Cinémas LUMIÈRE

Des salles Institut Lumière

Prenez un abonnement (non nominatif)
de 5 places (valables 6 mois)
ou 10 places (valables 1 an)

TERREAUX
BELLECOUR
FOURMI

3 cinémas d'art et essai dans le centre de Lyon

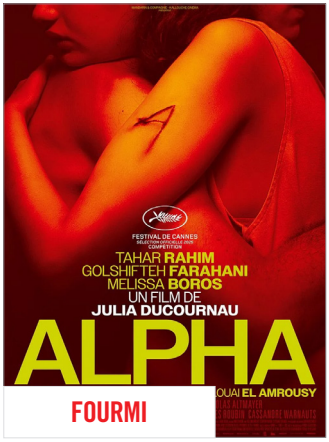
Mercredi 3 septembre

Mardi 9 septembre 2025

TERREAUX

BELLECOUR

BELLECOUR



FOURMI

AVANT-PREMIÈRE TERREAUX

3 sept.
9 sept.

les horaires

Programmation et newsletter sur www.cinemas-lumiere.com

Sortie nationale · JP Jeune public · AD Audiodescription · C Film classique
ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants · Événements · DOC Documentaire

	Mercredi 3	Jeudi 4	Vendredi 5	Samedi 6	Dimanche 7	Lundi 8	Mardi 9
LUMIÈRE *terreaux*							
Fils de	10h15, 13h10, 14h25, 16h30, 18h35, 20h40	10h15, 13h10, 14h25, 16h30 ST-SME, 18h35, 20h40	10h15, 13h10, 14h25, 16h30, 18h35, 20h40	10h15, 13h10, 14h25, 16h30, 18h35, 20h40	10h15, 13h10, 14h25, 16h30, 18h35, 20h40	10h15 ST-SME, 13h10, 14h05, 16h10, 18h15, 20h40	10h15, 13h10, 14h25, 16h30 ST-SME, 18h35, 20h40
Valeur sentimentale	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35
Miroirs n°3	10h20, 12h40, 15h15, 17h, 18h45, 20h30	10h20, 12h40, 15h15, 17h, 18h45, 20h30	10h20, 12h40, 15h15, 17h, 18h45, 20h30	10h20, 12h40, 15h15, 17h, 18h45, 20h30	10h20, 12h40, 15h15, 17h, 18h45, 20h30	10h20, 12h20, 15h15, 17h, 18h45	10h20, 12h40, 15h15, 17h, 18h45, 20h30
Le Roi Soleil	10h20, 14h, 16h15, 18h30, 20h45	10h20, 14h ST-SME, 16h15, 18h30, 20h45	10h20, 14h, 16h15, 18h30, 20h45	10h20 ST-SME, 14h, 16h15, 18h30, 20h45	10h20, 14h, 16h15, 18h30, 20h45	10h20, 14h, 16h15, 18h30, 20h45	10h20, 14h, 16h15, 18h30, 20h45
Left-Handed Girl						Événements 20h30	
LUMIÈRE *bellecour*							
Exit 8	13h40, 15h30, 17h20, 21h10	15h30, 17h20, 19h15, 21h10	13h40, 15h30, 17h20, 21h10	15h30, 17h20, 19h15, 21h10	13h40, 15h30, 17h20, 21h10	15h35, 17h25, 19h20, 21h15	15h30, 17h20, 19h15, 21h15
La Voie du serpent	18h05, 20h45	15h50 ST-SME, 20h30	18h05, 20h45	15h50 ST-SME, 20h30	16h, 18h20	14h, 20h35	16h, 21h10
Chroniques d'Haifa - Histoires Palestiniennes	13h50, 18h20	13h50, 18h20	13h50, 18h20	13h50, 18h20	13h50, 20h45	15h45, 21h	13h50, 20h30
La Femme qui en savait trop	14h, 20h40	13h50, 20h45	14h, 20h40	13h50, 20h45	14h, 18h30	13h40, 16h30	14h, 18h30
L'Épreuve du feu	16h15	18h20	16h15 ST-SME	18h20	16h15	18h30 ST-SME	16h15
En première ligne	16h05, 19h15	13h40, 16h15	16h05, 19h15	13h40, 16h15	19h15, 20h30	13h50, 18h30	13h40
I Am the Future							Événements 18h45
LUMIÈRE *fourmi*							
Alpha	21h10	20h30	21h	21h25	21h25	20h30	20h30
En boucle		14h10	14h	12h45	13h	15h35	14h10
Escape From the 21st Century	20h50	18h30	18h55	21h	17h25	20h35	18h05
Fantôme utile	16h	13h50	16h	16h45	12h45	16h25	16h
Touch	15h35	18h05	15h50	16h40	15h15	15h55	14h05
Passion	18h55	14h					
La Femme de Seisaku			18h15				
Tatouage				19h15			
L'Ange rouge					21h15		
La Femme du Docteur Hanaoka						18h25	
La Bête aveugle							18h15
A Normal Family	20h30	20h35	20h40	21h05	17h25	20h45	18h30
Amélie et la Métaphysique des tubes	14h			15h45	15h45	14h05	16h25 ST-SME
L'Accident de piano	18h35	16h20	18h40	19h15	19h35	18h55 ST-SME	20h40
Last Stop : Yuma County	13h45	16h05	14h	17h25	19h25	13h45	16h05
Yi Yi	17h55		13h40		17h35	17h20	20h15
Partir un jour	16h50		16h55	12h45 ST-SME	12h45		14h
La Venue de l'avenir		16h ST-SME		19h	20h50	14h	
Le Parrain		Événements 18h30					
Lilo & Stitch	13h45			14h35	Événements 14h50		
Sens dessus dessous	15h45			14h45	14h45		

