



Des salles Institut Lumière

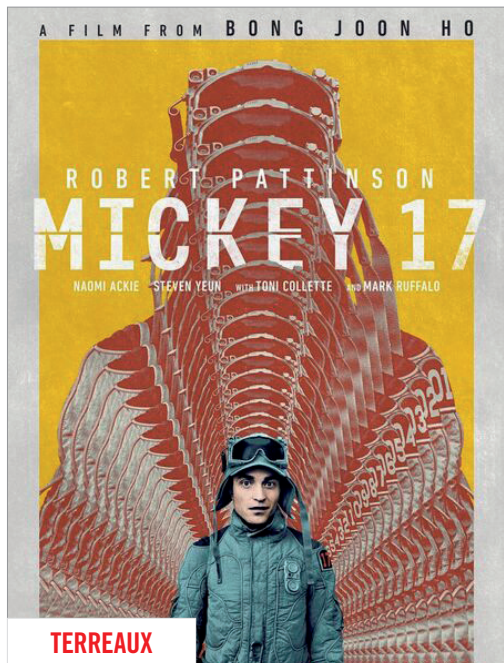
Chaque matin au Terreaux,
6€ la séance pour tous !

TERREAUX BELLECOUR FOURMI

3 cinémas d'art et essai
dans le centre de Lyon

Mercredi
5
mars

Mardi
11
mars
2025



TERREAUX

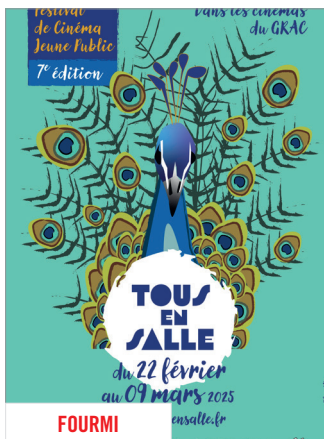


BELLECCOUR



TERREAUX &
BELLECOUR

mars 2025



FOURMI



AVANT-PRÉMIÈRES
TERREAUX & BELLECOUR

5	mar.	les horaires	Programmation et newsletter sur www.cinemas-lumiere.com	 Sortie nationale  Jeune public  Audiodescription  Film classique	 ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants  Événements  Documentaire			
11	mar.							
LUMIÈRE <i>terreaux</i>		Mercredi 5	Jeudi 6	Vendredi 7	Samedi 8	Dimanche 9	Lundi 10	Mardi 11
	Mickey 17	10h15, 13h10, 15h55, 17h50, 20h35	10h15, 13h10, 15h55, 17h50, 20h35	10h15, 13h10, 15h55, 17h50, 20h35	10h15, 13h, 15h05, 17h50, 20h35	10h15, 12h30, 15h10, 17h50, 20h35	10h15, 13h, 15h40, 17h50, 20h35	10h15, 13h20, 16h, 18h, 20h40
	Legends of the Condor Heroes - The Gallants	20h40		20h40		20h40		
	L'Attachement	10h15, 13h30, 15h40, 18h25, 20h30	10h15  , 13h30, 15h40, 18h25, 20h30	10h15, 13h30, 15h40, 18h25, 20h30	10h15, 13h  , 15h45, 18h25, 20h30	10h15, 13h30, 15h40, 17h50, 20h30	10h15, 13h30, 15h40, 18h25, 20h30	10h15, 13h15, 15h20, 16h30, 20h30
	A Real pain	10h20, 13h05, 15h, 16h55, 18h40, 20h45	10h20, 13h05, 15h, 16h55, 18h45	10h20, 13h05, 15h, 16h55, 18h40, 20h45	10h20, 13h05, 15h, 16h55, 18h45	10h15, 13h05, 15h, 16h55, 18h35, 20h45	10h20, 13h05, 15h, 16h55, 18h20, 20h45	10h20, 12h50, 14h40, 18h35
	À Bicyclette !	10h20, 12h55, 14h45, 16h35  , 18h50	10h20, 12h55, 14h45, 16h35, 18h40, 20h40	10h20, 12h55  , 14h45, 16h35, 18h50	12h55, 14h45, 16h35, 17h50, 20h40	10h20, 13h, 14h50, 16h45, 18h50	10h20  , 12h55, 14h45, 16h35, 18h50	10h20, 12h55, 14h45, 16h35
	Portrait de la jeune fille en feu				10h30 			
	Salo ou les 120 jours de Sodome		20h30 					
	I Shot Andy Warhol				20h 			
	Velvet Goldmine				22h30 			
	Moi, ma mère et les autres						20h30 	
	Lumière, l'aventure continue							19h15 & 19h30 
