



Des salles Institut Lumière

Besoin de fraîcheur ?  
Nos salles sont climatisées !

# TERREAUX BELLECOUR FOURMI

3 cinémas d'art et essai  
dans le centre de Lyon

Mercredi  
10  
juin

Mardi  
16  
juin  
2026

79°  
festival international  
du film  
12 - 23 mai 2026

REPRISE CANNES 2026 - TERREAUX

SPIELBERG  
DISCLOSURE DAY  
D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE STEVEN SPIELBERG - SCÉNARIO DE DAVID KOEPP  
RÉALISÉ PAR STEVEN SPIELBERG  
10.06.26  
TERREAUX

Le vertige  
Un film de Quentin Dupieux  
Alain Chabat  
Jonathan Cohen  
Anaïs Demoustier  
Jean-Marie Winling  
TERREAUX

« UN CHARME ABSOLU, IRRÉSISTIBLE ! »  
82  
UNE ANNÉE ITALIENNE  
LA VOIX DE LAURA SAMANI  
BELLECOUR































LES 11 DERNIERS JOURS DE SAMUEL PATY  
FESTIVAL DE CANNES  
ANTOINE REINARTZ VINCENT GARENQ EMMANUELLE BERCOT  
L'ABANDON  
CINÉMA  
FOURMI

10 juin  
16 juin

# les horaires

Programmation et newsletter  
sur [www.cinemas-lumiere.com](http://www.cinemas-lumiere.com)

 Sortie nationale 
  Jeune public 
  Audiodescription 
  Film classique  
 ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants 
  Événements 
  Documentaire

