



Des salles Institut Lumière

Pour les fêtes de fin d'année
 offrez un abonnement de 5 ou 10 places !

TERREAUX BELLECOUR FOURMI

**Mercredi
11**
**Mardi
17**
**décembre
2024**

3 cinémas d'art et essai dans le centre de Lyon

"UN DES COUPS DE FOUJURE DU FESTIVAL DE CANNES"
PREMIÈRE

vingt DIEUX

UN FILM DE LOUISE COURVOISIER

FESTIVAL DE CANNES
 PRIX DE LA JEUNESSE
 11 ANGOULEME
 GRAND PRIX
 19ème
 JEAN VIGO
 PRIX
 19ème

TERREAUX
 MY LUNA GARRET MATHIS BERNARD DIMITRY SAUDRY
 inter

FESTIVAL DE CANNES
GRAND PRIX
JEAN VIGO
PRIX

Marseille 46°C
3 colocataires
1 voisin mystérieux

Stéphanie
 Yacoub
 Sanda
 Codreanu
 Noémie
 Merlant

Les femmes au balcon

un film de Noémie Merlant

avec en collaboration avec Céline Sciamma

avec LILITH BRAYO

Studio Beaussonne - Inédit - Christian Mammecia et la comédie française

BELLECCOUR

TAHAR RAHIM

MONSIEUR AZNAVOUR

UN FILM DE MEHDI IDIR et GRAND CORPS MALADE

FOURMI

WILLIAMS DEANVILLE
PIL FRIED

WILLIAMS
DAFOE

Robert
PATTINSON

ROBERT SCOBES
Le réalisateur de "The Way, Way Back"

THE LIGHTHOUSE

La famille et ses secrets

le 19 juin

LES JES DEBARRIÈRE CINÉMA

MIDNIGHT MOVIES ROBERT EGGERS

Clara Williams José Louze Vincent Gravier Victor Luciani Leighton Garcia Felipe Dedrone Indira Belmondo

Joli Joli

AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI

11 | déc.
17 | déc.

les horaires

Programmation et newsletter
sur www.cinemas-lumiere.com

Sortie nationale
 Jeune public
 Audiodescription
 Film classique
 ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants
 Événements
 Documentaire

