



Des salles Institut Lumière

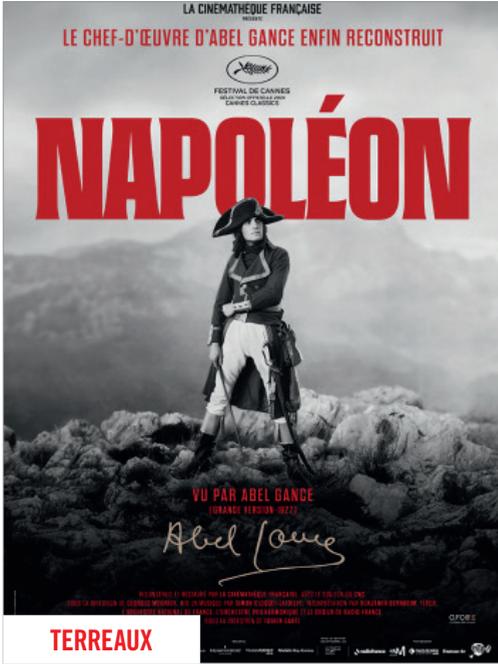
Besoin de fraîcheur ?
 Votre cinéma est climatisé.

TERREAUX BELLECOUR FOURMI

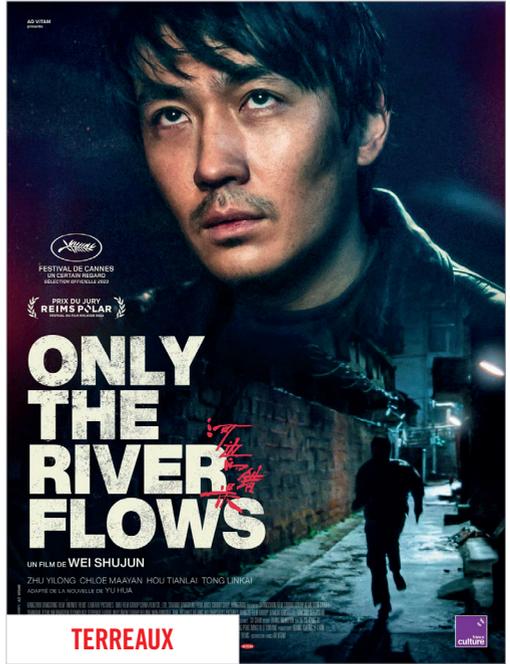
3 cinémas d'art et essai
 dans le centre de Lyon

Mercredi
 10

Mardi
 16
 juillet
 2024



TERREAUX



TERREAUX



BELLECOUR



BELLECOUR



FOURMI

10 juillet
16 juillet

les horaires

Programmation et newsletter
sur www.cinemas-lumiere.com

 Sortie nationale
  Jeune public
  Audiodescription
  Film classique
 ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants
  Événements
  Documentaire

	Mercredi 10	Jeudi 11	Vendredi 12	Samedi 13	Dimanche 14	Lundi 15	Mardi 16
LUMIÈRE terreaux							
 	Napoléon par Abel Gance (Partie 1)		14h45		14h45		14h45
 	Napoléon par Abel Gance (Partie 2)		14h45		14h45		14h45
	Only the River Flows		12h40, 14h45, 16h50, 18h55, 21h		12h40, 14h45, 16h50, 18h55, 21h		10h30, 12h40, 14h45, 16h50, 18h55, 21h
	Les Fantômes		12h40, 15h, 17h15, 18h45, 20h50		12h40, 14h35, 16h40, 18h30, 20h35		12h40, 15h, 17h15, 18h45, 20h50
	Pourquoi tu souris ?		12h30, 14h25, 16h20, 21h20		12h50, 14h45, 20h45		12h30, 14h25, 16h20, 21h20
	Horizon: Une saga américaine chapitre 1		19h30		16h45		19h30
	Kinds of Kindness		18h15		20h05		18h15
	Juliette au printemps		13h		12h40, 18h45		13h
LUMIÈRE bellecour							
	Sons		13h40, 19h30, 20h45		13h40, 15h40, 20h45		13h40, 19h30, 20h45
	La Récréation de juillet		16h30, 21h30		14h15, 17h40		16h30, 21h30
	Les Sept Samourais		15h40		19h20		15h40
	El Profesor		14h10, 18h30		16h, 20h45		14h10, 18h30
	Le Moine et le fusil		14h, 20h35		16h05, 18h30		14h, 20h35
	Les Pistolets en plastique		16h20, 18h30		14h10, 18h30		16h20, 18h30
LUMIÈRE fourmi							
 	Arizona Dream		17h20		20h10		17h20
	Matria		20h45		14h10		16h10
 	L'Aventurière		18h30		14h45		17h05
 	Victimes du péché		18h30		17h20		18h30
 	Prends-moi dans tes bras		18h30		19h05		18h30
 	Pendant ce temps sur terre		16h15		20h30		14h15
	Paris, Texas		20h10		17h10		20h10
	In Water		17h20		12h40		12h45, 21h10
 	La Petite vadrouille		13h45		20h30		15h25
	Love Lies Bleeding		21h		14h05		21h
 	Le Deuxième Acte		15h40		18h35		13h45
	Memory		14h10		16h20		20h30
	Il reste encore demain		18h40		16h15		18h40
	Coco		14h10		15h		14h10
	La Ronde des couleurs		16h15		14h		16h15

