



Des salles Institut Lumière

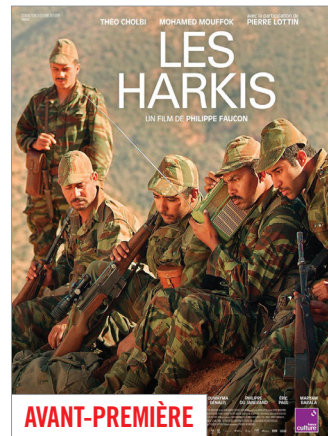
Pour la rentrée,  
abonnez vous !  
(5 ou 10 places)

# TERREAUX BELLECOUR FOURMI

3 cinémas d'art et essai  
dans le centre de Lyon

Mercredi  
28  
septembre

Mardi  
4  
octobre  
2022






























28 sept.  
4 oct.

# les horaires

Programmation et newsletter  
sur [www.cinemas-lumiere.com](http://www.cinemas-lumiere.com)

 Sortie nationale 
  Jeune public 
  Audiodescription 
  Film classique 
  Événements 
  Documentaire

	Mercredi 28	Jeudi 29	Vendredi 30	Samedi 1er	Dimanche 2	Lundi 3	Mardi 4
<b>LUMIÈRE <i>terreaux</i></b>							
 Les Harkis						 20h30	
 Sans filtre	10h20, 12h50, 15h40, 18h15, 20h35	10h15, 12h50, 15h40, 18h15, 20h35	10h15, 12h50, 14h15, 17h45, 20h40	10h20, 12h50, 14h15, 17h45, 20h40	10h20, 12h50, 14h15, 17h45, 20h40	10h15, 12h40, 15h30, 18h15, 20h30	10h15, 12h50, 15h40, 18h15, 20h35
Les Enfants des autres	10h50, 12h50, 14h55, 17h, 18h30, 21h	10h50, 12h50, 14h55, 17h, 18h30, 21h	10h50, 12h50, 15h40, 16h50, 18h55, 21h	10h50, 12h50, 15h40, 16h50, 18h55, 21h	10h50, 12h50, 15h40, 16h50, 18h55, 21h	10h15, 12h20, 14h25, 16h30, 18h20	10h50, 12h50, 14h55, 17h, 18h30, 21h
Chronique d'une liaison passagère	10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 21h05	10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 21h05	10h15, 12h15, 17h05, 19h05, 21h05	10h15, 12h15, 17h05, 19h05, 21h05	10h15, 12h15, 17h05, 19h05, 21h05	10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 21h05	10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 21h05
Revoir Paris	16h20, 18h25, 20h30	10h40, 13h05, 15h10, 19h10, 21h15	10h30, 13h05, 15h10, 19h10, 21h15	16h20, 18h25, 20h30	16h20, 18h25, 20h30	10h30, 13h05, 15h10, 19h10, 21h15	10h30, 13h05, 15h10, 19h10, 21h15
Tout le monde aime Jeanne	19h05	17h15, 19h05	14h55, 17h15	14h55	14h55	17h15, 18h35	17h15, 19h05
 Les Secrets de mon père	10h50, 13h10, 14h45			10h50, 13h10, 14h45	10h50, 13h10, 14h45		
<b>LUMIÈRE <i>bellecour</i></b>							
 Le Sixième enfant	14h15, 16h20, 18h20, 20h25	14h10, 15h30, 18h30, 20h30	14h15, 16h20, 18h20, 20h50	14h10, 15h30, 18h30, 20h30	14h10, 15h30, 18h30, 20h30	14h10, 15h30, 18h30, 20h30	14h15, 16h20, 18h20, 20h50
 Vacances	16h50, 20h45	17h25, 21h15	14h30, 18h40	13h50, 17h25, 21h15	17h25, 21h15	17h25, 21h15	14h30, 18h40
 L'Ombre de Goya par Jean-Claude Carrière	14h, 15h50	14h10, 16h20, 18h40	14h, 15h50	16h20, 18h40	14h10, 16h20, 18h40	14h10, 18h40	14h, 15h50
 Moonage Daydream	14h10, 17h40	16h, 20h30	17h40, 20h25	16h, 20h30	16h, 20h30	16h, 20h30	20h25
Juste sous vos yeux	18h55	13h45, 19h30	16h45	13h45, 19h30	13h45, 19h30	13h45, 16h30, 19h30	16h45, 20h50
 Carol	 20h30						
 La Saveur des ramen			 20h30				
  A vendredi, Robinson							 18h45
<b>LUMIÈRE <i>fourmi</i></b>							
 Flee	21h05	21h05	18h45	20h45	14h35	21h05	21h05
Ninjababy		16h05	15h50	13h	18h25	15h50	15h50
La Dernière nuit de Lise Broholm	14h	15h50	14h	15h20	16h30	14h	14h
 A propos de Joan	15h50	13h45	14h15 	16h35	21h	18h40	16h25
Everything Everywhere All At Once	20h40	20h55	20h45	20h55	16h05	20h45	13h45, 20h45
 Les Cinq diables	21h	21h	21h	20h40	18h25	21h 	21h
Leila et ses frères	17h55	17h55	20h20	17h30	20h30	17h55	17h55
 Babi Yar. Contexte	18h40	18h40	18h40	13h10	20h30	18h40	18h40
Trois mille ans à t'attendre	13h50	16h30	13h50	18h20	16h05	13h50	13h50
As Bestas	16h	13h50	16h	15h35	13h20	16h	16h
La Nuit du 12	18h20	13h50	16h30	18h40	18h45	13h45	18h30
  Hana-Bi		18h30					
  Promenons-nous avec les petits loups	 15h			15h25	14h55		
 Tad l'explorateur et la table d'émeraude	16h30			12h45	12h45		



