



Des salles Institut Lumière

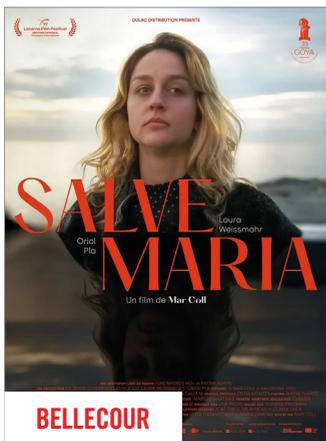
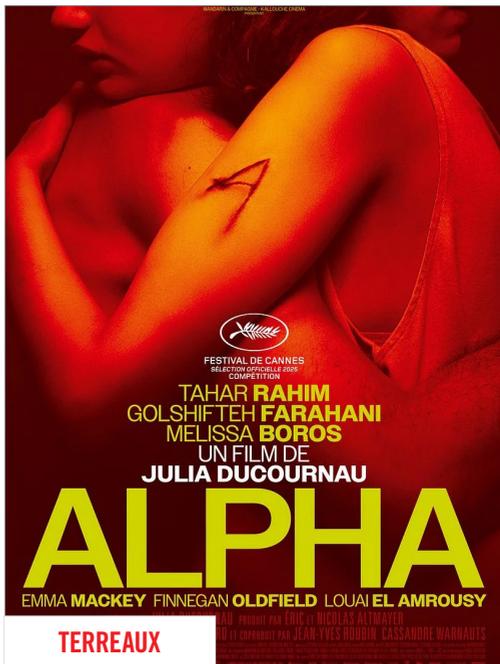
Pour la rentrée, prenez un abonnement de 5 places (valables 6 mois) ou 10 places (valables 1 ans)

TERREAUX BELLECOUR FOURMI

3 cinémas d'art et essai dans le centre de Lyon

Mercredi 20 août

Mardi 26 août 2025



20 août
26 août

les horaires

Programmation et newsletter
sur www.cinemas-lumiere.com

Sortie nationale JP Jeune public AD Audiodescription C Film classique
ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants E Événements DOC Documentaire

	Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22	Samedi 23	Dimanche 24	Lundi 25	Mardi 26
LUMIÈRE <i>terreaux</i>							
	Valeur sentimentale	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h30	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35	10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h30			
	Alpha	10h20, 13h, 15h30, 18h, 20h40	10h20, 13h, 15h30 , 18h, 20h40	10h20 , 13h, 15h30, 18h, 20h40	10h20, 13h, 15h30, 18h, 20h40	10h15, 12h45, 15h15 , 17h45, 21h	10h20, 13h, 15h30, 18h, 20h40
	En boucle	10h15, 13h10, 15h, 16h50, 18h40, 20h35					
	Touch	10h20, 14h30, 18h40	12h40, 16h50, 21h	10h20, 14h30, 18h40	12h40, 16h50, 21h	10h20, 14h30, 18h40	10h20, 14h30, 18h40
	À Feu doux	12h40, 16h50, 21h	10h20, 15h, 19h10	12h40, 16h50, 21h	10h20, 15h, 19h10	12h40, 16h50, 21h	12h40, 16h50, 21h
	Renoir					20h30	
LUMIÈRE <i>bellecour</i>							
	Salve Maria	16h10, 20h45	13h50, 18h30	16h10, 20h45	13h50, 18h30	16h10, 20h45	16h10, 20h45
	Last Stop : Yuma County	14h05, 20h30					
	Sorry, Baby	18h20	16h	18h20	16h	18h20	18h20
	L'Épreuve du feu	16h10, 20h35	14h , 18h25	16h10, 20h35	14h , 18h25	16h10, 20h35	16h10, 20h35
	Brief History Of A Family	14h, 18h25	16h15, 20h40	14h, 18h25	16h15, 20h40	14h, 18h25	14h, 18h25
	A Normal Family	13h50, 18h30	16h10, 20h45	13h50, 18h30	16h10, 20h45	13h50, 18h30	13h50, 18h30
	Sept jours	16h	18h10	16h	18h10	16h	16h
LUMIÈRE <i>fourmi</i>							
	L'Accident de piano	20h50	21h05	20h50	12h45, 20h45	16h40, 20h35	20h50
	Amélie et la métaphysique des tubes	15h55	13h45	15h55	15h35	16h10	15h55
	Yi Yi	20h	15h25	20h	17h20	17h20	20h
	Eddington	20h30	20h30	20h30	20h50	17h55	20h30
	Confidente	16h50	14h	16h50	14h35	20h45	16h50
	La Venue de l'avenir	18h25	18h40	18h25	18h15	18h30	18h25
	Les Filles désir	13h50	16h45	13h50	16h15	13h	13h50
	Gangs of Taiwan	13h50	17h50	13h50	18h15	13h	13h50
	Julie (en 12 chapitres)		20h40		13h		
	Oslo, 31 août	17h55		17h55		12h45	17h55
	Partir un jour	18h30	18h40	18h30	20h40	20h55	18h30
	Lumière, l'aventure continue !	16h25	15h40	16h25	16h10	15h40	16h25
	Le Gruffalo	15h45	15h40	15h45	15h05	15h	15h45
	Dragon Ball Super : Broly	13h45 VF	13h40 VOSTF	13h45 VF	13h VF	14h40 VOSTF	VOSTF 13h45
	Shaun le mouton : la ferme en folie					15h45	