LUMIÈRE *terreaux*

🎬 SORTIE NATIONALE

NAPOLÉON PAR ABEL GANCE (PARTIE 1 & 2)

de Abel Gance

France | 1927 | 3h40 & 3h20

avec A. Dieudonné, V. Roudenko, E. van Daele

Film d'ouverture – Cannes Classics 2024

De ses débuts à l'École militaire de Brienne (1783) au début de la Campagne d'Italie (1796), « *Napoléon vu par Abel Gance* » est conçu comme un livre d'images où se côtoient les personnages historiques de l'époque (Bonaparte, Danton, Robespierre, Marat, Joséphine de Beauharnais, Charlotte Corday, etc.) sous le regard de caractères de fiction (Tristan Fleury et sa fille Violine) ainsi que de la nombreuse figuration qui symbolise le peuple et l'armée.

Partie 1 : Me, Ve, Di, Ma 14h45

Partie 2 : Je, Sa, Lu 14h45

🎬 SORTIE NATIONALE

ONLY THE RIVER FLOWS

de Wei Shujun

Chine | 2023 | 1h43 | VOSTF

avec Y. Zhu, C. Maayan, T. Hou

Sélection Un Certain Regard – Cannes 2023

Prix du Jury – Reims Polar 2024

En Chine, dans les années 1990, trois meurtres sont commis dans la petite ville de Banpo. Ma Zhe, le chef de la police criminelle, est chargé d'élucider l'affaire.

Me, Je, Ve, Lu, Ma 12h40, 14h45, 16h50, 18h55, 21h

Sa, Di 10h30, 12h40, 14h45, 16h50, 18h55, 21h

LES FANTÔMES

de Jonathan Millet

France | 2024 | 1h46 | VOSTF

avec A. Bessa, T. Barhom, J. Franz Richter

Sélection Semaine de la critique – Cannes 2024

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau.

Me, Ve, Ma 12h40, 15h, 17h15, 18h45, 20h50

Je, Lu 12h40, 14h35, 16h40, 18h30, 20h35

Sa 10h20, 12h40, 14h35, 16h40, 18h30, 20h35

Di 10h20, 12h40, 15h, 17h15, 18h45, 20h50

POURQUOI TU SOURIS ?

de Christine Paillard & Chad Chenouga

France | 2024 | 1h35

avec J.-P. Zadi, E. Devos, R. Quenard

Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina. Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi pour amadouer Marina.

Me, Ve, Ma 12h30, 14h25, 16h20, 21h20

Je, Lu 12h50, 14h45, 20h45

Sa 10h30, 12h50, 14h45, 20h45

Di 10h30, 12h30, 14h25, 16h20, 21h20

HORIZON : UNE SAGA AMÉRICAINE CHAPITRE 1

de Kevin Costner

États-Unis | 2024 | 3h01 | VOSTF

avec K. Costner, S. Miller, S. Worthington

Sélection officielle – Cannes 2024

Sur une période de 15 ans avant et après la Guerre de Sécession. L'expansion vers l'Ouest est semée d'embûches qu'il s'agisse des éléments naturels, des interactions avec les peuples indigènes qui vivaient sur ces terres et de la détermination impitoyable de ceux qui cherchaient à les coloniser...

Me, Ve, Di, Ma 19h30

Je, Sa, Lu 16h45

KINDS OF KINDNESS

de Yorgos Lanthimos

Irlande, États-Unis | 2024 | 2h44 | VOSTF | 📺

avec E. Stone, J. Plemons, W. Dafoe

Prix d'interprétation masculine – Cannes 2024

Un homme cherche à s'affranchir de sa voie, un policier s'interroge sur le comportement de sa femme et une femme cherche à localiser un individu extraordinaire.