## LUMIÈRE *terreaux*

**SORTIE NATIONALE SANS FILTRE** de Ruben Östlund **Suède | 2022 | 2h29 | VOSTF** avec H. Dickinson, C. Dean Kriek, W. Harrelson ***Palme d’Or – Cannes 2022*** Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l’équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s’inversent lorsqu’une tempête se lève et met en danger le confort des passagers. **Me** 10h20, 12h50, 15h40, 18h15, 20h35 **Je, Ma** 10h15, 12h50, 15h40, 18h15, 20h35 **Ve** 10h15, 12h50, 14h15, 17h45, 20h40 **Sa, Di** 10h20, 12h50, 14h15, 17h45, 20h40 **Lu** 10h15, 12h40, 15h30, 18h15, 20h30

### LES ENFANTS DES AUTRES

de Rebecca Zlotowski **France | 2022 | 1h43** avec V. Efra, R. Zem, C. Mastroianni ***Sélection officielle - Venise 2022*** Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais aimer les enfants des autres, c'est un risque à prendre... **Me, Je, Ma** 10h50, 12h50, 14h55, 17h, 18h30, 21h **Ve, Sa, Di** 10h50, 12h50, 15h40, 16h50, 18h55, 21h **Lu** 10h15, 12h20 14h25, 16h30, 18h20

### CHRONIQUE D’UNE LIAISON PASSAGÈRE

de Emmanuel Mouret **France | 2022 | 1h40** avec S. Kiberlain, V. Macaigne, G. Scalliet ***Cannes Première - Cannes 2022*** Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité... **Me, Je, Lu, Ma** 10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 21h05 **Ve, Sa, Di** 10h15, 12h15, 17h05, 19h05, 21h05

### REVOIR PARIS

de Alice Winocour **France | 2022 | 1h45** avec V. Efra, B. Magimel, G. Colin ***Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2022*** A Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'évènement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible. **Me, Sa, Di** 16h20, 18h25, 20h30 **Je, Ve** 13h05, 15h10, 19h10, 21h15 **Ve, Lu, Ma** 10h30, 13h05, 15h10, 19h10, 21h15

### TOUT LE MONDE AIME JEANNE

de Céline Devaux **France | 2022 | 1h35** avec B. Gardin, L. Lafitte, M. Tual ***Semaine de la Critique - Cannes 2022*** Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd’hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. À l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant. **Me** 19h05 **Je, Ma** 17h15, 19h05 **Ve** 14h55, 17h15 **Sa, Di** 14h55 **Lu** 17h15, 18h35

### LES SECRETS DE MON PÈRE

de Véra Belmont **France, Belgique | 2022 | 1h14 | dès 8 ans** ***Sélection officielle – Anncy 2022*** ***Sélection officielle - Angoulême 2022*** Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l’imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ? **Me, Sa, Di** 10h50, 13h10, 14h45

