



Des salles Institut Lumière

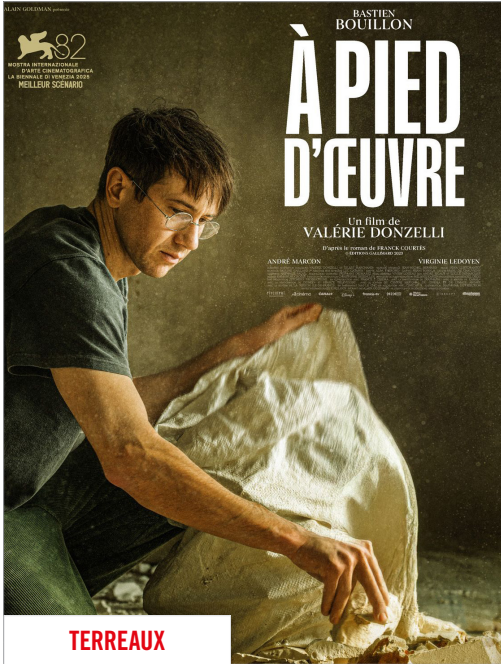
Tous les matins au Lumière Terreaux  
6€ la séance pour tous !

# TERREAUX BELLECOUR FOURMI

3 cinémas d'art et essai  
dans le centre de Lyon

Mercredi  
4  
février

Mardi  
10  
février  
2026



TERREAUX



BELLECOUR



BELLECOUR



FOURMI


















































AVANT-PREMIÈRE TERREAUX

4 fev.  
10 fev.

# les horaires

Programmation et newsletter  
sur [www.cinemas-lumiere.com](http://www.cinemas-lumiere.com)

 Sortie nationale 
  Jeune public 
  Audiodescription 
  Film classique  
 ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants 
  Événements 
  Documentaire

