



Des salles Institut Lumière

Besoin de fraîcheur?

Nos salles sont climatisées!

Tous les matins au Lumière Terreaux

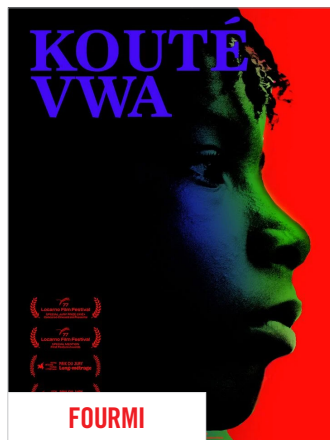
6€ la séance pour tous !

TERREAUX BELLECOUR FOURMI

3 cinémas d'art et essai
dans le centre de Lyon

Mercredi
16
juillet

Mardi
22
juillet
2025



16 juillet
22 juillet

les horaires

Programmation et newsletter
sur www.cinemas-lumiere.com

 Sortie nationale
  Jeune public
  Audiodescription
  Film classique
  ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants
  Événements
  Documentaire

	Mercredi 16	Jeudi 17	Vendredi 18	Samedi 19	Dimanche 20	Lundi 21	Mardi 22
LUMIÈRE <i>terreaux</i>							
 Eddington	10h15, 13h, 14h50, 17h40, 20h30	10h15, 13h, 14h50, 17h40, 20h30	10h15, 13h, 14h50, 17h40, 20h30	10h15, 13h, 14h50, 17h40, 20h30	10h15, 13h, 14h50, 17h40, 20h30	10h15, 13h, 14h50, 17h40, 20h30	10h15, 13h, 14h50, 17h40, 20h30
 Les Filles désir	10h20, 12h50, 16h15, 20h35	12h50, 16h15, 20h35	12h50, 16h15, 20h35	12h50, 16h15, 20h35	12h50, 16h15, 20h35	10h20, 12h50, 16h15, 20h35	12h50, 16h15, 20h35
  Mahjong	18h10	10h20	18h10	10h20	18h10	10h20	18h10
  Confusion chez Confucius	10h15	18h10	10h20	18h10	10h20	18h10	10h20
 I Love Peru	13h15, 14h45, 17h35, 19h15, 20h50	10h20, 13h15, 14h45  , 17h35, 19h15, 20h50	13h15, 14h45, 17h35, 19h15, 20h50	10h20  , 13h15, 14h45, 17h35, 19h15, 20h50	13h15, 14h45, 17h35, 19h15, 20h50	13h15  , 14h45, 17h35, 19h15, 20h50	10h20, 13h15, 14h45, 17h35, 19h15, 20h50
 L'Accident de piano	10h20, 13h05, 15h  , 16h55, 18h50, 20h45	10h20, 13h05, 15h, 16h55, 18h50, 20h45	10h20  , 13h05, 15h, 16h55, 18h50, 20h45	10h20, 13h05, 15h, 16h55, 18h50, 20h45	10h20, 13h05  , 15h, 16h55, 18h50, 20h45	10h20, 13h05, 15h, 16h55, 18h50, 20h45	10h20, 13h05, 15h, 16h55, 18h50, 20h45
 Amélie et la métaphysique des tubes	15h45	15h45	10h15, 15h45	15h45	10h15, 15h45	15h45	15h45
LUMIÈRE <i>bellecour</i>							
 La Trilogie d'Oslo : Désir	14h, 20h50	14h, 20h50	14h, 20h50	14h, 20h50	14h, 20h50	14h, 20h50	14h, 20h50
 Didi	14h10, 16h20, 18h35	14h10, 16h15, 18h35	14h10, 16h20, 18h35	14h10, 16h15, 18h35	14h10, 16h20, 18h35	14h10, 16h15, 18h35	14h10, 16h20, 18h35
A Normal Family	16h15, 20h40	18h20, 20h40	16h15, 20h40	18h20, 20h40	16h15, 20h40	18h20, 20h40	16h15, 20h40
Des feux dans la plaine	14h10, 18h25	16h25, 20h35	14h10, 18h25	16h25, 20h35	14h10, 18h25	16h25, 20h35	14h10, 18h25
La Trilogie d'Oslo : Rêves	16h20	16h20	16h20	16h20	16h20	16h20	16h20
La Trilogie d'Oslo : Amour	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30
 Enzo	20h35	14h10 	20h35	14h10 	20h35	14h10	20h35 
LUMIÈRE <i>fourni</i>							
 Kouté Vwa	14h	18h45	14h	13h15	13h15	18h45	14h
Mission Impossible : The Final Reckoning	20h35	20h35	20h35	20h35	17h30	20h35	20h35
 La Venue de l'avenir	18h10	18h10	18h05	18h05	15h05	18h10 	18h05
 Jeunesse (retour au pays)	15h50	15h50	15h50	15h15	15h15	15h50	15h50
In The Summers	16h10	16h10	16h10	14h45	20h40	16h10	16h10
 Islands		15h45		12h40	13h	15h45	
 Pusher	20h30			18h45			20h30
 Pusher 2 : du sang sur les mains		20h30			20h45		
 Pusher 3 : l'ange de la mort			20h30			20h30	
  Partir un jour	20h45	20h40 	20h45	20h30	18h20	20h35	20h45
Loveable	18h45	13h50	18h45	16h45		13h50	18h45
 Lumière l'aventure continue		13h40	14h	12h40	12h40	13h40	14h
The Phoenician Scheme	14h	18h20	14h	20h50	18h25	18h20	14h
  Ange	18h20	14h	18h20	18h20	20h35	14h	18h20
 Indomptable	16h30 		16h15 				16h15
 Wallace et Gromit les inventuriers	13h40			15h05	15h25		
 Ma maman est en Amérique	14h55			16h20	16h40		