	Mercredi 11	Jeudi 12	Vendredi 13	Samedi 14	Dimanche 15	Lundi 16	Mardi 17
LUMIÈRE terreaux							
	Vingt dieux	10h20, 13h, 14h55, 16h50, 18h45, 20h40	10h20, 13h05, 15h, 16h55, 21h	10h20, 13h, 14h55, 16h50 , 18h45, 20h40	10h20, 12h30, 14h20, 16h10, 18h, 20h50	10h20, 13h, 14h55, 16h50, 18h45, 20h40	10h20, 13h05, 15h, 16h55, 21h
	En fanfare	10h20, 12h30, 14h35, 16h40 , 18h45, 20h50	10h20, 15h35, 17h40, 18h50	10h20, 12h30, 14h35, 16h40, 18h45, 20h50	10h20, 12h30, 14h35, 16h40, 18h45, 20h50	10h20, 16h, 18h05, 18h55	10h20, 12h30, 14h35, 16h40, 18h45
	Conclave	10h15, 13h45, 16h05, 18h25, 20h45	10h15, 13h45, 16h05, 18h25, 20h45	10h15, 13h45, 16h05, 18h25, 20h45	10h15, 13h45, 16h05, 18h25, 20h45	10h15, 13h45, 16h05, 18h25, 20h45	10h15, 13h45, 16h05, 18h25, 20h45
	Leurs enfants après eux	10h15, 12h40, 15h20, 18h, 20h40	10h15 , 12h40, 15h20, 18h, 20h40	12h40, 15h20, 18h, 20h40	10h15, 12h40, 15h20, 18h	10h15, 12h40, 15h20, 18h, 20h40	10h15, 12h40, 15h20, 18h, 20h40
	The Witch			20h			
	The Lighthouse			22h30			
	Joli Joli					20h30	
LUMIÈRE bellecour							
	Les Femmes au balcon	14h, 16h15, 18h30, 20h45	14h, 16h15, 18h30, 20h45	14h, 16h15, 18h30, 20h45	14h, 16h15, 18h30, 20h45	14h, 16h15, 18h30, 20h45	14h, 16h15, 18h15, 21h40
	La Plus précieuse des marchandises	14h, 18h55	16h10 , 18h55	14h, 18h55	16h10, 18h55	14h, 18h55	16h10, 18h55
	Anora	20h40	18h, 20h40	20h40	18h, 20h40	18h, 20h40	20h40
	Limonov	16h15, 20h30	16h15, 20h40	16h15, 20h30	16h15, 20h40	16h15, 20h30	16h15, 20h30
	Grand tour	13h45, 17h55	13h45	13h45, 17h55	13h45	13h45, 17h55	13h45
	Il était une fois Michel Legrand	15h45	14h	15h45	14h	15h45	14h
	Ennio						18h45
LUMIÈRE fourmi							
	Monsieur Aznavour	20h45	18h30	20h45	18h25	17h25	20h45
	The Substance	20h40	21h	20h40	21h05	20h05	20h40
	Leni Riefenstahl, la lumière et les ombres	18h25	13h50	18h20	14h05	15h	18h20
	100 000 000 000 000 – Cent mille milliards	16h50	16h50	16h50	17h30	13h	16h50
	Les Graines du figuier sauvage	13h45	13h45	13h45	15h15	15h15	13h45
	Juré n°2	13h50	18h10	13h45	18h30	20h10	13h45
	L'Amour ouf	20h30	20h30	20h30	20h45	17h	20h30
	L'Histoire de Souleymane	18h30	13h50	18h25	19h10	18h25	18h25
	Les Reines du drame	18h30	21h05	18h30	21h	20h30	18h30
	Le Royaume	16h10	15h50	16h10	16h20	13h	16h10
	No other land		16h10	14h	13h10		14h
	Sans rien savoir d'elle	16h35		16h15	12h45		16h15
	Rome, ville ouverte		18h30				
	Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas	15h20			16h15	14h50	
	Le Conte des contes				12h45		
	Le Grand Noël des animaux	13h45			14h40	13h15	

LUMIÈRE *terreaux*

🔊 SORTIE NATIONALE VINGT DIEUX

de Louise Courvoisier
France | 2024 | 1h30 | 🎧 avec C. Faveau, M. Barthelemy, L. Garret
Prix de la Jeunesse pour Louise Courvoisier – Cannes 2024
Valois des Etudiants Francophones – Angoulême 2024
Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.
Me, Di 10h20, 13h, 14h55, 16h40, 18h45, 20h40
Je, Lu 10h20, 13h05, 15h, 16h55, 21h
Ve 10h20, 13h, 14h55, 16h50 🎧, 18h45, 20h40
Sa 10h20, 12h30, 14h20, 16h10, 18h, 20h50
Ma 10h20, 12h30, 14h20, 16h10, 18h 20h50

<p>Mercredi 11 & vendredi 13 décembre 20h40 Séances précédées d'une dégustation de comté fruité offert</p>
--

EN FANFARE

de Emmanuel Courcol
France | 2024 | 1h43 | 🎧 avec B. Lavernhe, P. Lottin, S. Suco
Cannes Première – Cannes 2024
Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...
Me 10h20, 12h30, 14h35, 16h40 🎧, 18h45, 20h50
Ve, Di 10h20, 12h30, 14h35, 16h40, 18h45, 20h50
Je 10h20, 15h35, 17h40, 18h50
Sa 10h20, 12h30, 14h35, 16h40, 18h45, 20h40
Lu 10h20, 16h, 18h05, 18h55
Ma 10h20, 12h30, 14h35, 16h40, 18h45

CONCLAVE

de Edward Berger
Royaume-Uni | 2024 | 2h01 | VOSTF
avec R. Fiennes, S. Tucci, I. Rossellini
Sélection officielle – Toronto 2024
6 Nominations dont Meilleurs drame, réalisateur, acteur dramatique – Golden Globes 2025
Quand le Pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi.
Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 10h15, 13h45, 16h05, 18h25, 20h45

