



Des salles Institut Lumière

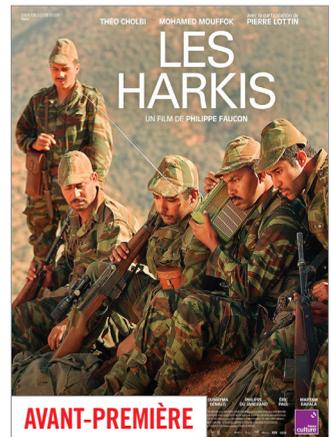
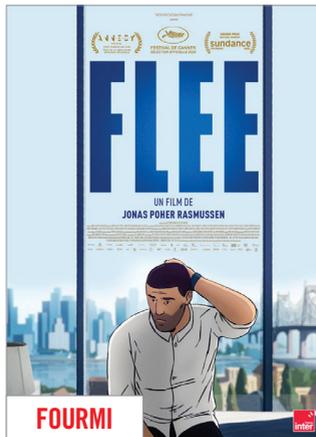
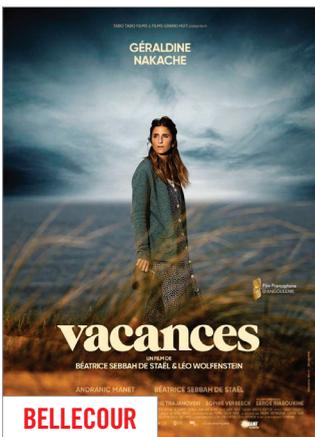
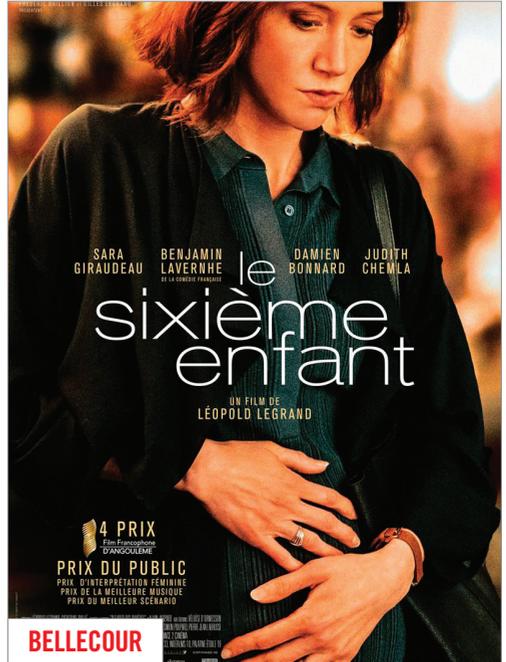
Pour la rentrée,
abonnez vous !
(5 ou 10 places)

TERREAUX BELLECOUR FOURMI

3 cinémas d'art et essai
dans le centre de Lyon

Mercredi
28
septembre

Mardi
4
octobre
2022



28 sept.

4 oct.

les horaires

Programmation et newsletter
sur www.cinemas-lumiere.com

Sortie nationale JP Jeune public AD Audiodescription C Film classique
ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants ÉVénements DOC Documentaire

