



Des salles Institut Lumière

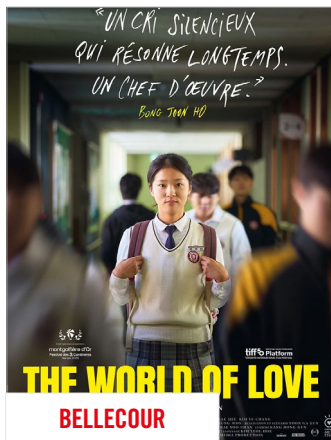
Tous les matins au Lumière Terreaux
6€ la séance pour tous !

TERREAUX BELLECOUR FOURMI

3 cinémas d'art et essai
dans le centre de Lyon

Mercredi
6
mai

Mardi
12
mai
2026






























































6 mai
12 mai

les horaires

Programmation et newsletter
sur www.cinemas-lumiere.com

 Sortie nationale
  Jeune public
  Audiodescription
  Film classique
 ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants
  Événements
  Documentaire

	Mercredi 6	Jeudi 7	Vendredi 8	Samedi 9	Dimanche 10	Lundi 11	Mardi 12
LUMIÈRE <i>terreaux</i>							
 Mon grand frère et moi	10h15, 13h30, 16h, 20h40	10h15, 13h40, 16h10, 20h50	10h15, 13h30, 16h, 20h40	10h15, 13h30, 16h, 20h40	10h15, 13h30, 16h, 20h40	10h15, 13h30, 16h, 20h40	10h15, 13h30, 16h, 20h40
  Mi Amor	10h20, 14h05, 18h30, 20h50	10h20, 13h35  , 15h50, 20h40	10h20, 14h05, 18h30, 20h50	10h20, 14h05, 18h30, 20h50	10h20, 14h05, 18h30, 20h50	14h05, 18h30, 20h50	14h05, 18h30, 20h50
 Juste une illusion	13h40, 16h, 18h20, 20h45	10h20, 13h40, 16h05, 18h15, 20h35	10h20, 13h40, 16h, 18h20, 20h45	10h20, 13h40, 16h, 18h20, 20h45	10h20, 13h40, 16h, 18h20, 20h45	10h20, 13h20  , 15h40, 18h, 20h45	10h20, 13h30, 15h55, 20h45
Vivaldi et moi	10h20, 14h, 16h15, 18h30, 20h45	10h20, 14h, 16h15, 18h40	10h20, 14h, 16h15, 18h30, 20h45	10h20, 14h, 16h15, 18h30, 20h45	10h20, 14h, 16h15, 18h30, 20h45	10h20, 14h, 16h15, 18h30	10h20, 14h, 16h15, 18h30
The Drama	16h20, 18h30	18h30	16h20, 18h30	16h20, 18h30	16h20, 18h30	16h20, 18h30	16h20, 18h30
  Creep		 19h					
 Creep 2		 21h					
 Cocotte						 20h30	
 La Vénus électrique							 19h
LUMIÈRE <i>bellecour</i>							
 The World of Love	15h50, 18h30, 20h50	14h, 16h05, 18h20	16h05, 18h30, 20h30	14h15, 16h05, 18h30	13h50, 18h30, 20h40	16h05, 18h20	14h, 15h50, 20h45
  Collapse	16h35, 20h40	14h15, 18h30	16h35, 20h40	18h45, 20h50	16h35, 20h40	14h15, 18h30	16h35
Die my Love	14h15	20h30	14h15	20h30	14h15	20h30	14h15
  Nous l'orchestre	14h  , 16h30	14h05, 16h25, 20h45	14h10, 16h30, 18h30	14h05, 20h50	14h05, 16h30	14h05  , 16h25, 20h45	13h50, 16h20
Plus fort que moi	14h05, 20h50	18h30, 20h50	14h05, 20h50	18h30	20h50	18h30, 20h50	20h40
 Sorda	18h30	16h10 	18h30	16h40	18h30	16h10	18h30 
 The Black Door				 15h			
 Autos, Mota y Rocanrol					 16h30		
 Infirmiry					 18h30		
 Courts-métrages sur le thème de la jeunesse	 18h30						
  Basic Training							 18h45
 La Vénus électrique							 19h
LUMIÈRE <i>fourmi</i>							
 Cosmos	20h30	13h40	20h30	12h40	20h25	13h40	20h30
La Corde au cou	21h	17h20	15h55, 21h	16h55	13h20	21h	21h
À voix basse	13h40	21h	13h40	21h10	16h10	21h	13h40
Romeria	18h15	16h30	18h15	16h40, 18h20	21h	16h30	18h15
  Dao	13h40	19h35	13h40	13h20 	19h10	17h35	13h40
Sukkwan Island	15h55	18h45	15h55	18h55	12h40 	18h45	15h55
  Compostelle	17h10	21h05	13h40 	16h05	15h45	13h40	14h
Projet dernière chance	20h10	13h30	18h	20h35	18h	18h	16h20
Les Fleurs du manguier	13h40	16h30	21h	13h	12h40, 18h25	15h55, 21h10	
  Les Rayons et les Ombres	17h15 	13h40	17h15	19h	15h30		17h15 
  Les Chaussons rouges		 18h30					
 La Vénus électrique							 19h45
  La Petite taupe qui aime la nature	 15h45			15h	14h40		
 Contes de printemps				15h30	15h		