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

de Ludovic Boukherma & Zoran Boukherma
France | 2024 | 2h16 | 🎧 avec P. Kircher, A. Woreth, S. El Alami
Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir pour Paul Kircher – Venise 2024
Août 92. Anthony, 14 ans, emprunte secrètement la moto de son père pour retrouver Stéphanie. Le lendemain, la moto a disparu, sa vie bascule.
Me, Di, Ma 10h15, 12h40, 15h20, 18h, 20h40
Je 10h15 🎧, 12h40, 15h20, 18h, 20h40
Ve, Lu 12h40, 15h20, 18h, 20h40
Sa 10h15, 12h40, 15h20, 18h

🕒 MIDNIGHT MOVIE
SOIRÉE ROBERT EGGERS
THE WITCH
de Robert Eggers
États-Unis | 2016 | 1h33 | VOSTF | 🎧 avec A. Taylor-Joy, R. Ineson, K. Dickie
Prix du Jury SyFy – Gérardmer 2016
Prix de la mise en scène – Sundance 2015
Meilleur premier scénario – Independent Spirit Awards 2017

1630, Nouvelle-Angleterre. La famille de William et Katherine sombre dans la discorde après la disparition de leur bébé et la perte de leurs récoltes.
Sa 20h

THE LIGHTHOUSE

de Robert Eggers
Royaume Uni, États-Unis | 2019 | 1h49 | VOSTF 🎧 avec R. Pattinson, W. Dafoe, V. Karaman
Prix Fipresci Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2019
Prix du Jury – Deauville 2019
L'histoire hypnotique et hallucinatoire de deux gardiens de phare sur une île mystérieuse et reculée de Nouvelle-Angleterre dans les années 1890.
Sa 22h30
Soirée animée par Hiba Ziane
12€ les deux films !

🕒 L'AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI
JOLI JOLI
de Diastème
France | 2024 | 1h56
avec C. Luciani, J. Garcia, W. Lebghil
De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percuté celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante !
Lu 20h30
Séance présentée
Cadeaux autour du film à gagner !
Sortie nationale le 25 décembre 2024
Remerciements à Haut et Court

🕒 PROCHAINEMENT AU TERREAUX
L'AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI
BIRD
de Andrea Arnold
France, Royaume-Uni | 2024 | 1h59 | VOSTF
avec B. Keoghnan, F. Rogowski, N. Adams
Compétition – Cannes 2024
À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.
Lundi 23 décembre 20h30
Séance présentée
Sortie en salle le 1^{er} janvier 2025
Remerciements à Ad Vitam

LUMIÈRE *bellecour*

🔊 SORTIE NATIONALE

LES FEMMES AU BALCON

de Noémie Merlant
France | 2024 | 1h45 | 🎧 avec S. Yacoub, S. Codreanu, N. Merlant
Séances de minuit – Cannes 2024
Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.
Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu 14h, 16h15, 18h30, 20h45
Ma 14h,16h15, 18h15, 21h40

NOUVEAU À BELLECOUR LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

de Michel Hazanavicius
France | 2024 | 1h21 | 🎧 avec J-L. Trintignant, D. Blanc, D. Podalydès
Compétition – Cannes 2024
Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.
Me, Ve, Di, Ma 14h, 18h55
Je 16h10 🎧, 18h55
Sa 16h10, 18h55
Lu 16h10, 18h55 🎧

ANORA

de Sean Baker
États-Unis | 2024 | 2h19 | VOSTF | 🎧 avec M. Madison, M. Eydelshteyn, Y. Borisov
Palme d'or – Cannes 2024
Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe.
Me, Ve, Di, Ma 20h40
Je, Sa, Lu 18h, 20h40