LUMIÈRE *terreaux*

🏴‍☠️ SORTIE NATIONALE

EDDINGTON

de Ari Aster
États-Unis | 2025 | 2h25 | VOSTF
avec J. Phoenix, P. Pascal, E. Stone
Compétition - Cannes 2025

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 10h15, 13h, 14h50, 17h40, 20h30

🏴‍☠️ SORTIE NATIONALE

LES FILLES DÉSIR

de Princia Car
France | 2025 | 1h33
avec H. Mohamed, L. Haichour, L. A. Hamon
Sélection Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2025

Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, moniteurs de centre aéré et respectés du quartier, classent les filles en deux catégories : celles qu'on baise et celles qu'on épouse. Le retour de Carmen, amie d'enfance ex-prostituée, bouleverse et questionne leur équilibre, le rôle de chacun dans le groupe, leur rapport au sexe et à l'amour.

Me, Lu 10h20, 12h50, 16h15, 20h35

Je, Ve, Sa, Di, Ma 12h50, 16h15, 20h35

I LOVE PERU

de Raphaël Quenard & Hugo David
France | 2025 | 1h09 | 🏴‍☠️
avec R. Quenard, H. David, A. Rozam
Sélection Officielle Cannes Classics – Cannes 2025
Lancé dans une course effrénée vers le succès, un comédien biscornu abandonne ses plus fidèles alliés. Seul face à lui-même, une vision troublante le percute. Direction le Pérou pour une aventure spirituelle.

Me, Ve, Di 13h15, 14h45, 17h35, 19h15, 20h50

Je 10h20, 13h15, 14h45 🏴‍☠️, 17h35, 19h15, 20h50

Sa 10h20 🏴‍☠️, 13h15, 14h45, 17h35, 19h15, 20h50

Lu 13h15 🏴‍☠️, 14h45, 17h35, 19h15, 20h50

Ma 10h20, 13h15, 14h45, 17h35, 19h15, 20h50

L'ACCIDENT DE PIANO

de Quentin Dupieux
France | 2025 | 1h28 | 🏴‍☠️
avec A. Exarchopoulos, J. Commandeur, S. Kiberlain
Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d'une de ses vidéos, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage... La vie de Magalie bascule.

Me 10h20, 13h05, 15h 🏴‍☠️, 16h55, 18h50, 20h45

Je, Sa, Lu 10h20, 13h05, 15h, 16h55, 18h50, 20h45

Ve 10h20 🏴‍☠️, 13h05, 15h, 16h55, 18h50, 20h45

Di 10h20, 13h05 🏴‍☠️, 15h, 16h55, 18h50, 20h45

Ma 10h20, 13h05, 15h, 16h55, 18h50 🏴‍☠️, 20h45

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

de Mailys Vallade & Liane-Cho Han
France | 2025 | 1h17 | dès 6 ans | 🎬

Sélection officielle - Cannes 2025

Compétition - Annecy 2025

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.