**L’AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI LES HARKIS** de Philippe Faucon **France, Belgique | 2022 | 1h22** avec T. Cholbi, M. El Amine Mouffok, P. Lottin ***Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2022*** *Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs* Fin des années 50, début des années 60, la guerre d’Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d’autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l’armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L’issue du conflit laisse prévoir l’indépendance prochaine de l’Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s’oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité. **Lundi 3 octobre** à 20h30 **Séance présentée** *Sortie nationale le 12 octobre* *Remerciements à Pyramide Distribution*

**PROCHAINEMENT AU TERREAUX**  **AVANT-PREMIÈRE BUTTERFLY VISION** de Maksym Nakonechnyi **Ukraine | 2022 | 1h47 | VOSTF** avec R. Burkovska, L. Valivots, M. Vytrykhoska-Makar ***Sélection Un Certain Regard - Cannes 2022*** Lilia, une spécialiste en reconnaissance aérienne, retourne auprès de sa famille en Ukraine après plusieurs mois passés en prison dans le Donbass. Le traumatisme de la captivité la tourmente et refait surface sous forme de visions. Quelque chose de profondément ancré en elle l'empêche d'oublier, mais elle refuse de se voir comme une victime et se bat pour se libérer. **Jeudi 6 octobre** à 20h30 **Séance présentée et suivie d’un échange avec le réalisateur ukrainien Maksym Nakonechnyi** *Sortie nationale le 12 octobre* *Remerciements à Nour Films*

**MIDNIGHT MOVIE L’ÉCHINE DU DIABLE** de Guillermo del Toro **Espagne, Mexique | 2001 | 1h47 | VOSTF** ***Prix du Jury, du Jury Jeune & de la Critique – Gerardmer 2002*** **Samedi 8 octobre** à 20h

#### LE LABYRINTHE DE PAN

de Guillermo del Toro **Espagne, Mexique | 2006 | 1h47| VOSTF** ***Compétain – Cannes 2006 + logo 3 prix – Oscars 2007*** **Samedi 8 octobre** à 22h30

Soirée animée par Hiba Ziane **Super billet 2 films à 12€**

#### PROCHAINEMENT

### LE FESTIVAL LUMIÈRE AU TERREAUX

**Dimanche 16 octobre**
**11h La Rupture** de Claude Chabrol (1h30)
**14h Lumière** de Jeanne Moreau (1h41)
**16h30 Yojimbo** d’Akira Kurosawa (1h50)
**19h The Long Night** d’Anatole Litvak (1h41)
**21h15 Ordet** de Carl Theodor Dreyer (2h06)

**Lundi 17 octobre**
**11h Zazie dans le métro** de Louis Malle (1h33)
**14h15 Un après-midi de chien** de Sidney Lumet (2h04)
**17h Les Noces funèbres** de Tim Burton et Mike Johnson (1h17)
**19h Peppermint Candy** de Lee Chang-dong (2h10)
**21h45 Sciuscià** de Vittorio De Sica (1h33)

**Mardi 18 octobre**
**11h La Vie du docteur Semmelweis** d’André de Toth (1h18)
**14h30 Burning** de Lee Chang-dong (2h28)
**17h45 La Maudite galette** de Denys Arcand (1h41)
**20h15 Paris brûle-t-il ?** de René Clément (2h53)

**Mercredi 19 octobre**
**10h45 Amorosa** de Mai Zetterling (1h57)
**15h Bratan, le frère** de Bakhtyar Khudojnazarov (1h37)

**17h30 Riposte féministe** de Simon Depardon et Marie Perennès (1h27, VFSTA)
**19h45 Le Feu follet** de Louis Malle (1h49)
**22h The Big Lebowski** de Joel Coen (1h57)

**Jeudi 20 octobre**
**11h La Barrière** de Jerzy Skolimowski (1h18)
**14h15 Big Fish** de Tim Burton (2h05)
**17h Le Prêteur sur gages** de Sidney Lumet (1h55)
**19h30 Les Amoureux** de Mai Zetterling (1h58, int -16ans)
**22h Buck et son complice** de Sidney Poitier (1h42)

**Vendredi 21 octobre**
**10h45 Tana** de Krista Dhamo (1h38)
**14h30 Wendemi, l'enfant du Bon Dieu** de S. Pierre Yameogo (1h35)
**16h45 Batman** de Tim Burton (2h06)
**19h30 Le Gang Anderson** de Sidney Lumet (1h39)
**21h45 Vanya, 42e Rue** de Louis Malle (1h59)

