

Des salles Institut Lumière

Chaque matin au Terreaux, 5€ la séance pour tous!

Suivez-nous désormais sur Instagram!



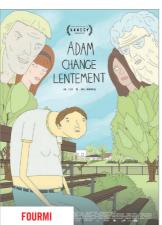
# TERREAUX BELLECOUR FOURMI

3 cinémas d'art et essai dans le centre de Lyon Mercredi 29 mai

> Mardi 4 juin 2024









# les horaires

Programmation et newsletter sur www.cinemas-lumiere.com

Sortie nationale 

Jeune public 

AD

Audiodescription 

Film classique 

ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants 

Événements 

Documentaire

		Mercredi 29	Jeudi 30	Vendredi 31	Samedi 1	Dimanche 2	Lundi 3	Mardi 4
ı	LUMIÈRE terreaux							
<b>F</b> ):	Memory	10h25, 12h40, 14h50, 16h50, 18h50, 20h50	10h25, 12h40, 14h50, 16h50, 18h50, 20h50					
	Le Deuxième Acte	10h25, 13h10, 14h40, 17h45, 19h25, 21h05	10h25, 12h05, 13h10, 14h40, 17h, 18h40, 21h30	10h25, 12h40, 14h40, 17h45, 19h25, 21h05				
	Marcello Mio	10h20, 12h30, 15h25, 16h20, 18h40, 21h	10h20, 12h30, 16h20, 18h40, 21h	10h20, 12h30, 15h25, 16h20, 18h40, 21h				
	Furiosa : Une saga Mad Max	10h20, 12h35, 14h50, 17h40, 20h30	12h35, 14h50, 17h40, 20h30	12h35, 14h50, 17h40, 20h30	10h20, 12h35, 14h50, 17h40, 20h30	10h20, 12h35, 14h50, 17h40, 20h30	10h20, 14h50, 17h40, 20h30	12h35, 17h40, 20h30
•	C'est pas moi						20h30 <b>⊙</b>	
L	UMIÈRE bellecour							
F):	Salem	14h, 16h10, 18h20, 20h30	14h, 16h10, 18h20	14h, 16h10, 18h20, 20h30	14h, 16h10, 18h50, 20h50			
<b>₹</b> ⊙•	La Belle de Gaza	13h45, 17h15, 18h50	15h40, 17h15, 18h50	13h45, 17h15, 18h50	15h40, 17h15, 18h50	13h45, 17h15, 18h50	15h40, 17h15, 18h50	13h45, 15h20, 18h45 <b>⊙</b>
<b>F</b>	Une autre vie que la mienne	15h50, 20h45	13h45, 18h	15h50, 20h45	13h45, 18h	15h50, 20h45	13h45, 18h	15h50, 20h55
	Le Tableau volé	14h	16h10	14h	16h1O	14h	16h10	14h
	Challengers	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30
	Jusqu'au bout du monde	18h15	20h30	18h15	20h30	18h15	20h30	18h2O
	Chien Blanc	15h2O	13h45	15h20	13h45	15h20	13h45	16h55
•	Il n'y a pas d'ombre dans le désert		20h30 <b>⊙</b>					
	LUMIÈRE fourmi							
F):	Adam change lentement	18h35	20h50	18h35	18h45	19h15	18h35	18h35
	Le Mal n'existe pas	20h45	18h40	20h45	12h45, 20h40	12h45, 21h05	20h15	20h45
	Heroico	16h35	13h50	16h35	13h05	13h05	16h35	16h35
	Comme un lundi	18h50	21h20	18h50	19h15	21h10	18h20	18h50
	Border Line	14h05	17h	14h05	14h50	14h50	14h05	14h05
	Il reste encore demain	20h40	13h50, 18h10	14h, 20h40	16h25, 21h	16h25, 18h45	20h40	14h, 20h40
	Civil War	20h45	20h35	20h30	20h45	16h35	20h15	20h30
	Borgo	14h05	15h45 🍠	14h05	16h55	16h55, 18h45	15h50	14h05
DOC	L'Homme aux mille visages	18h55	16h15	18h35	18h50	21h05	18h15	18h35
	État limite	16h50		16h25	16h45		16h	16h25
<b>A</b> D∭ ∑	Anatomie d'une chute	15h5O	14h05	15h50 🍠	12h45	12h45 🎢		15h5O
⊙G	L'Eté de Kikujiro		18h30 <b>①</b>					
<b>P</b>	Super Lion	13h45			15h	14h55		
P	Patate	15h3O			15h35	15h35		