Me, Je, Sa, Lu, Ma 15h45

Ve, Di 10h15, 15h45

5€ pour les -14 ans

🕒 **CYCLE EDWARD YANG**

🏴‍☠️ RESSORTIE NATIONALE

MAHJONG

de Edward Yang
Taiwan | 1996 | 2h01 | VOSTF | 🎬
avec V. Ledoyen, C. Chang, N. Erickson
Ours d'Or– Berlin 1996

Marthe, une Française de dix-huit ans, débarque à Taipei pour retrouver Markus, un architecte d'intérieur anglais dont elle s'était éprise à Londres. Mais l'arrivée inopinée de la jeune femme le met dans l'embarras vis-à-vis de sa nouvelle petite amie, Alison, dont la famille a beaucoup investi dans ses affaires. Sans argent et sans connaissance de la ville, Marthe va bientôt être recueillie par une bande de jeunes Taïwanais désœuvrés menée par Red Fish, le fils d'un escroc en fuite. Ce dernier compte bien profiter d'elle pour faire de l'argent facile...

Me, Ve, Di, Ma 18h10

Je, Sa, Lu 10h20

🏴‍☠️ RESSORTIE NATIONALE

CONFUSION CHEZ CONFUCIUS

de Edward Yang
Taiwan | 1994 | 2h05 | VOSTF | 🎬
avec C. Shiang-chyi, Y. Chen, D. Deng
Sélection officielle - Cannes 1994

Dans le Taipei des années 1990, les tribulations d'une bande de jeunes adultes autour de Molly, fille de bonne famille et directrice d'une agence de publicité en difficulté financière. On y croise entre autres Akeem, son riche fiancé totalement immature ; sa sœur présentatrice de télévision en plein divorce avec un célèbre écrivain en proie à une crise existentielle ; et Qiqi, son assistante personnelle dont la perfection affichée cache de nombreuses failles. Quelques jours vont suffire à remettre en question les aspirations, désirs et croyances de cette galerie de personnages...

Me, Ve, Di, Ma 10h15

Je, Sa, Lu 18h10

PROCHAINEMENT AU TERREAUX EN COPIE RESTAURÉE 4K

YI YI

de Edward Yang
Taiïwan | 2000 | 2h53 | VOSTF | 🎬
avec E. Jin, C. Xisheng, I. Ogata
Prix de la Mise en Scène - Cannes 2000
A quarante ans, NJ se demande si sa vie n'aurait pas pu être différente. La rencontre fortuite avec un amour de jeunesse, Sherry, lui donne envie de tout laisser tomber et de repartir de zéro. Mais avec une famille à charge, il ne peut réaliser ce séduisant projet. Le jour du mariage de son beau-frère, sa belle-mère tombe dans le coma. Pour les enfants de NJ, Ting-Ting et Yang-Yang, parler à leur grand-mère inanimée est une épreuve. NJ décide de partir au Japon, officiellement pour des raisons professionnelles. Il a en fait décidé de renouer avec son passé amoureux.

À partir du 6 août

LUMIÈRE *bellecour*

🏴‍☠️ SORTIE NATIONALE

LA TRILOGIE D’OSLO : DÉSIR

de Dag Johan Haugerud
Norvège | 2024 | 1h58 | VOSTF
avec J. G. Roise, T. Harr, S. Forberg
Panorama – Berlin 2024

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client ... Il ne la considère ni comme l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s'en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire toutes les nuits des rêves récurrents dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h, 20h50

🏴‍☠️ SORTIE NATIONALE

DIDI

de Sean Wang
États-Unis | 2023 | 1h33 | VOSTF
avec I. Wang, J. Chen, S. Chen
Prix du Public & Prix du Jury - Sundance
Californie, été 2008. A 13 ans, Chris, alias Didi, grandit entre deux mondes. À la maison, on parle chinois, et on respecte les coutumes, sous la surveillance de Chungsing, la mère de famille; dehors, c'est le royaume de la liberté, entre le skate, les potes et les premiers émois. Pour Chris, cet été sera celui de toutes les expériences, comme pour dire adieu à son enfance.