LUMIÈRE *terreaux*

SORTIE NATIONALE

FILS DE
de Carlos Abascal Peiró
France | 2025 | 1h30 |
avec J. Chevalier, F. Cluzet, K. Viard
La France cherche son Premier Ministre. Nino est missionné pour convaincre son père d'accepter le poste. Il a 24h pour sauver sa carrière et l'avenir du pays !
Me, Ve, Sa, Di 10h15, 13h10, 14h25, 16h30, 18h35, 20h40 **| Je, Ma** 10h15, 13h10, 14h25, 16h30 , 18h35, 20h40 **| Lu** 10h15 , 13h10, 14h05, 16h10, 18h15, 20h40

VALEUR SENTIMENTALE
de Joachim Trier
Norvège | 2025 | 2h12 | VOSTF
avec R. Reinsve, I. Ibsdotter Lilleaas, S. Skarsgård
Grand Prix – Cannes 2025
Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance.
Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35

MIROIRS N°3
de Christian Petzold
Allemagne | 2025 | 1h26 | VOSTF
avec P. Beer, B. Auer, M. Brandt
Sélection Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2025
Laura, étudiante à Berlin, survit à un accident de voiture. Elle est recueillie chez Betty, et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu une quiétude s'installe...
Me, Je, Ve, Sa, Di, Ma 10h20, 12h40, 15h15, 17h, 18h45, 20h30 **| Di** 10h20, 12h40, 15h15, 17h, 18h45, 20h30 **| Lu** 10h20, 12h20, 15h15, 17h, 18h45

LE ROI SOLEIL
de Vincent Maël Cardona
France | 2025 | 1h47 |
Avec P. Marmaï, L. Zhang, S. Zermani
Séance de minuit – Cannes 2025
Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. Les témoins pourraient repartir avec l'argent...
Tout public avec avertissements
Me, Ve, Di, Lu, Ma 10h20, 14h, 16h15, 18h30, 20h45
Je 10h20, 14h , 16h15, 18h30, 20h45 **| Sa** 10h20 , 14h, 16h15, 18h30, 20h45