**Samedi 22 octobre**
**10h30 Le Bourreau** de Luis García Berlanga (1h28)
**14h Le Souffle au cœur** de Louis Malle (1h59)
**16h45 Les Noces barbares** de Marion Hänsel (1h39, )
**19h À bout de course** de Sidney Lumet (1h56)
**21h30 Condenados a vivir** de Joaquín Romero Marchent (1h27)

**Dimanche 23 octobre**
**11h Au revoir les enfants** de Louis Malle (1h44)
**14h30 Autour de minuit** de Bertrand Tavernier (2h11)
**17h30 Batman : Le Défi** de Tim Burton (2h06)

## LUMIÈRE *bellecour*

**SORTIE NATIONALE LE SIXIÈME ENFANT** de Léopold Legrand **France | 2022 | 1h32** avec S. Girardeau, B. Lavernhe, J. Chemla ***Valois de la Meilleure actrice, scénario et musique de film – Angoulême 2022*** Franck, ferrailleur, et Meriem ont cinq enfants, un sixième en route, et de sérieux problèmes d’argent. Julien et Anna sont avocats et n’arrivent pas à avoir d’enfant. C’est l’histoire d’un impensable arrangement. **Me** 14h15, 16h20, 18h20, 20h25 **Je, Sa, Di, Lu** 14h10, 15h30, 18h30, 20h30 **Ve, Ma** 14h15, 16h20, 18h20, 20h50

### SORTIE NATIONALE VACANCES

de Béatrice de Staël & Léo Wolfenstein **France | 2022 | 1h45** avec G. Nakache, A. Manet, B. de Staël ***Sélection officielle – Angoulême 2022*** Pour la première fois, Marie passe des vacances seule avec ses enfants, sans son mari. Un soir, perdue, elle se laisse séduire par un jeune homme étrange et fascinant qui l’attire lentement dans son piège. Commence alors pour elle une nuit qui vire au cauchemar... **Me** 16h50, 20h45 **Je, Di, Lu** 17h25, 21h15 **Ve, Ma** 14h30, 18h40 **Sa** 13h50, 17h25, 21h15

### L’OMBRE DE GOYA PAR JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

de José Luis Lopez-Linares **France, Espagne | 2022 | 1h30 | VOSTF |**  ***Cannes Classics – Cannes 2022*** Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre. Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l’œuvre de Goya est influente. **Me, Ve, Ma** 14h, 15h50 **Je, Di** 14h10, 16h20, 18h40 **Sa** 16h20, 18h40 **Lu** 14h10, 18h40

### MOONAGE DAYDREAM

de Brett Morgen **États-Unis | 2022 | 2h20 | VOSTF |**  avec D.Bowie ***Sélection officielle – Cannes 2022*** ***Sélection officielle – Deauville 2022***

*Moonage Daydream* de Brett Morgen est une immersion dans l’art visuel et musical de David Bowie. À travers des images kaleidoscopiques d’archives personnelles et inédites et des propres musiques et paroles de David Bowie, *Moonage Daydream* invite es spectateurs à une immersion dans le monde unique de Bowie.

**Me** 14h10, 17h40 **Je, Sa, Di, Lu** 16h, 20h30 **Ve** 17h40, 20h25 **Ma** 20h25

### JUSTE SOUS VOS YEUX

de Hong Sang-soo **Corée du Sud | 2022 | 1h25 | VOSTF** avec H.-Young Lee, Y. Cho, H-h Kwon ***Sélection officielle - Cannes 2021*** Sangok, une actrice disparue des écrans depuis des années, rencontre un célèbre réalisateur qui lui propose de jouer dans son prochain film. Malgré son désir de revenir sur le devant de la scène, le grave secret qu'elle renferme la rend hésitante...