LUMIÈRE <i>bellecour</i>								
	Black Dog	14h, 16h15, 18h30, 20h45	14h, 16h15, 18h30, 20h45	13h45, 15h55, 18h05, 21h10	14h, 16h15, 18h30, 20h45	16h15, 18h30, 20h45	14h, 16h15, 18h30, 20h45	14h, 16h15, 20h40
	Les Filles du Nil	13h50, 18h35	15h30, 17h35	16h25, 17h25	15h30, 17h35	14h, 18h35	15h30, 17h35	13h50, 18h35
	The Brutalist	19h30	19h40	19h30	19h40	14h	19h40	13h45
	Un Parfait inconnu	15h55, 20h40	13h40, 16h20, 20h50	13h45, 18h30	13h40, 16h20, 20h50	15h55, 20h40	13h40, 16h20, 20h50	15h55
	L'Enigme Velazquez	15h30, 17h30	13h40, 19h	13h45, 15h35	13h40, 19h	14h	13h40, 19h	17h40
	L'Évangile selon St Matthieu			20h30 				
	Kids					18h15 		
	L'âge Imminent					20h30 		
	Serguei Paradjanov, le rebelle							
	Sayat Nova - La couleur de la grenade							21h 
	Lumière, l'aventure continue							20h 
LUMIÈRE <i>fourmi</i>								18h45 
	Anora	20h20	20h20	20h50	20h20	16h15	20h40	20h45
	Yôkai – le monde des esprits	14h55	16h05	17h	12h50	16h30	16h40	13h45
	Je suis toujours là	17h35	17h40	18h	18h20	18h25	14h	15h40
	La Fabrique du mensonge	14h	15h05	13h50	13h	13h	13h55	15h50
	When the Light Breaks	16h30		16h15	16h35	14h45	16h30	13h55
	Cronos				18h45	21h	18h25	
	Pépé le Moko	w						14h
	David Golder	16h50						
	Les cinq gentlemen maudits			17h				
	Poil de carotte				14h50			
	La Tête d'un homme						14h	
	Conclave	20h30	18h05	20h35	20h40	17h45	20h30	20h30
	En Fanfare	18h20	14h	18h45	16h	20h10	18h20	18h20
	L'Histoire de Souleymane	18h45	13h45	18h55	18h15	12h50	18h40	20h35
	Emilia Pérez	20h40	20h30	20h50	20h55	19h	20h35	18h15
	Personne n'y comprend rien	13h40		13h40	12h45	12h40	16h05	16h05
	Young Hearts			15h	16h45			18h25
	Barry Lyndon		18h30 					
	Géniales !	15h45 		13h50				
	Au fil de l'eau					14h50 		
	Les Extraordinaires aventures de Morph	13h50			14h50			
	Beurk !		13h50		15h30			
	Holà Frida		15h45					
	Une guitare à la mer			15h45				
	Totto-Chan					15h30		

LUMIÈRE *terreaux*

🔊 SORTIE NATIONALE

MICKEY 17

de Bong Joon-ho
États-Unis | 2025 | 2h17 | VOSTF
avec R. Pattinson, N. Ackie, S. Yeun
Sélection officielle – Berlin 2025

