



Des salles Institut Lumière

Tous les matins au Lumière Terreaux
6€ la séance pour tous !

Le 1er mai,
les Cinémas Lumière sont ouverts !

TERREAUX BELLECOUR FOURMI

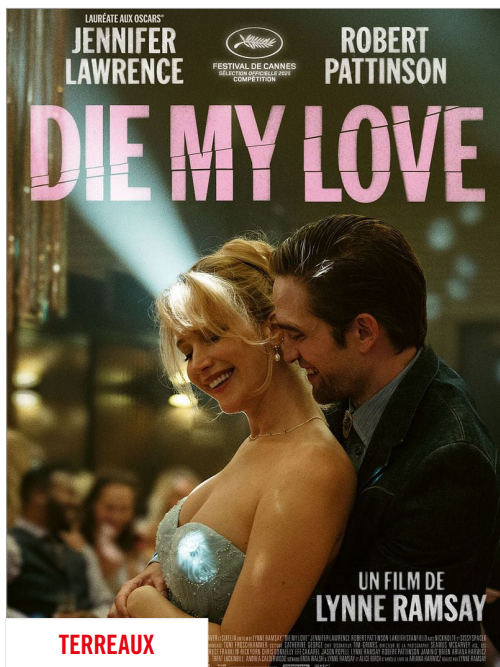
3 cinémas d'art et essai
dans le centre de Lyon

Mercredi
29
avril

Mardi
5
mai
2026



TERREAUX



TERREAUX



BELLECOUR



MIDNIGHT MOVIE - TERREAUX










































AVANT-PREMIÈRE TERREAUX

29 avril
5 mai

les horaires

Programmation et newsletter
sur www.cinemas-lumiere.com

 Sortie nationale
  Jeune public
  Audiodescription
  Film classique
 ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants
  Événements
  Documentaire

	Mercredi 29	Jeudi 30	Vendredi 1 ^{er}	Samedi 2	Dimanche 3	Lundi 4	Mardi 5
LUMIÈRE terreaux							
	Die my love	10h15, 13h30, 15h55, 18h15, 20h40	10h15, 13h30, 15h55, 18h15, 20h40	10h15, 13h30, 15h55, 18h15, 20h40	10h15, 15h55, 18h15, 21h05	10h15, 15h45, 18h10, 21h05	10h15, 13h30, 15h55, 18h15, 20h40
	Vivaldi et moi	10h15, 13h45, 16h, 18h20, 20h35	10h15, 13h45, 16h, 18h20, 20h35	10h15, 13h45, 16h, 18h20, 20h35	10h15, 13h45, 16h, 18h20, 20h35	10h15, 13h30, 16h40, 18h50, 20h35	10h15, 13h45, 16h, 18h20, 20h35
	Juste une illusion	10h20, 13h30  15h55, 18h20, 20h45	10h20, 13h30, 15h55, 18h20, 20h45	10h20, 13h30, 15h55, 18h20, 20h45	10h15, 12h35, 14h55, 17h15, 20h40	10h20, 13h, 15h25, 17h50, 21h	10h20  , 13h30, 15h55, 18h20, 20h45
	La corde au cou	16h45, 21h05	10h15, 12h20, 16h35	10h15, 12h20, 16h35	10h15, 13h45, 16h45	10h15, 12h20, 16h35	12h20, 18h55
	The Drama	10h15, 12h20, 18h55	14h30, 21h05	14h30, 21h05	12h20, 18h55	14h30, 21h05	10h15, 16h45
	À voix basse	14h30	18h45	18h45	14h30	18h45	14h30 
	Invasion Los Angeles				 20h		
	Les Aventures de Jack Burton dans les griffes du Mandarin				 22h30		
	Mon grand frère et moi					 20h30	
LUMIÈRE bellecour							
	Sorda	15h50, 20h30	13h50, 18h30	15h50, 20h30	13h50, 18h30	15h50, 20h30	13h50, 18h30
	Dao	19h45	13h45	19h45	13h45	19h45	13h45
 	Sukkwan Island	16h05, 20h45	13h45, 18h25 	16h05, 20h45	13h45, 18h25	16h05, 20h45	13h45  , 18h25
 	Nous l'orchestre	13h50, 16h  , 17h50	17h20, 19h10, 20h40	13h50  , 16h, 17h50	17h20, 19h10, 20h40	13h50, 16h, 17h50	17h20, 19h10, 20h40
	Romeria	13h45, 18h25	16h05, 20h45	13h45, 18h25	16h05, 20h45	13h45, 18h25	16h05, 20h45
	Plus fort que moi	13h45, 18h	16h, 21h	13h45, 18h	16h, 21h	13h45, 18h	16h, 21h
 	High School						 18h45
LUMIÈRE fourmi							
 	Compostelle	13h40, 20h55	21h	21h	20h25	16h30	21h 
	Les Fleurs du manguier	18h55	18h40	18h35	16h35	18h45	18h35
	Hayat	15h55	13h40	16h45	13h45	12h40	16h45
	The Mad Dog of Europe	13h50	16h40	16h45	13h40	13h	16h45
	Les Rayons et les Ombres	20h10	19h45	19h50	19h50	20h	19h50
	Projet dernière chance	21h	20h40	20h40	20h45	17h	20h40
 	La maison des femmes	18h50	16h30 	18h50	18h35	18h40	18h50 
	Fitzcarraldo	17h10	13h50	13h45	16h45	15h40	13h45
	Silent Friend	13h45	13h40	16h	17h25	20h45	16h
	Rue Málaga	16h35		13h45	13h	20h50	13h45
	Ce qu'il reste de nous		16h55	13h45		12h40	13h45
 	Le Magicien d'Oz		 18h30				
 	Jardins enchantés	 15h45			15h30	15h25	
 	Stand by me				15h25	 14h50	