**Me** 18h55 **Je, Sa, Di** 13h45, 19h30 **Ve** 16h45 **Lu** 13h45, 16h30, 19h30 **Ma** 16h45, 20h50

### RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE À VENDREDI, ROBINSON

de Mitra Farahani **France, Suisse | 2022 | 1h37 | VOSTF |**  avec J.-L. Godard, E. Golestan ***Sélection officielle – Berlin 2022***

La chronique d’une rencontre cinématographique, celle entre Ebrahim Golestan et Jean-Luc Godard, deux artistes majeurs qui, du moins en Occident, n’ont pas atteint le même niveau de notoriété. Beaucoup de temps a passé depuis les années 1960, et la Nouvelle Vague iranienne est restée en grande partie inconnue, éclipsée par la renommée de son homologue européenne. Mais est-il trop tard pour réunir deux figures de proue de ces expériences éloignées ? **Mardi 4 octobre** à 18h45 **Séance présentée**

**SÉANCE SPÉCIALE CAROL** de Todd Haynes **États-Unis | 2016 | 1h58 | VOSTF** avec C. Blanchett, R. Mara, K. Chandler ***Prix d’interprétation féminine - Cannes 2015*** Dans le New York des années 1950, Therese, jeune employée d’un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d’une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d’un mariage peu heureux. À l’étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond. Les deux femmes se retrouvent bientôt prises au piège entre les conventions et leur attirance mutuelle. **Me** 20h30 **Séance présentée par Florian Torres des Éditions du Typhon et précédée de la vente du livre**

**SÉANCE SPÉCIALE LA SAVEUR DES RAMEN** de Eric Khoo **Singapour, Japon | 2018 | 1h30 | VOSTF** avec T. Saitoh, J. Aw Ee-Ping, M. Lee Masato, jeune chef de Ramen au Japon, a toujours rêvé de partir à Singapour pour retrouver le goût des plats que lui cuisinait sa mère quand il était enfant. Alors qu’il entend le voyage culinaire d’une vie, il découvre des secrets familiaux profondément enfouis. Trouvera-t-il la recette pour réconcilier les souvenirs du passé ? **Ve** 20h30 **Séance présentée par Jean-Pierre Gimenez, directeur du Salon de l’Asie et de la Japan Touch**

### PROCHAINEMENT LE FESTIVAL LUMIÈRE A BELLECOUR

**Dimanche 16 octobre**
**18h MAI ZETTERLING Les Amoureux** de Mai Zetterling (1h58, )

**Dimanche 16 octobre**
**20h30 TIM BURTON Pee-Wee Big Adventure** de Tim Burton (1h31)

**Mardi 18 octobre**
**20h30 MAI ZETTERLING Les Filles** de Mai Zetterling (1h40)

**Mercredi 19 octobre**
**20h30 TIM BURTON Little Odessa** de James Gray (1h38, int -12ans)
**18h15 JAMES GRAY Charlie et la chocolaterie** de Tim Burton (1h55)

**Jeudi 20 octobre**
**20h30 SIDNEY LUMET The Offence** de Sidney Lumet (1h52)

**Vendredi 21 octobre**
**20h30 MAI ZETTERLING Amorosa** de Mai Zetterling (1h57)

**Samedi 22 octobre**
**20h30 MAI ZETTERLING Jeux de nuit** de Mai Zetterling (1h45, )

**Dimanche 23 octobre**
**14h30 JAMES GRAY Little Odessa** de James Gray (1h38, )

## LUMIÈRE *fourmi*

#### NOUVEAU À LA FOURMI FLEE

de Jonas Poher Rasmussen **Danemark, France | 2022 | 1h23 | VOSTF |**  ***Sélection officielle – Cannes 2020*** ***Cristal du Long-métrage - Anncy 2021*** ***Meilleurs Documentaire & Film d’animation - European Film 2021***

L’histoire vraie d’Amin, un Afghnan qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu’il n’était qu’un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark, il va confier à son meilleur ami la véritable histoire de son voyage et de son combat pour la liberté. **Me, Je, Lu, Ma** 21h05 | **Ve** 18h45 | **Sa** 20h45 | **Di** 14h35

#### NOUVEAU À LA FOURMI NINJABABY

de Yngvild Sve Flikke **Norvège | 2021 | 1h43 | VOSTF** avec K. Kujath Thorp, A. Berning, N. Khademi ***Meilleure comédie – European Film Awards 2021*** ***Sélection officielle – Berlin 2021*** ***Sélection officielle – Les Arcs 2021*** Astronaute, garde forestière, dessinatrice... Rakel, 23 ans, a tous les projets du monde, sauf celui de devenir mère. Quand elle découvre qu'elle est enceinte de 6 mois suite à un coup d’un soir, c’est la cata ! C’est décidé : l’adoption est la seule solution. Apparaît alors Ninjababy, un personnage animé sorti de son carnet de notes, qui va faire de sa vie un enfer... **Je** 16h05 | **Ve, Lu, Ma** 15h50 | **Sa** 13h | **Di** 18h25

