



Des salles Institut Lumière

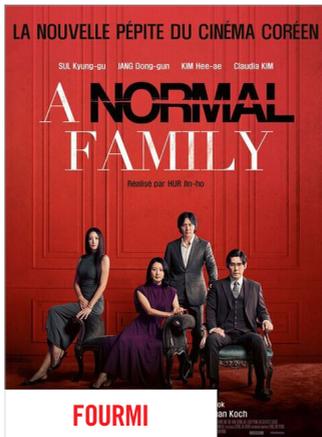
Pour la rentrée, prenez un abonnement de 5 places (valables 6 mois) ou 10 places (valables 1 an)

TERREAUX BELLECOUR FOURMI

3 cinémas d'art et essai dans le centre de Lyon

Mercredi
27
août

Mardi
2
septembre
2025



27 août
2 sept.

les horaires

Programmation et newsletter
sur www.cinemas-lumiere.com

Sortie nationale JP Jeune public AD Audiodescription C Film classique
ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants E Événements Doc Documentaire

	Mercredi 27	Jeudi 28	Vendredi 29	Samedi 30	Dimanche 31	Lundi 1 ^{er}	Mardi 2
LUMIÈRE terreaux							
	Le Roi Soleil 10h15, 14h, 16h15, 18h30, 20h45	10h15, 14h, 16h15 , 18h30, 20h45	10h15, 14h, 16h15, 18h30, 20h45	10h15, 14h, 16h15, 18h30, 20h45	10h15, 14h, 16h15, 18h30, 20h45	10h15, 14h , 16h15, 18h30, 20h45	10h15, 14h, 16h15, 18h30, 20h45
	Miroirs n°3 10h20, 13h15, 15h05, 16h55, 18h45, 20h40	10h20, 13h15, 15h05, 16h55, 18h45, 20h40	10h15, 13h15, 15h05, 16h55, 18h45	10h15, 13h15, 15h05, 16h55, 18h45, 20h40			
	Valeur sentimentale 10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35
	Alpha 10h20, 13h50, 18h20, 20h50	13h45, 16h20, 20h50	10h20, 13h50 , 18h20, 20h50	13h50, 18h20, 20h50	10h20, 15h40, 18h15, 20h50	13h50, 18h20, 20h50	10h20, 13h45 , 16h20, 20h50
	En boucle 16h25	10h20, 18h55	16h25	10h20, 16h25	13h45	10h20, 16h25	18h55
	Exit 8					20h30	
LUMIÈRE bellecour							
C	Passion	20h30					
C	La Femme de Seisaku	20h30					
C	Tatouage		20h30				
C	L'Ange rouge			20h30			
C	La Femme du docteur Hanaoka				20h30		
C	La Bête aveugle					20h30	
	En première ligne 14h, 16h, 20h50	14h, 16h05, 18h10	14h, 16h, 20h50	14h, 16h, 18h	14h, 16h, 20h50	14h, 16h, 18h	14h, 16h05, 20h45
	La Femme qui en savait trop 14h05, 20h45	14h10, 16h15	14h05, 20h45	14h10, 16h15	14h05, 20h45	14h10, 16h15	14h10, 18h45
	Fantome utile 13h45, 18h20	13h45, 18h20	13h45, 18h20	13h45, 18h20	13h45, 18h20	13h45, 18h20	13h45, 16h15
	Escape from The 21st Century 18h	20h50	18h	20h50	18h	20h50	21h15
	Touch 16h10	18h20	16h10	18h20	16h10	18h20	16h20
	L'Épreuve du feu 16h15, 18h35	16h15 , 20h45	16h15, 18h35	16h15 , 20h45	16h15, 18h35	16h15 , 20h45	21h05
Doc	Krishnamurti, la révolution silencieuse						18h45, 19h
LUMIÈRE fourmi							
	A Normal Family 20h35	20h30	20h30	21h15	16h45	20h45	20h40
	À feu doux 13h50	13h40	17h20	13h	16h50	16h	17h
	Last Stop : Yuma County 20h55	20h55	20h55	20h40	15h40	18h45	18h35
JP AD	Amélie et la métaphysique des tubes 13h45	16h	13h45	15h35	14h		
	Sept jours 18h40	13h45	18h40	13h15	12h40	16h30	16h10
	Sorry, Baby 13h50	17h10	19h10	16h30	14h40	17h50	18h50
	Salve Maria 15h55	15h55	15h55	12h40	20h45	16h05	16h25
AD	L'Accident de piano 18h45	21h15	21h15	20h35	18h55	20h35	20h55
C	Yi Yi 15h25	17h40	15h25	17h20	20h	20h	13h45
AD	La Venue de l'avenir 18h05	18h05	18h05	18h50	17h30	18h15	14h
	Eddington 20h30				20h40	13h45	20h30
AD	Partir un jour 16h45	19h15	13h40	18h35	18h40	14h	14h
Doc	Lumière, l'aventure continue !			16h45		14h	18h35
JP	Timioche 15h45						
JP AD	Le Grand méchant renard	15h30	15h40	14h50	13h		
JP AD	Persepolis 14h	14h	14h	14h50	14h55		

