



Des salles Institut Lumière

Tous les matins au Lumière Terreaux
6€ la séance pour tous !

TERREAUX BELLECOUR FOURMI

3 cinémas d'art et essai
dans le centre de Lyon

Mercredi
13
mai

Mardi
19
mai
2026

ISABELLE HUPPERT VIRGINIE EFIRA VINCENT CASSEL PIERRE NINEY ADAM BESSA

HISTOIRES

PARALLÈLES

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
COMPÉTITION

UN FILM DE
ASGHAR FARHADI

UN FILM DE
CATHERINE DENEUVE

TERREAUX - CANNES 2026

memento

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
COMPÉTITION

JAVIER BARDEM VICTORIA LUENGO

DE RÉALISATION
AS BESTAS RODRIGO SOROGOYEN SCÉNARIO
ISABEL PEÑA ET RODRIGO SOROGOYEN

L'ÊTRE AIMÉ

TERREAUX - CANNES 2026

inter

NOUVEAU MARITAL AVEC GILLET LELLOUCHE AVEC VINCENT CASSEL AVEC DEMOUSTIER AVEC JULIA POISS

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

UN FILM DE
NICOLAS CLUDEL

TERREAUX - CANNES 2026

inter

MARIE RÉMOND JOSÉ GARCÍA GUSTAVE KERVERN

ÉLISE SOUS EMPRISE

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
MARIE RÉMOND

BELLECOUR & FOURMI

LE COUP DE CŒUR DES FESTIVALS

(sundance) (festival de cannes) (festival de berlin) (festival de venise)

LE GARÇON QUI FAISAIT DÂNSER LES COLLINES

UN FILM DE
GEORGI MILINKOVSKI













































AVANT-PREMIÈRE TERREAUX

13 mai
19 mai

les horaires

Programmation et newsletter
sur www.cinemas-lumiere.com

 Sortie nationale
  Jeune public
  Audiodescription
  Film classique
 ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants
  Événements
  Documentaire

	Mercredi 13	Jeudi 14	Vendredi 15	Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19
LUMIÈRE <i>terreaux</i>							
 	La Vénus électrique	10h20, 13h40, 16h05, 18h30, 20h55	10h20, 13h30  , 15h50, 18h40, 20h55	10h15, 13h50, 15h55, 18h30, 21h	10h20, 13h35, 16h, 18h40, 20h40	10h15, 12h40, 16h10, 18h35  , 20h50	10h15, 13h30, 16h10, 18h35, 20h50
 	Histoires parallèles		16h, 18h15, 21h05	10h15, 13h55, 16h, 18h10, 21h05	10h15, 13h55, 16h, 18h10, 21h	10h20, 13h30, 15h55, 18h10, 20h50	10h20  , 13h30, 15h55, 18h10, 21h
	L'Être Aimé				16h45, 20h30	10h20, 13h20, 15h55, 18h30, 21h05	10h20, 13h20, 15h55, 18h30, 21h05
	Juste une illusion	10h20, 13h30, 15h55, 18h20, 20h45	10h20, 13h30, 15h55, 18h20, 20h45	10h20, 13h55, 16h15, 18h35, 20h55	10h15, 13h40		
	Mon grand frère et moi	10h15, 13h30, 16h, 18h30, 21h	10h20, 14h				
	Vivaldi et moi	10h20, 14h, 16h15, 18h30, 20h45	10h20, 13h40, 16h30, 18h40, 20h50	10h20, 13h40, 16h15, 18h30, 20h45	10h20, 13h50, 16h, 18h25, 20h50	10h20, 13h50, 16h, 18h35, 20h50	10h20, 13h50, 16h, 18h35
	Le Garçon qui faisait danser les collines						 20h30
LUMIÈRE <i>bellecour</i>							
 	Élise sous emprise	16h30, 20h50	14h05  , 18h40	16h35, 20h50	14h05, 18h40		
	Juste une illusion				20h30	14h, 16h10, 18h20, 21h	14h05, 16h10, 18h30, 21h
	Mon grand frère et moi		16h05, 18h20	14h, 18h20	14h, 16h, 20h30	13h40, 18h30	13h40, 18h30
	Sorda	16h30	18h35	16h05, 18h30	20h50	14h10 	18h30
	Mi Amor	14h10, 18h35					
	The World of Love	15h50, 18h20	16h10, 20h40	14h10, 20h40	16h10, 18h30	16h15, 20h40	14h05, 20h40
 	Nous l'orchestre	14h, 18h20, 20h55	14h15, 16h25, 20h55	14h10  , 16h35, 20h55	14h15, 16h30, 18h30	16h20, 18h40, 20h50	14h05, 16h30, 21h15
	Plus fort que moi	14h05	14h, 20h35	18h30			
 	Collapse	 20h30					
 	Basic Training						 18h45
LUMIÈRE <i>fourmi</i>							
  	Élise sous emprise				16h40	13h	14h 
 	Mi Amor		18h10	16h	18h30	20h50	18h15
	Collapse		14h	20h45	12h50		19h
	Die my Love	18h40	15h45	13h45	13h	16h10	16h
	Plus fort que moi				20h45	18h30	13h40
	The Drama	13h40, 20h55	20h50	21h10	20h40	20h40	21h
 	Compostelle	17h10	13h45 	18h55	18h10	15h10	16h45
	Projet dernière chance	20h10	20h25	15h55	20h30	17h30	20h30
 	Les Rayons et les Ombres	20h05	20h05	16h30 	14h30	15h05	15h55
	Cosmos	13h40	17h15	13h40	17h30		19h50
	Dao	16h30	13h40	20h10		18h50	
	Romeria	14h10	16h	13h40	13h10		
	À voix basse	16h25		18h20		12h50	
 	La Prisonnière du désert		 18h30				
	Promenons-nous avec les petits loups	 15h45			15h30	14h55	
	Le Peuple migrateur				15h25	13h	