	Mercredi 4	Jeudi 5	Vendredi 6	Samedi 7	Dimanche 8	Lundi 9	Mardi 10
<b>LUMIÈRE terreaux</b>							
 	<b>À Pied d'œuvre</b>	10h15, 12h45  , 14h40, 16h35, 19h, 20h55	10h15  , 12h50, 14h45, 16h40, 18h35, 20h35	10h15, 12h45, 14h40, 16h35, 19h, 20h55	10h15, 12h10, 14h05, 16h, 17h55, 20h45	10h15, 12h45, 14h40, 16h35, 19h, 20h55	10h15, 12h45, 14h40, 16h35, 19h, 20h55
	<b>Rental Family</b>	10h15, 12h30, 14h40, 16h50, 18h30, 20h40	10h15, 16h, 18h15, 20h30	10h15, 12h30, 14h40, 16h50, 18h30, 20h40	10h15, 12h25, 14h35, 16h45, 18h55, 21h05	10h15, 12h30, 14h40, 16h50, 18h30, 20h40	10h15, 12h30, 14h40, 16h50, 18h30, 20h40
	<b>Hamnet</b>	10h20, 13h, 15h30, 18h, 20h30	10h20, 13h, 15h30, 18h, 20h30	10h20, 13h, 15h30, 18h, 20h30	10h20, 13h, 15h30, 18h, 20h30	10h20, 13h, 15h30, 18h, 20h30	10h20, 13h, 15h30, 18h, 20h30
	<b>Le Mage du Kremlin</b>	10h15, 15h30, 20h45	12h45, 18h	10h15, 15h30, 20h45	12h45, 18h	10h15, 15h30, 20h45	10h15, 15h30, 20h45
	<b>L'Affaire Bojarski</b>	13h, 18h15	15h30, 20h45	13h  , 18h15	10h15, 15h30	13h, 18h15	13h  , 18h15
 	<b>Vampire, vous avez dit vampire ?</b>				 20h		
 	<b>Une Nuit en enfer</b>				 22h30		
	<b>Un Monde fragile et merveilleux</b>					 20h30	
<b>LUMIÈRE bellecour</b>							
	<b>The Mastermind</b>	13h50, 16h05, 18h35, 20h45	13h50, 16h05, 18h35, 20h45	13h50, 16h05, 18h35, 20h45	13h50, 16h05, 18h35, 20h45	13h50, 16h05, 18h35, 20h45	13h50, 16h05, 20h45
 	<b>Le Gâteau du président</b>	13h50, 15h55, 20h45	13h40, 15h45,  20h30	13h50, 15h55, 20h45	13h50, 15h55, 20h45	13h50, 15h55, 20h45	13h50, 15h55, 20h45
	<b>La Grazia</b>	16h, 18h05, 20h35	16h, 17h50, 20h35	16h, 18h05, 20h35	16h, 18h05, 20h35	16h, 18h05, 20h35	16h, 18h05, 20h35
	<b>La Reconquista</b>	13h45, 18h15	13h45, 18h15	13h45, 18h15	13h45, 18h15	13h45, 18h15	13h45, 18h15
 	<b>L'Ombre de Goya</b>						 18h45
<b>LUMIÈRE fourmi</b>							
  	<b>Le Chant des forêts</b>	13h45, 18h40	13h50  , 19h10	13h45, 19h05	17h10, 19h05	14h50 (SS), 19h10	16h50 
	<b>Father Mother Sister Brother</b>	16h25, 21h	21h05	20h50	21h	17h	18h45
 	<b>Promis le ciel</b>	18h35	18h45	18h55	12h45  , 19h05	12h50, 18h20	13h45, 18h40
	<b>Palestine 36</b>	13h45	16h50	16h45	15h20	20h20	18h35
	<b>Une Bataille après l'autre</b>	20h35	20h40	20h30	20h40	16h35	20h55
 	<b>Dossier 137</b>	18h45 	16h30	15h40 	13h10	13h10	13h45
	<b>L'Agent secret</b>	20h30	13h30	13h45	17h40	15h20	20h35
	<b>Magellan</b>	15h40	13h45	15h50	16h	19h45	15h35
	<b>Sinners</b>	13h45	21h15	21h	21h	21h05	20h55
 	<b>Naked</b>	16h05	15h45	17h55	12h45	12h45	16h
	<b>Pique-nique à Hanging Rock</b>		 18h30				
	<b>La Grande Révasion</b>				14h50		15h45
	<b>James et la pêche géante</b>				15h30		
	<b>Premières neiges</b>					15h30	
	<b>Le Petit Gruffalo</b>					15h45	
	<b>Le Grand méchant renard et autres contes</b>					13h50	
 	<b>La Famille Adams</b>						13h50

## LUMIÈRE *terreaux*

**SORTIE NATIONALE**

**À PIED D'ŒUVRE**

de Valérie Donzelli
France | 2025 | 1h32 | 
B. Bouillon, A. Marcon, V. Ledoyen

*Meilleur scénario - Venise 2025*

L'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

**Me** 10h15, 12h45 , 14h40, 16h35, 19h, 20h55
**Je** 10h15 , 12h50, 14h45, 16h40, 18h35, 20h35
**Ve, Di, Ma** 10h15, 12h45, 14h40, 16h35, 19h, 20h55
**Sa** 10h15, 12h10, 14h05, 16h, 17h55, 20h45
**Lu** 10h15, 12h30, 14h25, 16h20 , 18h15, 20h45

**SORTIE NATIONALE**

**RENTAL FAMILY**

de Mitsuyo Miyazaki
Japon, États-Unis | 2026 | 1h53 | VOSTF
avec B. Fraser, M. Yamamoto, T. Hira

*Sélections officielles - Toronto, Londres, Tokyo 2025*

Un acteur américain décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus.