	Mercredi 28	Jeudi 29	Vendredi 30	Samedi 1er	Dimanche 2	Lundi 3	Mardi 4
LUMIÈRE terreaux							
👁 Les Harkis						👁 20h30	
🔊 Sans filtre	10h20, 12h50, 15h40, 18h15, 20h35	10h15, 12h50, 15h40, 18h15, 20h35	10h15, 12h50, 14h15, 17h45, 20h40	10h20, 12h50, 14h15, 17h45, 20h40	10h20, 12h50, 14h15, 17h45, 20h40	10h15, 12h40, 15h30, 18h15, 20h30	10h15, 12h50, 15h40, 18h15, 20h35
Les Enfants des autres	10h50, 12h50, 14h55, 17h, 18h30, 21h	10h50, 12h50, 14h55, 17h, 18h30, 21h	10h50, 12h50, 15h40, 16h50, 18h55, 21h	10h50, 12h50, 15h40, 16h50, 18h55, 21h	10h50, 12h50, 15h40, 16h50, 18h55, 21h	10h15, 12h20, 14h25, 16h30, 18h20	10h50, 12h50, 14h55, 17h, 18h30, 21h
Chronique d'une liaison passagère	10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 21h05	10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 21h05	10h15, 12h15, 17h05, 19h05, 21h05	10h15, 12h15, 17h05, 19h05, 21h05	10h15, 12h15, 17h05, 19h05, 21h05	10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 21h05	10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 21h05
Revoir Paris	16h20, 18h25, 20h30	10h40, 13h05, 15h10, 19h10, 21h15	10h30, 13h05, 15h10, 19h10, 21h15	16h20, 18h25, 20h30	16h20, 18h25, 20h30	10h30, 13h05, 15h10, 19h10, 21h15	10h30, 13h05, 15h10, 19h10, 21h15
Tout le monde aime Jeanne	19h05	17h15, 19h05	14h55, 17h15	14h55	14h55	17h15, 18h35	17h15, 19h05
🔊 Les Secrets de mon père	10h50, 13h10, 14h45			10h50, 13h10, 14h45	10h50, 13h10, 14h45		
LUMIÈRE bellecour							
🔊 Le Sixième enfant	14h15, 16h20, 18h20, 20h25	14h10, 15h30, 18h30, 20h30	14h15, 16h20, 18h20, 20h50	14h10, 15h30, 18h30, 20h30	14h10, 15h30, 18h30, 20h30	14h10, 15h30, 18h30, 20h30	14h15, 16h20, 18h20, 20h50
🔊 Vacances	16h50, 20h45	17h25, 21h15	14h30, 18h40	13h50, 17h25, 21h15	17h25, 21h15	17h25, 21h15	14h30, 18h40
📄 L'Ombre de Goya par Jean-Claude Carrière	14h, 15h50	14h10, 16h20, 18h40	14h, 15h50	16h20, 18h40	14h10, 16h20, 18h40	14h10, 18h40	14h, 15h50
📄 Moonage Daydream	14h10, 17h40	16h, 20h30	17h40, 20h25	16h, 20h30	16h, 20h30	16h, 20h30	20h25
Juste sous vos yeux	18h55	13h45, 19h30	16h45	13h45, 19h30	13h45, 19h30	13h45, 16h30, 19h30	16h45, 20h50
👁 Carol	👁 20h30						
👁 La Saveur des ramen			👁 20h30				
👁 📄 A vendredi, Robinson							👁 18h45
LUMIÈRE fourmi							
📄 Flee	21h05	21h05	18h45	20h45	14h35	21h05	21h05
Ninjababy		16h05	15h50	13h	18h25	15h50	15h50
La Dernière nuit de Lise Broholm	14h	15h50	14h	15h20	16h30	14h	14h
AD 🌀 A propos de Joan	15h50	13h45	14h15 🌀	16h35	21h	18h40	16h25
Everything Everywhere All At Once	20h40	20h55	20h45	20h55	16h05	20h45	13h45, 20h45
AD 🌀 Les Cinq diables	21h	21h	21h	20h40	18h25	21h 🌀	21h
Leila et ses frères	17h55	17h55	20h20	17h30	20h30	17h55	17h55
📄 Babi Yar. Contexte	18h40	18h40	18h40	13h10	20h30	18h40	18h40
Trois mille ans à t'attendre	13h50	16h30	13h50	18h20	16h05	13h50	13h50
As Bestas	16h	13h50	16h	15h35	13h20	16h	16h
La Nuit du 12	18h20	13h50	16h30	18h40	18h45	13h45	18h30
👁 C Hana-Bi		18h30					
👁 JP Promenons-nous avec les petits loups	👁 15h			15h25	14h55		
JP Tad l'explorateur et la table d'émeraude	16h30			12h45	12h45		

LUMIÈRE *terreaux*

SORTIE NATIONALE SANS FILTRE

de Ruben Östlund
Suède | 2022 | 2h29 | VOSTF
avec H. Dickinson, C. Dean Kriek, W. Harrelson
Palme d’Or – Cannes 2022