#### NOUVEAU À LA FOURMI LA DERNIERE NUIT DE LISE BROHOLM

de Tea Lindeburg **Danemark | 2022 | 1h26 | VOSTF** avec F. Ofelia H. Lindahl, K. Olesen, L. Dahl Campagne danoise, fin du XIXe siècle. Lise, ainée d’une famille luthérienne, rêve d’émancipation. Mais lorsque sa mère est sur le point d’accoucher, la jeune fille voit sa vie basculer en une nuit... **Me, Ve, Lu, Ma** 14h | **Je** 15h50 | **Sa** 15h20 | **Di** 16h30

#### NOUVEAU À LA FOURMI A PROPOS DE JOAN

de Laurent Larivière **France, Allemagne | 2022 | 1h41** avec I. Huppert, L. Eidinger, S. Arlaud ***Sélection officielle – Berlin 2022*** ***Sélection officielle - Angoulême 2022***

Joan Verra a toujours été une femme indépendante, amoureuse, habitée par un esprit libre et aventureux. Lorsque son premier amour revient sans prévenir après des années d’absence, elle décide de ne pas lui avouer qu’ils ont eu un fils ensemble. Ce mensonge par omission est l’occasion pour elle de revisiter sa vie : sa jeunesse en Irlande, sa réussite professionnelle, ses amours et sa relation à son fils. Une vie comblée. En apparence. **Me** 15h50 | **Je** 13h45 | **Ve** 14h15  | **Sa** 16h35 | **Di** 21h | **Lu** 18h40| **Ma** 16h25

### EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE

de Daniel Scheinert & Daniel Kwan **États-Unis | 2022 | 2h19 | VOSTF** avec M. Yeoh, K. Huy Quan, J. Lee Curtis **Me** 20h40 | **Je, Sa** 20h55 | **Ve, Lu** 20h45 | **Di** 16h05 | **Ma** 13h45, 20h45

### LES CINQ DIABLES

de Léa Mysius **France | 2022 | 1h35 |**  avec A. Exarchopoulos, S. Drame, S. Emati ***Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2022*** **Me, Je, Ve, Ma** 21h | **Sa** 20h40 | **Di** 18h25 | **Lu** 21h

### LEILA ET SES FRÈRES

de Saeed Roustaei **Iran | 2h49 | 2022 | VOSTF** avec T. Alidoosti, N.Mohammadzadeh, P. Maadi ***Compétition – Cannes 2022*** **Me, Je, Lu, Ma** 17h55 | **Ve** 20h20 | **Sa** 17h30 | **Di** 20h30

### BABI YAR. CONTEXTE

de Sergei Loznitsa **Ukraine | 2022 | 2h | VOSTF |**  ***Prix spécial du Jury CÉil d’Or - Cannes 2022*** **Me, Je, Ve, Lu, Ma** 18h40 | **Sa** 13h10 | **Di** 20h30

### TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE

de George Miller **Australie, États-Unis | 1h48 | 2022 | VOSTF** avec T. Swinton, I. Elba, A. Lagum ***Sélection officielle - Cannes 2022*** **Me, Ve, Lu, Ma** 13h50 | **Je** 16h30 | **Sa** 18h20 | **Di** 16h05

#### AS BESTAS

de George Miller **de Rodrigo Sorogoyen** **Espagne, France | 2022 | 2h17 | VOSTF** avec M. Fois, D. Ménochet, L. Zahera ***Cannes Première – Cannes 2022*** **Me, Ve, Lu, Ma** 16h | **Je** 13h50 | **Sa** 15h35 | **Di** 13h20

#### LA NUIT DU 12

de Dominik Moll **France, Belgique | 2022 | 1h54** avec B. Bouillon, B. Lanners, J. Dionnet ***Cannes Première – Cannes 2022*** **Me** 18h20 | **Je** 13h50 | **Ve** 16h30 | **Sa** 18h40 | **Di** 18h45 **Lu** 13h45 | **Ma** 18h30