🕒 CÉRÉMONIE D’OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2026

LA VÉNU\$ ÉLECTRIQUE

de Pierre Salvadori

France | 2026 | 2h02

avec P. Marmai, A. Demoustier, G. Lellouche

Film d’Ouverture – Cannes 2026

Paris, 1928. Antoine, peintre endeuillé, croit parler à sa femme via une voyante. Suzanne, impostrice, multiplie les séances et tombe amoureuse de l’homme qu’elle trompe.

Ma

19h Retransmission de la Cérémonie

d’Ouverture *aux Terreaux & Bellecour*

19h45 Projection du film

aux Terreaux, Bellecour & Fourmi

LUMIÈRE *terreaux*

🔊 SORTIE NATIONALE

MON GRAND FRÈRE ET MOI

de Ryōta Nakano

Japon | 2026 | 2h07 | VOSTF

avec K. Shibasaki, J. Odagiri, H. Mitsushima

Entre Riko et son frère, rien n’a jamais été simple. Après sa mort, il lui laisse des factures, des souvenirs et un fils. Elle redécouvre peu à peu son frère.

Me, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 10h15, 13h30, 16h, 20h40

Je 10h15, 13h40, 16h10, 20h50

🔊 SORTIE NATIONALE

MI AMOR

de Guillaume Nicloux

France | 2026 | 1h53 | 🏳️

avec P. Klementieff, B. Magimel, F. Mavor

Compétition - Reims Polar 2026

Romy se rend aux Canaries avec son amie Chloé pour mixer. Au matin, son amie a disparu et Romy part à sa recherche.

Me, Ve, Sa, Di 10h20, 14h05, 18h30, 20h50

Je 10h20, 13h35 🏳️, 15h50, 20h40

Lu, Ma 14h05, 18h30, 20h50

JUSTE UNE ILLUSION

de Olivier Nakache & Éric Toledano

France | 2026 | 1h54 | 🏳️

avec L. Garrel, C. Cottin, P. Lottin

En 1985, Vincent, 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de classe moyenne. Il partage ses doutes sur l’identité, l’amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Me 13h40, 16h, 18h20, 20h45

Je 10h20, 13h40, 16h05, 18h15, 20h35

Ve, Sa, Di 10h20, 13h40, 16h, 18h20, 20h45

Lu 10h20, 13h20 🏳️, 15h40, 18h, 20h45

Ma 10h20, 13h30, 15h55, 20h45

VIVALDI ET MOI

de Damiano Michieletto

Italie | 2025 | 1h51 | VOSTF

avec T. Insolia, M. Riondino, F. Sacchi

Sélection officielle – Toronto 2025

Début XVIIIe siècle à Venise, Cécilia, violoniste à l’Ospedale della Pietà, voit sa vie bouleversée par l’arrivée du nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi.