Pour Mickey, mourir est une habitude. Car il est un consommable, engagé volontaire pour tester les dangers auxquels est soumis l’humanité. Mais que se passerait-il si Mickey 17 survivait à Mickey 18 ?
Me, Je, Ve 10h15, 13h10, 15h55, 17h50, 20h35
Sa 10h15, 13h, 15h05, 17h50, 20h35
Di 10h15, 12h30, 15h10, 17h50, 20h35
Lu 10h15, 13h, 15h40, 17h50, 20h35
Ma 10h15, 13h20, 16h, 18h, 20h40

👁

SÉANCES UNIQUES

EN EXCLUSIVITÉ À LYON

LEGENDS OF THE CONDOR

HEROES – THE GALLANTS

de Tsui Hark

Chine | 2025 | 2h28 | VOSTF

avec Z. Xiao, D. Zhuang, T. Leung Ka Fai

Adapté du roman *Les Légendes du héros condor* de Jin Yong l’écrivain de Kung Fu le plus emblématique. Le film suit l’épopée de Guo Jing, un jeune guerrier qui, après avoir maîtrisé les plus grands arts martiaux devient la cible de nombreuses factions jalouses.
Me, Ve, Di 20h40

L’ATTACHEMENT

de Carine Tardieu
France, Belgique | 2025 | 1h45 | 🎧
avec V. Bruni Tedeschi, P. Marmai, V. Pons
Sélection Orizzonti - Venise 2024
Sandra, partage soudainement l’intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.
Me, Ve 10h15, 13h30, 15h40, 18h25, 20h30
Je 10h15 🎧, 13h30, 15h40, 18h25, 20h30
Sa 10h15, 13h 🎧, 15h45, 18h25, 20h30
Di 10h15, 13h30, 15h40, 17h50, 20h30
Lu 10h15, 13h30, 15h40, 18h25, 20h30
Ma 10h15, 13h15, 15h20, 16h30, 20h30

A REAL PAIN

de Jesse Eisenberg
États-Unis | 2024 | 1h30 | VOSTF
avec J. Eisenberg, K. Culkin, W. Sharpe
Meilleur acteur dans un second rôle – Golden Globes 2025
Meilleurs acteur dans un second rôle & scénario original – BAFTA 2025
Meilleur acteur dans un second rôle – Oscars 2025

Deux cousins aux caractères opposés se retrouvent à l’occasion d’un voyage en Pologne afin d’honorer leur grand-mère. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions vont refaire surface...
Me, Ve 10h20, 13h05, 15h, 16h55, 18h40, 20h45
Je 10h20, 13h05, 15h, 16h55, 18h45
Sa 10h20, 13h05, 15h, 16h55, 18h45
Di 10h15, 13h05, 15h, 16h55, 18h35, 20h45
Lu 10h20, 13h05, 15h, 16h55, 18h20, 20h45
Ma 10h20, 12h50, 14h40, 18h35

À BICYCLETTE !

de Mathias Mlekuz
France | 2025 | 1h45 | 🎧
avec M. Mlekuz, P. Rebbot, J. Mlekuz
Valois de la musique de film – Angoulême 2024
Sélection officielle – Alpe d’Huez 2025
Mathias embarque son meilleur ami dans un road trip à bicyclette. Ils vont refaire le voyage que son fils avait entrepris avant de disparaître tragiquement.
Me 10h20, 12h55, 14h45, 16h35 🎧, 18h50
Je 10h20, 12h55, 14h45, 16h35, 18h40, 20h40
Ve 10h20, 12h55 🎧, 14h45, 16h35, 18h50
Sa 12h55, 14h45, 16h35, 17h50, 20h40
Di 10h20, 13h, 14h50, 16h45, 18h50
Lu 10h20 🎧, 12h55, 14h45, 16h35, 18h50
Ma 10h20, 12h55, 14h45, 16h35

