



Des salles Institut Lumière

Tous les matins au Lumière Terreaux
6€ la séance pour tous !

TERREAUX BELLECOUR FOURMI

3 cinémas d'art et essai
dans le centre de Lyon

Mercredi
25
février

Mardi
3
mars
2026

"Une remarquable partition amoureuse"
LES INDIENS

PAUL MESCAL
JOSH O'CONNOR

LE SON DES SOUVENIRS

UN FILM DE
OLIVER HERMANUS

FESTIVAL DE CANNES
SECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION

TERREAUX

PAR LE RÉALISATEUR DE
LA LOI DE TÉHÉRAN
ET LEÏLA ET SES FRÈRES

WOMAN AND CHILD

UN FILM DE
SAEED ROUSTAEI

FESTIVAL DE CANNES
SECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION

AVEC PARINAZ IZADYAR PAYMAN MAADI SOHA NIASTI

BELLECOUR

SE FAIT LE FILM DE
"ANDY PECK"
FAIT REVIVER ORWELL"
FESTIVAL DE CANNES
UN FILM DE
IL PECK

BELLECOUR

POUR LA 1^{ÈRE} FOIS AU CINÉMA
LA VERSION CHINOISE INÉDITE.

TONY LEUNG ZIYI ZHANG

THE GRANDMASTER

UN FILM DE
WONG KAR WAI

FOURMI

ANA GIBARDO
OLIVIER GOURMET
JULIEN FARIEN
UN FILM DE
ANTHONY DECHAUX

LA GUERRE DES PRIX

AVANT-PREMIÈRE TERREAUX




































25 fev.

3 mar.

les horaires

Programmation et newsletter
sur www.cinemas-lumiere.com

Sortie nationale JP Jeune public AD Audiodescription C Film classique
ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants É Événements DOC Documentaire

	Mercredi 25	Jeudi 26	Vendredi 27	Samedi 28	Dimanche 1 ^{er}	Lundi 2	Mardi 3
LUMIÈRE terreaux							
 Le Son des souvenirs	10h15, 13h, 15h35, 18h10, 20h45	10h15, 13h, 15h35, 18h10, 20h45	13h, 15h35, 18h10, 20h45	10h15, 13h, 15h35, 18h10, 20h45	10h15, 13h, 15h35, 18h10, 20h45	10h15, 13h05, 15h35, 18h05, 20h35	10h15, 13h, 15h35, 18h10, 20h45
Marty Supreme	10h15, 13h15, 16h20, 17h45, 20h35	10h15, 13h15, 16h30, 17h45, 20h35	10h15, 13h15, 16h20, 17h45, 20h35	10h15, 13h15, 16h20, 17h45, 20h35	10h15, 12h50, 14h55, 17h45, 20h35	10h15, 12h45, 16h15, 17h15, 20h45	13h15, 16h20, 17h45, 20h35
 Maigret et le mort amoureux	10h20  , 14h40, 16h05, 19h10, 20h50	10h20, 12h40  , 16h05, 19h20, 21h	10h20, 14h40, 16h05, 19h10, 20h50	10h20  , 12h45, 16h05, 19h10, 20h50	10h20, 13h15, 15h40, 17h20, 19h	10h20, 12h40, 15h35, 19h05	10h20, 14h40, 16h05, 19h10, 20h50
 Aucun autre choix	10h15, 12h55, 17h45, 20h30	15h, 17h45, 20h30	10h15, 12h55, 17h45, 20h30	15h, 17h45, 20h30	10h15, 12h55, 17h45, 20h30	15h, 17h45, 20h30	12h50, 17h45, 20h30
 À pied d'œuvre	12h45	14h20	12h45 	14h25	20h40	14h20 	12h45
Coutures	15h35	12h50	15h35	12h50	15h35	12h50	15h30
 Krishnamurti, la révolution du silence				⊖ 10h30			
 La Guerre des prix						⊖ 20h30	
LUMIÈRE bellecour							
 Woman and Child	16h, 18h15, 20h50	13h40, 18h10, 20h45	13h40, 18h10, 20h45	13h40, 18h10, 20h45	13h40, 15h55, 18h30	13h40, 18h10, 20h45	13h40, 18h15, 20h45
 Rue Málaga	13h45, 16h, 18h15	13h50, 18h35, 20h50	13h45, 18h35, 20h50	15h55, 18h35, 20h50	13h40, 16h15, 20h50	15h55, 18h35, 20h50	13h50, 18h35, 20h50
  Orwell: 2+2=5	13h45, 20h50	13h45, 20h35	16h, 20h30	13h45, 20h35	13h45, 18h25	13h45, 20h35	13h45, 20h50
Les Dimanches	13h40	16h15, 18h15	16h15	16h15	16h05, 18h30	16h15	16h15
 Le Gâteau du président	⊖ 18h45	16h05	16h05	13h50, 18h25	21h05	13h50, 18h25	16h05
Un monde fragile et merveilleux	16h05	16h05	18h20	16h10	20h45	16h10	16h05
 Courts-métrages nommés aux César 2026	⊖ 20h30						
 Protégés d'eux-mêmes							⊖ 18h45
LUMIÈRE fourmi							
  The Grandmaster	20h20	13h45	18h20	20h30	17h45	18h20	20h20
  Un été à la ferme	13h45	16h15	18h15	16h35	12h40	18h15	16h
 Soulèvements	18h15	18h15	18h25	18h35	17h05	18h20	18h20
le Mystérieux regard du flamant rose	16h30	18h40	16h	14h25	20h55	16h	18h05
The Mastermind	14h	13h45	13h45	12h40	12h40	13h45	16h15
  Le Chant des forêts	18h45 	20h50	20h35	18h45	18h35	20h30	20h30
Hamnet	20h30	20h45	15h55	16h20	14h40	15h55	20h30
La Grazia	17h40	15h35	20h20	13h	20h30	20h20	13h45
Le Mage du Kremlin	13h45	15h55	15h35	17h40	13h	15h35	13h50
Les Voyages de Tereza	16h20	13h50		12h40	19h10	13h50	16h35
Dossier 137				20h40	16h20		
La Femme la plus riche du monde	20h45						
Nouvelle Vague						20h50	13h50
Un simple accident							18h25
 L'Attachement			20h50			13h50 	
Une Bataille après l'autre		20h25			20h30		
 Sinners				20h40			
   Mad Max		⊖ 18h30					
  Molly Monster	⊖ 15h45			14h50	14h50		
 Biscuit le chien fantastique				15h40	15h45		