Me, Ve, Di, Ma 14h10, 16h20, 18h35

Je, Sa, Lu 14h10, 16h15, 18h35

NOUVEAU À BELLECOUR

NORMAL FAMILY

de Jin-Ho Hur
Corée du Sud | 2025 | 1h49 | VOSTF
avec Sul K.-g., Jong D.-g., Kim H.-a
Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.

Me, Ve, Di, Ma 16h15, 20h40

Je, Sa, Lu 18h20, 20h40

NOUVEAU À BELLECOUR

DES FEUX DANS LA PLAINE

de Ji Zhang
Chine | 2025 | 1h41 | VOSTF
avec Z. Dongyu, L. Haoran, Y. Hong
Chine, 1997. Une série de meurtres endeuille la ville de Fentun. Les crimes s'arrêtent mystérieusement sans que les autorités aient pu élucider l'affaire. Huit ans plus tard, un jeune policier, proche d'une des victimes, décide de rouvrir l'enquête.

Me, Ve, Di, Ma 14h10, 18h25

Je, Sa, Lu 16h25, 20h35

LA TRILOGIE D’OSLO : AMOUR

de Dag Johan Haugerud
Norvège | 2024 | 1h59
avec A. B. Hovig, T. C. Jacobsen, M. Engebrigtsen
Compétition– Venise 2024

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe...

Me, Je, Ve, Sa Di, Lu, Ma 18h30

LA TRILOGIE D’OSLO : RÊVES

de Dag Johan Haugerud
Norvège | 2025 | 1h50 | VOSTF
avec E. Øverbye, A. Dahl Torp, S. Emnetu
Ours d'Or– Berlin 2025
Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire...

Me, Je, Ve, Sa Di, Lu, Ma 16h20

ENZO

de Laurent Cantet & Robin Campillo
France | 2025 | 1h42 | 🏴‍☠️
avec E. Pohu, P. Favino, É. Bouchez
Sélection Quinzaine de cinéastes – Cannes 2025
Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

Me, Ve, Di 20h35

Je, Sa 14h10 🏴‍☠️

Lu 14h10

Ma 20h35 🏴‍☠️

LUMIÈRE *fourmi*

🏴‍☠️ SORTIE NATIONALE

EN EXCLUSIVITÉ À LYON

KOUTÉ VWA

de Maxime Jean-Baptiste
France, Belgique | 2025 | 1h17
avec M. Diomar, Y. Cébret, N. Diomar
Mention spéciale & Prix du jury Ciné +- Locarno 2024
Melrick a 13 ans. Il passe ses vacances d'été chez sa grand-mère Nicole à Cayenne, en Guyane et apprend à jouer du tambour. Mais sa présence fait soudain resurgir le spectre de son oncle, ancien tambouyé tué dans des conditions tragiques. Confronté au deuil qui hante toute la communauté, Malrick cherche sa propre voie vers le pardon.

Me, Ve, Ma 14h | **Je, Lu** 18h45 | **Sa, Di** 13h15

NOUVEAU AUX CINÉMAS LUMIÈRE

MISSION: IMPOSSIBLE – THE FINAL RECKONING

de Christopher McQuarrie
États-Unis | 2025 | 2h49 | VOSTF
avec T. Cruise, H. Atwell, V. Rhames
Sélection officielle - Cannes 2025

Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans Mission: Impossible – The Final Reckoning.

Me, Je, Ve, Sa, Lu, Ma 20h35 | **Di** 17h30

NOUVEAU À LA FOURMI

LA VENUE DE L'AVENIR

de Cédric Klapisch
France | 2025 | 2h06
avec S. Lindon, V. Macaigne, J. Piaton
Sélection officielle - Cannes 2025
En 2024, une famille hérite d'une maison abandonnée depuis des années. Quatre cousins découvrent des trésors cachés en dressant l'état des lieux. Leur enquête les mène sur les traces d'Adèle, une mystérieuse aieule partie de Normandie à 20 ans.

Me, Je 18h10 | **Ve, Sa, Ma** 18h05 | **Di** 15h05 | **Lu** 18h10 🏴‍☠️

NOUVEAU À LA FOURMI

JEUNESSE (RETOUR AU PAYS)

de Wang Bing
Luxembourg, France | 2024 | 2h32 | 🎬

Dans ce nouveau volet de Youth, Wang Bing commence par visiter les ateliers textiles déserts de Zhili la veille du Nouvel An, avant de se rendre au mariage de Shiwei dans les montagnes du Yunnan.