#### LUMIÈRE terreaux

#### SORTIE NATIONALE MEMORY

de Michel Franco Etats-Unis, Mexique | 2024 | 1h40 | VOSTF avec J. Chastain, P. Sarsgaard, M.Wever

Meilleure interprétation masculine – Venise 2023 Sylvia mène une vie simple, structurée par sa

fille, son travail et ses réunions des AA. Pourtant, ses retrouvailles avec Saul bouleversent leurs existences, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 10h25, 12h40, 14h50, 16h50 18h50 20h50

#### LE DEUXIÈME ACTE

de Quentin Dupieux France | 2024 | 1h25 avec L. Seydoux, L. Garrel, V. Lindon Film d'Ouverture - Cannes 2024

Florence, éperdument amoureuse de David, tente de le présenter à son père Guillaume, mais David cherche à se débarrasser d'elle en la poussant vers son ami Willy.

Me, Je, Ve, Sa, Di 10h25, 13h10, 14h40, 17h45, 19h25,

**Lu** 10h25, 12h05, 13h10, 14h40, 17h, 18h40, 21h30 **Ma** 10h25, 12h40, 14h40, 17h45, 19h25, 21h05

#### MARCELLO MIO

de Christophe Honoré France, Italie | 2024 | 2h01 | VOSTF avec C. Mastroianni, C. Deneuve, B. Biolay Compétition - Cannes 2024

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

Me, Je, Ve, Sa, Di, Ma 10h20, 12h30, 15h25, 16h20, 18h40, 21h

**Lu** 10h20, 12h30, 16h20, 18h40, 21h

#### **FURIOSA: UNE SAGA MAD MAX**

de George Miller Australie, États-Unis |2024 | 2h28 | VOSTF | **10** avec A. Taylor-Joy, C. Hemsworth, A. Browne Sélection officielle – Cannes 2024 Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est

arrachée à la Terre Verte et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable Dementus. Alors qu'elle tente de survivre à la Désolation, à Immortan Joe et de retrouver le chemin de chez elle, Furiosa n'a qu'une seule obsession : la vengeance.

Me, Sa, Di 10h20, 12h35, 14h50, 17h40, 20h30 **Je, Ve** 12h35, 14h50, 17h40, 20h30

**Lu** 10h20, 14h50, 17h40, 20h30 **Ma** 12h35, 17h40, 20h30

### **⊙** L'AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI

C'EST PAS MOI de Léos Carax

France | 2024 | 40min avec D. Lavant, E. Yuspina, L. Juodkaite

Sélection Cannes Première – Cannes 2024
Pour une exposition qui n'a finalement pas eu lieu, le musée Pompidou avait demandé au cinéaste de répondre en images à la question : Où en êtes vous, Leos Carax? Il tente une réponse, pleine d'interrogations. Sur lui, "son" monde. Je sais pas. Mais si je savais, je répondrais que...

Lu sohso Séance présentée

4€ pour tous Sortie nationale le 12 iuin 2024 Remerciements à Les Films du Losange

#### ● PROCHAINEMENT AU LUMIÈRE TERREAUX REPRISE DE LA SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES

Du 10 au 18 juin au Lumière Terreaux, chaque soir à 20h30, découvrez en grande avant-première un film de la Sélection officielle du Festival de Cannes 2024

Programmation annoncée prochainement sur www.cinemas-lumiere.com

#### PROCHAINEMENT AU LUMIÈRE TERREAUX **⊙** SÉANCE SPÉCIALE LES CONTES DE LA PRINCESSE KAGUYA

de Isao Takahata Japon | 2013 | 2h17 | VOSTF avec les voix de A. Asakura, K. Kora, T. Chii Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2013