Me, Ve, Sa, Di 10h20, 14h, 16h15, 18h30, 20h45

Je 10h20, 14h, 16h15, 18h40

Lu, Ma 10h20, 14h, 16h15, 18h30

THE DRAMA

de Kristoffer Borgli

États-Unis | 2026 | 1h45 | VOSTF

avec Zendaya, R. Pattinson, Y. Gosselin

Un couple comblé voit son bonheur mis à l’épreuve lorsqu’un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

Me, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 16h20, 18h30

Je 18h30

🕒 FESTIVAL ON VOUS MENT

Du 7 au 10 mai aux Lumière Terreaux & Bellecour

Le festival On Vous Ment, dédié aux faux documentaires, revient pour sa 11^{ème} édition !

Rétrospective sixties, compétition de courts et longs métrages, cartes blanches et rencontres sont au rendez-vous pour faire la part belle aux mockumentaires, found footage et autres documenteurs.

RÉTROSPECTIVE FOUND FOOTAGE

SOREE CREEP

CREEP

de Patrick Brice (2014, 1h22)

Un caméraman accepte de se rendre dans une montagne isolée pour un travail bien payé. Mais son employeur est un peu plus étrange que ce à quoi il s’attendait…

Je 19h

Suivi d’un échange avec le réalisateur

CREEP 2

de Patrick Brice (2017, 1h20)

Une artiste trouve la personne idéale pour créer une œuvre sensationnelle, mais le sujet de ses rêves révèle vite son côté machiavélique.

Je 21h

En présence du réalisateur Patrick Brice

🕒 L’AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI

COCOTTE

de György Pálfi

Allemagne, Hongrie | 2026 | 1h37 | VOSTF avec M. Diakopanayotou, A. Pandazaras, Y. Kokiasmenos

Sélection officielle – San Sébastian 2025

Échappée d’un élevage industriel, une poule trouve refuge dans la cour d’un restaurant. Elle se bat pour protéger ses œufs.

Lu 20h30

Séance présentée

Sortie en salle le 27 mai 2026

Remerciements à Paname Distribution

LUMIÈRE *bellecour*

🔊 SORTIE NATIONALE

THE WORLD OF LOVE

de Ga Eun Yoon

Corée du Sud | 2025 | 1h59 | VOSTF

avec S. Seo, J. Hye-jin, J. Kim

Joo-in, lycéenne appréciée, est la seule à ne pas signer une pétition. Elle doit faire face à un passé douloureux.

Me 15h50, 18h30, 20h50

Je 14h, 16h05, 18h20

Ve 16h05, 18h30, 20h30

Sa 14h15, 16h05, 18h30

Di 13h50, 18h30, 20h40

Lu 16h05, 18h20

Ma 14h, 15h50, 20h45

🔊 SORTIE NATIONALE

COLLAPSE

de Anat Even

France | 2026 | 1h18 | 🏳️

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans son ancienne maison. Elle filme un kibboutz incendié. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.

Me, Ve, Di 16h35, 20h40

Je, Lu 14h15, 18h30

Sa 18h45, 20h50

Ma 16h35

DIE MY LOVE

de Lynne Ramsay

Canada | 2026 | 1h58 | VOSTF

avec J. Lawrence, R. Pattinson, L. Stanfield

Compétition - Cannes 2025

Grace et Jackson quittent New York pour le Montana. Après la naissance de leur fils, Grace se sent isolée et perd pied face à une maternité qu’elle affronte seule.

Me, Ve, Di, Ma 14h15

Je, Sa, Lu 20h30

NOUS L’ORCHESTRE

de Philippe Béziat

France | 2026 | 1h30 | 🏳️ 🏳️

Comment jouer ensemble sans disparaître ?