Me, Je, Ve, Lu, Ma 15h50 | **Sa, Di** 15h15

NOUVEAU À LA FOURMI

IN THE SUMMERS

de Alessandra Iacorazza
États-Unis | 2023 | 1h38 | VOSTF
avec Residente, S. Calle, L. Mehiel
Grand Prix et Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation– Deauville 2024
Prix du Jury et Prix meilleur réalisateur – Sundance 2024

Violeta et Eva rendent visite chaque été à leur père Vicente, à la fois aimant et téméraire. Il crée un monde merveilleux mais, derrière la façade enjoué, lutte contre l'addiction qui érode progressivement la magie. Vicente essaie de réparer les erreurs du passé mais les plaies ne sont pas faciles à refermer.

Me, Je, Ve, Lu, Ma 16h10 | **Sa** 14h45 | **Di** 20h40

NOUVEAU À LA FOURMI

ISLANDS

de Jan-Ole Gerster
Allemagne | 2025 | 2h03 | VOSTF
avec S. Riley, S. Martin, J. Farthing
Spécial Gala - Berlin 2025

Coach de tennis dans un complexe hôtelier, Tom mène une vie sans attaches au rythme de virées nocturnes alcoolisées et de cours monotones sous le soleil de Fuerteventura. Un jour, parmi le flot incessant des vacanciers, débarque sur l'île Anne, accompagnée de son fils et de son mari. Tom accepte de jouer le guide touristique pour la famille et très vite d'étranges liens commencent à se nouer entre eux.

Je, Lu 15h45 | **Sa** 12h40 | **Di** 13h

🕒 **LA TRILOGIE PUSHER**

EN COPIE RESTAURÉE 4K

PUSHER

de Nicolas Winding Refn
Danemark | 1996 | 1h45 | VOSTF | 🎬
avec V. Bajicic, L. Rasmussen, L. Jensen
Frank, un petit dealer se retrouve avec une énorme cargaison de drogue sur le bras. Surpris par la police, il se débarrasse de la marchandise, mais va devoir rembourser le propriétaire...

Me, Ma 20h30 | **Sa** 18h45

PUSHER II- DU SANG SUR LES MAINS

de Nicolas Winding Refn
Danemark | 2006 | 1h36 | VOSTF | 🎬
avec M. Mikkelsen, Z. Burić, L. S. Petersen
Libéré de prison, Tonny envisage de changer de vie. Rien de plus difficile dans les bas-fonds de Copenhague... surtout lorsque l'on vient de connaître la paternité...

Je 20h30 | **Di** 20h45

PUSHER III- L'ANGE DE LA MORT

de Nicolas Winding Refn
Danemark | 2006 | 1h42 | VOSTF | 🎬
avec Z. Burić, M. Dekic, I. Agac
Milo, un traquant de drogue d'origine serbe qui opère à Copenhague, tente de se désintoxiquer. Il s'est inscrit à une psychothérapie de groupe. Rien de professionnel pour autant. Il n'en continue pas moins ses trafics. Alors qu'il fête l'anniversaire de sa fille, et reçoit une quarantaine de convives, il prend livraison de pilules d'ecstasy, alors qu'il attendait son héroïne habituelle.

Ve, Lu 20h30

LOVEABLE

de Lilja Ingólfsdottir
Norvège, Danemark | 2025 | 1h41 | VOSTF
avec H. Guren, O. Thune, M. Magnusdotter Solem
Grand Prix du Jury & Prix d'interprétation pour Helga Guren - Festival des Arcs 2025
Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de se rendre à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre ! Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria jongle désormais entre une vie domestique avec quatre enfants et une carrière exigeante. Sigmund, lui, voyage de plus en plus pour son travail mais un soir, il annonce qu'il veut divorcer...

Me, Ve, Ma 18h45 | **Je, Lu** 13h50 | **Sa** 16h45

PARTIR UN JOUR

de Amélie Bonnin
France | 2025 | 1h38 | **AD** 🏴‍☠️
avec J. Armanet, B. Bouillon, F. Rollin
Film d'Ouverture - Cannes 2025

Alors que Cécile s'apprête à ouvrir son restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans son village natal. Elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent...