LUMIÈRE *terreaux*

SORTIE NATIONALE

VALEUR SENTIMENTALE

de Joachim Trier
France, Belgique | 2025 | 2h12 | VOSTF
avec R. Reinsve, I. Ibsdotter Lilleeas, S. Skarsgård
Grand Prix — Cannes 2025

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d’absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Ma 10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h30 | **Lu** 10h15, 12h50, 15h25, 18h, 20h35

SORTIE NATIONALE

ALPHA

de Julia Ducournau
France, Belgique | 2025 | 2h08 |
avec M. Boros, T. Rahim, G. Farahani
Compétition — Cannes 2025

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s’écroule le jour où elle rentre de l’école avec un tatouage sur le bras.

Me, Sa, Di, Ma 10h20, 13h, 15h30, 18h, 20h40
Je 10h20, 13h, 15h30 , 18h, 20h40 | **Ve** 10h20 , 13h, 15h30, 18h, 20h40 | **Lu** 10h15, 12h45, 15h15 , 17h45, 21h

EN BOUCLE

de Junta Yamaguchi
Japon | 2023 | 1h26 | VOSTF
avec R. Fujitani, M. Honjō, G. Ishida
Une journée ordinaire... ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l’infini...

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 10h15, 13h10, 15h, 16h50, 18h40, 20h35

TOUCH

de Baltasar Kormákur
Islande | 2025 | 2h01 | VOSTF
avec E. Olafsson, P. Kormákur Baltasarsson, Kōki
Prix du public — Cabourg 2025
Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Sa quête va le mener jusqu’au bout du monde.

Me, Ve, Di, Ma 10h20, 14h30, 18h40

Je, Sa 12h40, 16h50, 21h | **Lu** 12h40, 16h50

À FEU DOUX

de Sarah Friedland
États-Unis | 2024 | 1h30 | VOSTF
avec K. Chalfant, K. Nacon, C. M. Smith
Meilleurs premier film, réalisatrice & actrice — Sélection Orrizonti Venice 2024

Alors qu’elle pense poursuivre un rendez - vous vers une destination surprise, Ruth est menée à une résidence médicalisée.

Me, Ve, Di, Ma 12h40, 16h50, 21h

Je, Sa, Lu 10h20, 15h, 19h10

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h55

AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI

RENOIR

de Chie Hayakawa
Japon, France | 2025 | 1h59 | VOSTF
avec Y. Suzuki, L. Franky, H. Ishida
Compétition — Cannes 2025

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d’enfance. Le portrait d’une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.

Lundi 25 août à 20h30

Séance présentée

Sortie nationale le 10 Septembre 2025
Remerciements à Eurozoom

PROCHAINEMENT AU LUMIÈRE TERREAUX
MIDNIGHT MOVIE : SOIRÉE WES CRAVEN

SHOCKER

de Wes Craven
États-Unis | 1990 | 1h49 | VOSTF |
avec M. Murphy, R. Brooks, M. Pileggi
Horace Pinker, criminel particulièrement sanguinaire, est enfin retrouvé par la police, grâce aux rêves prémonitoires d’un jeune étudiant. Condamné à la chaise électrique, Pinker attend sans angoisse l’exécution de sa peine. En effet, il sait pouvoir résister à une charge de 200.000 volts...