L'AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI

LEFT-HANDED GIRL
de Shih-Ching Tsou
Taïwan | 2025 | 1h48 | VOSTF
avec J. Tsai, N. Ye, S.-Y. Ma
Sélection Semaine de la Critique - Cannes 2025
Une mère et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une cantine au cœur d'un marché nocturne. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie.
Lu 20h30
Séance présentée
Sortie nationale le 17 Septembre 2025
Remerciements à Le Pacte

PROCHAINEMENT AU TERREAUX
SÉANCE SPÉCIALE

PASSION SIMPLE
de Danielle Arbid
France, Belgique | 2021 | 1h39
avec L. Dosch, S. Polunin, L-T. Thion
Sélection officielle – Cannes 2020
"À partir du mois de septembre l'année dernière, je n'ai plus rien fait d'autre qu'attendre un homme : qu'il me téléphone et qu'il vienne chez moi. Tout de lui m'a été précieux, ses yeux, sa bouche, son sexe, ses souvenirs d'enfant, sa voix..."
Samedi 13 septembre 10h30
Séance présentée par le Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique
En écho à l'exposition hors-les-murs Annie Ernaux, journal du dehors
6€ pour tous

PROCHAINEMENT AU TERREAUX
MIDNIGHT MOVIE :
SOIRÉE WES CRAVEN

SHOCKER
de Wes Craven
États-Unis | 1990 | 1h49 | VOSTF | C 12
avec M. Murphy, R. Brooks, M. Pileggi
Horace Pinker, criminel sanguinaire, est enfin retrouvé par la police. Condamné à la chaise électrique, il attend sans angoisse l'exécution. En effet, il résiste à une charge de 200.000 volts....
Samedi 13 septembre 20h

LA COLLINE A DES YEUX
de Wes Craven
États-Unis | 1979 | 1h29 | VOSTF | C 16
avec S. Lanier, R. Houston, M. Speer
En partance pour la Californie, une famille se retrouve accidentellement au beau milieu d'une zone d'essais de l'aviation américaine. Ils sont pourchassés par une bande de dégénérés.
Samedi 13 septembre 22h30
Soirée animée par Hiba Ziane
12€ les 2 films

LUMIÈRE *bellecour*

SORTIE NATIONALE

EXIT 8
de Genki Kawaruma
Japon | 2025 | 1h35 | VOSTF
avec K. Ninomiya , Y. Koshi , N. Asanuma
Séance de minuit – Cannes 2025
Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour trouver, il traque les anomalies. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ?
Tout public avec avertissement
Me, Ve, Di 13h40, 15h30, 17h20, 21h10
Je, Sa 15h30, 17h20, 19h15, 21h10
Lu 15h35, 17h25, 19h20, 21h15
Ma 15h30, 17h20, 19h15, 21h15

SORTIE NATIONALE

LA VOIE DU SERPENT
de Kiyoshi Kurosawa
France, Japon | 2024 | 1h52 | 12
avec D. Bonnard, M. Almaric , K. Shibasaki
Après la disparition de sa fille, Albert mène son enquête et reçoit l'aide de Sayoko, psychiatre japonaise. Il va naviguer entre vengeance et mensonges.
Me, Ve 18h05, 20h45 **| Je, Sa** 15h50 , 20h30
Di 16h, 18h20 **| Lu** 14h, 20h35 **| Ma** 16h, 21h10

SORTIE NATIONALE

CHRONIQUES D'HAIFA - HISTOIRES PALESTINIENNES
de Scandar Copti
Palestine, Allemagne | 2024 | 2h04 | VOSTF
avec M. Shebab , T. Danial , W. Aoun
Prix Orizzonti du meilleur scénario – Venise 2024
Étoile d'Or – Marrakech 2024
Dans une famille palestinienne d'Haïfa, quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.
Me, Je, Ve, Sa 13h50, 18h20 **| Di** 13h50, 20h45
Lu 15h45, 21h **| Ma** 13h50, 20h30