	Mercredi 10	Jeudi 11	Vendredi 12	Samedi 13	Dimanche 14	Lundi 15	Mardi 16
<b>LUMIÈRE terreaux</b>							
 <b>Disclosure Day</b>	10h15, 12h40, 15h25, 18h20, 20h35	10h15, 12h40, 15h25, 18h20, 20h30	10h15, 12h40, 15h25, 18h20, 20h35	10h15, 12h40, 15h25, 18h20, 20h35	10h15, 12h40, 15h25, 18h20, 20h35	10h15, 12h40, 15h25, 17h10, 20h35	10h15, 12h40, 15h25, 17h10, 20h35
 <b>Le Vertige</b>	10h15, 12h50, 15h, 16h30, 18h10, 21h05	10h15, 12h50, 15h15, 16h50, 18h10, 21h05	10h15, 12h50, 15h, 16h30, 18h10, 21h05	10h15, 12h50, 15h, 16h30, 18h10, 21h05	10h15, 12h50, 15h, 16h30, 18h10, 21h05	10h15, 13h, 18h10, 20h45	10h15, 13h, 18h10, 20h45
 <b>The Christophers</b>	10h15, 13h, 14h20, 16h20, 18h	10h15, 13h10, 14h20, 16h20, 18h25, 20h35	10h15, 13h, 14h20, 16h20, 18h	10h15, 13h, 14h20, 16h20, 18h	10h15, 13h, 14h20, 16h20, 18h	10h15, 13h, 15h05, 17h35	13h, 15h05, 17h35
 <b>L'Objet du délit</b>	10h15, 12h50, 15h25, 18h	10h15, 12h50, 15h25, 18h	10h15, 12h50, 15h25, 18h	10h15, 12h50, 15h25, 18h	10h15, 12h50, 15h25, 18h	10h15, 12h50, 15h25, 18h	12h50, 15h25, 18h
 <b>Notre salut</b>	⦿ 20h, 20h15 (complets)						
 <b>L'Aventure rêvée</b>		⦿ 20h					
 <b>Soudain</b>			⦿ 20h				
 <b>La Bola Negra</b>				⦿ 20h (complet), 20h15			
 <b>Fatherland</b>					⦿ 20h		
 <b>Minotaure</b>						⦿ 14h45, 20h, 20h15 (complets)	
 <b>Fjord</b>							⦿ 14h45, 20h, 20h15 (complets)
<b>LUMIÈRE bellecour</b>							
 <b>Une année italienne</b>	16h10, 20h40	14h, 18h25	16h20, 18h25	16h10, 18h25	14h, 18h25	16h10, 18h25	14h, 18h25
 <b>Ghost in the Shell</b>	20h35	20h45	20h45	20h35	20h45	20h35	20h50
 <b>L'Être Aimé</b>	13h45, 18h	15h45, 20h35	13h45, 15h45	15h45, 20h35	15h45, 20h35	15h45, 20h35	15h45
 <b>La Vénus électrique</b>	16h, 20h30	13h50, 18h20	15h50, 18h20	16h, 20h30	13h50, 18h20	16h, 20h30	13h50, 20h35
<b>Le Garçon qui faisait danser les collines</b>	14h, 18h25	16h15, 18h25	13h45	14h, 18h25	16h15, 18h25	14h, 18h25	16h15, 18h25
<b>L'Affaire Zanetti</b>	13h50, 18h25	16h15, 20h30	13h45, 18h15	13h50, 18h25	16h15, 20h30	13h50, 18h25	16h15, 20h30
 <b>Toutes mes sœurs</b>	16h20	14h	⦿ 20h45		14h	14h	14h
  <b>Kiki la petite sorcière</b>			⦿ 20h30				
 <b>Janis</b>							⦿ 18h45
<b>LUMIÈRE fourmi</b>							
 <b>L'Abandon</b>	20h35	20h35	20h30	20h35	18h20	20h30	20h30
<b>Autofiction</b>	20h30	20h30	20h45	18h20	20h35	20h40	14h
 <b>The Plague</b>	18h30	18h20	18h45			18h40	18h25
<b>Bait</b>	16h20	16h20		12h40	12h40	16h45	16h25
 <b>En nous</b>	18h	14h		13h	13h	13h45	18h10
<b>Cocotte</b>	13h40	16h35	16h20	13h	13h	16h20	16h10
<b>Vivaldi et moi</b>	18h15	14h	18h20	18h15	18h40	18h20	14h
 <b>Compostelle</b>	14h	16h	18h15	16h05	16h25	18h15	13h45, 18h25
 <b>Juste une illusion</b>	20h40	13h40, 18h25	20h40	20h30	16h05	20h35	20h45
 <b>Nous l'orchestre</b>	16h30	18h40	16h15, 18h25	16h25	20h50	16h20, 18h25	16h10
<b>Plus fort que moi</b>	14h		14h	18h20	18h20	14h	18h10
<b>Histoires parallèles</b>			16h	15h35	15h35	14h	
<b>Michael</b>		21h15		20h45	20h45		20h30
  <b>Les Affranchis</b>		⦿ 18h30					
  <b>Zébulon le dragon et les médecins volants</b>	⦿ 15h45						
 <b>Gus petit oiseau, grand voyage</b>				14h30	14h30		

## LUMIÈRE *terreaux*

### 🕒 REPRISE DE LA SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 2026

**Jusqu'au 16 juin au Lumière Terreaux** Découvrez en grande avant-première 8 films de la Sélection officielle du Festival de Cannes 2026 !

#### GENTLE MONSTER

de Marie Kreutzer
Autriche, France | 2026 | 1h54 | VOSTF
avec L. Seydoux, C. Deneuve, J. Haase
*Compétition – Cannes 2026*
**Ma 20h**
**Séance présentée**

#### NOTRE SALUT

de Emmanuel Marre
France | 2026 | 2h30
avec S. Arlaud, S. Blancke, M. Perotto
*Prix du Scénario – Cannes 2026*
**Me 20h & 20h15 (complets)**
**Séance présentée**

#### L'AVENTURE RÊVÉE

de Valeska Grisebach
Allemagne | 2026 | 2h41 | VOSTF
avec S. Alilov Letifov, Y. Radeva, V. Frandev
*Prix du Jury – Cannes 2026*
**Je 20h**
**Séance présentée**