🔊 AVANT-PREMIÈRES

LUMIÈRE, L’AVENTURE CONTINUE !

de Thierry Frémaux
France | 2025 | 1h44 | 🎙
Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle.
Ma 19h15 & 19h30
En présence de Thierry Frémaux
Remerciements à Ad Vitam
Sortie nationale le 19 mars 2025

👁 FESTIVAL ÉCRANS MIXTES 2025

Du 6 au 12 mars 2025 aux Lumière Terreaux et Bellecour
Le festival de cinéma queer vous donne rendez-vous pour sa 15^e édition pour découvrir 12 films présentés aux Cinémas Lumière.
Toute la programmation sur cinemas-lumiere.com/eventement/festival-ecrans-mixtes-2025.html

SALO OU LES 120 JOURS DE SODOME

de Pier Paolo Pasolini
Italie | 1976 | 1h57 | VOSTF | 🎙
avec P. Bonacelli, G. Cataldi, U. P. Quintavalle
Au temps de la république fasciste de Salò, dans un grand château italien, les détenteurs du pouvoir s’acharnent sur un groupe de jeune gens soumis à une série de sévices de plus en plus humiliants...
Je 20h30
Séance présentée par René de Ceccatty

👁 MIDNIGHT MOVIE : SOIREE CHRISTINE VACHON I SHOT ANDY WARHOL

de Mary Harron
Etats-Unis | 1996 | 1h43 | VOSTF
avec L. Taylor, J. Harris, M. Plimpton
Reconstitution de la vie de Valerie Solanas, qui tenta de tuer Andy Warhol après que celui-ci ait rejeté l’un de ses scénarios.
Sa 20h
Séance en présence de Christine Vachon &
VELVET GOLDMINE
de Todd Haynes
Royaume-Uni | 1998 | 2h | VOSTF
avec C. Bale, J. Rhys-Meyers, E. McGregor
À travers son enquête sur une star du Glam Rock, Arthur explore l’ascension et la chute de Brian Slade qui fut son idole quand il était adolescent.
Sa 22h30
12€ pour les 2 films

👁 AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI MOI, MA MÈRE ET LES AUTRES

de Iar Said
Argentine, Italie | 2024 | 1h15 | VOSTF
avec I. Said, R. Cortese, A. Zegers
David, trentenaire, en surpoids et homosexuel retourne dans son Argentine natale. Il y renouera avec sa famille juive tout en se lançant dans une quête à travers Buenos Aires.
Lu 20h30

👁

SÉANCE SPÉCIALE

CYCLE « LE MUSÉE FAIT SON CINÉMA »

PORTRAIT DE LA JEUNE

FILLE EN FEU

de Céline Sciamma

France | 2019 | 2h02

avec N. Merlant, A. Haenel, L. Bajrami

Compétition – Cannes 2019
1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d’Héloïse. Cette dernière résiste à son destin d’épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret.
Sa 10h30
Séance présentée en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts
Le billet de la séance donne accès à une visite commentée l’après-midi de l’exposition « Évocation de femme(s) » au Musée des Beaux-Arts.
5 € pour tous

LUMIÈRE *bellecour*

🔊 SORTIE NATIONALE

BLACK DOG

de Guan Hu
Chine | 2024 | 1h50 | VOSTF
avec E. Peng, T. Liya, J. Zhangke
Prix Un Certain Regard – Cannes 2024
Lang travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d’amitié avec l’un d’entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.
Me, Je, Sa, Lu 14h, 16h15, 18h30, 20h45
Ve 13h45, 15h55, 18h05, 21h10
Di 16h15, 18h30, 20h45 | **Ma** 14h, 16h15, 20h40

