



Des salles Institut Lumière

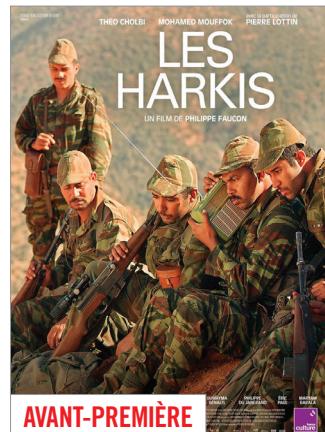
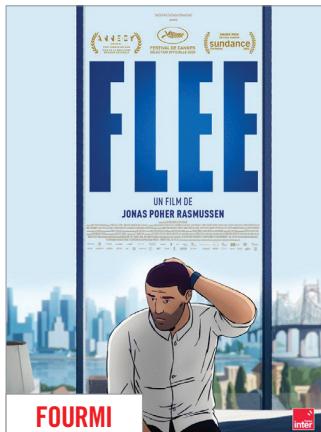
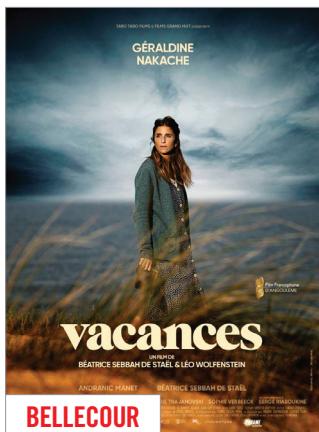
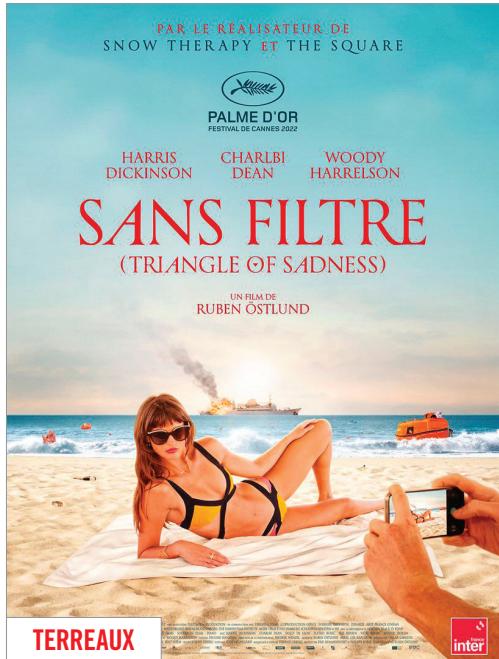
*Pour la rentrée,
abonnez vous !
(5 ou 10 places)*

TERREAUX BELLECOUR FOURMI

Mercredi
28
septembre

Mardi
4
octobre
2022

3 cinémas d'art et essai
dans le centre de Lyon



28

sept.

4

oct.

les horaires

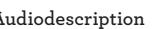
Programmation et newsletter
sur www.cinemas-lumiere.com