LUMIÈRE *terreaux*

SORTIE NATIONALE

LE SON DES SOUVENIRS

de Oliver Hermanus
États-Unis | 2025 | 2h09 | VOSTF
avec J. O’Connor, P. Mescal, C. Cooper

Compétition - Cannes 2025

Sélection officielle – Deauville 2025

En 1917, Lionel rencontre David au conservatoire de Boston. Quelques années plus tard, David l’invite pour une expédition de collectage de chansons.

Me, Je, Sa, Di, Ma 10h15, 13h, 15h35, 18h10, 20h45

Ve 13h, 15h35, 18h10, 20h45

Lu 10h15, 13h05, 15h35, 18h05, 20h35

MARTY SUPREME

de Josh Safdie
États-Unis | 2026 | 2h29 | VOSTF
avec T. Chalamet, G. Paltrow, O. A’zion

Meilleur acteur dans une comédie – Golden Globes 2026

9 nominations dont Meilleur film – Oscars 2026

Marty Mauser, un jeune homme à l’ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver

au monde entier que rien ne lui est impossible.

Me, Ve, Sa 10h15, 13h15, 16h20, 17h45, 20h35

Je 10h15, 13h15, 16h30, 17h45, 20h35

Di 10h15, 12h50, 14h55, 17h45, 20h35

Lu 10h15, 12h45, 16h15, 17h15, 20h45

Ma 13h15, 16h20, 17h45, 20h35

MAIGRET ET LA MORT AMOUREUX

de Pascal Bonitzer
France | 2025 | 1h20 |

avec D. Podalydès, A. Alvaro, M. Guillot

Appelé en urgence pour l’assassinat de l’ancien ambassadeur, Maigret découvre une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes et le mutisme suspect de la domestique…

Me 10h20 *🎴*, 14h40, 16h05, 19h10, 20h50

Je 10h20, 12h40 *🎴*, 16h05, 19h20, 21h

Ve, Ma 10h20, 14h40, 16h05, 19h10, 20h50

Sa 10h20 *🎴*, 12h45, 16h05, 19h10, 20h50

Di 10h20, 13h15, 15h40, 17h20, 19h

Lu 10h20, 12h40, 15h35, 19h05

AUCUN AUTRE CHOIX

de Park Chan-wook
Corée du Sud | 2026 | 2h19 | VOSTF
avec Lee B.-h., Y.-j. Son, S.-w. Cha

Compétition - Venise 2025

You Man-su est un homme heureux, aimant sa famille et sa maison. Lorsqu’il est licencié de l’usine de papier, sa vie bascule et il élimine ses concurrents.