Me, Ve, Ma 20h45 | **Je** 20h40 🏴‍☠️ | **Sa** 20h30 | **Di** 18h20 | **Lu** 20h35

THE PHOENICIAN SCHEME

de Wes Anderson
États-Unis | 2025 | 1h41 | VOSTF
avec B. Del Toro, M. Cera, T. Hanks
Compétition – Cannes 2025
1950. Anatole "Zsa-zsa" Korda, parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat. Ses activités commerciales ont fait de lui la cible de ses concurrents, mais aussi de gouvernements de toutes tendances idéologiques.

Me, Ve, Ma 14h | **Je, Lu** 18h20

Sa 20h50 | **Di** 18h25

LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE !

de Thierry Frémaux
France | 2025 | 1h44 | 🎬

Sélection officielle – Rome, San Sebastian, Tokyo 2024

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle.

Je, Lu 13h40 | **Ve, Ma** 14h | **Sa, Di** 12h40

ANGE

de Tony Gatlif
France | 2025 | 1h37 | **AD** 🏴‍☠️
avec Arthur H., S. Aubert, M. Amalric
Sélection Officielle – Cannes 2025

Ange a pris les routes au volant de son vieux van, telle n'est pas sa surprise quand il retrouve cachée dans le coffre sa fille de 17 ans dont il vient à peine d'apprendre l'existence.

Me, Ve, Sa, Ma 18h20 | **Je, Lu** 14h | **Di** 20h35

DERNIERE SEANCES !

INDOMPTABLES

de Thomas Ngijol
France | 2025 | 1h21 | VOSTF | 🏴‍☠️
avec T. Ngijol, D. Melande, B. Mvove
Sélection Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2025
À Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre d'un officier de police. Dans la rue comme au sein de sa famille, il peine à maintenir l'ordre. Homme de principe et de tradition, il approche du point de rupture.

Me 16h30 🏴‍☠️ | **Ve** 16h15 🏴‍☠️ | **Ma** 16h15

P'TITES FOURMIZ

LITTLE FILMS FESTIVAL

WALLACE ET GROMIT LES INVENTURIERS

de Nick Park
Royaume-Uni | 2016 | VF | 54 min | 🎬 | dès 4 ans
Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune dans Une grande excursion à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans Un mauvais pantalon, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A – Hôtel de Ville
ou Cordeliers

Bus 1 – St Nizier ou Terreaux

31, 40 – Albon ou Pêcherie

C3, C13, C14 – Cordeliers

19, C18 – Hôtel de Ville

Vélo'v – Terreaux/Beaux Arts,
Meissonnier, Pêcherie



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D – Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40

– Bellecour Le Viste

Vélo'v – République

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 – Saxe Préfecture

Métro A – Cordeliers,

B – Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27

– Saxe/Lafayette

Vélo'v – Lafayette/Corneille



Système Fidelio

AD Séances en Audio-Description

Infos pratiques

Billetterie

• 9,80 € plein

Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

• 7,80 € étudiants, chômeurs,
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,
personnes handicapées, services
civiques, adhérents à la Carte Culture,
accompagnateur enfant de - de 14 ans

• 6,70 € abonnés Institut Lumière

• 6 € séances avant 12h

• 5 € pour les -14 ans, programmes de
moins d'1h et étudiants en cinéma

• 4 € bénéficiaires des minimas
sociaux (RSA, ASS, RSJ, AAH)

**Nos cinémas pratiquent le ticket
suspendu ! Offrez un ticket à 4€
à tout spectateur bénéficiaire
des minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass'Région (+1 €),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+ supplément),
les Ciné chèques, les chèques culture
et les chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaire exclusivement : mediation@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 15 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

• 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative

• 33€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation

• 64 € abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation

Abonnements accessibles pour les spectatrices et spectateurs de 18 ans
via l'appli Pass Culture .

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**

*Les Cinémas Lumière bénéficient
du soutien précieux de*



**BANQUE
POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES**



Découvrez les horaires
et réservez en ligne
en scannant ce QR code



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**EUROPA
CINEMAS**

AFCOE
CINÉMAS ART & ESSAI



@CinemasLumiere



Cinémas Lumière Lyon



@cinemas_lumiere_lyon