal &Thibaut Chatel
avec M. Lavoine, J. Depardieu, T. Trouffier
France | 2013 | 1h15 | 👤 | dès 8ans
Mention spéciale -Annecy 2013
Une petite ville de province. Les années 70. Jean a 6 ans, il fait sa rentrée à la grande école. Quand la maîtresse demande à chaque enfant la profession de son père et de sa mère, Jean réalise qu'il n'est pas comme les autres, s'inquiète et invente une réponse : "ma maman est secrétaire".
5€ pour - de 14 ans
À partir du 16 juillet

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A - Hôtel de Ville
ou Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux

31, 40 - Albon ou Pêcherie

C3, C13, C14 - Cordeliers

19, C18 - Hôtel de Ville

Vélo'v - Terreaux/Beaux Arts,
Meissonnier, Pêcherie



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
- Bellecour Le Viste

Vélo'v - République

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 - Saxe Préfecture

Métro A - Cordeliers,
B - Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27
- Saxe/Lafayette

Vélo'v - Lafayette/Corneille

 Système Fidelio

 Séances en Audio-Description

Infos pratiques

Billetterie

• 9,80 € plein

Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

• 7,80 € étudiants, chômeurs,
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,
personnes handicapées, services
civiques, adhérents à la Carte Culture,
accompagnateur enfant de - de 14 ans

• 6,70 € abonnés Institut Lumière

• 6 € séances avant 12h

• 5 € pour les -14 ans, programmes de
moins de 1h et étudiants en cinéma

• 4 € bénéficiaires des minimas
sociaux (RSA, ASS, RSJ, AAH)

**Nos cinémas pratiquent le ticket
suspendu ! Offrez un ticket à 4€
à tout spectateur bénéficiaire
des minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass Région (+1 €),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+ supplément),
les Ciné chèques, les chèques culture
et les chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaire exclusivement : mediation@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 15 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

• 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative

• 33€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation

• 64 € abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation

Abonnements accessibles pour les spectatrices et spectateurs de 18 ans
via l'appli Pass Culture .

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**

*Les Cinémas Lumière bénéficient
du soutien précieux de*



@ CinemasLumiere

f Cinémas Lumière Lyon

X @cinemas_lumiere_lyon



Découvrez les horaires
et réservez en ligne
en scannant ce QR code