Samedi 13 septembre 20h

LA COLLINE A DES YEUX

de Wes Craven
États-Unis | 1979 | 1h29 | VOSTF |
avec S. Lanier, R. Houston, M. Speer
En partance pour la Californie, une famille se retrouve accidentellement au beau milieu d’une zone d’essais de l’aviation américaine. Contraints de quitter leur véhicule, ils se retrouvent pourchassés par une bande de dégénérés.

Samedi 13 septembre 22h30

Soirée animée par Hiba Ziane

12€ les 2 films

LUMIÈRE *bellecour*

SORTIE NATIONALE

SALVE MARIA

de Mar Col
Espagne | 2024 | 1h51 | VOSTF
avec L. Weissmahr, O. Pla, G. Fruttero
Sélection officielle — Locarno 2025
María, jeune mère et écrivaine, s’obsède pour un fait divers tragique. À travers l’écriture, elle tente de comprendre ce geste irréalable, tout en confrontant ses propres ambivalences face à la maternité..

Tous publics avec avertissements

Me, Ve, Di, Ma 16h10, 20h45 | **Je, Sa, Lu** 13h50, 18h30

NOUVEAU À BELLECOUR
LAST STOP: YUMA COUNTY

de Francis Galluppi
États-Unis | 2025 | 1h30 | VOSTF
avec J. Cummings, F. Love, J. Donahue
Prix du Public — Reims Polar 2024

Au milieu du désert d’Arizona, une station-service se retrouve à sec. Les clients attendent dans l’arrivée du camion-citerne pour les ravitailler. Ils pensent que le pire, c’est la chaleur, mais c’est sans compter sur l’arrivée de deux braqueurs en cavale...

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h05, 20h30

NOUVEAU À BELLECOUR
SORRY, BABY

de Eva Victor
États-Unis | 2025 | 1h44 | VOSTF
avec E. Victor, N. Ackie, L. Hedges
Film de Clôture — Quinzaine des Cinéastes 2025

Quelque chose est arrivé à Agnès. Tandis que le monde avance sans elle, son amitié avec Lydie demeure un refuge précieux. Entre rires et silences, leur lien indéfectible lui permet d’entrevoir ce qui vient après.

Me, Ve, Di, Ma 18h20 | **Je, Sa, Lu** 16h

L'ÉPREUVE DU FEU

de Aurélien Peyre
France | 2025 | 1h45 |
avec F. Lefebvre, A. Verderosa, S. Jouannet
Chaque été, Hugo passe ses vacances dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s’est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen.

Me, Ve, Di, Ma 16h10, 20h35 | **Je, Sa** 14h , 18h25

Lu 14h, 18h25

BRIEF HISTORY OF A FAMILY

de Jianjie Lin
Chine | 2024 | 1h40 | VOSTF
avec Z. Feng, X. Sun, K. Guo
Wei, fils unique d’une famille aisée, dans la Chine moderne et urbaine. Il se rapproche de Shu mais peu à peu, sa présence semble perturber l’équilibre familial.

Me, Ve, Di, Ma 14h, 18h25 | **Je, Sa, Lu** 16h15, 20h40

A NORMAL FAMILY

de Jin-ho Hur
Corée du Sud | 2025 | 1h49 | VOSTF
avec Sul K.-g., Jong D.-g., Kim H.-a
Deux frères et leurs épouses dînent dans un restaurant chic de Séoul. Une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale est mis à l’épreuve..

Me, Ve, Di, Ma 13h50, 18h30 | **Je, Sa, Lu** 16h10, 20h45

SEPT JOURS

de Ali Samadi Ahadi
Allemagne | 2024 | 1h53 | VOSTF
avec V. Asayesh, M. Bakhtiary, T. Molaei
Myriam, militante pour les droits de l’Homme, est emprisonnée en Iran loin de sa famille. Elle a 7 jours pour décider de fuir le pays et retrouver sa famille ou de rester pour continuer sa lutte.