**LE CLUB DE LA FOURMI HANA-BI** de Takeshi Kitano **Japon | 1997 | 1h43 | VOSTF** avec T. Kitano , T. Watanabe , K.Kishimoto ***Lion d’Or - Venise 1997*** Nishi est policier. Son épouse est atteinte d’un cancer en phase terminale. Suite à une fusillade son partenaire Horibe devient parapégique et un autre de ses collègues est tué. Nishi démissionne alors afin de commettre un casse pour rembourser d’importantes dettes contractées auprès des yakuzas et, finalement, chercher un sens à sa vie **Je** 18h30 **Séance animée par Flavien Poncet**

**LES P’TITES FOURMIZ**  **CINÉ-GOÛTER PROMENOUS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS** de Anna Levinson, Borja Guerrero & Marta Farina **France | 2016 | 0h44 | VF | dès 3 ans** Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l’histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ? Six contes animés, plein d’humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes... De quoi chasser la peur du loup ! **Me** 15h **Séance suivie d’un goûter offert** **Sa** 15h25 | **Di** 14h55 ***4 euros pour tous***

**LES P’TITES FOURMIZ TAD L’EXPLORATEUR ET LA TABLE D’EMERAUDE** de Enrique Gato **Espagne | 2022 | 1h30 | VF | dès 10 ans** Le rêve de Tad Stones est d’être reconnu comme un grand archéologue mais toutes ses tentatives pour se faire accepter par Ryan, le brillant chef d’expédition et ses collègues tournent au fiasco. En ouvrant un sarcophage, il déclenche une malédiction qui va mettre la vie de ses amis en danger. Pour mettre fin à cette malédiction et sauver Momie, Jeff et Bernardo, Tad et Sara se lancent dans de nouvelles aventures qui les conduiront du Mexique à Chicago et de Paris à l’Égypte. **Me** 16h30 | **Sa, Di** 12h45 ***4 euros pour les moins de 14 ans***

## LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,  
Lyon 1<sup>er</sup>

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A – Hôtel de Ville  
ou Cordeliers

Bus 1 – St Nizier ou Terreaux

31, 40 – Albon ou Pêcherie

C3, C13, C14 – Cordeliers

19, C18 – Hôtel de Ville

Vélo'v – Terreaux/Beaux Arts,  
Meissonier, Pêcherie



## LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,  
Lyon 2<sup>e</sup>

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D – Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40  
– Bellecour Le Viste

Vélo'v – République

 Système Twavox

## LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,  
Lyon 3<sup>e</sup>

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 – Saxe Préfecture

Métro A – Cordeliers,  
B – Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27  
– Saxe/Lafayette

Vélo'v – Lafayette/Corneille

 Système Fidelio

# Infos pratiques

## Billetterie

• 8,90€ plein

### Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif  
de moins de 3 mois

- 6,90€ étudiants, chômeurs,  
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,  
personnes handicapées, services  
civiques, adhérents à la Carte Culture,  
accompagnateur enfant de - de 14 ans
- 6€ abonnés Institut Lumière
- 4€ -14 ans, bénéficiaires des  
minimas sociaux (RSA, ASS, RSJ)
- 4€ pour les programmes  
de courts-métrages de moins  
d'une heure

**Nos cinémas pratiquent le ticket  
suspendu ! Offrez un ticket à 4€  
à tout spectateur bénéficiaire  
des minima sociaux qui pourra  
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass Région (+1€),  
les Chèques Cinéma Universel,  
les chèques Grac (+ supplément),  
les Ciné chèques, les chèques culture  
et les chèques vacances ANCV.

## Informations

[billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com](mailto:billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com)

[billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com](mailto:billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com)

[billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com](mailto:billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com)

**Scolaires exclusivement :** [gilles.besson@cinemas-lumiere.com](mailto:gilles.besson@cinemas-lumiere.com)

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

## Abonnements

- 3€ achat de la carte rechargeable, non nominative
  - 28€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation
  - 54€ abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation
- Abonnements et places accessibles via l'appli Pass Culture.

**Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !**

**Billetterie et informations sur  
[www.cinemas-lumiere.com](http://www.cinemas-lumiere.com)**

Les Cinémas Lumière remercient leurs partenaires :



Découvrez les horaires  
et réservez en ligne  
en scannant ce QR code



@cinemas\_lumiere\_lyon



Cinémas Lumière Lyon