Me, Ve, Di, Ma 18h15

Je, Sa, Lu 20h05

JULIETTE AU PRINTEMPS

de Blandine Lenoir

France | 2024 | 1h36

avec I. Higelin, S. Guillemin, J-P Darroussin

Juliette, 35 ans, illustratrice de livres pour enfants, retourne dans le lieu où elle a grandi pour passer quinze jours en compagnie de ses proches. Souvenirs enfouis, non-dits et secrets de famille remontent à la surface...

Me, Ve, Ma 13h

Je, Lu 12h40, 18h45

Sa 10h25, 12h40, 18h45

Di 10h25, 13h

<p>🕒 PROCHAINEMENT AU TERREAUX</p> <p>RÉTROSPECTIVE LUCHINO VISCONTI</p> <p>À partir du 31 juillet, (re)découvrez sur grand écran 4 films d'un des grands maîtres du cinéma italien moderne.</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Senso</i> (1954) avec Alida Valli <i>Le Guépard</i> (1963) avec Claudia Cardinale, Burt Lancaster & Alain Delon <i>Ludwig</i> (1973) avec Romy Schneider & Helmut Berger <i>L'Innocent</i> (1976) avec Jennifer O'Neill, Laura Antonelli & Giancarlo Giannini

<p>🕒 PROCHAINEMENT AU TERREAUX</p> <p>RÉTROSPECTIVE FRANÇOIS TRUFFAUT</p> <p>À partir du 5 août, (re)découvrez sur grand écran 4 films qui célèbrent des héroïnes, par l'une des grandes figures de la Nouvelle Vague</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Les Deux anglaises et le Continent</i> (1971) <i>La Femme d'à côté</i> (1981) <i>Vivement Dimanche!</i> (1983) <i>Tirez sur le pianiste</i> (1960)

LUMIÈRE *bellecour*

🎬 SORTIE NATIONALE

SONS

de Gustav Möller

Danemark, Suède | 2024 | 1h40 | VOSTF

avec S. Babet Knudsen, S. Bull Sarning, D. Salim

Sélection officielle – Berlin 2024

Eva, gardienne de prison exemplaire, fait face à un véritable dilemme lorsqu'un jeune homme de son passé est transféré dans l'établissement pénitentiaire où elle travaille. Sans dévoiler son secret, Eva sollicite sa mutation dans l'unité du jeune homme, réputée comme la plus violente de la prison.

Me, Ve, Di, Ma 13h40, 19h30, 20h45

Je, Sa, Lu 13h40, 15h40, 20h45

🎬 SORTIE NATIONALE

LA RÉCRÉATION DE JUILLET

de Pablo Cotten & Joseph Rozé

France | 2024 | 1h20

avec A. Manet, A. Diong, A. Gaia Bellugi

Suite à la mort de sa sœur jumelle, Gaspard, jeune professeur de musique, réunit ses cinq anciens meilleurs amis dans le collège désert de leur enfance, en plein mois de juillet. Dans cet endroit rempli de souvenirs et de mélancolie, les amis retombent progressivement en enfance.

Me, Ve, Di, Ma 16h30, 21h30

Je, Sa, Lu 14h15, 17h40

LES SEPT SAMOURAÏS

de Akira Kurosawa

Japon | 1954 | 3h37 | VOSTF | 📺

avec T. Mifune, T. Shimura et K. Tsushima

Lion d'argent – Venise 1954

Cannes Classics – Cannes 2024

La tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samourais sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants.

Me, Ve, Di, Ma 15h40

Je, Sa, Lu 19h20

EL PROFESOR

de Maria Alché & Benjamín Naishtat

Argentine | 2024 | 1h51 | VOSTF

avec M. Subiotto, L. Sbaraglia, J. Zylberberg

Meilleur scénario & acteur – San Sebastián 2024

Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé à lui-aussi briguer le poste.

Me, Ve, Di, Ma 14h10, 18h30

Je, Sa, Lu 16h, 20h45

LE MOINE ET LE FUSIL

de Pawo Choyning Dorji

Bouthan | 2024 | 1h47 | VOSTF

avec T. Wangchuk, D. Lhamo, P. Z. Sherpa

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ».

Me, Ve, Di, Ma 14h, 20h35

Je, Sa, Lu 16h05, 18h30

LES PISTOLETS EN PLASTIQUE

de Jean-Christophe Meurisse

France | 2024 | 1h36

avec L. Stocker, D. Baril, C. Laemme

Sélection Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2024

Léa et Christine sont obsédées par l'affaire Paul Bernardin, un homme soupçonné d'avoir tué toute sa famille et disparu mystérieusement.