LUMIÈRE *terreaux*

SORTIE NATIONALE

LE ROI SOLEIL

de Vincent Maël Cardona
France | 2025 | 1h47 |
Avec P. Marmai, L. Zhang, S. Zermani
Séance de minuit – Cannes 2025
Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d’euros. Les témoins pourraient repartir avec l’argent… *Tout public avec avertissements*

Me, Ve, Sa, Di, Ma 10h15, 14h, 16h15, 18h30, 20h45
Je 10h15, 14h, 16h15 , 18h30, 20h45 | **Lu** 10h15, 14h , 16h15, 18h30, 20h45

SORTIE NATIONALE

MIROIRS N°3

de Christian Petzold
Allemagne | 2025 | 1h26 | VOSTF
avec P. Beer, B. Auer, M. Brandt
Sélection Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2025
Laura, étudiante à Berlin, survit à un accident de voiture. Elle est recueillie chez Betty, et s’occupe d’elle avec affection. Peu à peu une quiétude s’installe… **Me, Je** 10h20, 13h15, 15h05, 16h55, 18h45, 20h40
Ve, Sa, Di, Ma 10h15, 13h15, 15h05, 16h55, 18h45, 20h40 | **Lu** 10h15, 13h15, 15h05, 16h55, 18h45

VALEUR SENTIMENTALE

de Joachim Trier
Norvège | 2025 | 2h12 | VOSTF
avec R. Reinsve, I. Ibsdotter Lilleaas, S. Skarsgård
Grand Prix – Cannes 2025
Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d’absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. **Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma** 10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35

ALPHA

de Julia Ducournau
France | 2025 | 2h08 |
avec M. Boros, T. Rahim, G. Farahani
Compétition – Cannes 2025
Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s’écroule le jour où elle rentre de l’école avec un tatouage sur le bras. **Me** 10h20, 13h50, 18h20, 20h50 | **Je** 13h45, 16h20, 20h50 | **Ve** 10h20, 13h50 , 18h20, 20h50
Sa, Lu 13h50, 18h20, 20h50 | **Di** 10h20, 15h40, 18h15, 20h50 | **Ma** 10h20, 13h45 , 16h20, 20h50

EN BOUCLE

de Junta Yamaguchi
Japon | 2023 | 1h26 | VOSTF
avec R. Fujitani, M. Honjō, G. Ishida
Une journée ordinaire… ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l’infini… **Me, Ve** 16h25 | **Je** 10h20, 18h55 | **Sa, Lu** 10h20, 16h25 | **Di** 13h45 | **Ma** 18h55

<p> AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI</p>
<p>EXIT 8 de Genki Kawamura Japon 2025 1h35 VOSTF Avec K. Ninomiya, Y. Kōchi, N. Asanuma <i>Séance de minuit – Cannes 2025</i> Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S’il en voit une, il fait demi-tour. S’il n’en voit aucune, il continue. S’il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ? <i>Tout public avec avertissements</i></p>
<p>Lu 20h30 <i>Séance présentée</i> <i>Sortie nationale le 3 Septembre 2025</i> <i>Remerciements à ARP Sélection</i></p>

PROCHAINEMENT AU LUMIÈRE TERREAUX
MIDNIGHT MOVIE :
SOIRÉE WES CRAVEN

SHOCKER

de Wes Craven
États-Unis | 1990 | 1h49 | VOSTF |
avec M. Murphy, R. Brooks, M. Pileggi
Horace Pinker, criminel particulièrement sanguinaire, est enfin retrouvé par la police, grâce aux rêves prémonitoires d’un jeune étudiant. Condamné à la chaise électrique, Pinker attend sans angoisse l’exécution de sa peine. En effet, il sait pouvoir résister à une charge de 200.000 volts…

Samedi 13 septembre 20h

LA COLLINE A DES YEUX

de Wes Craven
États-Unis | 1979 | 1h29 | VOSTF |
avec S. Lanier, R. Houston, M. Speer
En partance pour la Californie, une famille se retrouve accidentellement au beau milieu d’une zone d’essais de l’aviation américaine. Contraints de quitter leur véhicule, ils se retrouvent pourchassés par une bande de dégénérés.