Me, Di, Ma 16h | **Je, Sa** 18h10 | **Ve** 16h | **Lu** 18h10

PROCHAINEMENT AU LUMIÈRE BELLECOUR
RENDEZ-VOUS DU DOC

KRISHNAMURTI, LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE

de François Ferraton
France | 2025 | 1h19 |
Ce film veut nous aider à pénétrer l’une des pensées les plus fascinantes du XXe siècle. Son message continue de marquer par sa profondeur et son intemporalité. « Est-il signe de bonne santé mentale d’être bien adapté à une société malade ? » - Krishnamurti.

Mardi 2 septembre 18h45

Séance présentée et suivi d’un échange avec la réalisatrice Françoise Ferraton

12€ les 2 films

PROCHAINEMENT AU LUMIÈRE BELLECOUR

CYCLE YASUZÔ MASUMURA

Pour finir l’été et entamer la rentrée avec fièvre et fureur, découvrez en copie numérique restaurée 4K, 6 films d’un des maîtres méconnus de la Nouvelle Vague japonaise : Yasuzô Masumura

PASSION

de Yasuzo Masumura
Japon | 1964 | 1h31 | VOSTF
avec A. Wakao, K. Kishida, Y. Kawazu
Sonoko Kakiuchi, femme d’un avocat réputé, Kotaro, confesse à un ami écrivain qu’à l’école des beaux-arts où elle prend des cours de dessin, elle a été fascinée par la beauté de Mitsuko, et qu’elles sont devenues amantes.

Mercredi 27 août 20h30

Séance présentée

LA FEMME DE SEISAKU

de Yasuzo Masumura
Japon | 1965 | 1h33 | VOSTF
avec A. Wakao, T. Tamura
À la veille de la guerre russo-japonaise (1904-1905), la jeune et belle Okane accepte de devenir la maîtresse d’un riche vieillard de Nagasaki, pour subvenir aux besoins de ses parents miséreux.

Jeudi 28 août 20h30

TATOUAGE

de Yasuzo Masumura
Japon | 1966 | 1h26 | VOSTF
avec A. Wakao, A. Hasegawa
En désaccord avec ses parents commerçants qui lui défendent de fréquenter leur apprenti Shinsuke, la jeune Otsuya le force à fuir avec elle pour aller se réfugier chez le batelier Gonji.

Vendredi 29 août 20h30

L'ANGE ROUGE

de Yasuzo Masumura
Japon | 1966 | 1h35 | VOSTF
avec A. Wakao, S. Kishida, Y. Kawazu
En 1939, pendant la guerre sino-japonaise, l’infirmière Sakura travaille dans un hôpital militaire de Tsientsin. Un soir, elle se fait violer par un groupe d’hommes repartant le lendemain pour le front.

Samedi 30 août 20h30

LA FEMME DU DOCTEUR HANAOKA

de Yasuzo Masumura
Japon | 1967 | 1h39 | VOSTF
avec R. Ichikawa, A. Wakao, H. Takamine
Tandis que son mari Seishu se consacre à la recherche en anesthésie, la relation de Kae avec sa belle-mère se dégrade. Tandis qu’un essai médical la rend aveugle, les travaux de Seishu finissent par aboutir. Après la mort de sa belle-mère, Kae poursuivra-t-elle sa vie avec son mari ?

Dimanche 31 août 20h30

LA BÊTE AVEUGLE

de Yasuzo Masumura
Japon | 1969 | 1h39 | VOSTF
avec M. Mako, E. Funakoshi, N. Sengoku
Aidé par sa mère, un sculpteur aveugle enlève et séquestre chez lui Maki, un jeune mannequin à succès dont il a palpé une sculpture de nue dans une galerie d’art à Tokyo.

Lundi 1 septembre 20h30

LUMIÈRE *fourmi*

NOUVEAU À LA FOURMI
L’ACCIDENT DE PIANO

de Quentin Dupieux
France | 2025 | 1h28 |
avec A. Exarchopoulos, J. Commandeur, S. Kiberlain
Magalie est une star du web qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage...

La vie de Magalie bascule.