**Me, Ve, Di, Ma** 10h15, 12h30, 14h40, 16h50, 18h30, 20h40

**Je** 10h15, 16h, 18h15, 20h30

**Sa, Lu** 10h15, 12h25, 14h35, 16h45, 18h55, 21h05

**TOUJOURS À L'AFFICHE**

**HAMNET**

de Chloé Zhao
États-Unis | 2026 | 1h52 | VOSTF
avec P. Mescal, J. Buckley, E. Watson
*Meilleurs drame & actrice dans un drame – Golden Globes 2026*

1580. Deux amoureux se marient et ont trois enfants. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois uni, vacille. Naîtra de cette épreuve, un chef d'œuvre universel.

**Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma** 10h20, 13h, 15h30, 18h, 20h30

**LE MAGE DU KREMLIN**

de Olivier Assayas
France | 2025 | 2h25 | VOSTF
avec P. Dano, J. Law, A. Vikander

*Compétition - Venise 2025*

L'URSS s'effondre. Baranov devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, Vladimir Poutine.

1580. Deux amoureux se marient et ont trois enfants. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois uni, vacille. Naîtra de cette épreuve, un chef d'œuvre universel.

**Me, Ve, Di, Ma** 10h15, 15h30, 20h45

**Je, Sa, Lu** 12h45, 18h

**L'AFFAIRE BOJARSKI**

de Jean-Paul Salomé
France | 2026 | 2h08 | 
avec R. Kateb, S. Giraudeau, B. Bouillon
Réfugié en France, l'ingénieur Jan Bojarski est recruté par un gangster pour fabriquer de faux billets. Il mène alors une double vie, bientôt traqué par l'inspecteur Mattei.

**Me, Di** 13h, 18h15 | **Je** 15h30, 20h45

**Ve, Ma** 13h , 18h15 | **Sa, Lu** 10h15, 15h30

**MIDNIGHT MOVIE : SOIRÉE VAMPIRES**

**VAMPIRE, VOUS AVEZ DIT VAMPIRE?**

de Tom Holland
États-Unis | 1985 | 1h40 | VOSTF | 
avec C. Sarandon, W. Ragsdale, A. Bearse
À Tunis, Marie accueille Naney et Jolie ; l'arrivée de Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, transforme leur refuge en une famille recomposée aussi tendre qu'inquiète, sur fond de tensions sociales croissantes.

**Sa** 20h

**UNE NUIT EN ENFER**

de Robert Rodriguez
États-Unis | 1996 | 1h47 | VOSTF | 
avec G. Clooney, Q. Tarantino, H. Keitel
Madrid. Manuela tend une lettre à Olmo qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour.

**Sa** 22h30

**Soirée animée par Hiba Ziane**

*12€ les 2 films*

**L'AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI**
**UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX**

de Cyril Aris
Liban | 2026 | 1h50 | VOSTF
avec M. Akl, H. Akil, J. Kassab
Deux anciens amoureux se retrouvent 20 ans plus tard, et c'est à nouveau l'amour fou. Peut-on construire un avenir dans un pays fracturé ?

**Lu** 20h30

**Séance suivie d'un échange avec le réalisateur Cyril Aris**

*Sortie en salle le 18 février 2026*

*Remerciements à UFO Distribution*

**PROCHAINEMENT AU TERREAUX**
 **AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE**
**MARTY SUPREME**

de Josh Safdie
États-Unis | 2026 | 2h29 | VOSTF
avec T. Chalamet, G. Paltrow, O. A'zion
*Meilleur acteur dans une comédie– Golden Globes 2026*

*9 nominations dont Meilleur film – Oscars 2026*

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

**Vendredi 13 février** 20h30

*Sortie en salle le 18 février 2026*

*Remerciements à Metropolitan FilmExport*

## LUMIÈRE *bellecour*

**SORTIE NATIONALE**

**THE MASTERMIND**

de Kelly Reichardt
États-Unis | 2026 | 1h50 | VOSTF
avec J. O'Connor, A. Haim, J. Magaro
*Compétition - Cannes 2025*
Massachussets, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconverter dans le trafic d'œuvres d'art.

**Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu** 13h50, 16h05, 18h35, 20h45

**Ma** 13h50, 16h05, 20h45

**SORTIE NATIONALE**

**SÉANCE SPÉCIALE**

**LE GÂTEAU DU PRESIDENT**

de Hasan Hadi
Irak | 2026 | 1h45 | VOSTF
avec B. A. Nayyef, S.M.Qasem, W.T. Khreibat
*Prix du Public Quinzaine des Cinéastes & Caméra d'Or - Cannes 2025*

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président.

**Me, Ve, Sa, Di, Lu, Ma** 13h50, 15h55, 20h45

**Je** 13h40, 15h45, 20h30 - **Séance suivie d'un échange avec Akram Kachi, docteur en sciences politiques**

**NOUVEAU À BELLECOUR**

**LA GRAZIA**

de Paolo Sorrentino
Italie | 2026 | 2h13 | VOSTF
avec T. Servillo, A. Fersetti, O. Cinque

*Prix d'interprétation masculine - Venise 2025*

Le président de la République italienne doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux.

**Me, Ve, Sa, Di, Lu, Ma** 16h, 18h05, 20h35

**Je** 16h, 17h50, 20h35

**LA RECONQUISTA**

de Jonàs Trueba
Espagne | 2016 | 1h48 | VOSTF
avec F.Carril, I.Árana, A.Garrido
*Sélection officielle – San Sébastian 2016*
Madrid. Manuela tend une lettre à Olmo qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour.

**Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma** 13h45, 18h15

**LES RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE**
**CYCLE “TRILOGIE DU PRADO”**

**L'OMBRE DE GOYA**

de José Luis Lopez-Linares
Espagne | 2022 | 1h30 | VOSTF | 
*Cannes Classics – Cannes 2022*

Jean-Claude Carrière nous guide dans l'œuvre de Goya. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre.

**Ma** 18h45

**Séance présentée**

## LUMIÈRE *fourmi*

**NOUVEAU À LA FOURMI**

**LE CHANT DES FORÊTS**

de Vincent Munier
France | 2025 | 1h36 |

*Prix du Jury - Cannes 2025*

Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx...

**Me** 13h45, 18h40 | **Je** 13h50 , 19h10

**Ve** 13h45, 19h05 | **Sa** 17h10, 19h05

**Di** 14h50 - **Séance suivie d'un atelier sur**

**l'environnement et d'un goûter offert, 19h10**

**Lu** 16h50  | **Ma** 16h50

**NOUVEAU À LA FOURMI**

**FATHER MOTHER**

**SISTER BROTHER**

de Jim Jarmusch
États-Unis | 2026 | 1h50 | VOSTF
avec A. Driver, C. Rampling, T. Waits
*Lion d'Or – Venise 2025*

Une fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

**Me** 16h25, 21h | **Je** 21h05 | **Ve** 20h50 | **Sa** 21h

**Di** 17h | **Lu** 18h45 | **Ma** 18h45

**NOUVEAU À LA FOURMI**

**PROMIS LE CIEL**

de Erige Sehiri
France | 2025 | 1h32 | 
avec A. Maïga, D. Christelle Naney, L. Ky
*Film d'Ouverture Un Certain Regard – Cannes 2025*

*Valois de l'actrice, du scénario et de la mise en scène - Angoulême 2025*

À Tunis, Marie accueille Naney et Jolie ; l'arrivée de Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, transforme leur refuge en une famille recomposée aussi tendre qu'inquiète, sur fond de tensions sociales croissantes.