TOUJOURS À L'AFFICHE

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP
de Nader Saeivar
Autriche , Allemagne | 2025 | 1h40 | VOSTF
avec M. Boubani , N. Naderpour , H. Kamkar
Sélection Orzzonti Extra – Venise 2024
En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter...
Me, Ve 14h, 20h40 **| Je, Sa** 13h50, 20h45
Di, Ma 14h, 18h30 **| Lu** 13h40, 16h30

L'ÉPREUVE DU FEU
de Aurélien Peyre
France | 2025 | 1h45 |
avec F. Lefebvre, A. Verderosa, S. Jouannet
Chaque été, Hugo passe ses vacances dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen.
Me, Di, Ma 16h15 **| Je, Sa** 18h20 **| Ve** 16h15 **Lu** 18h30

EN PREMIÈRE LIGNE
de Petra Biondina Volpe
Allemagne, Suisse | 2025 | 1h32 | VOSTF
avec L. Benesch, S. Riesen , S. Adin
Sélection officielle – Berlin 2025
Floria, infirmière, fait face au rythme d'un service hospitalier en sous-effectif. Les demandes sont de plus en plus pressantes et la situation lui échappe...
Me, Ve 16h05, 19h15 **| Je, Sa** 13h40, 16h15
Di 19h15, 20h30 **| Lu** 13h50, 18h30 **| Ma** 13h40

RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE
AVANT-PREMIÈRE

I AM THE FUTURE
de Rachel Cisinski
France | 2025 | 1h38 | DOC
Des rêves plein la tête, quatre jeunes s'interrogent sur leur avenir. Venus de France, Indonésie, Inde et Liban, ils témoignent à travers l'écriture, la danse, la photographie et le dessin.
Ma 18h45
Séance suivie d'un échange avec l'association Life Project 4 Youth
6 € l'entrée avec la Carte Culture
Tarif applicable pour 2 personnes avec une carte.

PROCHAINEMENT AU BELLECOUR
SÉANCE SÉCIALE

MOI ,CAPITAINE
de Matteo Garrone
Italie | 2023 | 2h02 | VOSTF
avec S. Sarr , M. Fall , I. Sawadogo
Prix de la mise en scène & du meilleur jeune espoir – Venise 2023
Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité.
Tout public avec avertissement
Lundi 15 septembre 18h30
Séance suivie d'un échange.
En partenariat avec le Secours Populaire

PROCHAINEMENT AU BELLECOUR
DOUBLE SÉANCE : JAFAR PANAHI

TAXI TÉHÉRAN
de Jafar Panahi
Iran | VOSTF | 2015 | 1h26
Ours d'or – Berlin 2015
Trois caméras placées dans le taxi, un toit ouvrant pour seul dispositif d'éclairage. Et des acteurs, amateurs, amis. Tour à tour, le siège passager ou la banquette arrière accueillent les conversations d'habitants de Téhéran.
Mercredi 24 septembre 18h30
Séance présentée
et suivi d'un buffet iranien

AUCUN OURS
de Jafar Panahi
Iran | VOSTF | 2023 | 1h47
avec N. Hashemi, J. Panahi, V. Mobasseri
Prix spécial du jury – Venise 2022
Dans un village iranien proche de la frontière, un metteur en scène est témoin d'une histoire d'amour tandis qu'il en filme une autre. La tradition et la politique auront-elles raison des deux ?
Mercredi 24 septembre 20h45
Séance présentée
En partenariat avec l'Association Culturelle Franco-Iranienne de Lyon
20€ les 2 films + le buffet iranien

LUMIÈRE *fourmi*

NOUVEAU À LA FOURMI

ALPHA
de Julia Ducournau
France | 2025 | 2h08 | 12
avec M. Boros, T. Rahim, G. Farahani
Compétition – Cannes 2025
Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.
Me 21h10 **| Je, Lu, Ma** 20h30 **| Ve** 21h
Sa, Di 21h25

NOUVEAU À LA FOURMI

EN BOUCLE
de Junta Yamaguchi
Japon | 2023 | 1h26 | VOSTF
avec R. Fujitani, M. Honjô, G. Ishida
Une journée ordinaire... ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini...
Je 14h10 **| Ve** 14h **| Sa** 12h45 **| Di** 13h **| Lu** 15h35
Ma 14h10