PROCHAINEMENT AUX CINÉMAS LUMIÈRE
🕒 CÉRÉMONIE D’OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2026
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE
de Pierre Salvadori
France | 2026 | 2h02
avec P. Marmai, A. Demoustier, G. Lellouche
Film d’Ouverture – Cannes 2026
Paris, 1928. Antoine, peintre endeuillé, croit parler à sa femme via une voyante. Suzanne, impostrice, multiplie les séances et tombe amoureuse de l’homme qu’elle trompe.
Mardi 12 mai
19h Retransmission de la Cérémonie d’Ouverture *aux Terreaux & Bellecour*
19h45 Projection du film *aux Terreaux, Bellecour & Fourmi*

LUMIÈRE *terreaux*

🎫 **SORTIE NATIONALE**

DIE MY LOVE
de Lynne Ramsay
Canada | 2026 | 1h58 | VOSTF
avec J. Lawrence, R. Pattinson, L. Stanfield
Compétition - Cannes 2025
Grace et Jackson quittent New York pour le Montana. Après la naissance de leur fils, Grace se sent isolée et perd pied face à une maternité qu’elle affronte seule.
Me, Je, Ve, Di, Ma 10h15, 13h30, 15h55, 18h15, 20h40
Sa 10h15, 15h55, 18h15, 21h05
Lu 10h15, 15h45, 18h10, 21h05

🎫 **SORTIE NATIONALE**
VIVALDI ET MOI
de Damiano Michieletto
Italie | 2025 | 1h51 | VOSTF
avec T. Insolia, M. Riondino, F. Sacchi
Sélection officielle – Toronto 2025
Début XVIIIe siècle à Venise, Cécilia, violoniste à l’Ospedale della Pietà, voit sa vie bouleversée par l’arrivée du nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi.
Me, Je, Ve, Sa, Di, Ma 10h15, 13h45, 16h, 18h20, 20h35
Lu 10h15, 13h30, 16h40, 18h50, 20h35

JUSTE UNE ILLUSION
de Olivier Nakache & Éric Toledano
France | 2026 | 1h54 | 🗝️
avec L. Garrel, C. Cottin, P. Lottin
En 1985, Vincent, 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de classe moyenne. Il partage ses doutes sur l’identité, l’amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.
Me 10h20, 13h30 🗝️, 15h55, 18h20, 20h45
Je, Ve, Di 10h20, 13h30, 15h55, 18h20, 20h45
Sa 10h15, 12h35, 14h55, 17h15, 20h40
Lu 10h20, 13h, 15h25, 17h50, 21h
Ma 10h20 🗝️, 13h30, 15h55, 18h20, 20h45