LUMIÈRE *terreaux*

SORTIE NATIONALE

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

de Pierre Salvadori

France | 2026 | 2h02 |

avec P. Marmai, A. Demoustier, G. Lellouche

Film d'Ouverture – Cannes 2026

Paris, 1928. Antoine, peintre endeuillé, croit parler à sa femme via une voyante. Suzanne, impositrice, multiplie les séances et tombe amoureuse de l'homme qu'elle trompe.

Me 10h20, 13h40, 16h05, 18h30, 20h55

Je 10h20, 13h30 , 15h50, 18h40, 20h55

Ve 10h15, 13h50, 15h55, 18h30, 21h

Sa 10h20, 13h35, 16h, 18h40, 20h40

Di, **Ma** 10h15, 13h30, 16h10, 18h35, 20h50

Lu 10h15, 12h40, 16h10, 18h35 , 20h50

SORTIE NATIONALE

HISTOIRES PARALLÈLES

de Asghar Farhadi

France, Belgique | 2026 | 2h19 |

avec I. Huppert, V. Efila, V. Cassel

Compétition - Cannes 2026

En quête d'inspiration, Sylvie espionne ses voisins. L'arrivée d'Adam bouleverse sa vie, jusqu'à ce que la fiction qu'elle imagine dépasse leur réalité.

Je 16h, 18h15, 21h05

Ve 10h15, 13h15 , 15h50, 18h20, 20h55

Sa 10h15, 13h55, 16h, 18h10, 21h05

Di 10h20, 13h30, 15h55, 18h10, 21h

Lu 10h20, 13h30, 15h55, 18h10, 20h50

Ma 10h20 , 13h30, 15h55, 18h10, 21h

SORTIE NATIONALE

L'ÊTRE AIMÉ

de Rodrigo Sorogoyen

Espagne | 2026 | 2h15 | VOSTF

avec J. Bardem, V. Luengo, M. Foïs

Compétition - Cannes 2026

Réalisateur célèbre, Esteban offre un rôle à sa fille inconnue. Le tournage les confronte à leur passé et ravive des blessures jamais refermées.