#### SOUDAIN

de Ryūsuke Hamaguchi
Japon, France | 2026 | 3h15 | VOSTF
avec V. Efra, T. Okamoto, G. Dahmani
*Prix d'interprétations féminines – Cannes 2026*
**Ve 20h**
**Séance présentée**

#### LA BOLA NEGRA

de Javier Calvo & Javier Ambrossi
Espagne | 2026 | 2h35 | VOSTF
avec P. Cruz, Guitarricadelafuente, M. Bernardeau
*Prix de la mise en scène – Cannes 2026*
**Sa 20h (complet) & 20h15**
**Séance présentée**

#### FATHERLAND

de Pawel Pawlikowski
Pologne, Allemagne | 2026 | 1h22 | VOSTF
avec H. Zischler, S. Hüller, A. Diehl
*Prix de la mise en scène – Cannes 2026*
**Di 20h**
**Séance présentée**

#### MINOTAURE

de Andreï Zviaguintsev
Russie | 2026 | 2h15 | VOSTF
avec D. Mazurov, I. Lebedeva, B. Kudrin
*Grand Prix – Cannes 2026*
**Lu 14h45,**
**20h & 20h15 (complets)**
**Séances présentées**

#### FJORD

de Cristian Mungiu
Roumanie, Finlande | 2026 | 2h26 | VOSTF
avec S. Stan, R. Reinsve, A. Panc
*Palme d'Or – Cannes 2026*
**Ma 14h45,**
**20h & 20h15 (complets)**
**Séances présentées**

#### 🎬 SORTIE NATIONALE

#### DISCLOSURE DAY

de Steven Spielberg
États-Unis | 2026 | 2h25 | VOSTF
avec E. Blunt, J. O'Connor, C. Firth
Et si nous n'étions pas seuls ? Alors que la vérité semble se rapprocher, Disclosure Day interroge notre rapport à l'inconnu et à la révélation.
**Me, Ve, Sa, Di 10h15, 12h40, 15h25, 18h20, 20h35**
**Je 10h15, 12h40, 15h25, 18h20, 20h30**
**Lu, Ma 10h15, 12h40, 15h25, 17h10, 20h35**

#### 🎬 SORTIE NATIONALE

#### LE VERTIGE

de Quentin Dupieux
France | 2026 | 1h07 | 🎬
avec A. Chabat, J. Cohen, A. Demoustier
*Film de Clôture de la Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2026*
Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...
**Me, Ve, Sa, Di 10h15, 12h50, 15h, 16h30, 18h10, 21h05**
**Je 10h15, 12h50, 15h15 🎬, 16h50, 18h10, 21h05**
**Lu 10h15, 13h, 18h10 🎬, 20h45**
**Ma 10h15, 13h, 18h10, 20h45**

#### 🎬 SORTIE NATIONALE

#### THE CHRISTOPHERS

de Steven Soderbergh
Grande-Bretagne | 2026 | 1h40 | VOSTF
avec I. Mckellen, M. Coel, J. Corden
Julian Sklar, ancien maître du pop art, n'a plus peint depuis des décennies. Ses enfants engagent une ex-faussaire pour achever ses œuvres en secret.
**Me, Ve, Sa, Di 10h15, 13h, 14h20, 16h20, 18h**
**Je 10h15, 13h10, 14h20, 16h20, 18h25, 20h35**
**Lu 10h15, 13h, 15h05, 17h35**
**Ma 13h, 15h05, 17h35**

#### L'OBJET DU DÉLIT

de Agnès Jaoui
France | 2026 | 2h14 | 🎬
avec D. Auteuil, A. Jaoui, E. Haïdara
*Sélection officielle - Cannes 2026*
Dans les coulisses des Noces de Figaro, une accusation d'agression sexuelle éclate. Les tensions montent et chacun doit prendre position.
**Me 10h15, 12h50, 15h25 🎬, 18h**
**Je, Sa, Di, Lu 10h15, 12h50, 15h25, 18h**
**Ve 10h15 🎬, 12h50, 15h25, 18h**
**Ma 12h50, 15h25, 18h**