Comment cohabiter sans que le groupe explose ? Caméras et micros se fauillent parmi les musiciens de l’Orchestre de Paris, sous la baguette de Klaus Mäkelä.

Me 14h 🏳️, 16h30

Je 14h05, 16h25, 20h45

Ve 14h10, 16h30, 18h30

Sa 14h05, 20h50

Di 14h05, 16h30

Lu 14h05 🏳️, 16h25, 20h45

Ma 13h50, 16h20

PLUS FORT QUE MOI

de Kirk Jones

Grande-Bretagne | 2025 | 2h01 | VOSTF

avec R. Aramayo, M. Peake, P. Mullan

Meilleurs acteur principal & casting - BAFTA 2026

L’histoire vraie et le parcours semé d’embûches de John Davidson, un jeune homme atteint du syndrome de Gilles de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980.

Me, Ve 14h05, 20h50

Je, Lu 18h30, 20h50

Sa 18h30

Di 20h50

Ma 20h40

SORDA

de Eva Libertad García

Espagne | 2025 | 1h40 | VOSTF | 🏳️

avec M. Garlo, Á. Cervantes, E. Irureta

Prix du Public Panorama - Berlin 2025

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple malgré leur différence. Mais la naissance de leur enfant inquiète : Angela saura-t-elle créer un lien ?

Me, Ve, Di 18h30

Je 16h10 🏳️

Sa 16h40

Lu 16h10

Ma 18h30 🏳️

🕒 LES RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE CYCLE “HOMMAGE A FREDERICK WISEMAN”

BASIC TRAINING

de Frederick Wiseman

États-Unis | 1971 | 1h15 | 🏳️

1971. En pleine guerre du Vietnam, de jeunes conscrits s’entraînent à Fort Knox. Durant neuf semaines, ils apprennent le combat et deviennent des soldats.

Ma 18h45

Séance présentée

🕒 FESTIVAL ON VOUS MENT

ÉVÈNEMENT ! CARTE BLANCHE

AU RÉALISATEUR DE REC

THE BLACK DOOR

de Kit Wong (2001, 1h36)

Sélection officielle –

Festival du film fantastique de Málaga 2002

1999, Seattle. Une équipe enquête sur le cas de Steven, hospitalisé pour de sévères lacérations. En 1932, ses recherches l’ont mené vers une secte satanique.

Sa 15h

En présence de la réalisatrice Kit Wong, du scénariste Laurent Courtaud et de Jaume Balaguero (REC).

AVANT-PREMIÈRE

AUTOS, MOTA Y ROCANROL

de José Manuel Cravioto (1h34)

Un salon automobile / festival de musique dégénère, et le gouvernement mexicain trouve la cible parfaite à blâmer pour ce qu’il présente comme les plus grands problèmes du pays.

Di 16h30

Séance présentée

AVANT-PREMIÈRE

INFIRMARY

de Nicholas Pineda (1h27)

Un gardien de nuit disparaît lors de sa première garde dans un hôpital psychiatrique. Sa caméra-piéton filme des incidents inexplicables qui ne cessent de déconcerter les enquêteurs.

Di 18h30

En présence du réalisateur Nicholas Pineda

🕒 SÉANCE SPÉCIALE

COURTS-MÉTRAGES SUR

LE THÈME DE LA JEUNESSE

de divers cinéastes

France | 1h20

- La nuit américaine d’Angélique
- Lovena
- Jésus ne tremble pas
- Grands garçons

Me 18h30

Séance présentée par Les Éclats d’Écran

LUMIÈRE *fourmi*

NOUVEAU AUX CINÉMAS LUMIÈRE

COSMOS

de Germinal Roaux

Mexique | 2026 | 2h30 | VOSTF

avec Á. Molina, A. Catzín, M. Treviño

Ours de cristal et Grand Prix du Jury International - Berlin 2026

Dans un village du Yucatan, Leon, gardien maya, va être chassé de ses terres. Il rencontre Lena, venue de Mexico, et une connexion se forme.