Sa 16h45, 20h30

Di, **Ma** 10h20, 13h20, 15h55, 18h30, 21h05

Lu 13h20, 15h05, 17h40, 21h

JUSTE UNE ILLUSION

de Olivier Nakache & Éric Toledano

France | 2026 | 1h54

avec L. Garrel, C. Cottin, P. Lottin

En 1985, Vincent, 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de classe moyenne. Il partage ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux.

Me, **Je** 10h20, 13h30, 15h55, 18h20, 20h45

Ve 10h20, 13h55, 16h15, 18h35, 20h55

Sa 10h15, 13h40

VIVALDI ET MOI

de Damiano Michieletto

Italie | 2025 | 1h51 | VOSTF

avec T. Insolia, M. Riordino, F. Sacchi

Sélection officielle – Toronto 2025

Début XVIIIe siècle à Venise, Cécilia, violoniste à l'Ospedale della Pietà, voit sa vie bouleversée par l'arrivée du nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi.

Me 10h20, 14h, 16h15, 18h30, 20h45

Je 10h20, 13h40, 16h30, 18h40, 20h50

Ve 10h20, 13h40, 16h15, 18h30, 20h45

Sa 10h20, 13h50, 16h, 18h25, 20h50

Di 10h20, 13h50, 16h, 18h35, 20h50

Lu 10h20, 13h50, 16h, 18h35

Ma 13h50, 16h, 18h35, 20h50

MON GRAND FRÈRE ET MOI

de Ryôta Nakano

Japon | 2026 | 2h07 | VOSTF

avec K. Shibasaki, J. Odagiri, H. Mitsushima

Entre Riko et son frère, rien n'a jamais été simple.

Après sa mort, il lui laisse des factures, des souvenirs et un fils. Elle redécouvre peu à peu son frère.

Me 10h15, 13h30, 16h, 18h30, 21h

Je 10h20, 14h

L'AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI

LE GARÇON QUI FAISAIT

DANSER LES COLLINES

de Georgi M. Unkovski

Macédoine | 2026 | 1h39 | VOSTF

avec A. Jakup, A. Agushev, D. Akan Zlatanova

Ahmet, 15 ans, garde les moutons de son père en Macédoine tout en s'occupant de son petit frère.

Mais il rêve de musique et d'un autre avenir.

Lu 20h30

Séance présentée

Sortie en salle le 3 juin 2026

Remerciements à KMBO

PROCHAINEMENT AU TERREAUX

LE MUSÉE FAIT SON CINÉMA

ASTÉRIX ET OBÉLIX :

MISSION CLÉOPATRE

de Alain Chabat

France | 2002 | 1h52

avec G. Depardieu, C. Clavier, J. Debbouze

Meilleurs costumes – César 2003

Cléopâtre décide de construire en trois mois un palais en plein désert pour défier Jules César. Numérobis demande l'aide de Panoramix, venu avec Astérix et Obélix.

Samedi 23 mai à 10h30

Séance présentée par le Musée des Beaux-Arts.

Suivie d'une visite commentée dans l'après-midi autour de la collection d'Égypte au Musée proposée l'après-midi sur inscription *(dans la limite des places disponibles)*

NOUVEAU AU BELLECOUR

MON GRAND FRÈRE ET MOI

de Ryôta Nakano

Japon | 2026 | 2h07 | VOSTF

avec K. Shibasaki, J. Odagiri, H. Mitsushima

Je 16h05, 18h20 | **Ve** 14h, 18h20

Sa 14h, 16h, 20h30 | **Di**, **Ma** 13h40, 18h30

Lu 16h, 20h50

NOUVEAU AU BELLECOUR

SORDA

de Eva Libertad García

Espagne | 2025 | 1h40 | VOSTF |

avec M. Garlo, Á. Cervantes, E. Irureta

Prix du Public Panorama - Berlin 2025

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple malgré leur différence. Mais la naissance de leur enfant inquiète : Angela saura-t-elle créer un lien ?