#### 🎬 RESSORTIE NATIONALE

#### GHOST IN THE SHELL

de Mamoru Oshii
Japon | 1997 | 1h23 | VOSTF | 🇨
avec T. Torrens, A. Tanaka, D. Beretta
*Sélection officielle – Gérardmer 1997*
2029, Newport City. Le Major Motoko Kusanagi, cyborg à la tête de la Section 9, enquête sur un cyber-virus contrôlant les esprits.
**Me, Sa, Lu 20h35**
**Je, Ve, Di 20h45**
**Ma 20h50**

#### NOUVEAU AU BELLECOUR

#### L'ÊTRE AIMÉ

de Rodrigo Sorogoyen
Espagne | 2026 | 2h15 | VOSTF
avec J. Bardem, V. Luengo, M. Foïs
*Compétition - Cannes 2026*
Réalisateur célèbre, Esteban offre un rôle à sa fille inconnue. Le tournage les confronte à leur passé et ravive des blessures jamais refermées.
**Me 13h45, 18h**
**Je, Sa, Di, Lu 15h45, 20h35**
**Ve 13h45, 15h45**
**Ma 15h45**

#### NOUVEAU AU BELLECOUR

#### LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

de Pierre Salvadori
France | 2026 | 2h02 | 🎬
avec P. Marmai, A. Demoustier, G. Lellouche
*Film d'Ouverture – Cannes 2026*
Paris, 1928. Antoine, peintre endeuillé, croit parler à sa femme via une voyante. Suzanne, impositrice, multiplie les séances et tombe amoureuse de l'homme qu'elle trompe.
**Me 16h 🎬, 20h30**
**Je 13h50 🎬, 18h20**
**Ve 15h50, 18h20**
**Sa, Lu 16h, 20h30**
**Di 13h50, 18h20**
**Ma 13h50 🎬, 20h35**

### LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

de Georgi M. Unkovski
Macédoine | 2026 | 1h39 |VOSTF
avec A. Jakup, A. Agushev, D.Akan Zlatanova
Ahmet, 15 ans, garde les moutons de son père en Macédoine tout en s'occupant de son petit frère. Mais il rêve de musique et d'un autre avenir.
**Me, Sa, Lu 14h, 18h25**
**Je, Di, Ma 16h15, 18h25**
**Ve 13h45**

#### L'AFFAIRE ZANETTI

de Leonardo Di Costanzo
Italie, Suisse | 2026 | 1h45 | VOSTF
avec R. Zem, B. Ronchi, D. Ribon
*Compétition - Venise 2025*
Elisa Zanetti, condamnée pour un crime oublié, voit son dossier rouvert par un criminologue. Leur face-à-face fait émerger une vérité complexe.
**Me, Sa, Lu 13h50, 18h25**
**Je, Di, Ma 16h15, 20h30**
**Ve 13h45, 18h15**

#### 🕒 SÉANCE SPÉCIALE

#### TOUTES MES SŒURS

de Massoud Bakshhi
Autriche, Iran | 2026 | 1h18 | VOSTF | 🇨
À Téhéran, trois sœurs grandissent entre 2007 et 2025. De l'enfance à l'âge adulte, elles cherchent leur place et leur liberté dans la société iranienne.
**Me 16h20**
**Je, Sa, Di, Lu, Ma 14h**
**Ve 20h45 Suivi d'un échange avec l'Association Culturelle Franco-Irannienne de Lyon et Collectif Solidarité Iran.**

#### 🕒 SÉANCE SPÉCIALE

#### KIKI LA PETITE SORCIERE

de Hayao Miyazaki
Japon | 1989 | 1h42 | dès 8 ans | VOSTF
avec M. Takayama, R. Sakuma, K. Yamadera
Kiki, 13 ans, quitte sa famille de sorcières pour prouver son indépendance. Avec son chat Jiji, elle s'installe dans une ville côtière et devient livreuse.
**Ve 20h30**
**Séance présentée et suivie d'un échange avec Tim Probert, auteur de la saga BD *Lightfall*.**