🔊 SORTIE NATIONALE EN EXCLUSIVITÉ À LYON

LES FILLES DU NIL

de Nada Riyadh & Ayman El Amir
Egypte, France | 2024 | 1h42 | VOSTF | 🎙
Œil d’Or du meilleur documentaire – Cannes 2024
Dans un village du sud de l’Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Les Filles du Nil suit le voyage de ces jeunes femmes en quête de liberté.
Me, Ma 13h50, 18h35 | **Je, Sa, Lu** 15h30, 17h35
Ve 16h25, 17h25 | **Di** 14h, 18h35

NOUVEAU À BELLECOUR THE BRUTALIST

de Brady Corbet
Grande-Bretagne, États-Unis | 2024 | 3h34 | VOSTF
avec A. Brody, F. Jones, G. Pearce
Meilleurs film, réalisation, acteur pour Adrien Brody – Golden Globes 2025
Meilleur acteur pour Adrien Brody & Meilleurs photos & musique – Oscars 2025
L’histoire, d’un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d’un camp de concentration, il émigre après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux États-Unis pour connaître son « rêve américain ».
Tous public avec avertissements
Séance incluant un entracte de 15 minutes.
Me, Ve 19h30 | **Je, Sa, Lu** 19h40
Di 14h | **Ma** 13h45

UN PARFAIT INCONNU

de James Mangold
États-Unis | 2024 | 2h20 | VOSTF
avec T. Chalamet, E. Norton, E. Fanning
8 Nominations dont Meilleurs film, acteur, réalisateur, scénario – Oscars 2025
Me, Di 15h55, 20h40
Je, Sa, Lu 13h40, 16h20, 20h50
Ve 13h45, 18h30 | **Ma** 15h55

L’ÉNIGME VELÁZQUEZ

de Stéphane Sorlat
France | 2024 | 1h30 | 🎙
Me 15h30, 17h30 | **Je, Sa, Lu** 13h40, 19h
Ve 13h45, 15h35 | **Di** 14h | **Ma** 17h40

🔊

AVANT-PREMIÈRE

LUMIÈRE, L’AVENTURE CONTINUE !

de Thierry Frémaux

France | 2025 | 1h44 | 🎙

Ma 20h

En présence Thierry Frémaux
Remerciements à Ad Vitam
Sortie nationale le 19 mars 2025

👁

FESTIVAL ÉCRANS MIXTES

2025

L’ÉVANGILE SELON SAINT

MATTHIEU

de Pier Paolo Pasolini

Italie | 1964 | 2h14 | VOSTF

avec E. Irazoqui, M. Caruso, S. Pasolini

Prix spécial du Jury - Venise 1964
Jésus devenu jeune homme se retire dans le désert entouré de ses disciples. Trahi par l’un d’entre eux, il meurt mais ressuscite trois jours plus tard...
Ve 20h30 Séance présentée par René de Ceccatty

KIDS

de Larry Clark
États-Unis | 1995 | 1h31 | VOSTF | 🎙
avec L. Fitzpatrick, C. Seigny, J. Pierce
Compétition – Cannes 1995
Un groupe d’adolescents mené par Telly recherche des jeunes femmes afin de pouvoir avoir des relations sexuelles. Mais quand une ancienne partenaire de Telly est déclarée positive à un test HIV, elle se lance à sa poursuite avant qu’il ne contamine une autre fille...
Di 18h15 Séance en présence de Christine Vachon

AVANT-PREMIÈRE
L’ÂGE IMMINENT
de Clara Serrano Llorens & Gerard Simó Gimeno
Espagne | 2024 | 1h14 | VOSTF
avec M. Mas Martinez, A. Fernandez Mir
Sélection Officielle – Chéries Chéris 2024
Bruno vit avec sa grand-mère qui a une dépendance croissante envers lui. Lorsque l’occasion se présente de la placer dans une maison de retraite, Bruno est contraint de faire face à une décision à laquelle il n’avait jamais pensé auparavant.
Di 20h30 Séance présentéee