Samedi 13 septembre 22h30

Soirée animée par Hiba Ziane

<p><i>12€ les 2 films</i></p>

LUMIÈRE *bellecour*

RESSORTIES NATIONALES EN EXCLUSIVITÉ À LYON

CYCLE YASUZÔ MASUMURA

Pour entamer la rentrée, découvrez en copie numérique restaurée 4K, 6 films d’un des maîtres de la Nouvelle Vague japonaise : Yasuzô Masumura

PASSION

de Yasuzô Masumura
Japon | 1964 | 1h31 | VOSTF |
avec A. Wakao, K. Kishida, Y. Kawazu
Sonoko Kakiuchi, femme d’un avocat réputé, Kotaro, confesse à un ami écrivain qu’à l’école des beaux-arts où elle prend des cours de dessin, elle a été fascinée par la beauté de Mitsuko, et qu’elles sont devenues amantes. **Me** 20h30
Séance présentée

LA FEMME DE SEISAKU

de Yasuzô Masumura
Japon | 1965 | 1h33 | VOSTF |
avec A. Wakao, T. Tamura
À la veille de la guerre russo-japonaise (1904-1905), la jeune et belle Okane accepte de devenir la maîtresse d’un riche vieillard de Nagasaki, pour subvenir aux besoins de ses parents miséreux. **Je** 20h30

TATOUAGE

de Yasuzô Masumura
Japon | 1966 | 1h26 | VOSTF |
avec A. Wakao, A. Hasegawa
En désaccord avec ses parents commerçants qui lui défendent de fréquenter leur apprenti Shinsuke, la jeune Otsuya le force à fuir avec elle pour aller se réfugier chez le batelier Gonji. **Ve** 20h30

L'ANGE ROUGE

de Yasuzô Masumura
Japon | 1966 | 1h35 | VOSTF |
avec A. Wakao, S. Kishida, Y. Kawazu
En 1939, pendant la guerre sino-japonaise, l’infirmière Sakura travaille dans un hôpital militaire de Tsientsin. Un soir, elle se fait violer par un groupe d’hommes repartant le lendemain pour le front. **Sa** 20h30

LA FEMME DU DOCTEUR HANAOKA

de Yasuzô Masumura
Japon | 1967 | 1h39 | VOSTF |
avec R. Ichikawa, A. Wakao, H. Takamine
Tandis que son mari Seishu se consacre à la recherche en anesthésie, la relation de Kae avec sa belle-mère se dégrade. Tandis qu’un essai médical la rend aveugle, les travaux de Seishu finissent par aboutir. Après la mort de sa belle-mère, Kae poursuivra-t-elle sa vie avec son mari ? *Tout public avec avertissements*

Di 20h30

LA BÊTE AVEUGLE

de Yasuzô Masumura
Japon | 1969 | 1h39 | VOSTF |
avec M. Mako, E. Funakoshi, N. Sengoku
Aidé par sa mère, un sculpteur aveugle enlève et séquestre chez lui Maki, un jeune mannequin à succès dont il a palpé une sculpture de nue dans une galerie d’art à Tokyo. **Lu** 20h30

SORTIE NATIONALE
EN PREMIERE LIGNE
de Petra Biondina Volpe
Allemagne, Suisse | 2025 | 1h32 | VOSTF
avec L. Benesch, S. Riesen , S. Adin
Sélection officielle – Berlin 2025

Floria est une infirmière qui fait face au rythme d’un service hospitalier en sous-effectif. Les demandes se font de plus en plus pressantes et la situation commence à lui échapper… **Me, Ve, Di** 14h, 16h, 20h50 | **Je** 14h, 16h05, 18h10
Sa, Lu 14h, 16h, 18h | **Ma** 14h, 16h05, 20h45

SORTIE NATIONALE
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP
de Nader Saeviar
Autriche , Allemagne | 2025 | 1h40 | VOSTF
avec M. Boubani , N. Naderpour , H. Kamkar
Sélection Orzzonti Extra – Venise 2024

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d’un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d’enquêter… **Me, Ve, Di** 14h05, 20h45 | **Je, Sa, Lu** 14h10, 16h15
Ma 14h10, 18h45