NOUVEAU À LA FOURMI

ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY
de Yang Li
Chine | 2024 | 1h38 | VOSTF
avec R. Zhang , Y. Song , M. Zhuyan
Sélection officielle – Toronto 2024
En 1999, trois adolescents découvrent qu'un éternuement leur permet de voyager dans le temps. Ils se retrouvent chargés d'une mission : sauver le monde.
Me 20h50 **| Je** 18h30 **| Ve** 18h55 **| Sa** 21h **| Di** 17h25
Lu 20h35 **| Ma** 18h05

NOUVEAU À LA FOURMI

FANTÔME UTILE
de Ratchapoom Boonbunchachoke
Thaïlande | 2025 | 2h10 | VOSTF
avec M. D. Hoorne , W. Himmarat , A. Nitibhon
Sélection Semaine de la Critique – Cannes 2024
À la mort de Nat, March sombre dans le deuil. Il découvre que sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Leur lien renaît mais loin de faire l'unanimité.
Tout public avec avertissements
Me, Ve, Ma 16h **| Je** 13h50 **| Sa** 16h45 **| Di** 12h45
Lu 16h25

NOUVEAU À LA FOURMI

TOUCH
de Baltasar Kormákur
Islande | 2025 | 2h01 | VOSTF
avec E. Olafsson, P. Kormákur Baltasarsson, Kōki
Prix du Public – Cabourg 2025
Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Sa quête va le mener jusqu'au bout du monde.
Me 15h35 **| Je** 18h05 **| Ve** 15h50 **| Sa** 16h40
Di 15h15 **| Lu** 15h55 **| Ma** 14h05

NOUVEAU À LA FOUMI

CYCLE YASUZÔ MASUMURA
Pour entamer la rentrée, découvrez en copie numérique restaurée 4K, 6 films d'un des maîtres de la Nouvelle Vague japonaise : Yasuzô Masumura

PASSION
de Yasuzô Masumura
Japon | 1964 | 1h31 | VOSTF | C
avec A. Wakao, K. Kishida, Y. Kawazu
Sonoko Kakiuchi, femme d'un avocat, confesse à un ami qu'à l'école où elle prend des cours de dessin, elle a été fascinée par la beauté de Mitsuko, et qu'elles sont devenues amantes.
Me 18h55 **| Je** 14h

LA FEMME DE SEISAKU
de Yasuzô Masumura
Japon | 1965 | 1h33 | VOSTF| C
avec A. Wakao, T. Tamura
À la veille de la guerre russo-japonaise (1904-1905), la jeune et belle Okane accepte de devenir la maîtresse d'un riche vieillard de Nagasaki, pour subvenir aux besoins de ses parents miséreux.
Ve 18h15

TATOUAGE
de Yasuzô Masumura
Japon | 1966 | 1h26 | VOSTF | C 12
avec A. Wakao, A. Hasegawa
En désaccord avec ses parents commerçants qui lui défendent de fréquenter leur apprenti Shinsuke, la jeune Otsuya le force à fuir avec elle pour aller se réfugier chez le batelier Gonji.
Sa 19h15

L'ANGE ROUGE
de Yasuzô Masumura
Japon | 1966 | 1h35 | VOSTF | C 12
avec A. Wakao, S. Kishida, Y. Kawazu
En 1939, pendant la guerre sino-japonaise, l'infirmière Sakura travaille dans un hôpital militaire de Tsientsin. Un soir, elle se fait violer par un groupe d'hommes repartant le lendemain pour le front.
Di 21h15

LA FEMME DU DOCTEUR HANAOKA
de Yasuzô Masumura
Japon | 1967 | 1h39 | VOSTF| C
avec R. Ichikawa, A. Wakao, H. Takamine
Tandis que son mari Seishu se consacre à la recherche en anesthésie, la relation de Kae avec sa belle-mère se dégrade. Tandis qu'un essai médical la rend aveugle, les travaux de Seishu finissent par aboutir. Après la mort de sa belle-mère, Kae poursuivra-t-elle sa vie avec son mari ?
Tout public avec avertissements
Lu 18h25