Me, Ve, Di 10h15, 12h55, 17h45, 20h30

Je, Sa, Lu 15h, 17h45, 20h30

Ma 12h50, 17h45, 20h30

À PIED D’ŒUVRE

de Valérie Donzelli
France | 2025 | 1h32

avec B. Bouillon, A. Marcon, V. Ledoyen

Meilleur scénario - Venise 2025

L’histoire vraie d’un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l’écriture, et découvre la pauvreté.

Me, Ma 12h45 | **Je** 14h20 | **Ve** 12h45 *🎴*

Sa 14h25 | **Di** 20h40 | **Lu** 14h20 *🎴*

COUTURES

de Alice Winocour
France, États-Unis | 2025 | 1h47 | VOSTF
avec A. Jolie, L. Garrel, V. Lindon

Sélections officielles - San Sebastian & Toronto 2025

À Paris, pendant la Fashion Week, Maxine, Ada et Angèle tissent une solidarité inattendue et une révolte silencieuse contre leur destin.

Me, Ve, Di 15h35 | **Ma** 15h30 | **Je, Sa, Lu** 12h50

SÉANCE SPÉCIALE KRISHNAMURTI, LA RÉVOLUTION DU SILENCE

de Françoise Ferraton

France | 2024 | 1h19 |

Jiddu Krishnamurti explore comment la transformation de la société ne peut se réaliser sans un changement intérieur de chacun, offrant un message profond et intemporel.

Sa 10h30

Séance présentée et suivie d’un échange avec la réalisatrice Françoise Ferraton.

6 € pour tous !

L’AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI LA GUERRE DES PRIX

de Anthony Dechaux
France | 2026 | 1h36

avec A. Girardot, O. Gourmet, J. Frison
Audrey, fille d’agriculteurs et cheffe de rayon, est envoyée à la centrale d’achat de son enseigne pour défendre le bio et le local. Aux côtés d’un négociateur redoutable, elle lutte pour imposer ses convictions dans un système impitoyable.

Lu 20h30

Séance suivie d’un échange avec le réalisateur Anthony Dechaux, l’acteur Julien Frison et la productrice Laurence Méoc

Remerciements à Diaphana Distribution

Sortie en salles le 18 mars 2026

PROCHAINEMENT AU TERREAUX
 FESTIVAL ÉCRANS MIXTES
MIDNIGHT MOVIE : SOIRÉE CRYPTO GAY 80S

HITCHER

de Robert Harmon
États-Unis | 1986 | 1h37 | VOSTF |
avec R. Hauer, C. Thomas Howell, J. Jason Leigh
Jim prend un auto-stoppeur, John Ryder, qui se révèle être un tueur. Après avoir réussi à s’en débarrasser, Jim découvre que le danger n’est pas terminé.

Samedi 7 mars 20h

HELLRAISER : LE PACTE

de Clive Barker
Grande-Bretagne | 1988 | 1h34 | VOSTF |
avec A. Robinson, C. Higgins, A. Laurence

Frank Cotton ouvre une boîte maléfique et disparaît. Des années plus tard, son frère et sa femme emménagent dans sa maison, réveillant le danger.

Samedi 7 mars 22h30

Soirée animée par Hiba Ziane

12€ les 2 films

PROCHAINEMENT AU TERREAUX
 FESTIVAL ÉCRANS MIXTES
AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI

JULIAN

de Cato Kusters
Belgique | 2026 | 1h31
avec N. Meurisse, L. Roothoof

Sélection officielle – Chéries Chéris Paris 2025

Sélection officielle – Toronto 2025

Fleur et Julian follement amoureuses entreprennent de se marier dans chaque pays où leur union est légale jusqu’à ce que leur élan soit brutalement interrompu après quatre cérémonies.

Lundi 9 mars 20h30

Séance en présence de la réalisatrice Cato Kusters

Compétition - Cannes 2025
Mahnaz, élève seule ses enfants. Lorsqu’un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation…

Me 16h, 18h15, 20h50

Je, Ve, Sa, Lu 13h40, 18h10, 20h45

Di 13h40, 15h55, 18h30

Ma 13h40, 18h15, 20h45

SORTIE NATIONALE

RUE MÁLAGA

de Maryam Touzani
Espagne, Maroc | 2025 | 1h56 | VOSTF
avec C. Maura, M. Etura, A. Boulane

Prix du Public – Venise 2025

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l’appartement dans lequel elle a toujours vécu.