LA CORDE AU COU
de Gus Van Sant
États-Unis | 2025 | 1h45 | VOSTF
avec B. Skarsgård, D. Montgomery, C. Domingo
Sélection officielle – Venise 2025
À Indianapolis, en 1977, Tony Kirtsis, ruiné, kidnappe le fils d’un courtier. Pendant 63 heures, sous l’œil des médias, il réclame argent et excuses.
Me 16h45, 21h05
Je, Ve, Di, Ma 10h15, 12h20, 16h35
Sa 10h15, 13h45, 16h45
Lu 12h20, 18h55

THE DRAMA
de Kristoffer Borgli
États-Unis | 2026 | 1h45 | VOSTF
avec Zendaya, R. Pattinson, Y. Gosselin
Un couple comblé voit son bonheur mis à l’épreuve lorsqu’un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.
Me 10h15, 12h20, 18h55
Je, Ve, Di, Ma 14h30, 21h05
Sa 12h20, 18h55
Lu 10h15, 16h45

À VOIX BASSE
de Leyla Bouzid
Tunisie, France | 2026 | 1h53 | VOSTF | 🗝️
avec E. Bouteraa, H. Abbass, M. Barbeau
Compétition - Berlin 2026
De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Elle se confronte aux secrets d’une maison.

Me, Sa, Ma 14h30
Je, Ve, Di, Ma 18h45
Lu 14h30 🗝️

🕒 **MIDNIGHT MOVIE : SOIRÉE JOHN CARPENTER**
INVASION LOS ANGELES
de John Carpenter
États-Unis | 1989 | 1h33 | VOSTF | 🎬
avec R. Piper, K. David, M. Foster
Un ouvrier au chômage découvre un groupe discret qui fabrique des lunettes noires. Intrigué, il en essaie une paire et découvre un monde où de nombreux humains sont des extraterrestres. Avec un autre ouvrier, il affronte les envahisseurs.
Sa 20h

LES AVENTURES DE JACK BURTON DANS LES GRIFFES DU MANDARIN
de John Carpenter
États-Unis | 1986 | 1h40 | VOSTF | 🎬
avec K. Russell, K. Cattrall, D. Dun
Jack Burton, camionneur ordinaire, accompagne son ami Wang Chi à l’aéroport de San Francisco. Mais lorsque Lo Pan, un puissant sorcier désincarné, veut épouser Miao Yin, Jack est transporté au cœur des luttes mystiques de Chinatown.
Sa 22h30
Soirée animée par Hiba Ziane

12€ les 2 films

🕒 **L’AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI**
MON GRAND FRÈRE ET MOI
de Ryōta Nakano
Japon | 2026 | 2h07 | VOSTF
avec K. Shibasaki, J. Odagiri, H. Mitsushima
Entre Riko et son frère, rien n’a jamais été simple. Même après sa mort, il lui laisse des factures, des souvenirs et un fils. Elle redécouvre peu à peu son frère.
Lu 20h30
Séance présentée
Sortie en salle le 6 mai 2026
Remerciements à Art House

PROCHAINEMENT AU TERREAUX
🕒 **FESTIVAL ON VOUS MENT**
Du 7 au 10 mai aux Lumières Terreaux & Bellecour
Le festival On Vous Ment, dédié aux faux documentaires, revient pour sa 11^{ème} édition ! Rétrospective sixties, compétition de courts et longs métrages, cartes blanches et rencontres sont au rendez-vous pour faire la part belle aux mockumentaires, found footage et autres documenters.

RÉTROSPECTIVE FOUND FOOTAGE
SOIREE CREEP
CREEP
de Patrick Brice (2014, 1h22)
Un caméraman accepte de se rendre dans une montage isolée pour un travail bien payé. Mais son employeur est un peu plus étrange que ce à quoi il s’attendait…
Jeudi 7 mai 19h15
Suivi d’un échange avec le réalisateur

CREEP 2
de Patrick Brice (2017, 1h20)
Une artiste trouve la personne idéale pour créer une œuvre sensationnelle, mais le sujet de ses rêves révèle vite son côté machiavélique.
Jeudi 7 mai 21h
En présence du réalisateur Patrick Brice

LUMIÈRE *bellecour*

🎫 **SORTIE NATIONALE**

SORDA
de Eva Libertad García
Espagne | 2025 | 1h40 | VOSTF | 🗝️
avec M. Garlo, Á. Cervantes, E. Irureta
Prix du Public Panorama - Berlin 2025
Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple malgré leur différence. Mais la naissance de leur enfant inquiète : Angela saura-t-elle créer un lien ?
Me, Ve, Di, Ma 15h50, 20h30
Je, Sa, Lu 13h50, 18h30