#### 🕒 LES RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE CYCLE “ROCK & DOC VOL.2”

#### JANIS

de Amy Berg
États-Unis | 2016 | 1h39 | VOSTF | 🇨🇸
avec J. Joplin, C. Power
*Sélection officielle – Venise 2015*
Au-delà de la légende, *Janis* montre une femme sensible et puissante. Une vie courte et mouvementée qui a marqué la musique pour toujours.
**Ma 18h45**
**Séance présentée**

## LUMIÈRE *fourmi*

#### NOUVEAU AUX CINÉMAS LUMIÈRE

#### L'ABANDON

de Vincent Garenq
France | 2026 | 1h40 | **AD**🗣️
avec A. Reinartz, E. Bercot, E. Boumali
*Sélection officielle - Cannes 2026*
Le film retrace les onze derniers jours de Samuel Paty et l'engrenage qui a conduit à son assassinat le 16 octobre 2020.
**Me, Je, Sa 20h35 | Ve, Lu, Ma 20h30 | Di 18h20**

#### NOUVEAU À LA FOURMI

#### AUTOFICTION

de Pedro Almodóvar
Espagne | 2026 | 1h51 | VOSTF
avec B. Lennie, L. Sbaraglia, A. Sanchez-Gijon
*Compétition - Cannes 2026*
En crise, le cinéaste Raül s'inspire d'un drame pour écrire. Entre fiction et réalité, son double imaginaire brouille les frontières et révèle une impudeur destructrice.
**Me, Je 20h30 | Ve 20h45 | Sa 18h20**
**Di 20h35 | Lu 20h40 | Ma 14h**

#### NOUVEAU À LA FOURMI

#### THE PLAGUE

de Charlie Polinger
États-Unis | 2025 | 1h35 | VOSTF
avec J. Edgerton, E. Blunck, E. Hefferman
*Sélections officielles – Cannes & Deauville 2025*
Dans un camp d'été, la rumeur d'une peste se propage. Quand Ben refuse d'y croire, un jeu impitoyable se déclenche entre les garçons.
**Me 18h30 | Je 18h20 | Ve 18h45**
**Lu 18h40 | Ma 18h25**

#### NOUVEAU À LA FOURMI

#### BAIT

de Mark Jenkin
Grande-Bretagne | 2026 | 1h29 | VOSTF | 🇨🇸
avec E. Rowe, S. Shepherd, M. Woodvine
*Sélection Forum - Berlin 2026*
Dans un village des Cornouailles, Martin, pêcheur sans bateau, voit le tourisme remplacer peu à peu la pêche. Il lutte pour garder sa place dans son village.
**Me, Je 16h20 | Sa, Di 12h40**
**Lu 16h45 | Ma 16h25**

#### NOUVEAU À LA FOURMI

#### EN NOUS

de Juliette Binoche
France | 2026 | 2h07 | 🇨🇸
avec J. Binoche, A. Khan
En 2007, Juliette Binoche et Akram Khan créent ensemble un spectacle mêlant danse et théâtre. Le film suit l'intimité de cette aventure artistique.
**Me 18h | Je 14h | Sa, Di 13h**
**Lu 13h45 | Ma 18h10**

#### NOUVEAU À LA FOURMI

#### COCOTTE

de György Pálfi
Allemagne, Hongrie | 2026 | 1h37 | VOSTF
avec M. Diakopanayotou, A. Pandazaras, Y. Kokiasmenos
*Sélection officielle – San Sébastian 2025*
Échappée d'un élevage industriel, une poule trouve refuge dans la cour d'un restaurant. Elle se bat pour protéger ses œufs.
**Me 13h40 | Je 16h35 | Ve, Lu 16h20**
**Sa, Di 13h | Ma 16h10**