LIMONOV

de Kirill Serebrennikov
France, Italie | 2024 | 2h18 | VOSTF
avec B. Whishaw, M. Mashkova, T. Arana
Compétition – Cannes 2024
Tout à la fois militant, révolutionnaire, dandy, voyou, majordome ou sans abri, il fut un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. La vie d'Edouard Limonov, comme une traînée de soufre, est un voyage à travers les rues agitées de Moscou et les gratte-ciels de New-York, des ruelles de Paris au cœur des géoles de Sibérie pendant la seconde moitié du XX^e siècle.
Me, Ve, Di, Ma 16h15, 20h30
Je, Sa, Lu 16h15, 20h40

GRAND TOUR

de Miguel Gomes
Portugal | 2024 | 2h09 | VOSTF
avec G. Waddington, C. Alfaiate
Prix de la Mise en scène – Cannes 2024
Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.
Me, Ve, Di 13h45, 17h55
Je, Sa, Lu, Ma 13h45

IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

de David Hertzog Dessites
France| 2024 | 1h49 | 🎧 | 🎧
Cannes Classics – Cannes 2024
Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. Trois Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter..
Me, Di 15h45
Ve 15h45 🎧
Je, Sa, Lu 14h
Ma 15h55 🎧

🕒 RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE
CYCLE « MUSIQUE & CINÉMA »
ENNIO
de Giuseppe Tornatore
Italie | 2022 | 2h36 | VOSTF | 🎧
Hors compétition – Venise 2021
À l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin. Mais son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du XX^e siècle.
Ma 18h45
Séance présentée
6€ l'entrée sur présentation d'une Carte Culture.
Tarif applicable pour 2 personnes avec une seule Carte Culture.

LUMIÈRE *fourmi*

🔊NOUVEAU AUX CINÉMAS LUMIÈRE
MONSIEUR AZNAVOUR
de Mehdi Idir & Grand Corps Malade
France | 2024 | 2h13 | AD | 🎧 avec T. Rahim, B. Bouillon, M-J. Baup
Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de Monsieur Aznavour.
Me, Ve, Lu 20h45 | **Je** 18h30 🎧 | **Sa** 18h25
Di 17h25 | **Ma** 18h30

NOUVEAU À LA FOURMI
THE SUBSTANCE
de Coralie Fargeat
États-Unis | 2024 | 2h20 | VOSTF | 🎧 avec D. Moore, M. Qualley, D. Quaid
Prix du Scénario – Cannes 2024
« *Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE.* »
Me, Ve, Lu 20h40 | **Je** 21h | **Sa** 21h05 | **Di** 20h05 | **Ma** 20h35

NOUVEAU À LA FOURMI LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES

de Andres Veiel
Allemagne | 2024 | 1h55 | VOSTF | 🎧
Sélection officielle – Venise 2024
Elle a été actrice, monteuse, réalisatrice. Elle a créé des images iconiques. Elle a été proche du régime nazi. Qui était-elle ? Une opportuniste ? Une manipulatrice ? Une visionnaire ? Ses archives personnelles, accessibles pour la première fois, la révèlent enfin, dans toute sa complexité, son ambiguïté.
Me, 18h25 | Je 13h50 | **Ve** 18h20 | **Sa** 14h05 | **Di** 15h
Lu 18h20 | **Ma** 14h

NOUVEAU À LA FOURMI 100 000 000 000 000 – CENT MILLE MILLIARDS

de Virgil Vernier
France | 2024 | 1h17 | AD | avec Z. Bouti, M. Gajovic, V. Song
Ils restèrent toute la nuit à discuter dans la chambre de Julia. Elle lui parla des palais, des châteaux, des diamants, et de tout l'or qu'elle avait vu. Elle lui raconta ce qui se passait après la mort. Afine l'écoutait sans dire un mot, ébloui par toutes ces choses dont il n'avait jamais entendu parler.
Me, Je, Ve, Lu, Ma 16h50 | **Sa** 17h30 | **Di** 13h