🎫 **SORTIE NATIONALE**
DAO
de Alain Gomis
France, Sénégal | 2026 | 3h12 | VOSTF
avec K. Correa, D. Kouadio, S. Guesmi
Compétition - Berlin 2026
Aujourd’hui Gloria marie sa fille. En Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie pour son père. Gloria se réconcilie avec son histoire et trouve sa place.
Me, Ve, Di, Ma 19h45
Je, Sa, Lu 13h45

🎫 **SORTIE NATIONALE**
SUKKWAN ISLAND
de Vladimir de Fontenay
France, Norvège | 2025 | 1h55 | VOSTF
avec S. Arlaud, W. Norman, A. Pöysti
Tom emmène son fils de treize ans vivre sur une île isolée dans le Grand Nord. Mais les conditions extrêmes mettent leur relation à l’épreuve.
Me, Ve, Di, Ma 16h05, 20h45
Je 13h45, 18h25 🗝️
Sa 13h45, 18h25
Lu 13h45 🗝️, 18h25

NOUS L’ORCHESTRE
de Philippe Béziat
France | 2026 | 1h30 | 🎬 🗝️
Comment jouer ensemble sans disparaître? Comment cohabiter sans que le groupe explose ? Caméras et micros se fauillent parmi les musiciens de l’Orchestre de Paris, sous la baguette de Klaus Mäkelä.
Me 13h50, 16h 🗝️, 17h50
Je, Sa, Lu 17h20, 19h10, 20h40
Ve 13h50 🗝️, 16h, 17h50
Di, Ma 13h50, 16h, 17h50

ROMERÍA
de Carla Simón
Espagne | 2025 | 1h55 | VOSTF
avec L. Garcia, Mitch, T. Ulloa
Compétition – Cannes 2025
Pour ses études, Marina, adoptée, doit renouer avec sa famille. Guidée par le journal de sa mère, elle se rend sur la côte atlantique et découvre sa famille paternelle.
Me, Ve, Di, Ma 13h45, 18h25
Je, Sa, Lu 16h05, 20h45

PLUS FORT QUE MOI
de Kirk Jones
Grande-Bretagne | 2025 | 2h01 | VOSTF
avec R. Aramayo, M. Peake, P. Mullan
Meilleurs acteur principal & casting - BAFTA 2026
L’histoire vraie et le parcours semé d’embûches de John Davidson, un jeune homme atteint du syndrome de Gilles de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980.

Me, Ve, Di 13h45, 18h
Je, Sa, Lu 16h, 21h
Ma 13h45

🕒 **LES RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE**
CYCLE “HOMMAGE A FREDERICK WISEMAN”
HIGH SCHOOL
de Frederick Wiseman
Etats-Unis | 1968 | 1h15 | 🎬🎬
1968. Dans un lycée public de Philadelphie, les cours rythment le quotidien des élèves. Au fil de rencontres, l’idéologie et les valeurs de l’École se révèlent.
Ma 18h45
Séance présentée

PROCHAINEMENT AU BELLECOUR
🕒 **FESTIVAL ON VOUS MENT**

CARTE BLANCHE A JAUME BALAGUERO
THE BLACK DOOR
de Kit Wong (2001, 1h36)
Sélection officielle – Festival du film fantastique de Málaga 2002
1999, Seattle. Une équipe enquête sur le cas de Steven, hospitalisé pour de sévères lacerations. En 1932, ses recherches l’ont mené vers une secte satanique.
Samedi 9 mai 16h
En présence de la réalisatrice Kit Wong, du scénariste Laurent Courtiaud et de Jaume Balaguero.

AVANT-PREMIÈRE
AUTOS, MOTA Y ROCANROL
de José Manuel Cravioto (1h34)
Un salon automobile / festival de musique dégénère, et le gouvernement mexicain trouve la cible parfaite à blâmer pour ce qu’il présente comme les plus grands problèmes du pays.
Dimanche 10 mai 16h30
Séance présentée

AVANT-PREMIÈRE
INFIRMARY
de Nicholas Pineda (1h27)
Un gardien de nuit disparaît lors de sa première garde dans un hôpital psychiatrique. Sa caméra-piéton filme des incidents inexplicables qui ne cessent de déconcerter les enquêteurs.
Dimanche 10 mai 18h30
En présence du réalisateur Nicholas Pineda