👁 RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE SERGUEÏ PARADJANOV, LE REBELLE

de Patrick Cazals
France | 2003 | 52mn | VOSTF | 🎙
Cinéaste arménien et géorgien , Sergueï Paradjanov est considéré comme l’un des plus grands cinéastes contemporains. Il laisse une œuvre inachevée mais essentielle pour l’histoire du cinéma russe et soviétique.
Suivi de
LA MUSE ET LE MAGICIEN
de Patrick Cazals
France | 2007 | 15mn | VOSTF | 🎙
Ma 18h45
Séance en présence du réalisateur Patrick Cazals

SAYAT NOVA – LA COULEUR DE LA GRENADE

de Sergueï Paradjanov
U.R.S.S. | 1969 | 1h19 | VOSTF
avec S. Tchiaourelli, G. Gegechkori, S. Bagashvili
Cannes Classics – Cannes 2014
Évocation de la vie du poète arménien Sayat Nova, dont on situe l’existence entre 1717 et 1794 en une série de plusieurs tableaux à laquelle il n’avait jamais pensé auparavant.
Ma 21h
Séance présentée par Serge Avedikian

LUMIÈRE *fourmi*

À NOUVEAU À LA FOURMI

ANORA

de Sean Baker

U.S.A. | 2024 | 2h19 | VOSTF

avec M. Madison, M. Eydelshteyn, Y. Borisov

Palme d’or – Cannes 2024
Meilleurs film, actrice, réalisateur, scénario original, montage – Oscars 2025
Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu’elle rencontre le fils d’un oligarque russe.
Me, Je, Sa 20h20 | **Ve** 20h50 | **Di** 16h15 | **Lu** 20h40
Ma 20h45

NOUVEAU À LA FOURMI
YÔKAI – LE MONDE DES ESPRITS
de Eric Khoo
Japon | 2024 | 1h34 | VOSTF
avec C. Deneuve, Y. Takenouchi, M. Sakai
Claire, chanteuse, pars au Japon pour un dernier concert. Lorsqu’il prend fin, sa vie sur terre s’arrête aussi. Une nouvelle vie s’offre à elle.
Me 14h55 | **Je** 16h05 | **Ve** 17h | **Sa** 12h50 | **Di** 16h30
Lu 16h40 | **Ma** 13h45

NOUVEAU À LA FOURMI
JE SUIS TOUJOURS LÀ
de Walter Salles
Brésil | 2024 | 2h15 | VOSTF
avec F. Montenegro, F. Torres, S. Mello
Meilleure actrice dans un drame – Golden Globes 2025
Meilleur film international – Oscars 2025
Me 17h35 | **Je** 17h40 | **Ve** 18h | **Sa** 18h20 | **Di** 18h25
Lu 14h | **Ma** 15h40.

NOUVEAU À LA FOURMI LA FABRIQUE DU MENSONGE

de Joachim Lang
Allemagne | 2025 | 2h04 | VOSTF
avec R. Stadlober, F. Karl, F. Weisz
Me 14h | **Je** 15h05 | **Ve** 13h50 | **Sa, Di** 13h | **Lu** 13h55
Ma 15h50

NOUVEAU À LA FOURMI WHEN THE LIGHT BREAKS

de Rúnar Rúnarsson
Islande, Pays-Bas | 2024 | 1h20 | VOSTF
avec E. Hall, M. Emil Kaaber, K. Njaálsdóttir
Film d’ouverture Un Certain Regard – Cannes 2024
Me, Lu 16h30 | **Ve** 16h15 | **Sa** 16h35 | **Ma** 13h55
Di 14h45

NOUVEAU À LA FOURMI DERNIÈRES SÉANCES ! CRONOS

de Guillermo del Toro
Mexique | 1993 | 1h33 | VOSTF | 🎙
avec F. Luppi, R. Perlman, C. Brook
Au XVI^e siècle, un alchimiste invente un mécanisme permettant d’accéder à la vie éternelle. À l’époque actuelle, un vieil antiquaire découvre l’horloge de Cronos
Sa 18h45 | **Di** 21h | **Lu** 18h25

RÉTROSPECTIVE JULIEN DUVIVIER

DERNIÈRES SÉANCES !