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

Me, **Ma** 10h20, 12h50, 15h40, 18h15, 20h35
Je, **Ma** 10h15, 12h50, 15h40, 18h15, 20h35
Ve 10h15, 12h50, 14h15, 17h45, 20h40
Sa, **Di** 10h20, 12h50, 14h15, 17h45, 20h40
Lu 10h15, 12h40, 15h30, 18h15, 20h30

LES ENFANTS DES AUTRES

de Rebecca Zlotowski
France | 2022 | 1h43
avec V. Efra, R. Zem, C. Mastroianni
Sélection officielle - Venise 2022

Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais aimer les enfants des autres, c'est un risque à prendre…

Me, **Je**, **Ma** 10h50, 12h50, 14h55, 17h, 18h30, 21h
Ve, **Sa**, **Di** 10h50, 12h50, 15h40, 16h50, 18h55, 21h
Lu 10h15, 12h20 14h25, 16h30, 18h20

CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

de Emmanuel Mouret
France | 2022 | 1h40
avec S. Kiberlain, V. Macaigne, G. Scalliet
Cannes Première - Cannes 2022

Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité…

Me, **Je**, **Lu**, **Ma** 10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 21h05

Ve, **Sa**, **Di** 10h15, 12h15, 17h05, 19h05, 21h05

REVOIR PARIS

de Alice Winocour
France | 2022 | 1h45
avec V. Efra, B. Magimel, G. Colin
Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2022

À Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'évènement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

Me, **Sa**, **Di** 16h20, 18h25, 20h30

Je, **Ve** 13h05, 15h10, 19h10, 21h15

Ve, **Lu**, **Ma** 10h30, 13h05, 15h10, 19h10, 21h15

TOUT LE MONDE AIME JEANNE

de Céline Devaux
France | 2022 | 1h35
avec B. Gardin, L. Lafitte, M. Tual
Semaine de la Critique - Cannes 2022

Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd’hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. À l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.

Me 19h05

Je, **Ma** 17h15, 19h05

Ve 14h55, 17h15

Sa, **Di** 14h55

Lu 17h15, 18h35

LES SECRETS DE MON PÈRE

de Véra Belmont
France, Belgique | 2022 | 1h14 | dès 8 ans
Sélection officielle – Anncy 2022
Sélection officielle - Angoulême 2022

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors… Mais que cache-t-il ?

Me, **Sa**, **Di** 10h50, 13h10, 14h45

L'AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI LES HARKIS
de Philippe Faucon
France, Belgique | 2022 | 1h22
avec T. Cholbi, M. El Amine Mouffok, P. Lottin
Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2022

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

Lundi 3 octobre à 20h30

Séance présentéee

Sortie nationale le 12 octobre

Remerciements à Pyramide Distribution

PROCHAINEMENT AU TERREAUX

AVANT-PREMIÈRE BUTTERFLY VISION
de Maksym Nakonechnyi
Ukraine | 2022 | 1h47 | VOSTF
avec R. Burkovska, L. Valivots, M. Vytrykhoska-Makar
Sélection Un Certain Regard - Cannes 2022

Lilia, une spécialiste en reconnaissance aérienne, retourne auprès de sa famille en Ukraine après plusieurs mois passés en prison dans le Donbass. Le traumatisme de la captivité la tourmente et refait surface sous forme de visions. Quelque chose de profondément ancré en elle l'empêche d'oublier, mais elle refuse de se voir comme une victime et se bat pour se libérer.