Kaguya, « la princesse lumineuse », est un petit être découvert dans la tige d'un bambou par un vieux paysan. La considérant comme un don du ciel, il l'élève avec sa femme, et très vite l'enfant devient une magnifique jeune fille. De la campagne lointaine jusqu'à la grande capitale, sa fascinante beauté suscitera l'engouement auprès de tous ceux qui la rencontrent et elle sera convoitée par cinq nobles princes qui devront relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main. Mais le temps venu, elle devra

affronter son destin. Samedi 15 juin 10h30

Séance présentée. En écho à l'exposition Le musée ambulant. Lectures de Miyazaki

### LUMIÈRE bellecour

#### SORTIE NATIONALE SALEM

de Jean-Bernard Marlin France | 2024 | 1h43 avec O. Moindjie, R. Ousseni, I. Bouzid

Sélection Un Certain Regard – Cannes 2023 Un ancien membre de gang croit que sa fille est la seule à pouvoir sauver sa communauté d'une malédiction prononcée par un membre de gang rival dans son dernier souffle.

Me, Ve, Sa, Di, Lu 14h, 16h10, 18h20, 20h30 **Je** 14h, 16h10, 18h20

**Ma** 14h, 16h10, 18h50, 20h50

#### SORTIE NATIONALE LA BELLE DE GAZA

de Yolande Zauberman France | 2024 | 1h16 | VOSTF | 🚾

Sélection officielle – Cannes 2024 Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles était venue à pied de Gaza à Tel-Aviv. Dans ma tête je l'ai appelée La Belle de

**Me, Ve, Di** 13h45, 17h15, 18h50 **Je, Sa, Lu** 15h40, 17h15, 18h50

Ma 13h45, 15h20, 18h45 Séance présentée dans le cadre du Rendez-vous du Documentaire

#### SORTIE NATIONALE UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE

de Malgorzata Szumowska & Michal Englert Pologne | 2024 | 2h04 | VOSTF avec M. Hajewska, J. Kulig, J. Braciak

Compétition – Venise 2023 C'est l'histoire d'Andrej, bon mari et jeune père, dans une petite ville de Pologne. De plus en plus mal à l'aise dans son corps, il tente de trouver sa véritable identité, dans un pays passé en trois décennies du communisme au capitalisme. L'histoire de quelqu'un à qui on interdit d'être

soi-même. **Me, Ve, Di** 15h50, 20h45 **Je, Sa, Lu** 13h45, 18h **Ma** 15h50, 20h55

#### **NOUVEAU À BELLECOUR** LE TABLEAU VOLÉ

de Pascal Bonitzer France | 2024 | 1h31

avec A. Lutz, L. Drucker, N. Hamzawi

André Masson, commissaire-priseur dans une célèbre maison de vente, apprend qu'une toile d'Egon Schiele disparue depuis 1939 aurait été découverte chez un jeune ouvrier à Mulhouse.

Me, Ve, Di, Ma 14h **Je. Sa. Lu** 16h10

#### **CHALLENGERS**

de Luca Guadagnino États-Unis | 2023 | 2h11 | VOSTF avec Zendaya, M. Faist, J. O'Connor

Durant leurs études, Patrick et Art, tombent amoureux de Tashi. À la fois amis, amants et rivaux, ils voient tous les trois leurs chemins se recroiser des années plus tard. Leur passé et leur présent s'entrechoquent et des tensions jusque-là inavouées refont surface

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 20h30

#### JUSQU'AU BOUT DU MONDE

de Viggo Mortensen Mexique, Canada | 2024 | 2h09 | VOSTF avec V. Krieps, V. Mortensen, S. McLeod L'Ouest américain, dans les années 1860. Après

avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule.

Me. Ve. Di 18h15 **Je, Sa, Lu** 20h30 Ma 18h20

#### CHIEN BLANC

de Anaïs Barbeau-Lavalette Canada | 2024 | 1h36 | VOSTF avec D. Ménochet, K. Rohl, K.C. Collins

1968 - Etats-Unis. Martin Luther King est assassiné et les haines raciales mettent le pays à feu et à sang. Romain Garv et sa femme l'actrice Jean Seberg, qui vivent à Los Angeles, recueillent un chien égaré, dressé exclusivement pour attaquer les Noirs : un chien blanc. L'écrivain, amoureux des animaux, refuse de le faire euthanasier, au risque de mettre en péril sa relation avec Jean, militante pour les droits civiques et très active au sein des Black Panthers Me. Ve. Di 15h20