SORTIE NATIONALE
FANTÔME UTILE
de Ratchapoom Boonbunchachoke
Thaïlande | 2025 | 2h10 | VOSTF
avec M. D. Hoorne , W. Himmarat , A. Nitibhon
Sélection Semaine de la Critique – Cannes 2024

Après la mort tragique de Nat, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu’il découvre que l’esprit de sa femme s’est réincarné dans un aspirateur. Leur lien renaît mais loin de faire l’unanimité. *Tout public avec avertissements*

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu 13h45, 18h20 | **Ma** 13h45, 16h15

SORTIE NATIONALE
ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY
de Yang Li
Chine | 2024 | 1h38 | VOSTF
avec R. Zhang , Y. Song , M. Zhuyan
Sélection officielle – Toronto 2024

En 1999, trois adolescents découvrent qu’un simple éternuement leur permet de voyager dans le temps. Propulsés dans une aventure hors du temps, ils se retrouvent chargés d’une mission capitale : sauver le monde.

Me, Ve, Di 18h | **Je, Sa, Lu** 20h50 | **Ma** 21h15

NOUVEAU À BELLECOUR
TOUCH
de Baltasar Kormákur
Islande | 2025 | 2h01 | VOSTF
avec E. Olafsson, P. Kormákur Baltasarsson, Kōki
Prix du Public – Cabourg 2025
Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Sa quête va le mener jusqu’au bout du monde. **Me, Ve, Di** 16h10 | **Je, Sa, Lu** 18h20 | **Ma** 16h20

L'ÉPREUVE DU FEU

de Aurélien Peyre
France | 2025 | 1h45 |
avec F. Lefebvre, A. Verderosa, S. Jouannet
Chaque été, Hugo passe ses vacances dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s’est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen.

Me, Ve, Di 16h15, 18h35 | **Je, Sa, Lu** 16h15, 20h45
Ma 21h05

<p> RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE</p>
<p>KRISHNAMURTI, LA REVOLUTION SILENCIEUSE de Françoise Ferraton France 2025 1h19 avec E. Victor, N. Ackie, L. Hedges <i>Film de Clôture – Quinzaine des Cinéastes 2025</i> Ce film veut nous aider à pénétrer l’une des pensées les plus fascinantes du XXe siècle. Son message continue de marquer par sa profondeur et son intemporalité. « Est-il signe de bonne santé mentale d’être bien adapté à une société malade ? » - Krishnamurti. Ma 18h45, 19h <i>En présence de la réalisatrice</i> <i>6,5 € l’entrée avec la Carte Culture</i> <i>Tarif applicable pour 2 personnes avec une carte.</i></p>

LUMIÈRE *fourmi*

NOUVEAU À LA FOURMI
A NORMAL FAMILY
de Jin-ho Hur
Corée du Sud | 2025 | 1h49 | VOSTF
avec Sul K.-g., Jong D.-g., Kim H.-a

Deux frères et leurs épouses dînent dans un restaurant chic de Séoul. Une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale est mis à l’épreuve… **Me** 20h35 | **Je, Ve** 20h30 | **Sa** 21h15 | **Di** 16h45
Lu 20h45 | **Ma** 20h40

NOUVEAU À LA FOURMI
À FEU DOUX
de Sarah Friedland
États-Unis | 2024 | 1h30 | VOSTF
avec K. Chalfant, K. Nacon, C. M. Smith
Meilleurs premier film, réalisatrice & actrice – Sélection Orrizonti Venise 2024

Alors qu’elle pense poursuivre un rendez - vous vers une destination surprise, Ruth est menée à une résidence médicalisée. **Me** 13h50 | **Je** 13h40 | **Ve** 17h20 | **Sa** 13h | **Di** 16h50
Lu 16h | **Ma** 17h

NOUVEAU À LA FOURMI
LAST STOP: YUMA COUNTY
de Francis Galluppi
Etats-Unis | 2025 | 1h30 | VOSTF
avec J. Cummings, F. Love, J. Donahue
Prix du Public – Reims Polar 2024

Au milieu du désert d’Arizona, une station-service se retrouve à sec. Les clients attendent dans l’arrivée du camion-citerne pour les ravitailler. Ils pensent que le pire, c’est la chaleur, mais c’est sans compter sur l’arrivée de deux braqueurs en cavale… **Me, Je, Ve** 20h55 | **Sa** 20h40 | **Di** 15h40 | **Lu** 18h45
Ma 18h35