LUMIÈRE *fourmi*

NOUVEAU AUX CINÉMAS LUMIÈRE
COMPOSTELLE
de Yann Samuëll
France | 2026 | 1h54 | 🗝️
avec A. Lamy, J. Le Berre, M. Doutey
Fred et Adam, un adolescent en rupture, entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Un lien fragile se tisse.
Me 13h40, 20h55 | **Je, Ve, Lu** 21h
Sa 20h25 | **Di** 16h30 | **Ma** 21h 🗝️

NOUVEAU À LA FOURMI
LES FLEURS DU MANGUIER
de Akio Fujimoto
Japon , Malaisie | 2025 | 1h39 | VOSTF
avec M. S. Rias Uddin, S. Rias Uddin
Prix spécial du Jury Orizzonti – Venise 2025
Dans l’espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingya du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie.
Me 18h55 | **Je** 18h40 | **Ve, Lu, Ma** 18h35
Sa 16h35 | **Di** 18h45

NOUVEAU À LA FOURMI
HAYAT
de Zeki Demirkubuz
Turquie, Bulgarie| 2024 | 2h40 | VOSTF
avec M. Daner, B. Dakak, C. Davran
Contraint à un mariage arrangé, Hicran fuit. Son supposé fiancé Riza part à Istanbul pour la retrouver. Face à un monde masculin, elle affronte un destin imprévisible.
Me 15h55 | **Je** 13h40 | **Ve, Lu** 16h45
Sa, Ma 13h45 | **Di** 12h40

NOUVEAU À LA FOURMI
THE MAD DOG OF EUROPE
de Rubika Shah
Allemagne, France | 2024 | 1h23 | VOSTF | 🎬
En 1932, Herman J. Mankiewicz écrit The Mad Dog of Europe : un script dénonçant la menace hitlérienne. Entre pressions diplomatiques et intérêts économiques, les studios préfèrent se taire et enterrer le projet.
Me 13h50 | **Je** 16h40 | **Ve, Lu** 16h45
Sa 13h40 | **Di** 13h | **Ma** 13h45

LES RAYONS ET LES OMBRES
de Xavier Giannoli
France | 2026 | 3h15 | **AD** 🗝️
avec J. Dujardin, N. Golubeva, A. Diehl
Pendant la deuxième guerre mondiale, l’histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l’engrenage de la collaboration.
Me 20h10 | **Je** 19h45
Ve, Sa, Lu, Ma 19h50 | **Di** 20h

PROJET DERNIÈRE CHANCE
de Phil Lord & Christopher Miller
États-Unis | 2026 | 2h37 | VOSTF
avec R. Gosling, S. Hüller, M. Vayntrub
Ryland Grace se réveille seul à bord d’un vaisseau spatial, sans souvenir. Sa mémoire revient et il comprend sa mission : résoudre l’énigme d’une substance qui cause l’extinction du Soleil.
Me 21h | **Je, Ve, Lu, Ma** 20h40
Sa 20h45 | **Di** 17h

LA MAISON DES FEMMES
de Mélisa Godet
France | 2026 | 1h50 | **AD** 🗝️
avec K. Viard, L. Dosch, E. Haïdara
À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences. Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent et soutiennent.
Me, Ve, Ma 18h50 | **Je** 16h30 🗝️
Sa 18h35 | **Di** 18h40 | **Lu** 18h50 🗝️

FITZCARRALDO
de Werner Herzog
Pérou , R.F.A. | 1982 | 2h38 | VOSTF
avec K. Kinski, C.Cardinale, J. Lewgoy
Prix de la mise en scène- Cannes 1982
Un ancien ingénieur mégalomane tente de réaliser un rêve fou : construire un opéra en pleine jungle amazonienne. Les éléments vont se liguier contre lui.
Me 17h10 | **Je** 13h50 | **Ve, Lu** 13h45
Sa, Ma 16h45 | **Di** 15h40

SILENT FRIEND
de Ildiko Enyedi
Hongrie | 2025 | 2h27 | VOSTF
avec T. Leung chiu-wai, L. Seydoux, L. Wedler
Prix du Meilleur jeune espoir –Venise 2025
Dans un jardin botanique, un arbre observe les vies qui passent : Grete en 1908, Hannes dans les années 70, Tony aujourd’hui. Témoin silencieux, il relie les êtres.
Me, Ma 13h45 | **Je** 13h40 | **Ve, Lu** 16h
Sa 17h25 | **Di** 20h45