**Je. Sa. Lu** 13h45 **Ma** 16h55

#### ⊙ festival du film israélien IL N'Y A PAS D'OMBRE DANS LE DÉSERT

de Yossi Aviram France, Israël | 2023 | 1h41 | VOSTF avec V. Bruni Tedeschi, Y. Rozenkier, G. Unikovsky

À Tel Aviv, Ori croise par hasard Anna, une écrivaine française, lors du procès d'un ancien Nazi. Il est bouleversé de reconnaître cette femme dont le souvenir le hante depuis qu'ils se sont follement aimés à Turin, 20 ans plus tôt. Mais Anna soutient qu'ils ne se sont jamais **Je** 20h30

Séance précédée d'un buffet offert

#### ● RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE LA BELLE DE GAZA

de Yolande Zauberman France | 2024 | 1h16 | VOSTF | @

Sélection officielle – Cannes 2024 Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles était venue à pied de Gaza à Tel-Aviv. Dans ma tête je l'ai appelée La Belle de Gaza.

**Ma** 18h45 Séance présentée

#### PROCHAINEMENT AU LUMIÈRE BELLECOUR SÉANCE SPÉCIALE LES NUITS EN OR

Le temps d'une soirée, l'Académie des César vous invite à découvrir un programme unique constitué des meilleurs courts métrages mondiaux de l'année!

Programme de 6 courts métrages de divers cinéastes :

- Big Bang de Carlos Segundo
- Crab Day de Ross Stringer
- Été 96 de Mathilde Bédouet
- L'attente d'Alice Douard
- La mécanique des fluides de Gala

Hernández López - Superdupermegagigasingel de Håkon

Anton Olavsen Vendredi 28 juin 18h45 Séance présentée

## LUMIÈRE fourmi

#### SORTIE NATIONALE **ADAM CHANGE LENTEMENT** de Joël Vaudreuil

Canada | 2024 | 1h36 | VOSTF Sélection Contrechamp – Annecy 2023

Adam, 15 ans, a une particularité extraordinaire : son corps se modifie en fonction des moqueries et des commentaires de son entourage. Pas idéal pour un ado complexé. Alors que les grandes vacances commencent, Adam doit en plus se coltiner deux jobs d'été : garder une maison avec un chat-tronc et s'occuper du gazon de son voisin amoureux de sa tondeuse. Décidément, la vie ne fait pas de cadeau

**Me, Ve, Lu, Ma** 18h35 | **Je** 20h50 | **Sa** 18h45

#### NOUVEAU AU LUMIÈRE FOURMI LE MAL N'EXISTE PAS

de Ryûsuke Hamaguchi Japon | 2023 | 1h46 | VOSTF avec H. Omika, R. Nishikawa, R. Kosaka Grand Prix & Prix FIPRESCI - Venise 2023

Takumi mène une vie modeste avec sa fille dans un village près de Tokyo. Le projet de construction d'un camping va affecter profondément la vie de Takumi

**Me, Ve, Ma** 20h45 | **Je** 18h40 | **Sa** 12h45, 20h40 **Di** 12h45, 21h05 | **Lu** 20h15

#### NOUVEAU AU LUMIÈRE FOURMI HEROICO

de David Zonana Mexique | 2023 | 1h28 | VOSTF | 10 avec S. Sandoval Carbajal, F. Cuautle, M. Del

Sélection Panorama – Berlin 2024

Luis, un jeune homme de 18 ans aux racines indigènes, entre au Collège militaire dans l'espoir de s'assurer un meilleur avenir. Là, il se heurte à un système rigide et violent, conçu pour faire de lui un

Me, Ve, Lu, Ma 16h35 | Je 13h50 | Sa, Di 13h05

#### NOUVEAU AU LUMIÈRE FOURMI **COMME UN LUNDI**

de Ryo Takebayashi Japon | 2023 | 1h23 | VOSTF avec R. Ikeda, W. Marui, Y. Mikawa

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collegues! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi!