**Me** 18h35 | **Je** 18h45 | **Ve** 18h55

**Sa** 12h45 , 19h05 | **Di** 12h50, 18h20

**Lu** 13h45, 18h40 | **Ma** 13h50 , 18h55

**NOUVEAU À LA FOURMI**

**PALESTINE 36**

de Annemarie Jacir
Palestine | 2026 | 1h59 | VOSTF
avec J. Irons, H. Abbass, K. El Basha

*Grand Prix – Tokyo 2025*

*Sélection officielle - Toronto 2025*

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

**Me** 13h45 | **Je** 16h50 | **Ve** 16h45 | **Sa** 15h20

**Di** 20h20 | **Lu, Ma** 18h35

**EN ROUTE POUR LES OSCARS**

**UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE**

de Paul Thomas Anderson
États-Unis | 2025 | 2h42 | VOSTF
avec L. DiCaprio, T. Taylor, S. Penn

*13 Nominations – Golden Globes 2026*

Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa. Quand son ennemi refait surface et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver.

**Me** 20h35 | **Je, Sa** 20h40 | **Ve** 20h30 | **Di** 16h35

**Lu, Ma** 20h55

**DOSSIER 137**

de Dominik Moll
France | 2025 | 1h55 |    
avec L. Drucker, G. Malanda, M. Roehrich

*Compétition – Cannes 2025*

Le dossier 137 est en apparence une affaire banale pour Stéphanie. Mais un élément inattendu va troubler l'enquêtrice de l'IGPN, la police des polices.

**Me** 18h45   | **Je** 16h30 | **Ve** 15h40

**Sa, Di** 13h10 | **Lu, Ma** 13h45

**EN ROUTE POUR LES OSCARS**

**L'AGENT SECRET**

de Kleber Mendonça Filho
Brésil | 2026 | 2h40 | VOSTF
avec W. Moura, G. Leone, M. F. Cândido

*Prix d'interprétation masculine & de la Mise en scène - Cannes 2025*

Marcelo, fuyant un passé trouble, déménage pour construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui planent au-dessus de sa tête.

**Me** 20h30 | **Je** 13h30 | **Ve** 13h45 | **Sa** 17h40

**Di** 15h20 | **Lu** 20h35 | **Ma** 20h50

**MAGELLAN**

de Lav Diaz
Espagne, Portugal | 2025 | 2h43 | VOSTF
avec G. C. Bernal, R. A. Koza, D. Y. Bernal

*Cannes Première – Cannes 2025*

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête.

**Me** 15h40 | **Je** 13h45 | **Ve** 15h50 | **Sa** 16h | **Di** 19h45

**Lu** 15h35 | **Ma** 15h50

**EN ROUTE POUR LES OSCARS**

**SINNERS**

de Ryan Coogler
États-Unis | 2025 | 2h07 | VOSTF | 
avec M. B. Jordan, H. Steinfeld, M. Caton

*9 nominations - Oscars 2026*

Cherchant à s'affranchir d'un lourd passé, deux jumeaux reviennent dans leur ville natale. Mais ils comprennent qu'une puissance maléfique guette leur retour.

**Me** 13h45 | **Je** 21h15 | **Ve, Sa** 21h | **Di** 21h05

**Lu, Ma** 20h55

**DERNIÈRES SÉANCES !**

**NAKED**

de Mike Leigh
Royaume-Unis | 1993 | 2h06 | VOSTF |   
avec D. Thewlis, L. Sharp, C. Skinner

*Prix de la mise en scène & interprétation masculine - Cannes 1993*

Johnny, vit dans un total rejet de la société.

Vagabond flamboyant et cynique, charmant et violent, il va déambuler plusieurs nuits dans les rues de la capitale.

**Me** 16h05 | **Je** 15h45 | **Ve** 17h55

**LE CLUB DE LA FOURMI**

**« VOYAGE EN EN OCÉANIE »**

**PIQUE-NIQUE À HANGING ROCK**

de Peter Weir
Australie | 1975 | 1h55 | VOSTF
avec R. Roberts, V. Gray, H. Morse
*Meilleure photographie - BAFTA 1977*

À l'occasion d'une sortie scolaire, des jeunes filles s'aventurent vers un rocher, ancien lieu de culte des aborigènes. Elles disparaissent...