Me 13h45, 16h, 18h15

Je, Ma 13h50, 18h35, 20h50

Ve 13h45, 18h35, 20h50

Sa, Lu 15h55, 18h35, 20h50

Di 13h40, 16h15, 20h50

SORTIE NATIONALE

ORWELL 2+2=5

de Raoul Peck
États-Unis | 2026 | 2h | VOSTF |
Cannes Première – Cannes 2025

Le film plonge dans les derniers mois de la vie de George Orwell et explore les racines de son œuvre dystopique visionnaire.

Me, Ma 13h45, 20h50

Je, Sa, Lu 13h45, 20h35

Ve 16h, 20h30

Di 13h45, 18h25

LES DIMANCHES

de Alauda Ruíz de Azúa
Espagne | 2026 | 1h58 | VOSTF
avec B. Soroa, P. López Arnaiz, J. Minujin

Coquille d’Or – San Sébastian 2025

Ainara, 17 ans, est une brillante élève dans un lycée catholique. À la surprise générale, elle annonce à sa famille vouloir intégrer un couvent.

Me 13h40 | **Je** 16h15, 18h15

Ve, Sa, Lu, Ma 16h15 | **Di** 16h05, 18h30

LE GÂTEAU DU PRESIDENT

de Hasan Hadi
Irak | 2026 | 1h45 | VOSTF
avec B. A. Nayyef, S.M.Qasem, W.T. Khreibat

Prix du Public Quinzaine des Cinéastes & Caméra d’Or - Cannes 2025

Dans l’Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l’anniversaire du président.

Me 18h45 | **Je, Ve, Ma** 16h05

Sa, Lu 13h50, 18h25 | **Di** 21h05

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

de Cyril Aris
Liban | 2026 | 1h50 | VOSTF
avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar
Deux anciens amoureux se retrouvent 20 ans plus tard, et c’est à nouveau l’amour fou. Peut-on construire un avenir dans un pays fracturé ?

Me, Je, Ma 16h05 | **Ve** 18h20

Sa, Lu 16h10 | **Di** 20h45

LES RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE PROTÉGÉS D’EUX-MÊMES

de Lucie Cariès
France | 2026 | 52min |
Protégés d’eux-mêmes suit trois juges des tutelles qui décident si des adultes vulnérables doivent être placés sous tutelle ou curatelle.

Ma 18h45

Séance suivie d’un échange avec un juge des tutelles, une personne protégée et un mandataire judiciaire à la projection des modernes.

En partenariat avec l’Association Tutélaire de Majeurs Protégés

Dans le cadre de la Semaine Nationale de la Protection Juridique des Majeurs

AVANT-PREMIÈRE PETER HUJAR’S DAY

de Ira Sachs
États-Unis | 2025 | 1h16 | VOSTF

avec B. Whishaw, R. Hall

Jeudi 5 mars 20h45

Séance présentée

AVANT-PREMIÈRE

GOD WILL NOT HELP

de Hana Jusic
Croatie | 2025 | 2h17 | VOST
avec M.Martelli, A.M. Veselcic, M. Ercegovic

Dimanche 8 mars 16h

Séance présentée

LES RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE HELENE TRESORE TRANSNATIONALE

de Judith Abitbol
France | 2026 | 1h34

H. Hazera, C. Chuzel, L. Miesseroff

Sélection officielle - Chéries Chéris Paris 2025

Sélection officielle - Des Images aux Mots 2026

Mardi 10 mars à 18h45

Séance présentée

LUMIÈRE *foumi*

RESSORTIE NATIONALE THE GRANDMASTER

de Wong Kar Wai
Hong Kong, Chine | 2013 | 2h03 | VOSTF
avec T. Leung Chiu-Wai, Z. Zhang, C. Chang

Film d’ouverture – Berlin 2013

La vie et l’œuvre d’Ip man, maître des arts martiaux et futur mentor de Bruce Lee, dans le chaos de la Chine de la première moitié du XXe siècle…

Me, Ma 20h20 | **Je** 13h45

Ve, Lu 18h20 | **Sa** 20h30 | **Di** 17h45

SORTIE NATIONALE EN EXCLUSIVITÉ À LYON UN ÉTÉ À LA FERME

de Hugo Willocoq
France | 2026 | 1h40 |
avec H.Willocoq

La ferme de ses parents a toujours été un terrain de jeux idéal pour Paul. Cet été, il a 12 ans. Il est bien assez grand pour aider son père, qui lui confie certaines tâches, mais aussi ses inquiétudes. C’est la fin de l’insouciance, et peut-être, un passage de relais.