Jeudi 6 octobre à 20h30

Séance présentéee et suivie d'un échange avec le réalisateur ukrainien Maksym Nakonechnyi
Sortie nationale le 12 octobre
Remerciements à Nour Films

MIDNIGHT MOVIE

L'ÉCHINE DU DIABLE
de Guillermo del Toro
Espagne, Mexique | 2001 | 1h47 | VOSTF
Prix du Jury, du Jury Jeune & de la Critique – Gerardmer 2002

Samedi 8 octobre à 20h

LE LABYRINTHE DE PAN

de Guillermo del Toro
Espagne, Mexique | 2006 | 1h47| VOSTF
Compétain – Cannes 2006 + logo
3 prix – Oscars 2007
Samedi 8 octobre à 22h30

Soirée animée par Hiba Ziane
Super billet 2 films à 12€

PROCHAINEMENT

LE FESTIVAL LUMIÈRE AU TERREAUX

Dimanche 16 octobre
11h **La Rupture** de Claude Chabrol (1h30)
14h **Lumière** de Jeanne Moreau (1h41)
16h30 **Yojimbo** d'Akira Kurosawa (1h50)
19h **The Long Night** d'Anatole Litvak (1h41)
21h15 **Ordet** de Carl Theodor Dreyer (2h06)

Lundi 17 octobre
11h **Zazie dans le métro** de Louis Malle (1h33)
14h15 **Un après-midi de chien** de Sidney Lumet (2h04)
17h **Les Noces funèbres** de Tim Burton et Mike Johnson (1h17)
19h **Peppermint Candy** de Lee Chang-dong (2h10)
21h45 **Sciusià** de Vittorio De Sica (1h33)

Mardi 18 octobre
11h **La Vie du docteur Semmelweis** d'André de Toth (1h18)
14h30 **Burning** de Lee Chang-dong (2h28)
17h45 **La Maudite galette** de Denys Arcand (1h41)
20h15 **Paris brûle-t-il ?** de René Clément (2h53)

Mercredi 19 octobre
10h45 **Amorosa** de Mai Zetterling (1h57)
15h **Bratan, le frère** de Bakhtyar Khudojnazarov (1h37)

17h30 **Riposte féministe** de Simon Depardon et Marie Perennès (1h27, VFSTA)
19h45 **Le Feu follet** de Louis Malle (1h49)
22h **The Big Lebowski** de Joel Coen (1h57)

Jeudi 20 octobre
11h **La Barrière** de Jerzy Skolimowski (1h18)
14h15 **Big Fish** de Tim Burton (2h05)
17h **Le Prêteur sur gages** de Sidney Lumet (1h55)
19h30 **Les Amoureux** de Mai Zetterling (1h58, int -16ans)
22h **Buck et son complice** de Sidney Poitier (1h42)

Vendredi 21 octobre
10h45 **Tana** de Kristaq Dhamo (1h38)
14h30 **Wendemi, l'enfant du Bon Dieu** de S. Pierre Yameogo (1h35)
16h45 **Batman** de Tim Burton (2h06)
19h30 **Le Gang Anderson** de Sidney Lumet (1h39)
21h45 **Vanya, 42e Rue** de Louis Malle (1h59)

Samedi 22 octobre
10h30 **Le Bourreau** de Luis García Berlanga (1h28)
14h **Le Souffle au cœur** de Louis Malle (1h59)
16h45 **Les Noces barbares** de Marion Hänsel (1h39,)
19h **À bout de course** de Sidney Lumet (1h56)
21h30 **Condenados a vivir** de Joaquín Romero Marchent (1h27)

Dimanche 23 octobre
11h **Au revoir les enfants** de Louis Malle (1h44)
14h30 **Autour de minuit** de Bertrand Tavernier (2h11)
17h30 **Batman : Le Défi** de Tim Burton (2h06)

LUMIÈRE *bellecour*

SORTIE NATIONALE

LE SIXIÈME ENFANT
de Léopold Legrand
France | 2022 | 1h32
avec S. Girardeau, B. Lavernhe, J. Chemla
Valois de la Meilleure actrice, scénario et musique de film – Angoulême 2022

Franck, ferrailleur, et Meriem ont cinq enfants, un sixième en route, et de sérieux problèmes d'argent. Julien et Anna sont avocats et n'arrivent pas à avoir d'enfant. C'est l'histoire d'un impensable arrangement.