Me, Ve, Ma 18h50 | Je 21h20 | Sa 19h15 | Di 21h10 **Lu** 18h20

#### NOUVEAU AU LUMIÈRE FOURMI **BORDER LINE**

de Alejandro Rojas & Juan Sebastian Vasquez Espagne | 2024 | 1h17 | VOSTF

avec A. Ammann, B. Cusi, B. Temple Grand Prix & Prix d'Interprétation pour Bruna Cusi -Angers 2023 Prix du Public & Prix Police – Reims Polar 2023

Un couple est interrogé par un agent frontalier et forcé de subir une enquête invasive dans leur vie. Me, Ve, Lu, Ma 14h05 | Je 17h | Sa, Di 14h50

#### IL RESTE ENCORE DEMAIN

de Paola Cortellesi

italienne d'après-guerre.

Italie | 2023 | 1h58 | VOSTF

avec P. Cortellesi, F. Centorame, R. Vannoli L'histoire de Delia, une jeune femme victime de violences domestiques dans l'Italie des années 1940, qui tente d'échapper au patriarcat de la société

**Me, Lu** 20h40 | **Je** 13h50, 18h10 | **Ve** 14h, 20h40 Sa 16h25, 21h | Di 16h25, 18h45 | Ma 14h, 20h40

#### **CIVIL WAR**

de Alex Garland États-Unis | 2023 | 1h49 | VOSTF | 10 avec K. Dunst, W. Moura, C. Spaeny

Une course effrénée à travers une Amérique fracturée qui, dans un futur proche, est plus que jamais sur le fil du rasoir.

Me, Sa 20h45 | Je 20h35 | Ve, Ma 20h30 | Di 16h35

#### **BORGO**

de Stéphane Demoustier France | 2023 | 1h58 avec H. Herzi, M. Mansaly, L. Memmi

Sélection officielle – Angoulême 2023 Compétition – Reims Polar 2024

En Corse, à la prison de Borgo, une surveillante pénitentiaire se trouve impliquée dans une double affaire de meurtres. Me, Ve, Ma 14h05 | Je 15h45 🎜 | Sa 16h55

Di 16h55, 18h45 | Lu 15h50

#### L'HOMME AUX MILLE VISAGES

de Sonia Kronlund

France | 2024 | 1h30 | 🚾 Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies

Me 18h55 | Je 16h15 | Ve, Ma 18h35 | Sa 18h50 Di 21h05 | Lu 18h15

ÉTAT LIMITE de Nicolas Peduzzi France | 2024 | 1h42 | 🚥

Sélection ACID - Cannes 2023
Dans un hôpital de la région parisienne, le Dr. Abdel-Kader, psychiatre de liaison, navigue des Urgences au service de réanimation, de patients atteints de troubles mentaux à ceux qu'une maladie chronique retient alités. En dépit des impératifs de rendement et du manque de moyens, il s'efforce

d'anaiser leurs maux Me 16h50 | Ve, Ma 16h25 | Sa 16h45 | Lu 16h

#### ANATOMIE D'UNE CHUTE

de Justine Triet France | 2023 | 2h30 | VOSTF | AD || 🎜 avec S. Hüller, S. Arlaud, M. Machado Grane Palme d'Or – Cannes 2023

5 Prix dont Meilleur film, actrice, acteur dans un second rôle et scénario – César 2024 Meilleurs Film étranger & scénario – Golden Globes 2024 Meilleur scénario – Öscars 2024

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison

Me, Ma 15h50 | Je 14h05 | Ve 15h50 🎜 | Sa 12h45 Di 12h45 🎜

#### **⊙** LE CLUB DE LA FOURMI CYCLE LES BEAUX JOURS L'ÉTÉ DE KIKUJIRO

de Takeshi Kitano Japon | 1999 | 2h01 | VOSTF | dès 10 ans avec T. Kitano, Y. Sekiguchi, R. Ide

Compétition – Cannes 1999 Masao s'ennuie. Les vacances scolaires sont là.

Ses amis sont partis. Il habite Tokyo avec sa grand-mère dont le travail occupe les journées. Grâce à une amie de la vieille femme, Masao rencontre Kikujiro, un yakuza vieillissant, qui décide de l'accompagner à la recherche de sa mère qu'il ne connait pas. C'est le début d'un été pas comme les autres pour Masao...