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

de Mohammad Rasoulof
Iran | 2024 | 2h48 | VOSTF
avec S. Golestani, S. Maleki, M. Zareh
Prix spécial du Jury, Prix FIPRESCI, Prix du Jury Œcuménique & Prix AFCAE – Cannes 2024
Téhéran. Le juge d'instruction Iman découvre que son arme a disparu, il soupçonne sa femme et ses filles, imposant des mesures draconiennes qui mettent à rude épreuve les liens familiaux..
Me, Je, Ve, Lu, Ma 13h45 | **Sa, Di** 15h15

JURÉ N°2

de Clint Eastwood
États-Unis | 2024 | 1h54 | VOSTF
avec N. Hault, T. Collette, Z. Deutch
Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.
Me 13h50 | **Je** 18h10 | **Ve, Lu** 13h45 | **Sa** 18h30
Di 20h10 | **Ma** 18h15

L'AMOUR OUF

de Gilles Lellouche
France | 2024 | 2h40 | AD | 🎧 avec A. Exarchopoulos, F. Civil, M. Wanecque
Compétition - Cannes 2024
Années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire, leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...
Tous publics avec avertissement.
Me, Je, Ve, Ma 20h30 | **Sa** 20h45 | **Di** 17h
Lu 20h30 🎧

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

de Boris Lojkine
France | 2024 | 1h33 | VOSTF | AD | avec A. Sangare, A. Oumar Sow, N. Meurisse
Meilleur acteur & Prix du Jury Un Certain Regard – Cannes 2024
Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.
Me 18h30 | **Je** 13h50 | **Ve, Di, Lu** 18h25 | **Sa** 19h10
Ma 14h

LES REINES DU DRAME

de Alexis Langlois
Belgique, France | 2024 | 1h55 | AD | avec L. Aura, G. Ventura, B. Hassani
Sélection Semaine de la Critique – Cannes 2024
2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.
Me, Ve, Lu 18h30 | **Je, Ma** 21h05 | **Sa** 21h
Di 20h30

DERNIÈRES SÉANCES !

LE ROYAUME

de Julien Colonna
France | 2024 | 1h48 | AD | 🎧 avec G. Benedetti, S. Santucci, A. Morganti
Sélection Un Certain Regard – Cannes 2024
Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.
Tous publics avec avertissement.
Me, Lu 16h10 | **Je** 15h50 | **Ve** 16h10 🎧 | **Sa** 16h20
Di 13h | **Ma** 16h

DERNIÈRES SÉANCES !

NO OTHER LAND

de Basel Adra, Hamdan Ballal & Yuval Abraham
Palestine | 2024 | 1h35 | VOSTF | 🎧
Prix du meilleur documentaire & Prix du public Sélection Panorama – Berlin 2024
Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour. Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.
Je 16h10 | **Ve, Lu** 14h | **Sa** 13h10 | **Ma** 18h25

DERNIÈRES SÉANCES !

SANS RIEN SAVOIR D'ELLE

de Luigi Comencini
Italie | 1969 | 1h36 | VOSTF | 🕒 avec P. Leroy, P. Pitagora, S. Franchetti
Lumière Classics – Festival Lumière 2024
La mort d'une vieille femme, quelques heures avant l'expiration de son assurance vie, éveille les soupçons de l'avocat des assurances. Pour tenter d'éclaircir cette affaire douteuse, il décide d'enquêter. Il entre en contact avec la famille et se rapproche de Cinzia, l'une des filles de la défunte. Leur relation va alors prendre un tour inattendu.
Me 16h35 | **Ve, Lu** 16h15 | **Sa** 12h45 | **Ma** 16h20

🕒 LE CLUB DE LA FOURMI
CYCLE « SPLENDEURS DES ANNÉES 40 »
ROME, VILLE OUVERTE
de Roberto Rossellini
Italie | 1946 | 1h45 | VOSTF | 🕒 avec M. Pagliero, A. Fabrizi, A. Magnani
Grand Prix – Cannes 1946
Rome, hiver 1944. Un ingénieur communiste, Giorgio Manfredi, tente d'échapper aux Allemands qui occupent la ville. Il se réfugie chez un ami dont la fiancée, Pina, le met en contact avec le curé de la paroisse Don Pietro. Mais la maîtresse de Manfredi va tous les dénoncer aux Allemands.
Je 18h30
Séance animée par Flavien Poncet