LA BÊTE AVEUGLE
de Yasuzô Masumura
Japon | 1969 | 1h39 | VOSTF | C 16
avec M. Mako, E. Funakoshi, N. Sengoku
Aidé par sa mère, un sculpteur aveugle enlève et séquestre chez lui Maki, un jeune mannequin à succès dont il a palpé une sculpture de nue dans une galerie d'art à Tokyo.
Ma 18h15

A NORMAL FAMILY
de Jin-ho Hur
Corée du Sud | 2025 | 1h49 | VOSTF
avec Sul K.-g., Jong D.-g., Kim H.-a
Deux frères et leurs épouses dînent dans un restaurant chic de Séoul. Une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale est mis à l'épreuve..
Me 20h30 **| Je** 20h35 **| Ve** 20h40 **| Sa** 21h05
Di 17h25 **| Lu** 20h45 **| Ma** 18h30

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES
de Mailys Vallade & Liane-Cho Han
France | 2025 | 1h17 | dès 6 ans | JP AD
Sélection officielle – Cannes 2025
Compétition – Annecy 2025
Amélie est une petite fille belge née au Japon. Le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie..
5€ pour les -14 ans
Me 14h **| Sa, Di** 15h45 **| Lu** 14h05 **| Ma** 16h25

L'ACCIDENT DE PIANO
de Quentin Dupieux
France | 2025 | 1h28 | AD
avec A. Exarchopoulos, J. Commandeur, S. Kiberlain
Magalie est une star du web qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage...
La vie de Magalie bascule.
Tout public avec avertissements
Me 18h35 **| Je** 16h20 **| Ve** 18h40 **| Sa** 19h15
Di 19h35 **| Lu** 18h55 **| Ma** 20h40

LAST STOP: YUMA COUNTY
de Francis Galluppi
Etats-Unis | 2025 | 1h30 | VOSTF
avec J. Cummings, F. Love, J. Donahue
Prix du Public – Reims Polar 2024
Désert d'Arizona, une station-service est à sec. Les clients attendent l'arrivée du camion-citerne pour les ravitailler. Mais c'est sans compter sur l'arrivée de deux braqueurs en cavale...
Me, Lu 13h45 **| Je, Ma** 16h05 **| Ve** 14h **| Sa** 17h25
Di 19h25

DERNIÈRES SÉANCES !

YI YI
de Edward Yang
Taïwan | 2000 | 2h53 | VOSTF | C
avec E. Jin, C. Xisheng, I. Ogata
Prix de la Mise en Scène – Cannes 2000
NJ se demande si sa vie n'aurait pas pu être différente. La rencontre fortuite avec un amour de jeunesse, lui donne envie de tout laisser tomber. NJ décide de partir au Japon pour renouer avec son passé amoureux.
Me 17h55 **| Ve** 13h40 **| Di** 17h35 **| Lu** 17h20
Ma 20h15

DERNIÈRES SÉANCES !

PARTIR UN JOUR
de Amélie Bonnin
France | 2025 | 1h38 AD
avec J. Armanet, B. Bouillon, F. Rollin
Film d'Ouverture – Cannes 2025
Alors que Cécile s'apprête à ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent...
Me 16h50 **| Ve** 16h55 **| Sa**, 12h45 **| Di** 12h45
Ma 14h

DERNIÈRES SÉANCES !