Sortie nationale



Jeune public



Audiodescription



Film classique



ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants



Événements



Documentaire

	Mercredi 28	Jeudi 29	Vendredi 30	Samedi 1er	Dimanche 2	Lundi 3	Mardi 4
LUMIÈRE terreaux							
⌚ <i>Les Harkis</i>						⌚ 20h30	
📢 <i>Sans filtre</i>	10h20, 12h50, 15h40, 18h15, 20h35	10h15, 12h50, 15h40, 18h15, 20h35	10h15, 12h50, 14h15, 17h45, 20h40	10h20, 12h50, 14h15, 17h45, 20h40	10h20, 12h50, 14h15, 17h45, 20h40	10h15, 12h40, 15h30, 18h15, 20h30	10h15, 12h50, 15h40, 18h15, 20h35
📢 <i>Les Enfants des autres</i>	10h50, 12h50, 14h55, 17h, 18h30, 21h	10h50, 12h50, 14h55, 17h, 18h30, 21h	10h50, 12h50, 15h40, 16h50, 18h55, 21h	10h50, 12h50, 15h40, 16h50, 18h55, 21h	10h50, 12h50, 15h40, 16h50, 18h55, 21h	10h15, 12h20, 14h25, 16h30, 18h20	10h50, 12h50, 14h55, 17h, 18h30, 21h
⌚ <i>Chronique d'une liaison passagère</i>	10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 21h05	10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 21h05	10h15, 12h15, 17h05, 19h05, 21h05	10h15, 12h15, 17h05, 19h05, 21h05	10h15, 12h15, 17h05, 19h05, 21h05	10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 21h05	10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 21h05
⌚ <i>Revoir Paris</i>	16h20, 18h25, 20h30	10h40, 13h05, 15h10, 19h10, 21h15	10h30, 13h05, 15h10, 19h10, 21h15	16h20, 18h25, 20h30	16h20, 18h25, 20h30	10h30, 13h05, 15h10, 19h10, 21h15	10h30, 13h05, 15h10, 19h10, 21h15
📢 <i>Tout le monde aime Jeanne</i>	19h05	17h15, 19h05	14h55, 17h15	14h55	14h55	17h15, 18h35	17h15, 19h05
📢 <i>Les Secrets de mon père</i>	10h50, 13h10, 14h45			10h50, 13h10, 14h45	10h50, 13h10, 14h45		
LUMIÈRE bellecour							
📢 <i>Le Sixième enfant</i>	14h15, 16h20, 18h20, 20h25	14h10, 15h30, 18h30, 20h30	14h15, 16h20, 18h20, 20h50	14h10, 15h30, 18h30, 20h30	14h10, 15h30, 18h30, 20h30	14h10, 15h30, 18h30, 20h30	14h15, 16h20, 18h20, 20h50
📢 <i>Vacances</i>	16h50, 20h45	17h25, 21h15	14h30, 18h40	13h50, 17h25, 21h15	17h25, 21h15	17h25, 21h15	14h30, 18h40
⌚ <i>L'Ombre de Goya par Jean-Claude Carrière</i>	14h, 15h50	14h10, 16h20, 18h40	14h, 15h50	16h20, 18h40	14h10, 16h20, 18h40	14h10, 18h40	14h, 15h50
⌚ <i>Moonage Daydream</i>	14h10, 17h40	16h, 20h30	17h40, 20h25	16h, 20h30	16h, 20h30	16h, 20h30	20h25
⌚ <i>Juste sous vos yeux</i>	18h55	13h45, 19h30	16h45	13h45, 19h30	13h45, 19h30	13h45, 16h30, 19h30	16h45, 20h50
⌚ <i>Carol</i>	⌚ 20h30						
⌚ <i>La Saveur des ramen</i>			⌚ 20h30				
⌚ <i>A vendredi, Robinson</i>							18h45
LUMIÈRE fourmi							
⌚ <i>Flee</i>	21h05	21h05	18h45	20h45	14h35	21h05	21h05
⌚ <i>Ninjababy</i>		16h05	15h50	13h	18h25	15h50	15h50
⌚ <i>La Dernière nuit de Lise Broholm</i>	14h	15h50	14h	15h20	16h30	14h	14h
⌚ <i>A propos de Joan</i>	15h50	13h45	14h15 🎵	16h35	21h	18h40	16h25
⌚ <i>Everything Everywhere All At Once</i>	20h40	20h55	20h45	20h55	16h05	20h45	13h45, 20h45
⌚ <i>Les Cinq diables</i>	21h	21h	21h	20h40	18h25	21h 🎵	21h
⌚ <i>Leila et ses frères</i>	17h55	17h55	20h20	17h30	20h30	17h55	17h55
⌚ <i>Babi Yar. Contexte</i>	18h40	18h40	18h40	13h10	20h30	18h40	18h40
⌚ <i>Trois mille ans à t'attendre</i>	13h50	16h30	13h50	18h20	16h05	13h50	13h50
⌚ <i>As Bestas</i>	16h	13h50	16h	15h35	13h20	16h	16h
⌚ <i>La Nuit du 12</i>	18h20	13h50	16h30	18h40	18h45	13h45	18h30
⌚ <i>Hana-Bi</i>		18h30					
⌚ <i>Promenons-nous avec les petits loups</i>	⌚ 15h			15h25	14h55		
⌚ <i>Tad l'explorateur et la table d'émeraude</i>	16h30			12h45	12h45		