Me 14h15, 16h20, 18h20, 20h25

Je, **Sa**, **Di**, **Lu** 14h10, 15h30, 18h30, 20h30

Ve, **Ma** 14h15, 16h20, 18h20, 20h50

SORTIE NATIONALE VACANCES

de Béatrice de Staël & Léo Wolfenstein
France | 2022 | 1h45
avec G. Nakache, A. Manet, B. de Staël
Sélection officielle – Angoulême 2022
Pour la première fois, Marie passe des vacances seule avec ses enfants, sans son mari. Un soir, perdue, elle se laisse séduire par un jeune homme étrange et fascinant qui l'attire lentement dans son piège. Commence alors pour elle une nuit qui vire au cauchemar…
Me 16h50, 20h45
Je, **Di**, **Lu** 17h25, 21h15
Ve, **Ma** 14h30, 18h40
Sa 13h50, 17h25, 21h15

L'OMBRE DE GOYA PAR JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

de José Luis Lopez-Linares
France, Espagne | 2022 | 1h30 | VOSTF |
Cannes Classics – Cannes 2022

Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre. Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l'œuvre de Goya est influente.

Me, **Ve**, **Ma** 14h, 15h50

Je, **Di** 14h10, 16h20, 18h40

Sa 16h20, 18h40

Lu 14h10, 18h40

MOONAGE DAYDREAM

de Brett Morgen
États-Unis | 2022 | 2h20 | VOSTF |
avec D.Bowie
Sélection officielle – Cannes 2022
Sélection officielle – Deauville 2022

Moonage Daydream de Brett Morgen est une immersion dans l'art visuel et musical de David Bowie. À travers des images kaleidoscopiques d'archives personnelles et inédites et des propres musiques et paroles de David Bowie, *Moonage Daydream* invite es spectateurs à une immersion dans le monde unique de Bowie.

Me 14h10, 17h40

Je, **Sa**, **Di**, **Lu** 16h, 20h30

Ve 17h40, 20h25

Ma 20h25

JUSTE SOUS VOS YEUX

de Hong Sang-soo
Corée du Sud | 2022 | 1h25 | VOSTF
avec H.-Young Lee, Y. Cho, H-h Kwon
Sélection officielle - Cannes 2021
Sangok, une actrice disparue des écrans depuis des années, rencontre un célèbre réalisateur qui lui propose de jouer dans son prochain film. Malgré son désir de revenir sur le devant de la scène, le grave secret qu'elle renferme la rend hésitante…

Me 18h55

Je, **Sa**, **Di** 13h45, 19h30

Ve 16h45

Lu 13h45, 16h30, 19h30

Ma 16h45, 20h50

RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE À VENDREDI, ROBINSON
de Mitra Farahani
France, Suisse | 2022 | 1h37 | VOSTF |
avec J.-L. Godard, E. Golestan
Sélection officielle – Berlin 2022

La chronique d’une rencontre cinématographique, celle entre Ebrahim Golestan et Jean-Luc Godard, deux artistes majeurs qui, du moins en Occident, n’ont pas atteint le même niveau de notoriété. Beaucoup de temps a passé depuis les années 1960, et la Nouvelle Vague iranienne est restée en grande partie inconnue, éclipsée par la renommée de son homologue européenne. Mais est-il trop tard pour réunir deux figures de proue de ces expériences éloignées ?
Mardi 4 octobre à 18h45
Séance présentéee

SÉANCE SPÉCIALE

CAROL
de Todd Haynes
États-Unis | 2016 | 1h58 | VOSTF
avec C. Blanchett, R. Mara, K. Chandler
Prix d'interprétation féminine - Cannes 2015
Dans le New York des années 1950, Therese, jeune employée d'un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d'une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux. À l'étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond. Les deux femmes se retrouvent bientôt prises au piège entre les conventions et leur attirance mutuelle.