LA VENUE DE L'AVENIR
de Cédric Klapisch
France, Belgique | 2025 | 2h06 | AD
avec S. Lindon, V. Macaigne, J. Piaton
Hors-compétition – Cannes 2025
Une famille reçoit en héritage une maison abandonnée. Elle se retrouve sur les traces d'Adèle, à Paris en 1895, en pleine révolution industrielle. Un face à face entre deux époques 2024 et 1895.
Je 16h **| Sa** 19h **| Di** 20h50 **| Lu** 14h

LE CLUB DE LA FOURMI
" VOYAGE EN CINÉPHILIE "

LE PARRAIN
de Francis Ford Coppola
États-Unis | 1972 | 2h55 | VOSTF | C
Meilleurs film, acteur & scénario adapté – Oscar 1973
En 1945, à New York, les Corleone sont une des cinq familles de la mafia. Don Vito Corleone marie sa fille à un bookmaker. Sollozzo, "parrain" de la famille Tattaglia, propose à Don Vito une association dans le trafic de drogue...
Je 18h30
Séance présentée par Flavien Poncet et précédée d'un verre de l'amitié offert

P'TITES FOURMIZ
CINE-GOÛTER

LILO & STICH
de Chris K.T. Bright &Mike Van Waes
Etats-Unis | 2025 | VF | 1h48 | JP | dès 6 ans
L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.
5€ pour -14 ans
Me 13h45 **| Sa** 14h35
Di 14h50 **Séance suivie d'un quiz Disney et d'un goûter bio offert**

P'TITES FOURMIZ

SENS DESSUS DESSOUS
de divers réalisateurs
Lettonie | 2025 | 40mn | JP | dès 3 ans
Au cœur de la nature, de petits êtres jouent chacun leur rôle dans l'équilibre du monde.À travers quatre histoires, un gland, des mouches, des lièvres et une chauve-souris vivent des aventures pleines de malice et de tendresse.
5€ pour tous
Me 15h45 **| Sa, Di** 14h45

LUMIÈRE *terreaux*

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1er
04 78 98 74 52
Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A – Hôtel de Ville ou Cordeliers

Bus 1 – St Nizier ou Terreaux
31, 40 – Albon ou Pêcherie
C3, C13, C14 – Cordeliers
19, C18 – Hôtel de Ville

Vélo'v – Terreaux/Beaux Arts, Meissonier, Pêcherie

LUMIÈRE *bellecour*

12 rue de la Barre,
Lyon 2e
04 78 84 67 14
Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou **D** – Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40 – Bellecour Le Viste

Vélo'v – République

LUMIÈRE *fourmi*

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3e
04 78 05 38 40
Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 – Saxe Préfecture

Métro A – Cordeliers,
B – Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27 – Saxe/Lafayette

Vélo'v – Lafayette/Corneille

Système Fidelio

AD Séances en Audio-Description

Infos pratiques

Billetterie

• **9,80 €** plein

Tarifs réduits :
sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois

• **7,80 €** étudiants, chômeurs, + 65 ans, -18 ans, famille nombreuse, personnes handicapées, services civiques, adhérents à la Carte Culture, accompagnateur enfant de - de 14 ans
• **6,70 €** abonnés Institut Lumière
• **6 €** séances avant 12h
• **5 €** pour les -14 ans, programmes de moins d'1h et étudiants en cinéma
• **4 €** bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS, RSJ, AAH)

Nos cinémas pratiquent le ticket suspendu ! Offrez un ticket à 4€ à tout spectateur bénéficiaire des minimas sociaux qui pourra venir sur la séance de son choix.

Nous acceptons le Pass'Région (+1 €), les Chèques Cinéma Universel, les chèques Grac (+ supplément), les Ciné chèques, les chèques culture et les chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com
billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com
billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com
Scolaire exclusivement : mediation@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 15 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

• **3 €** achat de la carte rechargeable, non nominative
• **33€** abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation
• **64 €** abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation
Abonnements accessibles pour les spectatrices et spectateurs de 18 ans via l'appli Pass Culture .

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !

Billetterie et informations sur www.cinemas-lumiere.com

Les Cinémas Lumière bénéficient du soutien précieux de

BANQUE POPULAIRE AUVERGNE RHÔNE ALPES

@CinemasLumiere
Cinémas Lumière Lyon
@cinemas_lumiere_lyon

Découvrez les horaires et réservez en ligne en scannant ce QR code

Merci de ne pas jeter sur la voie publique.