NOUVEAU À LA FOURMI
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES
de Mailys Vallade & Liane-Cho Han
France | 2025 | 1h17 | dès 6 ans |
Sélection officielle – Cannes 2025
Compétition – Annecy 2025
Amélie est une petite fille belge née au Japon. Le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie… **5€ pour les -14 ans**

Me, Ve 13h45 | **Je** 16h | **Sa** 15h35 | **Di** 14h

NOUVEAU À LA FOURMI
SEPT JOURS
de Ali Samadi Ahadi
Allemagne | 2024 | 1h53 | VOSTF
avec V. Asayesh, M. Bakhtiary, T. Molaei
Myriam, militante pour les droits de l’Homme, est emprisonnée en Iran loin de sa famille. Elle a 7 jours pour décider de fuir le pays et retrouver sa famille ou de rester pour continuer sa lutte. **Me, Ve** 13h45 | **Je** 16h | **Sa** 15h35 | **Di** 14h

NOUVEAU À LA FOURMI
SORRY, BABY
de Eva Victor
États-Unis | 2025 | 1h44 | VOSTF
avec E. Victor, N. Ackie, L. Hedges
Film de Clôture – Quinzaine des Cinéastes 2025

Quelque chose est arrivé à Agnès. Tandis que le monde avance sans elle, son amitié avec Lydie demeure un refuge précieux. Entre rires et silences, leur lien indéfectible lui permet d’entrevoir ce qui vient après. **Me** 13h50 | **Je** 17h10 | **Ve** 19h10 | **Sa** 16h30
Di 14h40 | **Lu** 17h50 | **Ma** 18h50

NOUVEAU À LA FOURMI
SALVE MARIA
de Mar Coll
Espagne | 2024 | 1h51 | VOSTF
avec L. Weissmahr, O. Pla, G. Fruttero
Sélection officielle – Locarno 2025

Maria, jeune mère et écrivaine, s’obsède pour un fait divers tragique. À travers l’écriture, elle tente de comprendre ce geste irréparable, tout en confrontant ses propres ambivalences face à la maternité… *Tout public avec avertissements*

Me, Je, Ve 15h55 | **Sa** 12h40 | **Di** 20h45 | **Lu** 16h05
Ma 16h25

L'ACCIDENT DE PIANO

de Quentin Dupieux
France | 2025 | 1h28 |
avec A. Exarchopoulos, J. Commandeur, S. Kiberlain
Magalie est une star du web qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage… La vie de Magalie bascule. *Tout public avec avertissements*

Me 18h45 | **Je, Ve** 21h15 | **Sa, Lu** 20h35
Di 18h55 | **Ma** 20h55

EN COPIE RESTAURÉE

YI YI

de Edward Yang
Taiwan | 2000 | 2h53 | VOSTF |
avec E. Jin, C. Xisheng, I. Ogata
Prix de la Mise en Scène – Cannes 2000
À quarante ans, NJ se demande si sa vie n’aurait pas pu être différente. La rencontre fortuite avec un amour de jeunesse, lui donne envie de tout laisser tomber et de repartir de zéro. NJ décide de partir au Japon pour renouer avec son passé amoureux. **Me, Ve** 15h25 | **Je** 17h40 | **Sa** 17h20 | **Di, Lu** 20h
Ma 13h45

LA VENUE DE L'AVENIR

de Cédric Klapisch
France, Belgique | 2025 | 2h06 |
avec S. Lindon, V. Macaigne, J. Piaton
Hors-compétition – Cannes 2025
Une famille apprend qu’elle va recevoir en héritage une maison abandonnée. Elle se retrouve sur les traces d’Adèle, à Paris en 1895, en pleine révolution industrielle et culturelle. Ce face à face entre les deux époques 2024 et 1895 remettra en question leurs idéaux. **Me, Ve** 18h05 | **Je** 18h05 | **Sa** 18h50 | **Di** 17h30
Lu 18h15 | **Ma** 14h

DERNIÈRES SÉANCES !
EDDINGTON
de Ari Aster
États-Unis | 2025 | 2h25 | VOSTF |
avec J. Phoenix, P. Pascal, E. Stone
Compétition – Cannes 2025
Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres. **Me, Ma** 20h30 | **Di** 20h40 | **Lu** 13h45