Me 20h30

Séance présentéee par Florian Torres des Éditions du Typhon et précédée de la vente du livre

SÉANCE SPÉCIALE

LA SAVEUR DES RAMEN
de Eric Khoo
Singapour, Japon | 2018 | 1h30 | VOSTF
avec T. Saitoh, J. Aw Ee-Ping, M. Lee
Masato, jeune chef de Ramen au Japon, a toujours rêvé de partir à Singapour pour retrouver le goût des plats que lui cuisinait sa mère quand il était enfant. Alors qu'il entend le voyage culinaire d'une vie, il découvre des secrets familiaux profondément enfouis. Trouvera-t-il la recette pour réconcilier les souvenirs du passé ?
Ve 20h30
Séance présentéee par Jean-Pierre Gimenez, directeur du Salon de l'Asie et de la Japan Touch

PROCHAINEMENT

LE FESTIVAL LUMIÈRE A BELLECOUR

Dimanche 16 octobre
18h **MAI ZETTERLING Les Amoureux** de Mai Zetterling (1h58,)

Dimanche 16 octobre
20h30 **TIM BURTON Pee-Wee Big Adventure** de Tim Burton (1h31)

Mardi 18 octobre
20h30 **MAI ZETTERLING Les Filles** de Mai Zetterling (1h40)

Mercredi 19 octobre
20h30 **TIM BURTON Little Odessa** de James Gray (1h38, int -12ans)
18h15 **JAMES GRAY Charlie et la chocolaterie** de Tim Burton (1h55)

Jeudi 20 octobre
20h30 **SIDNEY LUMET The Offence** de Sidney Lumet (1h52)

Vendredi 21 octobre
20h30 **MAI ZETTERLING Amorosa** de Mai Zetterling (1h57)

Samedi 22 octobre
20h30 **MAI ZETTERLING Jeux de nuit** de Mai Zetterling (1h45,)

Dimanche 23 octobre
14h30 **JAMES GRAY Little Odessa** de James Gray (1h38,)

LUMIÈRE *fourmi*

NOUVEAU À LA FOURMI

FLEE
de Jonas Poher Rasmussen
Danemark, France | 2022 | 1h23 | VOSTF |
Sélection officielle – Cannes 2020
Cristal du Long-métrage - Anncy 2021
Meilleurs Documentaire & Film d'animation - European Film 2021

L'histoire vraie d'Amin, un Afghan qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark, il va confier à son meilleur ami la véritable histoire de son voyage et de son combat pour la liberté.
Me, **Je**, **Lu**, **Ma** 21h05 | **Ve** 18h45 | **Sa** 20h45 | **Di** 14h35

NOUVEAU À LA FOURMI

NINJABABY
de Yngvild Sve Flikke
Norvège | 2021 | 1h43 | VOSTF
avec K. Kujath Thorp, A. Berning, N. Khademi
Meilleure comédie – European Film Awards 2021
Sélection officielle – Berlin 2021
Sélection officielle – Les Arcs 2021
Astronaute, garde forestière, dessinatrice… Rakel, 23 ans, a tous les projets du monde, sauf celui de devenir mère. Quand elle découvre qu'elle est enceinte de 6 mois suite à un coup d'un soir, c'est la cata ! C'est décidé : l'adoption est la seule solution. Apparaît alors Ninjababy, un personnage animé sorti de son carnet de notes, qui va faire de sa vie un enfer…
Je 16h05 | **Ve**, **Lu**, **Ma** 15h50 | **Sa** 13h | **Di** 18h25

NOUVEAU À LA FOURMI LA DERNIERE NUIT DE LISE BROHOLM

de Tea Lindeburg
Danemark | 2022 | 1h26 | VOSTF
avec F. Ofelia H. Lindahl, K. Olesen, L. Dahl
Campagne danoise, fin du XIXe siècle. Lise, ainée d'une famille luthérienne, rêve d'émancipation. Mais lorsque sa mère est sur le point d'accoucher, la jeune fille voit sa vie basculer en une nuit…
Me, **Ve**, **Lu**, **Ma** 14h | **Je** 15h50 | **Sa** 15h20 | **Di** 16h30

NOUVEAU À LA FOURMI A PROPOS DE JOAN

de Laurent Larivière
France, Allemagne | 2022 | 1h41
avec I. Huppert, L. Eidinger, S. Arlaud
Sélection officielle – Berlin 2022
Sélection officielle - Angoulême 2022