DERNIÈRES SÉANCES !
RUE MÁLAGA
de Maryam Touzani
Espagne, Maroc | 2025 | 1h56 | VOSTF
avec C. Maura, M. Etura, A. Boulane
Prix du Public – Venise 2025
Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l’appartement dans lequel elle a toujours vécu.
Me, Ma 16h35 | **Ve, Lu** 13h45 | **Sa** 13h | **Di** 20h50

DERNIÈRES SÉANCES !
CE QU’IL RESTE DE NOUS
de Cherien Dabis
Palestine | 2025 | 2h25 | VOSTF
avec S. Bakri, C. Dabis, A. Bakri
Sélection officielle – Sundance 2025
De 1948 à nos jours, trois générations d’une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d’un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.
Je 16h55 | **Ve, Lu** 13h45 | **Di** 12h40 | **Ma** 15h40

🕒 **LE CLUB DE LA FOURMI**
CYCLE “VOYAGE EN AMÉRIQUE DU NORD”
LE MAGICIEN D’OZ
de Victor Fleming
États-Unis | 1939 | 1h41 | VOSTF
avec J. Garland, F. Morgan, R. Bolger
Meilleures musique & chanson - Oscar 1940
Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante. Elle rêve d’être transportée au royaume des Munchkins pour retrouver son chien. Pour y parvenir, elle doit s’emparer des chaussures rouges et aller voir le magicien d’Oz.
Je 18h30
Séance animée par Flavien Poncet

🕒 **CINÉ-GOÛTER**
JARDINS ENCHANTÉS
de divers réalisateurs
France | 2022 | 44mn | VF | dès 3 ans | 🎬
Dans une clairière ou un verger se cachent des mondes merveilleux. À l’abri des regards, insectes, oiseaux et enfants vivent des aventures extraordinaires.
Me 15h45 **Séance suivie d’un quiz avec des cadeaux à gagner et d’un goûter bio offert**
Sa 15h30 | **Di** 15h25
5€ pour tous

🕒 **CINÉ-TEEN**
STAND BY ME
de Rob Reiner
Etats-Unis | 1986 | 1h29 | VF | dès 10 ans | 🎬
Un homme se souvient d’une aventure peu banale vécue en compagnie de ses amis lorsqu’il avait 12 ans : il s’agissait de retrouver le corps d’un adolescent disparu.
Sa 15h25
Di 14h50 **Séance suivie d’un blindttest « teen movie » avec des cadeaux à gagner et une collation offerte**
5€ pour - 14 ans

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A - Hôtel de Ville
ou Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux

31, 40 - Albon ou Pêcherie

TB11, C13, C14, C23 - Cordeliers

19, C18 - Hôtel de Ville

Vélo'v - Terreaux/Beaux Arts,
Meissonnier, Pêcherie



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
- Bellecour Le Viste

Vélo'v - République



LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 - Saxe Préfecture

Métro A - Cordeliers,
B - Place Guichard

Bus TB11, C4, C9, C13, C14,
C23, C27 - Saxe/Lafayette

Vélo'v - Lafayette/Corneille

Système Fidelio

Séances en Audio-Description

Infos pratiques

Billetterie

• 9,80 € plein

Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

- 7,80 € étudiants, chômeurs,
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,
personnes handicapées, services
civiques, adhérents à la Carte Culture,
accompagnateur enfant de - de 14 ans
- 6,70 € abonnés Institut Lumière
- 6 € séances avant 12h
- 5 € pour les -14 ans, programmes de
moins d'1h et étudiants en cinéma
- 4 € bénéficiaires des minimas
sociaux (RSA, ASS, RSJ, AAH)

**Nos cinémas pratiquent le ticket
suspendu ! Offrez un ticket à 4€
à tout spectateur bénéficiaire
des minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass'Région (+1 €),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+ supplément),
les Ciné chèques, les chèques culture
et les chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaire exclusivement : mediation@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 15 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
 - 33€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation
 - 64€ abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation
- Abonnements accessibles pour les spectatrices et spectateurs de 18 ans via l'appli Pass Culture .

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**

*Les Cinémas Lumière bénéficient
du soutien précieux de*



@CinemasLumiere
 Cinémas Lumière Lyon
 @cinemas_lumiere_lyon



Découvrez les horaires
et réservez en ligne
en scannant ce QR code