#### VIVALDI ET MOI

de Damiano Michieletto
Italie | 2025 | 1h51 | VOSTF
avec T. Insolia, M. Riondino, F. Sacchi
*Sélection officielle – Toronto 2025*
Début XVIII<sup>e</sup> siècle à Venise, Cécilia, violoniste à l'Ospedale della Pietà, voit sa vie bouleversée par l'arrivée du nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi.
**Me, Sa 18h15 | Je, Ma 14h**
**Ve, Lu 18h20 | Di 18h40**

#### COMPOSTELLE

de Yann Samuëll
France | 2026 | 1h54 | **AD**🗣️ 🎬
avec A. Lamy, J. Le Berre, M. Doutey
Fred et Adam, un adolescent en rupture, entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Un lien fragile se tisse.
**Me 14h | Je 16h | Ve 18h15 | Sa 16h05**
**Di 16h25 | Lu 18h15 | Ma 13h45 🎬**

#### JUSTE UNE ILLUSION

de Olivier Nakache & Éric Toledano
France | 2026 | 1h54 | **AD**🗣️ 🎬
avec L. Garrel, C. Cottin, P. Lottin
En 1985, Vincent, 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de classe moyenne. Il partage ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux.
**Me, Ve 20h40 | Je 13h40 🎬 | Sa 20h30**
**Di 16h05 | Lu 20h35 | Ma 20h45**

#### NOUS L'ORCHESTRE

de Philippe Béziat
France | 2026 | 1h30 | 🇨🇸 **AD**🗣️ 🎬
Comment jouer ensemble sans disparaître ? Comment cohabiter sans que le groupe explose ? Caméras et micros se faufilent parmi les musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de Klaus Mákela.
**Me 16h30 | Je 18h40 | Ve 16h15 🎬 | Sa 16h25**
**Di 20h50 | Lu 16h20 🎬 | Ma 16h10**

#### PLUS FORT QUE MOI

de Kirk Jones
Grande-Bretagne | 2025 | 2h01 | VOSTF
avec R. Aramayo, M. Peake, P. Mullan
*Meilleurs acteur principal & casting - BAFTA 2026*
L'histoire vraie et le parcours semé d'embûches de John Davidson, un jeune homme atteint du syndrome de Gilles de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980.
**Me, Ve, Lu 14h | Sa, Di 18h20 | Ma 18h10**

#### HISTOIRES PARALLÈLES

de Asghar Farhadi
France, Belgique | 2026 | 2h19
avec I. Huppert, V. Efra, V. Cassel
*Compétition - Cannes 2026*
En quête d'inspiration, Sylvie espionne ses voisins. L'arrivée d'Adam bouleverse sa vie, jusqu'à ce que la fiction qu'elle imagine dépasse leur réalité.
**Ve 16h | Sa, Di 15h35 | Lu 14h**

#### MICHAEL

de Antoine Fuqua
États-Unis | 2026 | 2h08 | VOSTF
Avec J. Jackson, C. Domingo, N. Long
Le film retrace le parcours de Michael Jackson, des Jackson Five à son ascension comme artiste visionnaire en quête de grandeur.
**Je 21h15 | Sa, Di 20h45 | Ma 20h30**

#### 🕒 LE CLUB DE LA FOURMI

#### CYCLE “VOYAGE EN AMÉRIQUE DU NORD” LES AFFRANCHIS

de Martin Scorsese
États-Unis | 1990 | 2h25 | VOSTF | 🇨🇸
avec R. Liotta, R. De Niro, J. Pesci
*Meilleur réalisateur – Venise 1990*
*Meilleur acteur dans un second rôle - Oscar 1991*
Henry Hill rêve de devenir gangster et entre dans la mafia. Entre ascension criminelle, trahisons et trafic de drogue, il finit par plonger.
**Je 18h30**
**Séance présentée**