Prochain Club Fourmi
Printemps tardifs de Yasujirô Ozu
Jeudi 19 décembre 18h30

P'TITES FOURMIZ

🕒 CINÉ-GOÛTER

MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

de divers cinéastes
France| 2024 | 54 min | 🎧 | dès 6 ans
avec R. Kateb
Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à Abdou qui met à contribution quelques personnages peu banals de son quartier, la distribution a bien lieu. Dans un grand futoir, Noël est sauvé en musique et en chansons.
Di 14h50
Séance suivie d'un atelier d'observation et d'énigmes, et d'un goûter bio offert
Me 15h20 | **Sa** 16h15
5€ pour tous

P'TITES FOURMIZ

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

de divers cinéastes
France, Allemagne | 2024 | 1h12 | 🎧 | dès 3 ans
Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traîneau du père Noël ! C'est une mission pour nos ami-es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises.
Me 13h45 | **Sa** 14h40 | **Di** 13h15
5€ pour les - 14 ans

LE CONTE DES CONTES

de Youri Norstein
URSS | 2024 | 1h01 | VF | 🎧 | dès 8 ans
Le meilleur des contes et légendes russes, réinventés avec poésie par le maître de l'animation Youri Norstein. Quatre œuvres oniriques à l'imagerie et à la créativité saisissantes ! Un programme pour les enfants de 8 à 88 ans, d'une beauté renversante, qui vous emporte dans un torrent d'émotions complexes et qui vous marque souvent à vie.
Sa 12h45
5€ pour les - 14 ans

PROCHAINEMENT AU LUMIÈRE FOURMI
P'TITES FOURMIZ
🕒 CINÉ-GOÛTER
MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL
de divers cinéastes
Lettonie | 2017 | 42 min | VF | 🎧 | dès 3 ans
Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures. En trois tours, l'amitié se révèle là où on ne l'attend pas, la curiosité ouvre les portes d'un monde plein de surprises, et la magie de Noël nous offrirait presque un voyage sur la Lune !
Mercredi 18 décembre 15h45
Séance suivie d'un atelier « fabrique Myrtille » et d'un goûter bio offert
5€ pour tous



LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A – Hôtel de Ville
ou Cordeliers

Bus 1 – St Nizier ou Terreaux

31, 40 – Albon ou Pêcherie

C3, C13, C14 – Cordeliers

19, C18 – Hôtel de Ville

Vélo'v – Terreaux/Beaux Arts,
Meissonnier, Pêcherie



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D – Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
– Bellecour Le Viste

Vélo'v – République

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 – Saxe Préfecture

Métro A – Cordeliers,
B – Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27
– Saxe/Lafayette

Vélo'v – Lafayette/Corneille

 Système Fidelio

 Séances en Audio-Description

Infos pratiques

Billetterie

• 9,80 € plein

Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

• 7,80 € étudiants, chômeurs,
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,
personnes handicapées, services
civiques, adhérents à la Carte Culture,
accompagnateur enfant de - de 14 ans

• 6 € abonnés Institut Lumière et
séances avant 12h

• 5 € pour les -14 ans, programmes de
moins d'1h et étudiants en cinéma

• 4 € bénéficiaires des minimas
sociaux (RSA, ASS, ASJ, AAH)

**Nos cinémas pratiquent le ticket
suspendu ! Offrez un ticket à 4€
à tout spectateur bénéficiaire
des minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass Région (+1 €),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+ supplément),
les Ciné chèques, les chèques culture
et les chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaire exclusivement : mediation@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 15 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

• 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative

• 33€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation

• 64 € abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation

Abonnements accessibles pour les spectatrices et spectateurs de 18 ans via l'appli Pass Culture .

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**

*Les Cinémas Lumière bénéficient
du soutien précieux de*



 @cinemas_lumiere_lyon

 Cinémas Lumière Lyon

 @CinemasLumiere



Découvrez les horaires
et réservez en ligne
en scannant ce QR code