Me 13h45 | **Je** 16h15 | **Ve, Lu** 18h15

Sa 16h35 | **Di** 12h40 | **Ma** 16h

NOUVEAU AUX CINÉMAS LUMIÈRE SOULÈVEMENTS

de Thomas Lacoste
France | 2026 | 1h45 |

Un portrait choral à 16 voix d’un mouvement de résistance porté par une jeunesse qui lutte contre les ravages industriels et la répression politique, au cœur des Soulèvements de la Terre.

Me, Je 18h15 | **Ve** 18h25

Sa 18h35 | **Di** 17h05 | **Lu, Ma** 18h20

NOUVEAU À LA FOURMI LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

de Diego Cespedes
Chili | 2025 | 1h48 | VOSTF
avec T. Cortes, M. Catalán, P. Dinamarca

Prix Un Certain Regard - Cannes 2025

Lidia et sa famille ont trouvé refuge dans un cabaret. Quand une maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu’elle se transmettrait par le regard.

Me 16h30 | **Je** 18h40 | **Ve, Lu** 16h | **Sa** 14h25

Di 20h55 | **Ma** 18h05

NOUVEAU À LA FOURMI

THE MASTERMIND

de Kelly Reichardt
États-Unis | 2026 | 1h50 | VOSTF
avec J. O’Connor, A. Haim, J. Magaro

Compétition - Cannes 2025

Massachussets, 1970. Père de famille en quête d’un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d’œuvres d’art.

Me 14h | **Je, Ve, Lu** 13h45

Sa, Di 12h40 | **Ma** 16h15

LE CHANT DES FORÊTS

de Vincent Munier
France | 2025 | 1h36 | dès 8 ans |

Nommé au Meilleur documentaire - César 2026

Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx…

Me 18h45 *🎴* | **Je** 20h50 | **Ve** 20h35 | **Sa** 18h45

Di 18h35 | **Lu, Ma** 20h30

HAMNET

de Chloé Zhao
États-Unis | 2026 | 1h52 | VOSTF
avec P. Mescal, J. Buckley, E. Watson

Meilleurs drame & actrice dans un drame – Golden Globes 2026

8 Nominations dont Meilleur film – Oscars 2026

Meilleur actrice – BAFTA 2026

1580. Deux amoureux se marient et ont trois enfants. Lorsqu’un drame se produit, le couple, autrefois uni, vacille. Naîtra de cette épreuve, un chef d’œuvre universel.

Me, Ma 20h30 | **Je** 20h45 | **Ve, Lu** 15h55

Sa 16h20 | **Di** 14h40

LA GRAZIA

de Paolo Sorrentino
Italie | 2026 | 2h13 | VOSTF
avec T. Servillo, A. Ferzetti, O. Cinque

Prix d’interprétation masculine - Venise 2025

Le président de la République italienne doit faire face à

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A - Hôtel de Ville
ou Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux
31, 40 - Albon ou Pêcherie
C3, C13, C14 - Cordeliers
19, C18 - Hôtel de Ville

Vélo'v - Terreaux/Beaux Arts,
Meissonnier, Pêcherie



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
- Bellecour Le Viste

Vélo'v - République



LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 - Saxe Préfecture

Métro A - Cordeliers,
B - Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27
- Saxe/Lafayette

Vélo'v - Lafayette/Corneille

Système Fidelio

Séances en Audio-Description

Infos pratiques

Billetterie

• 9,80 € plein

Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

- 7,80 € étudiants, chômeurs,
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,
personnes handicapées, services
civiques, adhérents à la Carte Culture,
accompagnateur enfant de - de 14 ans
- 6,70 € abonnés Institut Lumière
- 6 € séances avant 12h
- 5 € pour les -14 ans, programmes de
moins d'1h et étudiants en cinéma
- 4 € bénéficiaires des minimas
sociaux (RSA, ASS, RSJ, AAH)

**Nos cinémas pratiquent le ticket
suspendu ! Offrez un ticket à 4€
à tout spectateur bénéficiaire
des minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass'Région (+1 €),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+ supplément),
les Ciné chèques, les chèques culture
et les chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaire exclusivement : mediation@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 15 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
 - 33€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation
 - 64€ abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation
- Abonnements accessibles pour les spectatrices et spectateurs de 18 ans via l'appli Pass Culture .

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**

*Les Cinémas Lumière bénéficient
du soutien précieux de*



@CinemasLumiere
 Cinémas Lumière Lyon
 @cinemas_lumiere_lyon



Découvrez les horaires
et réservez en ligne
en scannant ce QR code