Me 16h30 | **Je** 18h35

Ve 16h05, 18h30 | **Sa** 20h50

Di 14h10 | **Lu** 18h30

MI AMOR

de Guillaume Nicloux

France | 2026 | 1h53 | **AD**

avec P. Klementieff, B. Magimel, F. Mavor

Compétition - Reims Polar 2026

Romy se rend aux Canaries avec son amie Chloé pour mixer. Au matin, son amie a disparu et Romy part à sa recherche.

Je 18h10 | **Ve** 16h | **Sa** 18h30

Di 20h50 | **Lu** 16h45 | **Ma** 18h15

THE WORLD OF LOVE

de Ga Eun Yoon

Corée du Sud | 2025 | 1h59 | VOSTF

avec S. Seo, J. Hye-jin, J. Kim

Joo-in, lycéenne appréciée, est la seule à ne pas signer une pétition. Elle doit faire face à un passé douloureux.

Me 15h50, 18h20 | **Je** 16h10, 20h40

Ve 14h10, 20h40 | **Sa** 16h10, 18h30

Di 16h15, 20h40 | **Lu** 14h05, 20h40

Ma 16h05, 20h50

NOUS L'ORCHESTRE

de Philippe Béziat

France | 2026 | 1h30 |

Comment jouer ensemble sans disparaître?

Comment cohabiter sans que le groupe explose ?

Caméras et micros se fauillent parmi les musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de Klaus Mäkelä.

Me 14h, 18h20, 20h55

Je 14h15, 16h25, 20h55

Ve 14h10 , 16h35, 20h55

Sa 14h15, 16h30, 18h30

Di 16h20, 18h40, 20h50

Lu 14h, 16h30, 18h30

Ma 14h05, 16h30, 21h15

PLUS FORT QUE MOI

de Kirk Jones

Grande-Bretagne | 2025 | 2h01 | VOSTF

avec R. Aramayo, M. Peake, P. Mullan

Meilleurs acteur principal & casting - BAFTA 2026

L'histoire vraie et le parcours semé d'embûches de John Davidson, un jeune homme atteint du syndrome de Gilles de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980.

Me 14h05 | **Je** 14h, 20h35 | **Ve** 18h30

SÉANCE SPÉCIALE

COLLAPSE

de Anat Even

France | 2026 | 1h18 |

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans son ancienne maison. Elle filme un kibboutz incendié. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.

Me 20h30

Séance présentée et suivie d'un échange avec Amnesty International et l'AFPS

LES RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE CYCLE “HOMMAGE A FREDERICK WISEMAN”

SINAI FIELD MISSION

de Frederick Wiseman

États-Unis | 1978 | 2h07 | VOSTF |

1977. Après la Guerre du Kippour, une mission américaine est envoyée dans le Sinaï pour surveiller la zone tampon entre l'Égypte et Israël, dans un climat de paix fragile.

Ma 18h45

Séance présentée

PROCHAINEMENT AU BELLECOUR

LES RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE CYCLE “HOMMAGE A FREDERICK WISEMAN”

MODEL

de Frederick Wiseman

États-Unis | 1980 | 2h09 | VOSTF |

1980, New York. Des mannequins enchaînent défilés et shootings, entre désir de réussite et marchandisation des corps, au cœur d'un monde d'image et d'argent.

Mardi 26 mai 18h45

Séance présentée

LUMIÈRE *fourmi*

SORTIE NATIONALE

ÉLISE SOUS EMPRISE

de Marie Rémond

France, Belgique | 2026 | 1h26 |

avec M. Rémond, J. Garcia, G. Kervern

Rien ne va plus pour Élise : en proie à une relation toxique, elle se retrouve à la tête d'une troupe de théâtre. Submergée par l'angoisse, elle cherche à reprendre le contrôle de sa vie.