Tous publics avec avertissements

Me, Ve, Ma 20h50 | **Je, Lu** 21h05 | **Sa** 12h45, 20h45

| **Di** 16h40, 20h35

NOUVEAU À LA FOURMI
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

de Mailys Vallade & Liane-Cho Han
France | 2025 | 1h17 | dès 6 ans |
Sélection officielle — Cannes 2025

Compétition — Annecy 2025
Amélie est une petite fille belge née au Japon. Le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie..

5€ pour les -14 ans

Me, Ve, Ma 15h55 | **Je, Lu** 13h45 | **Sa** 15h35 | **Di** 16h10

NOUVEAU À LA FOURMI
EN COUPE RESTAURÉE

YI YI

de Edward Yang
Taïwan | 2000 | 2h53 | VOSTF |
avec E. Jin, C. Xisheng, I. Ogata
Prix de la Mise en Scène — Cannes 2000
A quarante ans, NJ se demande si sa vie n’aurait pas pu être différente. La rencontre fortuite avec un amour de jeunesse, lui donne envie de tout laisser tomber et de repartir de zéro. NJ décide de partir au Japon pour renouer avec son passé amoureux.

Me, Ve, Ma 20h | **Je, Lu** 15h25 | **Sa, Di** 17h20

NOUVEAU À LA FOURMI
EDDINGTON

de Ari Aster
États-Unis | 2025 | 2h25 | VOSTF |
avec J. Phoenix, P. Pascal, E. Stone
Compétition — Cannes 2025

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.

Me, Je, Ve, Lu, Ma 20h30 | **Sa** 20h50 | **Di** 17h55

NOUVEAU À LA FOURMI
CONFIDENTE

de Çağla Zencirci & Guillaume Giovanetti
Turquie, France | 2025 | 1h16 | VOSTF
avec S. I. Aksoy, E. K. Köstendil, M. Uzuner
Panorama — Berlin 2025
Ankara, 1999. Arzu enchaîne les appels tarifés dans le call center érotique où elle travaille. Quand un séisme soudain frappe Istanbul, un jeune homme avec lequel elle était en ligne est pris au piège sous des décombres et la supplie de le sauver. Arzu saurait bien qui appeler... au péril de sa propre vie.

Me, Ve, Ma 16h50 | **Je, Lu** 14h | **Sa** 14h35 | **Di** 20h45

LA VENUE DE L’AVENIR

de Cédric Klapisch
France, Belgique | 2025 | 2h06 |
avec S. Lindon, V. Macaigne, J. Piaton
Hors-compétition — Cannes 2025
Une famille apprend qu’elle va recevoir en héritage une maison abandonnée. Elle se retrouve sur les traces d’Adèle, à Paris en 1895, en pleine révolution industrielle et culturelle. Ce face à face entre les deux époques 2024 et 1895 remettra en question leurs idéaux.

Me, Ve, Ma 18h25 | **Je** 18h40 | **Sa** 18h15

Di 18h30 | **Lu** 18h40

12€ les 2 films

LES FILLES DÉSIR

de Princia Car
France | 2025 | 1h33 |
avec H. Mohamed, L. Haichour, L. A. Hamon
Sélection Quinzaine des Cinéastes — Cannes 2025
Marseille. Omar et sa bande, classent les filles en deux catégories : celles qu’on baise et celles qu’on épouse. Le retour de Carmen, ex-prostituée, bouleverse leur équilibre, leur rapport au sexe et à l’amour.

Me, Ve, Ma 13h50 | **Je** 16h45 | **Sa** 16h15 | **Di** 13h

Lu 16h45

12€ les 2 films

GANGS OF TAIWAN
de Keff
Taiwan | 2025 | 2h15 | VOSTF |
avec W. Chen Liu, R. Ihwar, D. Pan

Compétition Semaine Internationale de la Critique — Cannes 2024

Taiwan. Zhong-Han mène une double vie. Employé dans un restaurant familial le jour, il rackette en bande la nuit pour le compte de parrains locaux.

Me, Ve, Ma 13h50 | **Je, Lu** 17h50 | **Sa** 18h15 | **Di** 13h

DEUX FILMS DE JOACHIM TRIER

En parallèle à la sortie de *Valeur sentimentale* (Grand Prix à Cannes 2025), (re)découvrez deux de ses films précédents majeurs.