Tous public avec avertissement.

Me, Ve, Di, Ma 16h20, 18h30

Je, Sa, Lu 14h10, 18h30

<p>🕒 PROCHAINEMENT AU BELLECOUR</p> <p>RÉTROSPECTIVE DAVID LYNCH</p> <p>À partir du 24 juillet, (re)découvrez sur grand écran en copie numérique restaurée les plus grands films du maître de l'étrange</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Eraserhead</i> (1977) <i>Elephant Man</i> (1980) <i>Blue Velvet</i> (1986) <i>Sailor & Lula</i> (1990) <i>Twin Peaks : Fire Walk with Me</i> (1992) <i>Lost Highway</i> (1997) <i>Une histoire vraie</i> (1999) <i>Mulholland Drive</i> (2001)
--

<p>🕒 PROCHAINEMENT AU BELLECOUR</p> <p>RÉTROSPECTIVE AKIRA KUROSAWA</p> <p>À partir du 21 août, après les rétrospectives Ozu, Mizoguchi, Tanaka et Naruse, (re)découvrez 6 films d'une des grandes figures du cinéma japonais !</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Chien enragé</i> (1949) <i>Vivre</i> (1952) <i>Les bas-fonds</i> (1957) <i>Les salauds dorment en paix</i> (1960) <i>Yojimbo</i> (1961) <i>Entre le ciel et l'enfer</i> (1963)
--

LUMIÈRE *fourmi*

🎬 RESSORTIE NATIONALE

ARIZONA DREAM

de Emir Kusturica

États-Unis, France | 1993 | 2h22 | VOSTF

avec J. Depp, J. Lewis, F. Dunaway

Ours d'Argent – Berlin 1993

Axel vit davantage dans un monde rempli de rêves et de poissons volants qu'à New York, où il habite. Sur le point de se remarier, son oncle Leo, vendeur de voitures en Arizona, lui demande de traverser les Etats-Unis pour être son témoin. Sur place, il rencontre Elaine, une veuve fantasque qui ne rêve que de voler, et sa fille Grace qui en veut à la terre entière.

Me, Ve, Ma 17h20 | **Je, Sa, Lu** 20h10 | **Di** 17h35

🎬 SORTIE NATIONALE

MATRIA

de Álvaro Gago

Espagne | 2024 | 1h39 | VOSTF

avec M. Vázquez, S. Prego, S. Luaces

Sélection Panorama – Berlin 2023

Dans un village de pêcheurs galicien, Ramona est ouvrière. Son usine est rachetée et les salaires sont à la baisse. Quand Ramona se rebelle contre cette ultime humiliation, elle est licenciée sur-le-champ. Prête à tout pour garantir l'avenir de sa fille, elle enchaîne alors les petits boulots à un rythme effréné... mais jusqu'à quand ?

Me 20h45 | **Je, Lu** 14h10 | **Ve, Ma** 16h10 | **Sa** 12h45

Di 19h10

🕒 RÉTROSPECTIVE NINÓN SEVILLA

L'AVENTURIÈRE

de Alberto Gout

Mexique | 1949 | 1h42 | VOSTF

avec N. Sevilla, T. Junco, A. Palma

Durant les dix-huit premières années de sa vie, Elena vit heureuse avec ses parents à Chihuahua où elle étudie la danse. Jusqu'au jour où, rentrant de l'école, elle découvre que sa mère s'est enfuie avec un ami de la famille et que son père s'est suicidé.

Me 18h30 | **Sa** 14h45 | **Di** 17h05

VICTIMES DU PÉCHÉ

de Emilio Fernandez

Mexique | 1951 | 1h25 | VOSTF

avec N. Sevilla, T. Junco, R. Acosta

À Mexico, Violeta, une danseuse cubaine du cabaret Changoo sauve le bébé que sa collègue Rosa a abandonné sous la pression de son souteneur et amant Rodolfo.

Je 18h30 | **Sa** 17h20 | **Lu** 18h30

PRENDS-MOI DANS TES BRAS

de Julio Bracho

Mexique | 1954 | 1h32 | VOSTF

avec N. Sevilla, A. Silverstre, C. Lopez

Pour rembourser les dettes de son père, Rita quitte le village de pêcheurs du Yucatan où elle vivait avec lui et sa sœur. Elle se fait alors exploiter par plusieurs hommes puis rencontre un politicien marié qui l'emmène avec lui à Mexico où elle devient star de cinéma...