LUMIÈRE *terreaux*

► SORTIE NATIONALE SANS FILTRE

de Ruben Östlund
Suède | 2022 | 2h29 | VOSTF
avec H. Dickinson, C. Dean Kriek, W. Harrelson
Palme d'Or - Cannes 2022
Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.
Me 10h20, 12h50, 15h40, 18h15, 20h35
Je, Ma 10h15, 12h50, 15h40, 18h15, 20h35
Ve 10h15, 12h50, 14h15, 17h45, 20h40
Sa, Di 10h20, 12h50, 14h15, 17h45, 20h40
Lu 10h15, 12h40, 15h30, 18h15, 20h30

LES ENFANTS DES AUTRES

de Rebecca Zlotowski
France | 2022 | 1h43
avec V. Efira, R. Zem, C. Mastrioanni
Sélection officielle - Venise 2022
Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leïla, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais aimer les enfants des autres, c'est un risque à prendre...
Me, Je, Ma 10h50, 12h50, 14h55, 17h, 18h30, 21h
Ve, Sa, Di 10h50, 12h50, 15h40, 16h50, 18h55, 21h
Lu 10h15, 12h20 14h25, 16h30, 18h20

CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGERE

de Emmanuel Mouret
France | 2022 | 1h40
avec S. Kiberlain, V. Macaigne, G. Scalliet
Cannes Première - Cannes 2022
Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...
Me, Je, Lu, Ma 10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 21h05
Ve, Sa, Di 10h15, 12h15, 17h05, 19h05, 21h05

REVOIR PARIS

de Alice Winocour
France | 2022 | 1h45
avec V. Efira, B. Magimel, G. Colin
Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2022
A Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'événement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.
Me, Sa, Di 16h20, 18h25, 20h30
Je, Ve 13h05, 15h10, 19h10, 21h15
Ve, Lu, Ma 10h30, 13h05, 15h10, 19h10, 21h15

TOUT LE MONDE AIME JEANNE

de Céline Devaux
France | 2022 | 1h35
avec B. Gardin, L. Lafitte, M. Tual
Semaine de la Critique - Cannes 2022
Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. À l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.
Me 19h05
Je, Ma 17h15, 19h05
Ve 14h55, 17h15
Sa, Di 14h55
Lu 17h15, 18h35

LES SECRETS DE MON PÈRE

de Véra Belmont
France, Belgique | 2022 | 1h14 | dès 8 ans
Sélection officielle - Annecy 2022
Sélection officielle - Angoulême 2022
Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taïseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?
Me, Sa, Di 10h50, 13h10, 14h45

► L'AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI LES HARKIS

de Philippe Faucon
France, Belgique | 2022 | 1h22
avec T. Cholbi, M. El Amine Mouffok, P. Lottin
Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2022
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.
Lundi 3 octobre à 20h30
Séance présentée
Sortie nationale le 12 octobre
Remerciements à Pyramide Distribution

PROCHAINEMENT AU TERREAUX

► AVANT-PREMIÈRE BUTTERFLY VISION

de Maksym Nakonechnyi
Ukraine | 2022 | 1h47 | VOSTF
avec R. Burkowska, L. Valivots, M. Vytrykhoska-Makar

Selection Un Certain Regard - Cannes 2022
Lilia, une spécialiste en reconnaissance aérienne, retourne auprès de sa famille en Ukraine après plusieurs mois passés en prison dans le Donbass. Le traumatisme de la captivité la tourmente et refait surface sous forme de visions. Quelque chose de profondément ancré en elle l'empêche d'oublier, mais elle refuse de se voir comme une victime et se bat pour se libérer.

Jeudi 6 octobre à 20h30
Séance présentée et suivie d'un échange avec le réalisateur ukrainien Maksym Nakonechnyi
Sortie nationale le 12 octobre
Remerciements à Nour Films

► MIDNIGHT MOVIE L'ÉCHINE DU DIABLE

de Guillermo del Toro
Espagne, Mexique | 2001 | 1h47 | VOSTF
Prix du Jury, du Jury Jeune & de la Critique - Gerardmer 2002
Samedi 8 octobre à 20h

LE LABYRINTHE DE PAN

de Guillermo del Toro
Espagne, Mexique | 2006 | 1h47 | VOSTF
Compétition - Cannes 2006 + logo 3 prix - Oscars 2007
Samedi 8 octobre à 22h30

► SORTIE NATIONALE LE SIXIÈME ENFANT

de Léopold Legrand
France | 2022 | 1h32
avec S. Giraudieu, B. Lavernhe, J. Chemla
Valois de la Meilleure actrice, scénario et musique de film - Angoulême 2022

Franck, ferrailleur, et Meriem ont cinq enfants, un sixième en route, et de sérieux problèmes d'argent. Julien et Anna sont avocats et n'arrivent pas à avoir d'enfant. C'est l'histoire d'un impensable arrangement.