#### CYCLE "DANS LES AIRS"

#### 🕒 CINÉ-GOÛTER

### ZÉBULON, LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS

de Sean Mullen
Grande-Bretagne | 2021 | 43min | VF
dès 3 ans | 🇨🇵
Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon soignent des créatures comme médecins volants. Une tempête les force à atterrir au château, mais Perle veut choisir sa vie.
**Me 15h45 Séance suivie d'un atelier et d'un goûter bio offert**
**Sa, Di 15h**
*5€ pour tous*

### CYCLE "DANS LES AIRS" GUS PETIT OISEAU GRAND VOYAGE

de Christian De Vita
France | 2015 | 1h31 | dès 6 ans | 🇨🇵
À la migration, Darius blessé confie ses secrets à un oiseau maladroit, non migrateur, qui découvre le monde malgré lui.
**Sa, Di 14h30**
*5€ pour les – de 14 ans*

#### PROCHAINEMENT À LA FOURMI

#### CYCLE "DANS LES AIRS"

#### 🕒 CINÉ-GOÛTER

### NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

de Jeremy Purcell
Irlande | 2026 | 1h20 | VF |dès 4 ans | 🇨🇵
À Puffin Rock, une colonie accueille des macareux chassés par une tempête. Quand un œuf disparaît, Oona et ses amis partent à sa recherche avant la tempête.
**Mercredi 17 juin 15h45**
**Séance suivie d'un atelier sur les oiseaux et d'un goûter bio offert**
*5€ pour les – de 14 ans*

## LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,  
Lyon 1<sup>er</sup>

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A - Hôtel de Ville  
ou Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux

31, 40 - Albon ou Pêcherie

TB11, C13, C14, C23 - Cordeliers

19, C18 - Hôtel de Ville

Vélo'v - Terreaux/Beaux Arts,

Meissonnier, Pêcherie



## LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,  
Lyon 2<sup>e</sup>

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40  
- Bellecour Le Viste

Vélo'v - République



## LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,  
Lyon 3<sup>e</sup>

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 - Saxe Préfecture

Métro A - Cordeliers,  
B - Place Guichard

Bus TB11, C4, C9, C13, C14,  
C23, C27 - Saxe/Lafayette

Vélo'v - Lafayette/Corneille

Système Fidelio

Séances en Audio-Description

# Infos pratiques

## Billetterie

• 9,80 € plein

### Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif  
de moins de 3 mois

- 7,80 € étudiants, chômeurs,  
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,  
personnes handicapées, services  
civiques, adhérents à la Carte Culture,  
accompagnateur enfant de - de 14 ans
- 6,70 € abonnés Institut Lumière
- 6 € séances avant 12h
- 5 € pour les -14 ans, programmes de  
moins d'1h et étudiants en cinéma
- 4 € bénéficiaires des minimas  
sociaux (RSA, ASS, RSJ, AAH)

**Nos cinémas pratiquent le ticket  
suspendu ! Offrez un ticket à 4€  
à tout spectateur bénéficiaire  
des minimas sociaux qui pourra  
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass'Région (+1 €),  
les Chèques Cinéma Universel,  
les chèques Grac (+ supplément),  
les Ciné chèques, les chèques culture  
et les chèques vacances ANCV.

## Informations

[billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com](mailto:billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com)

[billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com](mailto:billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com)

[billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com](mailto:billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com)

**Scolaire exclusivement :** [mediation@cinemas-lumiere.com](mailto:mediation@cinemas-lumiere.com)

La billetterie ouvre 15 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

## Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
  - 33€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation
  - 64€ abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation
- Abonnements accessibles pour les spectatrices et spectateurs de 18 ans via l'appli Pass Culture .

**Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !**

**Billetterie et informations sur  
[www.cinemas-lumiere.com](http://www.cinemas-lumiere.com)**

*Les Cinémas Lumière bénéficient  
du soutien précieux de*



@CinemasLumiere  
 Cinémas Lumière Lyon  
 @cinemas\_lumiere\_lyon



Découvrez les horaires  
et réservez en ligne  
en scannant ce QR code