JULIE (EN 12 CHAPITRES)

de Joachim Trier
Norvège | 2021 | 2h08 | VOSTF
avec R. Reinsve, A. Danielsen Lie, H. Nordrum
Prix d’interprétation féminine pour Renate Reinsve — Cannes 2021
Installée à Oslo, Julie cherche encore sa voie. Bien qu’heureuse avec Aksel, elle refuse l’enfant qu’il désire. Elle le quitte pour Eivind, espérant une fois de plus commencer une nouvelle vie...

Je, Lu 20h40 | **Sa** 13h

OSLO, 31 AOÛT

de Joachim Trier
Norvège | 2012 | 1h36 | VOSTF |
avec A. Danielsen Lie, H. Olav Brenner, I. Olava
Sélection Un Certain Regard — Cannes 2011
Anders, en fin de cure de désintoxication, se rend en ville le temps d’une journée. L’occasion d’un bilan sur les opportunités manquées, les rêves de jeunesse envolés, et l’espoir d’un nouveau départ...

Me, Ve, Ma 17h55 | **Di** 12h45

PARTIR UN JOUR

de Amélie Bonnin
France | 2025 | 1h38
avec J. Armanet, B. Bouillon, F. Rollin
Film d’Ouverture — Cannes 2025

Alors que Cécile s’apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l’infarctus de son père. Loin de l’agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Me, Ma 18h30 | **Je, Lu** 18h40 | **Ve** 18h30

Sa 20h40 | **Di** 20h55

LUMIÈRE, L’AVENTURE CONTINUE !

de Thierry Frémaux
France | 2025 | 1h44 |
avec T. Frémaux

Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d’un cinéma qui ne connaît pas de fin.

Me, Ve, Ma 16h25 | **Je, Lu** 15h40 | **Sa** 16h10

P’TITES FOURMIZ CINÉ-BULLES !

DRAGON BALL SUPER : BROLY

de Tatsuya Nagamine
Japon | 2019 | 1h40 | | dès 10 ans
avec P. Borg, M. Nozawa, E. Legrand
Goku et Vegeta font face à un nouvel ennemi, le Super Saiyen Légendaire Broly, dans un combat explosif pour sauver notre planète.

5€ pour - de 14 ans

VF : Me, Ve 13h45 | **Lu** 13h40 | **Sa** 13h

VOSTF : Je 13h40 | **Di** 14h40 | **Ma** 13h45

En partenariat avec la librairie Tsukimi

12€ les 2 films

LITTLE FILM FESTIVAL

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A – Hôtel de Ville
ou Cordeliers

Bus 1 – St Nizier ou Terreaux
31, 40 – Albon ou Pêcherie
C3, C13, C14 – Cordeliers
19, C18 – Hôtel de Ville

Vélo'v – Terreaux/Beaux Arts,
Meissonnier, Pêcherie



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D – Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
– Bellecour Le Viste

Vélo'v – République

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 – Saxe Préfecture

Métro A – Cordeliers,
B – Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27
– Saxe/Lafayette

Vélo'v – Lafayette/Corneille

 Système Fidelio

 Séances en Audio-Description

Infos pratiques

Billetterie

• 9,80 € plein

Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

- 7,80 € étudiants, chômeurs,
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,
personnes handicapées, services
civiques, adhérents à la Carte Culture,
accompagnateur enfant de - de 14 ans
- 6,70 € abonnés Institut Lumière
- 6 € séances avant 12h
- 5 € pour les -14 ans, programmes de
moins de 1h et étudiants en cinéma
- 4 € bénéficiaires des minimas
sociaux (RSA, ASS, RSJ, AAH)

**Nos cinémas pratiquent le ticket
suspendu ! Offrez un ticket à 4€
à tout spectateur bénéficiaire
des minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass Région (+1 €),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+ supplément),
les Ciné chèques, les chèques culture
et les chèques vacances ANCV.



Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaire exclusivement : mediation@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 15 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
 - 33€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation
 - 64 € abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation
- Abonnements accessibles pour les spectatrices et spectateurs de 18 ans via l'appli Pass Culture .

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**

*Les Cinémas Lumière bénéficient
du soutien précieux de*



 @CinemasLumiere
 Cinémas Lumière Lyon
 @cinemas_lumiere_lyon



Découvrez les horaires
et réservez en ligne
en scannant ce QR code