**Je** 18h30

**Séance animée par Flavien Poncet**

**FESTIVAL TOUS EN SALLES 2026**

**Du samedi 22 février au dimanche 9 mars 2025 !**

La 8<sup>ème</sup> édition de Tous en Salle revient aux vacances de février.

*En partenariat avec le GRAC*

**CINÉ-GOÛTER**

**LE CHANT DES FORÊTS**

de Vincent Munier
France | 2025 | 1h36 | dès 8 ans |

Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx...

**Di** 14h50

**Séance suivie d'un atelier et un goûter offert**

**Di 15/02, Di 22/02 15h30, Me 18/02 13h50**

**LA GRANDE RÉVASION**

de divers cinéastes

France, Belgique | 2026 | 45 mn |  | dès 4 ans

Ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux. Un programme où l'imagination donne des ailes !

*5€ pour tous*

**Sa** 14h50

**Ma 10/02, Je 12/02, Lu 16/02, Je 19/02 15h45**

**RESORTIE NATIONALE**

**JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE**

de Henry Selick

Etats -Unis | 1997 | 1h20 |  | dès 7 ans

James tombe sous la coupe de ses tantes, Eponge et Piquette, deux abominables mégères. Un mystérieux personnage lui offre un

## LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,  
Lyon 1<sup>er</sup>

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A - Hôtel de Ville  
ou Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux

31, 40 - Albon ou Pêcherie

C3, C13, C14 - Cordeliers

19, C18 - Hôtel de Ville

Vélo'v - Terreaux/Beaux Arts,  
Meissonier, Pêcherie



## LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,  
Lyon 2<sup>e</sup>

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40  
- Bellecour Le Viste

Vélo'v - République



## LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,  
Lyon 3<sup>e</sup>

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 - Saxe Préfecture

Métro A - Cordeliers,  
B - Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27  
- Saxe/Lafayette

Vélo'v - Lafayette/Corneille

Système Fidelio

Séances en Audio-Description

# Infos pratiques

## Billetterie

• 9,80 € plein

### Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif  
de moins de 3 mois

• 7,80 € étudiants, chômeurs,  
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,  
personnes handicapées, services  
civiques, adhérents à la Carte Culture,  
accompagnateur enfant de - de 14 ans

• 6,70 € abonnés Institut Lumière

• 6 € séances avant 12h

• 5 € pour les -14 ans, programmes de  
moins d'1h et étudiants en cinéma

• 4 € bénéficiaires des minimas  
sociaux (RSA, ASS, RSJ, AAH)

**Nos cinémas pratiquent le ticket  
suspendu ! Offrez un ticket à 4€  
à tout spectateur bénéficiaire  
des minimas sociaux qui pourra  
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass'Région (+1 €),  
les Chèques Cinéma Universel,  
les chèques Grac (+ supplément),  
les Ciné chèques, les chèques culture  
et les chèques vacances ANCV.



## Informations

[billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com](mailto:billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com)

[billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com](mailto:billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com)

[billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com](mailto:billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com)

**Scolaire exclusivement :** [mediation@cinemas-lumiere.com](mailto:mediation@cinemas-lumiere.com)

La billetterie ouvre 15 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

## Abonnements

• 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative

• 33€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation

• 64€ abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation

Abonnements accessibles pour les spectatrices et spectateurs de 18 ans via l'appli Pass Culture.

**Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !**

**Billetterie et informations sur  
[www.cinemas-lumiere.com](http://www.cinemas-lumiere.com)**

*Les Cinémas Lumière bénéficient  
du soutien précieux de*



@CinemasLumiere

Cinémas Lumière Lyon

@cinemas\_lumiere\_lyon



Découvrez les horaires  
et réservez en ligne  
en scannant ce QR code