Me, Ve, Ma 20h30 | **Je, Lu** 13h40

Sa 12h40 | **Di** 20h25

NOUVEAU À LA FOURMI

LA CORDE AU COU

de Gus Van Sant

États-Unis | 2025 | 1h45 | VOSTF

avec B. Skarsgård, D. Montgomery, C. Domingo

Sélection officielle – Venise 2025

À Indianapolis, en 1977, Tony Kiritsis, ruiné, kidnappe le fils d’un courtier. Pendant 63 heures, sous l’œil des médias, il réclame argent et excuses.

Me, Lu, Ma 21h | **Je** 17h20 | **Ve** 15h55, 21h

Sa 16h55 | **Di** 13h20

NOUVEAU À LA FOURMI

À VOIX BASSE

de Leyla Bouzid

Tunisie, France | 2026 | 1h53 | VOSTF | 🏳️

avec E. Bouteraa, H. Abbass, M. Barbeau

Compétition - Berlin 2026

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Elle se confronte aux secrets d’une maison.

Me, Ve, Ma 13h40 | **Je, Lu** 21h

Sa 21h10 | **Di** 16h10

NOUVEAU À LA FOURMI

ROMERÍA

de Carla Simón

Espagne | 2025 | 1h55 | VOSTF

avec L. Garcia, Mitch, T. Ulloa

Compétition - Cannes 2025

Pour ses études, Marina, adoptée, doit renouer avec sa famille. Guidée par le journal de sa mère, elle se rend sur la côte atlantique et découvre sa famille paternelle.

Me, Ve, Ma 18h15 | **Je, Lu** 16h30

Sa 16h40, 18h20 | **Di** 21h

DAO

de Alain Gomis

France, Sénégal | 2026 | 3h12 | VOSTF | 🏳️ avec K. Correa, D. Kouadio, S. Guesmi

Compétition - Berlin 2026

Aujourd’hui Gloria marie sa fille. En Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie pour son père. Gloria se réconcilie avec son histoire et trouve sa place

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A - Hôtel de Ville
ou Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux

31, 40 - Albon ou Pêcherie

TB11, C13, C14, C23 - Cordeliers

19, C18 - Hôtel de Ville

Vélo'v - Terreaux/Beaux Arts,

Meissonnier, Pêcherie



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
- Bellecour Le Viste

Vélo'v - République



LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 - Saxe Préfecture

Métro A - Cordeliers,
B - Place Guichard

Bus TB11, C4, C9, C13, C14,
C23, C27 - Saxe/Lafayette

Vélo'v - Lafayette/Corneille

Système Fidelio

Séances en Audio-Description

Infos pratiques

Billetterie

• 9,80 € plein

Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

• 7,80 € étudiants, chômeurs,
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,
personnes handicapées, services
civiques, adhérents à la Carte Culture,
accompagnateur enfant de - de 14 ans

• 6,70 € abonnés Institut Lumière

• 6 € séances avant 12h

• 5 € pour les -14 ans, programmes de
moins d'1h et étudiants en cinéma

• 4 € bénéficiaires des minimas
sociaux (RSA, ASS, RSJ, AAH)

**Nos cinémas pratiquent le ticket
suspendu ! Offrez un ticket à 4€
à tout spectateur bénéficiaire
des minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass'Région (+1 €),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+ supplément),
les Ciné chèques, les chèques culture
et les chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaire exclusivement : mediation@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 15 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
 - 33€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation
 - 64€ abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation
- Abonnements accessibles pour les spectatrices et spectateurs de 18 ans via l'appli Pass Culture .

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**

*Les Cinémas Lumière bénéficient
du soutien précieux de*



@CinemasLumiere
 Cinémas Lumière Lyon
 @cinemas_lumiere_lyon



Découvrez les horaires
et réservez en ligne
en scannant ce QR code