DERNIÈRES SÉANCES !
PARTIR UN JOUR
de Amélie Bonnin
France | 2025 | 1h38
avec J. Armanet, B. Bouillon, F. Rollin
Film d’Ouverture – Cannes 2025
Alors que Cécile s’apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l’infarctus de son père. Loin de l’agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent… **Me** 16h45 | **Je** 19h15 | **Ve** 13h40 | **Sa** 18h35
Di 18h40 | **Lu** 14h | **Ma** 14h

DERNIÈRES SÉANCES !
LUMIÈRE, L’AVENTURE CONTINUE !
de Thierry Frémaux
France | 2025 | 1h44 |
avec T. Frémaux

Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d’un cinéma qui ne connaît pas de fin. **Sa** 16h45 | **Lu** 14h | **Ma** 18h35

<p> PROCHAINEMENT AU LUMIÈRE FOURMI</p>
<p>LE CLUB DE LA FOURMI “ VOYAGE EN CINÉPHILIE ” LE PARRAIN de Francis Ford Coppola États-Unis 1972 2h55 VOSTF <i>Meilleurs film, acteur & scénario adapté – Oscar 1973</i> En 1945, à New York, les Corleone sont une des cinq familles de la mafia. Don Vito Corleone marie sa fille à un bookmaker. Sollozzo, “parrain” de la famille Tattaglia, propose à Don Vito une association dans le trafic de drogue…</p>
<p>Jeudi 4 septembre 18h30 <i>Séance présentée par Flavien Poncet</i> <i>et précédée d’un verre de l’amitié offert</i></p>

<p> AVANT-PREMIÈRE LITTLE FILM FESTIVAL</p>
<p>TIMOCHE de Alex Bain &Andy Martin Royaume-Uni 2025 41min dès 3 ans Le petit poisson qui racontait des histoires… Timoche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu’au jour où une mésaventure lui arrive vraiment. <i>5€ pour tous</i> Me 15h45</p>

P’TITES FOURMIZ
LE GRAND MÉCHANT RENARD
de Benjamin Renner & Patrick Imbert
France | 2017 | 1h20 | dès 6 ans |
Avec C. Ronte, B. Rehlinger, G.Bouchède
Meilleur film d’animation – César 2018
Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin. *5€ pour - de 14 ans*
Je 15h30 | **Ve** 15h40 | **Sa** 14h50 | **Di** 13h

P’TITES FOURMIZ
CINE-BULLES !
PERSEPOLIS
de Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud
France | 2007 | 1h35 | dès 10 ans |
Prix du Jury – Cannes 2007
Meilleures adaptation & première œuvre – César 2008
Adaptation de la célèbre bande dessinée, portrait de la société iranienne vue par une jeune fille et sa famille de Téhéran. *5€ pour - de 14 ans*
Je, Ve 14h | **Sa** 14h50 | **Di** 14h55

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A – Hôtel de Ville
ou Cordeliers

Bus 1 – St Nizier ou Terreaux

31, 40 – Albon ou Pêcherie

C3, C13, C14 – Cordeliers

19, C18 – Hôtel de Ville

Vélo'v – Terreaux/Beaux Arts,
Meissonier, Pêcherie



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D – Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
– Bellecour Le Viste

Vélo'v – République

 Système Fidelio

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 – Saxe Préfecture

Métro A – Cordeliers,
B – Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27
– Saxe/Lafayette

Vélo'v – Lafayette/Corneille

 Système Fidelio

 Séances en Audio-Description

Infos pratiques

Billetterie

• 9,80 € plein

Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

• 7,80 € étudiants, chômeurs,
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,
personnes handicapées, services
civiques, adhérents à la Carte Culture,
accompagnateur enfant de - de 14 ans

• 6,70 € abonnés Institut Lumière

• 6 € séances avant 12h

• 5 € pour les -14 ans, programmes de
moins d'1h et étudiants en cinéma

• 4 € bénéficiaires des minimas
sociaux (RSA, ASS, RSJ, AAH)

**Nos cinémas pratiquent le ticket
suspendu ! Offrez un ticket à 4€
à tout spectateur bénéficiaire
des minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass Région (+1 €),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+ supplément),
les Ciné chèques, les chèques culture
et les chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaire exclusivement : mediation@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 15 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

• 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative

• 33€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation

• 64 € abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation

Abonnements accessibles pour les spectatrices et spectateurs de 18 ans
via l'appli Pass Culture .

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**

*Les Cinémas Lumière bénéficient
du soutien précieux de*



 @CinemasLumiere

 Cinémas Lumière Lyon

 @cinemas_lumiere_lyon



Découvrez les horaires
et réservez en ligne
en scannant ce QR code