Me 14h15, 16h20, 18h20, 20h25
Je, Sa, Di, Lu 14h10, 15h30, 18h30, 20h30
Ve, Ma 14h15, 16h20, 18h20, 20h50

► SORTIE NATIONALE VACANCES

de Béatrice de Staël & Léo Wolfenstein
France | 2022 | 1h45
avec G. Nakache, A. Manet, B. de Staël
Sélection officielle - Angoulême 2022

Pour la première fois, Marie passe des vacances seule avec ses enfants, sans son mari. Un soir, perdue, elle se laisse séduire par un jeune homme étrange et fascinant qui l'attrie lentement dans son piège. Commence alors pour elle une nuit qui vire au cauchemar...

Me 16h50, 20h45
Je, Di, Lu 17h25, 21h15
Ve, Ma 14h30, 18h40
Sa 13h50, 17h25, 21h15

L'OMBRE DE GOYA

PAR JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

de José Luis Lopez-Linares
France, Espagne | 2022 | 1h30 | VOSTF | doc
Cannes Classics - Cannes 2022
Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre. Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l'œuvre de Goya est influente.

Me, Ve, Ma 14h, 15h50
Je, Di 14h10, 16h20, 18h40
Sa 16h20, 18h40
Lu 14h10, 18h40

Mardi 18 octobre

11h *La Vie du docteur Semmelweis* d'André de Toth (1h18)

14h30 *Burning* de Lee Chang-dong (2h28)
17h45 *La Maudite galette* de Denys Arcand (1h41)
20h15 *Paris brûle-t-il ?* de René Clément (2h53)

Mercredi 19 octobre
10h45 *Amorosa* de Mai Zetterling (1h57)
15h *Bratan, le frère* de Bakhtyiar Khudojnazarov (1h37)

Sélection officielle - Cannes 2022
Sélection officielle - Deauville 2022

17h30 *Riposte féministe* de Simon Depardon et Marie Perennès (1h27, VFSTA)
19h45 *Le Feu follet* de Louis Malle (1h49)
22h *The Big Lebowski* de Joel Coen (1h57)

Jeudi 20 octobre
11h *La Barrière* de Jerzy Skolimowski (1h18)
14h15 *Big Fish* de Tim Burton (2h05)
17h *Le Prêtre sur gages* de Sidney Lumet (1h55)
19h30 *Les Amoureux* de Mai Zetterling (1h58, int-16ans)
22h *Buck et son complice* de Sidney Poitier (1h42)

Vendredi 21 octobre
10h45 *Tana* de Kristaq Dhamo (1h38)
14h30 *Wendemi, l'enfant du Bon Dieu* de S. Pierre Yamego (1h35)
16h45 *Batman* de Tim Burton (2h06)
19h30 *Le Gang Anderson* de Sidney Lumet (1h39)
21h45 *Vanya, 42e Rue* de Louis Malle (1h59)

Samedi 22 octobre
10h30 *Le Bourreau* de Luis García Berlanga (1h28)

14h *Le Souffle au cœur* de Louis Malle (1h59)
16h45 *Les Noces barbares* de Marion Hänsel (1h39, ②)
19h *A bout de course* de Sidney Lumet (1h56)
21h30 *Condenados a vivir* de Joaquín Romero Marchent (1h27)

Dimanche 23 octobre
11h *Au revoir les enfants* de Louis Malle (1h44)
14h30 *Autour de minuit* de Bertrand Tavernier (2h11)
17h30 *Batman : Le Déf* de Tim Burton (2h06)

LUMIÈRE *bellecour*

► SORTIE NATIONALE LE SIXIÈME ENFANT

de Léopold Legrand
France | 2022 | 1h32
avec S. Giraudieu, B. Lavernhe, J. Chemla
Valois de la Meilleure actrice, scénario et musique de film - Angoulême 2022

Franck, ferrailleur, et Meriem ont cinq enfants, un sixième en route, et de sérieux problèmes d'argent. Julien et Anna sont avocats et n'arrivent pas à avoir d'enfant. C'est l'histoire d'un impensable arrangement.