Ve, Ma 18h30 | **Di** 19h05

NOUVEAU À LA FOURMI

PENDANT CE TEMPS SUR TERRE

de Jérémy Clapin

France | 2024 | 1h36

avec M. Northam, S. Lesaffre, C. Salée

Sélection Panorama – Berlin 2024

Elsa, 23 ans, a toujours été très proche de son frère aîné Franck, spationaute disparu mystérieusement 3 ans plus tôt au cours d'une mission spatiale. Un jour, elle est contactée depuis l'espace par une forme de vie inconnue qui prétend pouvoir ramener son frère sur terre. Mais il y a un prix à payer...

Me 16h15 | **Je, Lu** 20h30 | **Ve, Ma** 14h15 | **Sa** 18h50

Di 15h15 🌀

PARIS, TEXAS

de Wim Wenders

RFA, États-Unis | 1984 | 2h28 | VOSTF | 📺

avec H. D. Stanton, N. Kinski, H. Carson

Palme d'Or – Cannes 1984

Meilleur réalisateur – BAFTA 1985

Un homme réapparaît subitement après quatre années d'errance, période sur laquelle il ne donne aucune explication à son frère venu le retrouver. Ils partent pour Los Angeles récupérer le fils de l'ancien disparu, avec lequel celui-ci il part au Texas à la recherche de Jane, la mère de l'enfant.

Me, Ve, Ma 20h10 | **Je, Sa, Lu** 17h10 | **Di** 20h20

EN EXCLUSIVITÉ À LYON

IN WATER

de Hong Sang-soo

Corée du Sud | 2024 | 1h01 | VOSTF

avec S. Seokho, H. Seong Guk, S. Yun Kim

Sélection Panorama – Berlin 2023

Sur l'île rocheuse de Jeju, un jeune acteur réalise un film. Alors que l'inspiration lui manque, il aperçoit une silhouette au pied d'une falaise. Grâce à cette rencontre et à une chanson d'amour écrite des années plus tôt, il a enfin une histoire à raconter.

Me, Ve, Lu 17h20 | **Sa** 12h40 | **Di** 12h45, 21h10

LA PETITE VADROUILLE

de Bruno Podalydès

France | 2024 | 1h36 | AD 🌀

avec D. Auteuil, S. Kiberlain, D. Podalydès

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.

Me, Lu 13h45 | **Je** 20h30 | **Ve** 15h25 | **Sa** 13h | **Di** 21h

Ma 16h05 🌀

LOVE LIES BLEEDING

de Rose Glass

Royaume-Uni | 2023 | 1h44 | VOSTF | 📺

avec K. Stewart, K. O'Brian, J. Malone

Berlinale Special – Berlin 2024

Lou, la gérante d'un gym, tombe éperdument amoureuse de Jackie, une culturiste ambitieuse en route vers Vegas pour y accomplir ses rêves. Leur amour explosif les entraîne malgré elles dans une spirale de violence, y mêlant du même coup la famille de criminels de Lou.

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A - Hôtel de Ville
ou Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux

31, 40 - Albon ou Pêcherie

C3, C13, C14 - Cordeliers

19, C18 - Hôtel de Ville

Vélo'v - Terreaux/Beaux Arts,
Meissonnier, Pêcherie



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
- Bellecour Le Viste

Vélo'v - République

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 - Saxe Préfecture

Métro A - Cordeliers,
B - Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27
- Saxe/Lafayette

Vélo'v - Lafayette/Corneille

 Système Fidelio

 Séances en Audio-Description

Infos pratiques

Billetterie

• 9,30 € plein

Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

• 7,30 € étudiants, chômeurs,
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,
personnes handicapées, services
civiques, adhérents à la Carte Culture,
accompagnateur enfant de - de 14 ans

• 6 € abonnés Institut Lumière

• 5 € - 14 ans

• 4 € bénéficiaires des minimas
sociaux (RSA, ASS, RSJ)

• 4 € pour les programmes

de courts-métrages de moins d'une heure

**Nos cinémas pratiquent le ticket
suspendu ! Offrez un ticket à 4€
à tout spectateur bénéficiaire
des minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass Région (+1 €),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+ supplément),
les Ciné chèques, les chèques culture
et les chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaire exclusivement : mediation@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 15 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

• 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative

• 30,50€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation

• 59 € abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation

Abonnements accessibles pour les spectatrices et spectateurs de 18 ans via l'appli Pass Culture .

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**

*Les Cinémas Lumière bénéficient
du soutien précieux de*



 @cinemas_lumiere_lyon

 Cinémas Lumière Lyon

 @CinemasLumiere



Découvrez les horaires
et réservez en ligne
en scannant ce QR code