👁 PÉPÉ LE MOKO

France | 1937 | 1h34

avec J. Gabin, M. Balin, L. Gridoux

👁 DAVID GOLDER

France | 1931 | 1h35

avec H. Baur, J. Monnier, P. Andral

Me 16h50

👁 LES CINQ GENTLEMEN MAUDITS

France | 1931 | 1h27

avec R. Deréan, H. Baur, R. Le Vigan

Ve 17h

👁 POIL DE CAROTTE

France | 1932 | 1h28

avec R. Lynen, H. Baur, C. Fonteney

Sa 14h50

👁 LA TÊTE D’UN HOMME

France | 1933 | 1h30

avec H. Baur, V. Inkijinoff, G. Manès

Lu 14h

CONCLAVE

de Edward Berger
Royaume Unis | 2024 | 2h01 | VOSTF
avec R. Fiennes, S. Tucci, I. Rossellini
Meilleur film – BAFTA 2025
Meilleur scénario - Golden Globes 2025
Meilleurs scénario original – Oscars 2025
Me, Lu, Ma 20h30 | **Je** 18h05 | **Ve** 20h35
Sa 20h40 | **Di** 17h45

EN FANFARE

de Emmanuel Courcol
France | 2024 | 1h43 | **AD** 🎧
avec B. Lavernhe, P. Lottin, S. Suco
Cannes Première – Cannes 2024
7 Nominations dont Meilleurs film et acteur - César 2025
Me, Lu, Ma 18h20 | **Je** 14h | **Ve** 18h45 | **Sa** 16h
Di 20h10

L’HISTOIRE DE SOULEYMANE

de Boris Lokjine
France | 2024 | 1h32 | **AD** 🎧
avec A. Sangare, N. Meurisse, A. Oumar Sow
Prix du Jury et Prix d’interprétation masculine Un Certain Regard - Cannes 2024
Meilleurs scénario original, révélation masculine, actrice dans un second rôle, montage – César 2025
Me 18h45 | **Je** 13h45 | **Ve** 18h55 | **Sa** 18h15
Di 12h50 | **Lu** 18h40 | **Ma** 20h35

EMILIA PÉREZ

de Jacques Audiard
France, Mexique | 2024 | 2h10 | VOSTF
avec K. S. Gascón, Z. Saldaña, S. Gomez
Prix du Jury et Prix d’interprétations féminines – Cannes 2024
Meilleures actrice dans un second rôle & chanson – Oscars 2025

Meilleurs film, réalisation, adaptation, musique, son & photo – César 2025
Me 20h40 | **Je** 20h30 | **Ve** 20h50 | **Sa** 20h55
Di 19h | **Lu** 20h35 | **Ma** 18h15

PERSONNE N’Y COMPREND RIEN

de Yannick Kergoat
France | 2024 | 1h20 | 🎙 | **AD** 🎧
Me, Ve 13h40 | **Sa** 12h45 | **Di** 12h40 | **Lu, Ma** 16h05

DERNIÈRES SÉANCES ! YOUNG HEARTS

de Anthony Schatteman
Belgique, Pays-Bas | 2025 | 1h37 | VOSTF
avec L. Goossens, M.De Saeger, G.Van Rampelberg
Ve 15h | **Sa** 16h45 | **Ma** 18h25

👁

LE CLUB DE LA FOURMI

« SPLENDEURS DES ANNEES 70 »

BARRY LYNDON

de Stanley Kubrick

Royaume-Uni | 1976 | 3h07 | VOSTF

avec R. O’Neal, M. Berenson, P. Magee

Au XVIII^e siècle en Irlande, à la mort de son père, Redmond Barry ambitionne de monter dans l’échelle sociale. Il devient l’amant de la riche, Lady Lyndon, dont l’époux meurt. Barry épouse Lady Lyndon et devient Barry Lyndon...
Je 18h30
Séance présentée par Flavien Poncet