Sa 16h40 | **Di** 13h | **Lu** 19h | **Ma** 14h

NOUVEAU À LA FOURMI

MI AMOR

de Guillaume Nicloux

France | 2026 | 1h53 | **AD**

avec P. Klementieff, B. Magimel, F. Mavor

Compétition - Reims Polar 2026

Romy se rend aux Canaries avec son amie Chloé pour mixer. Au matin, son amie a disparu et Romy part à sa recherche.

Je 18h10 | **Ve** 16h | **Sa** 18h30

Di 20h50 | **Lu** 16h45 | **Ma** 18h15

NOUVEAU À LA FOURMI

COLLAPSE

de Anat Even

France | 2026 | 1h18 |

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans son ancienne maison. Elle filme un kibboutz incendié. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.

Je 14h | **Ve** 20h45 | **Sa** 12h50

Lu 16h45 | **Ma** 19h

NOUVEAU À LA FOURMI

DIE MY LOVE

de Lynne Ramsay

Canada | 2026 | 1h58 | VOSTF

avec J. Lawrence, R. Pattinson, L. Stanfield

Compétition - Cannes 2025

Grace et Jackson quittent New York pour le Montana. Après la naissance de leur fils, Grace se sent isolée et perd pied face à une maternité qu'elle affronte seule.

Me 18h40 | **Je** 15h45 | **Ve** 13h45

Sa 13h | **Di** 16h10 | **Ma** 16h

NOUVEAU À LA FOURMI

PLUS FORT QUE MOI

de Kirk Jones

Grande-Bretagne | 2025 | 2h01 | VOSTF

avec R. Aramayo, M. Peake, P. Mullan

Meilleurs acteur principal & casting - BAFTA 2026

L'histoire vraie et le parcours semé d'embûches de John Davidson, un jeune homme atteint du syndrome de Gilles de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980.

Sa 20h45 | **Di** 18h30 | **Lu** 20h50 | **Ma** 13h40

NOUVEAU À LA FOURMI

THE DRAMA

de Kristoffer Borgli

États-Unis | 2026 | 1h45 | VOSTF

avec Zendaya, R. Pattinson, Y. Gosselin

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A - Hôtel de Ville
ou Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux

31, 40 - Albon ou Pêcherie

TB11, C13, C14, C23 - Cordeliers

19, C18 - Hôtel de Ville

Vélo'v - Terreaux/Beaux Arts,

Meissonnier, Pêcherie



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
- Bellecour Le Viste

Vélo'v - République



LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 - Saxe Préfecture

Métro A - Cordeliers,
B - Place Guichard

Bus TB11, C4, C9, C13, C14,
C23, C27 - Saxe/Lafayette

Vélo'v - Lafayette/Corneille

Système Fidelio

Séances en Audio-Description

Infos pratiques

Billetterie

• 9,80 € plein

Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

• 7,80 € étudiants, chômeurs,
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,
personnes handicapées, services
civiques, adhérents à la Carte Culture,
accompagnateur enfant de - de 14 ans

• 6,70 € abonnés Institut Lumière

• 6 € séances avant 12h

• 5 € pour les -14 ans, programmes de
moins d'1h et étudiants en cinéma

• 4 € bénéficiaires des minimas
sociaux (RSA, ASS, RSJ, AAH)

**Nos cinémas pratiquent le ticket
suspendu ! Offrez un ticket à 4€
à tout spectateur bénéficiaire
des minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass'Région (+1 €),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+ supplément),
les Ciné chèques, les chèques culture
et les chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaire exclusivement : mediation@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 15 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
 - 33€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation
 - 64€ abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation
- Abonnements accessibles pour les spectatrices et spectateurs de 18 ans via l'appli Pass Culture .

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**

*Les Cinémas Lumière bénéficient
du soutien précieux de*



@CinemasLumiere
 Cinémas Lumière Lyon
 @cinemas_lumiere_lyon



Découvrez les horaires
et réservez en ligne
en scannant ce QR code