**Je** 18h30

Séance animée par Flavien Poncet

héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à

**Me** 13h45 | **Sa** 15h | **Di** 14h55

### D'TITES FOIIRMIZ

France | 2006 | 58 min | dès 3 ans

la recherche du jardinier mais se perd en chemin. Il retrouve ses amis et découvre une étrange serre, où vit un légume monstrueux. Mais où est passé le iardinier et qui est-il vraiment?

**Me** 15h30 | **Sa, Di** 15h35 4€ pour tous

### PROCHAINEMENT AU LUMIÈRE FOURMI **⊙** SÉANCE SPÉCIALE

de Chloé Zhao États- Unis | 2021 | 1h48 | VOSTF avec F. McDormand, D. Strathairn, G.

3 Oscars dont Meilleur film, Meilleur réalisateur,

Golden Globes 2021

Mercredi 19 juin 20h30

Fern était une veuve fort travaillante entamant la soixantaine lorsqu'une centrale ferme ses portes, la laissant sans emploi et transformant la région en village fantôme.

Séance présentée et suivie d'un échange avec

mal-logement des classes populaires ». En partenariat avec le service Habitat & Logement de la Métropole de Lyon





#### P'TITES FOURMIZ **SUPER LION**

de Rasmus A. Sivertsen & Jean-Luc Julien Norvège | 2024 | 1h17 | VF |  $\Phi$  | dès 3 ans Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire! Elle a un

incroyable secret: son papa est Super Lion, le superson tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie.

4€ pour les -14ans

### PATATE

de Sylvain Vincendeau, Claude Barras & Isabelle Favez

Quatre légumes sont oubliés dans un jardin potager. Patate, le plus curieux d'entre eux, part à

# NOMADLAND

DeForest

Meilleur actrice - Oscars 2021
Meilleur réalisateur, Meilleur film dramatique -

Lion d'or - Venise 2020

Gaspard Lion, docteur en sociologie, maître de conférences à l'Université Sorbonne Paris Nord et auteur de « Vivre au camping. Un



# **LUMIÈRE** *terreaux*

# **LUMIÈRE**bellecour

# LUMIÈRE fourmi

#### 40 rue Pdt Edouard Herriot, Lyon 1<sup>er</sup>

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

**Métro A** - Hôtel de Ville ou Cordeliers

Bus 1-St Nizier ou Terreaux 31, 40-Albon ou Pêcherie C3, C13, C14-Cordeliers 19. C18-Hôtel de Ville

**Vélo'v** – Terreaux/Beaux Arts, Meissonier, Pêcherie



#### 12 rue de la Barre, Lyon $2^{\rm e}$

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D-Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40

-Bellecour Le Viste

**Vélo'v**-République

68 rue Pierre Corneille, Lyon 3°

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1-Saxe Préfecture

Métro A - Cordeliers,

**B**-Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27

-Saxe/Lafayette

**Vélo'v**-Lafayette/Corneille

ு Système Fidelio

AD))) Séances en Audio-Description

## Infos pratiques

#### Billetterie

• 9,30 € plein

#### Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois

- 7,30 € étudiants, chômeurs,
- + 65 ans, -18 ans, famille nombreuse, personnes handicapées, services civiques, adhérents à la Carte Culture, accompagnateur enfant de - de 14 ans
- •6€ abonnés Institut Lumière
- 4 € -14 ans, bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS, RSJ)
- 4 € pour les programmes de courts-métrages de moins d'une heure

Nos cinémas pratiquent le ticket suspendu! Offrez un ticket à 4€ à tout spectateur bénéficiaire des minimas sociaux qui pourra venir sur la séance de son choix.

Nous acceptons le Pass'Région (+1 €), les Chèques Cinéma Universel, les chèques Grac (+ supplément), les Ciné chèques, les chèques culture et les chèques vacances ANCV.









#### **Informations**

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaire exclusivement: mediation@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 15 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

#### **Abonnements**

- •3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
- 30,50€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation
- 59 € abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation

Abonnements accessibles pour les spectatrices et spectateurs de 18 ans via l'appli Pass Culture .

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse!

## Billetterie et informations sur www.cinemas-lumiere.com

Les Cinémas Lumière bénéficient du soutien précieux de