👁

FESTIVAL

TOUS EN SALLE 2025

👁 CINÉ-GOÛTER

GÉNIALES !

de divers cinéastes

France | 2025 | 50 min | 🎧 | dès 5 ans

4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu’elles aiment.
Me 15h45 Séance suivie d'un atelier papier découpé et d'un goûter bio offert
Ve 13h50
5€ pour tous

👁 CINÉ-GOÛTER
AVANT-PREMIÈRE
AU FIL DE L’EAU
de divers cinéastes
Belgique, Brésil | 2025 | 41 min | **🎧** | dès 3 ans
Di 14h50 Séance suivie d'un atelier sur l'eau avec un goûter bio offert
5 € pour tous

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH
de Merlin Crossingham
Grande -Bretagne | 2025 | 40 min | **🎧** | dès 3 ans
Me 13h50 | **Sa** 14h50
5€ pour tous

BEURK !

de divers réalisateurs
Danemark, France | 2025 | 45 min | **🎧** | dès 6 ans
Je 13h50 | **Sa** 15h30
5€ pour tous

HOLÀ FRIDA

de André Kadi & Karine Vézina
France | 2025 | 1h22 | **🎧** |dès 7 ans
avec O. Ruiz, E. Rodriguez, R. Gonzales
Sélection officielle - Annecy 2024 !
Je 15h45
5€ pour les -14 ans

UNE GUITARE À LA MER

de divers cinéastes
France, Suisse | 2025 | 56 min | **🎧** | dès 3 ans
avec F. Morel, R.Guinet, O.Hasan
Ve 15h45
5 € pour tous

TOTTO-CHAN

de Shinnosuke Yakuwa
Japon | 2025 | 1h54 | VF | **🎧** | dès 10 ans
avec L. Ôno, K. Yakusho, S. Oguri
Prix Paul Grimault - Annecy 2024
Di 15h30
5€ pour les -14 ans

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A – Hôtel de Ville
ou Cordeliers

Bus 1 – St Nizier ou Terreaux

31, 40 – Albon ou Pêcherie

C3, C13, C14 – Cordeliers

19, C18 – Hôtel de Ville

Vélo'v – Terreaux/Beaux Arts,
Meissonnier, Pêcherie



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D – Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
– Bellecour Le Viste

Vélo'v – République

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 – Saxe Préfecture

Métro A – Cordeliers,
B – Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27
– Saxe/Lafayette

Vélo'v – Lafayette/Corneille

 Système Fidelio

 Séances en Audio-Description

Infos pratiques

Billetterie

• 9,80 € plein

Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

- 7,80 € étudiants, chômeurs,
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,
personnes handicapées, services
civiques, adhérents à la Carte Culture,
accompagnateur enfant de - de 14 ans
- 6,70 € abonnés Institut Lumière et
séances avant 12h
- 5 € pour les -14 ans, programmes de
moins d'1h et étudiants en cinéma
- 4 € bénéficiaires des minimas
sociaux (RSA, ASS, RSJ, AAH)

**Nos cinémas pratiquent le ticket
suspendu ! Offrez un ticket à 4€
à tout spectateur bénéficiaire
des minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass'Région (+1 €),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+ supplément),
les Ciné chèques, les chèques culture
et les chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaire exclusivement : mediation@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 15 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
 - 33€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation
 - 64 € abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation
- Abonnements accessibles pour les spectatrices et spectateurs de 18 ans via l'appli Pass Culture .

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**

*Les Cinémas Lumière bénéficient
du soutien précieux de*



@CinemasLumiere
Cinémas Lumière Lyon
@cinemas_lumiere_lyon



Découvrez les horaires
et réservez en ligne
en scannant ce QR code