Joan Verra a toujours été une femme indépendante, amoureuse, habitée par un esprit libre et aventureux. Lorsque son premier amour revient sans prévenir après des années d'absence, elle décide de ne pas lui avouer qu'ils ont eu un fils ensemble. Ce mensonge par omission est l'occasion pour elle de revisiter sa vie : sa jeunesse en Irlande, sa réussite professionnelle, ses amours et sa relation à son fils. Une vie comblée. En apparence.
Me 15h50 | **Je** 13h45 | **Ve** 14h15 | **Sa** 16h35 | **Di** 21h | **Lu** 18h40| **Ma** 16h25

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE

de Daniel Scheinert & Daniel Kwan
États-Unis | 2022 | 2h19 | VOSTF
avec M. Yeoh, K. Huy Quan, J. Lee Curtis
Me 20h40 | **Je**, **Sa** 20h55 | **Ve**, **Lu** 20h45 | **Di** 16h05 | **Ma** 13h45, 20h45

LES CINQ DIABLES

de Léa Mysius
France | 2022 | 1h35 |
avec A. Exarchopoulos, S. Drame, S. Emati
Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2022
Me, **Je**, **Ve**, **Ma** 21h | **Sa** 20h40 | **Di** 18h25 | **Lu** 21h

LEILA ET SES FRÈRES

de Saeed Roustaeae
Iran | 2h49 | 2022 | VOSTF
avec T. Alidoosti, N.Mohammadzadeh, P. Maadi
Compétition – Cannes 2022
Me, **Je**, **Lu**, **Ma** 17h55 | **Ve** 20h20 | **Sa** 17h30 | **Di** 20h30

BABI YAR. CONTEXTE

de Sergei Loznitsa
Ukraine | 2022 | 2h | VOSTF |
Prix spécial du Jury Cŕil d’Or - Cannes 2022
Me, **Je**, **Ve**, **Lu**, **Ma** 18h40 | **Sa** 13h10 | **Di** 20h30

TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE

de George Miller
Australie, États-Unis | 1h48 | 2022 | VOSTF
avec T. Swinton, I. Elba, A. Lagum
Sélection officielle - Cannes 2022
Me, **Ve**, **Lu**, **Ma** 13h50 | **Je** 16h30 | **Sa** 18h20 | **Di** 16h05

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A – Hôtel de Ville
ou Cordeliers

Bus 1 – St Nizier ou Terreaux

31, 40 – Albon ou Pêcherie

C3, C13, C14 – Cordeliers

19, C18 – Hôtel de Ville

Vélo'v – Terreaux/Beaux Arts,
Meissonnier, Pêcherie



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D – Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
– Bellecour Le Viste

Vélo'v – République

 Système Twavox

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 – Saxe Préfecture

Métro A – Cordeliers,
B – Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27
– Saxe/Lafayette

Vélo'v – Lafayette/Corneille

 Système Fidelio

Infos pratiques

Billetterie

• 8,90€ plein

Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

- 6,90€ étudiants, chômeurs,
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,
personnes handicapées, services
civiques, adhérents à la Carte Culture,
accompagnateur enfant de - de 14 ans
- 6€ abonnés Institut Lumière
- 4€ -14 ans, bénéficiaires des
minimas sociaux (RSA, ASS, RSJ)
- 4€ pour les programmes
de courts-métrages de moins
d'une heure

**Nos cinémas pratiquent le ticket
suspendu ! Offrez un ticket à 4€
à tout spectateur bénéficiaire
des minima sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass Région (+1€),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+ supplément),
les Ciné chèques, les chèques culture
et les chèques vacances ANCV.



Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaires exclusivement : gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

- 3€ achat de la carte rechargeable, non nominative
 - 28€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation
 - 54€ abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation
- Abonnements et places accessibles via l'appli Pass Culture.

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !

Billetterie et informations sur www.cinemas-lumiere.com

Les Cinémas Lumière remercient leurs partenaires :



Découvrez les horaires
et réservez en ligne
en scannant ce QR code

 @cinemas_lumiere_lyon
 Cinémas Lumière Lyon