Me 14h15, 16h20, 18h20, 20h25
Je, Sa, Di, Lu 14h10, 15h30, 18h30, 20h30
Ve, Ma 14h15, 16h20, 18h20, 20h50

► SORTIE NATIONALE VACANCES

de Béatrice de Staël & Léo Wolfenstein
France | 2022 | 1h45
avec G. Nakache, A. Manet, B. de Staël
Sélection officielle - Angoulême 2022

Pour la première fois, Marie passe des vacances seule avec ses enfants, sans son mari. Un soir, perdue, elle se laisse séduire par un jeune homme étrange et fascinant qui l'attrie lentement dans son piège. Commence alors pour elle une nuit qui vire au cauchemar...

Me 16h50, 20h45
Je, Di, Lu 17h25, 21h15
Ve, Ma 14h30, 18h40
Sa 13h50, 17h25, 21h15

PROCHAINEMENT

LE FESTIVAL LUMIÈRE AU TERREAUX

Dimanche 16 octobre
11h *La Rupture* de Claude Chabrol (1h30)

14h *Lumière* de Jeanne Moreau (1h41)
16h30 *Yojimbo* d'Akira Kurosawa (1h50)
19h *The Long Night* d'Anatole Litvak (1h41)
21h15 *Ordet* de Carl Theodor Dreyer (2h06)

Lundi 17 octobre
11h *Zazie dans le métro* de Louis Malle (1h33)

14h15 *Un après-midi de chien* de Sidney Lumet (2h04)

17h *Les Noces funèbres* de Tim Burton et Mike Johnson (1h17)

19h *Peppermint Candy* de Lee Chang-dong (2h10)

21h45 *Sciucià* de Vittorio De Sica (1h33)

Mardi 18 octobre

11h *La Vie du docteur Semmelweis* d'André de Toth (1h18)

14h30 *Burning* de Lee Chang-dong (2h28)

17h45 *La Maudite galette* de Denys Arcand (1h41)

20h15 *Paris brûle-t-il ?* de René Clément (2h53)

Mercredi 19 octobre

10h45 *Amorosa* de Mai Zetterling (1h57)

15h *Bratan, le frère* de Bakhtyiar Khudojnazarov (1h37)

Sélection officielle - Cannes 2022

Sélection officielle - Deauville 2022

17h30 *Riposte féministe* de Simon Depardon et Marie Perennès (1h27, VFSTA)

19h45 *Le Feu follet* de Louis Malle (1h49)

22h *The Big Lebowski* de Joel Coen (1h57)

Jeudi 20 octobre

11h *La Barrière* de Jerzy Skolimowski (1h18)

14h15 *Big Fish* de Tim Burton (2h05)

17h *Le Prêtre sur gages* de Sidney Lumet (1h55)

19h30 *Les Amoureux* de Mai Zetterling (1h58, int-16ans)

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,

Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A - Hôtel de Ville
ou Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux
31, 40 - Albon ou Pécherie
C3, C13, C14 - Cordeliers
19, C18 - Hôtel de Ville

Vélo'v - Terreaux/Beaux Arts,
Meissonier, Pécherie



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,

Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
- Bellecour Le Viste

Vélo'v - République

♂ Système Twavox

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,

Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 - Saxe Préfecture

Métro A - Cordeliers,
B - Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27
- Saxe/Lafayette

Vélo'v - Lafayette/Corneille

♂ Système Fidelio

Infos pratiques

Billetterie

• 8,90€ plein

Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

• 6,90€ étudiants, chômeurs,
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,
personnes handicapées, services
civiques, adhérents à la Carte Culture,
accompagnateur enfant de - de 14 ans

• 6€ abonnés Institut Lumière

• 4€ -14 ans, bénéficiaires des
minimas sociaux (RSA, ASS, RSJ)

• 4€ pour les programmes
de courts-métrages de moins
d'une heure

Nos cinémas pratiquent le ticket
suspendu ! Offrez un ticket à 4€
à tout spectateur bénéficiaire
des minima sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.

Nous acceptons le Pass'Région (+1€),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+ supplément),
les Ciné chèques, les chèques culture
et les chèques vacances ANCV.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaires exclusivement : gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

• 3€ achat de la carte rechargeable, non nominative

• 28€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation

• 54€ abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation

Abonnements et places accessibles via l'appli Pass Culture.

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**

Les Cinémas Lumière remercient leurs partenaires :



@cinemas_lumiere_lyon
Cinémas Lumière Lyon