



Des salles Institut Lumière

*Chaque matin au Terreaux,
profitez des séances à 5€*

TERREAUX BELLECOUR FOURMI

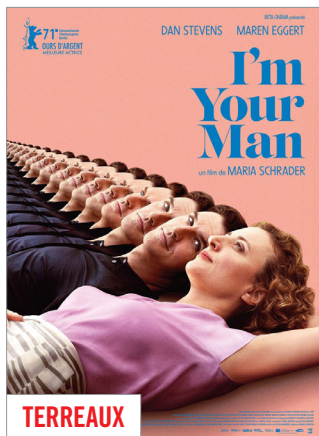
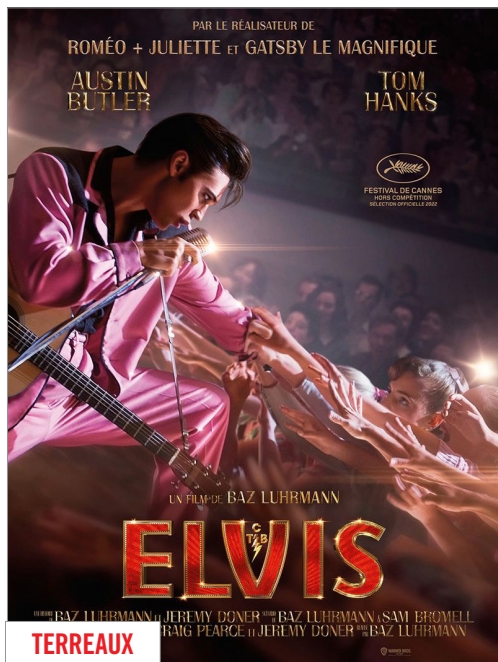
3 cinémas d'art et essai
dans le centre de Lyon

Mercredi

22
juin

Mardi

28
juin
2022



22 juin
28 juin

les horaires

Programmation et newsletter
sur www.cinemas-lumiere.com

 Sortie nationale
  Jeune public
  Audiodescription
  Film classique
  ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants
  Séance spéciale
  Documentaire

	Mercredi 22	Jeudi 23	Vendredi 24	Samedi 25	Dimanche 26	Lundi 27	Mardi 28
LUMIÈRE <i>terreux</i>							
 Elvis	10h30, 12h45, 15h45, 18h20, 20h30	10h30, 12h45, 15h45, 18h20, 20h30	10h30, 12h45, 15h45, 18h20, 20h30	10h30, 12h45, 15h45, 18h20, 20h30	10h30, 12h45, 15h45, 18h20, 20h30	10h30, 12h45, 15h45, 18h20, 20h	10h30, 12h45, 15h45, 18h20, 20h30
 El Buen Patrón	10h50, 13h15, 15h45, 18h10, 20h30	10h50, 13h15, 15h45, 18h10, 20h30	10h50, 13h15, 15h45, 18h10, 20h30	10h50, 13h15, 15h45, 18h10, 20h30	10h50, 13h15, 15h45, 18h10, 20h30	10h50, 13h15, 15h45, 18h10, 20h30	10h50, 13h15, 15h45, 18h10, 20h30
 I'm Your Man	10h45, 12h50, 15h, 19h05, 21h10	10h45, 12h50, 15h, 19h05, 21h10	10h45, 12h50, 15h, 19h05, 21h10	10h45, 12h50, 15h, 19h05, 21h10	10h45, 12h50, 15h, 19h05, 21h10	10h45, 12h50, 15h, 17h10	10h45, 12h50, 15h, 19h05, 21h10
 Bandit à Orgosolo	10h40, 17h10	10h40, 17h10	10h40, 17h10	10h40, 17h10	10h40, 17h10	10h40	10h40, 17h10
Incredibly mais vrai	13h30, 15h05, 16h45, 18h45, 21h20	13h30, 15h05, 16h45, 18h45, 21h20	13h30, 15h05, 16h45, 18h45, 21h20	13h30, 15h05, 16h45, 18h45, 21h20	13h30, 15h05, 16h45, 18h45, 21h20	13h30, 15h05, 16h45, 18h45, 21h20	13h30, 15h05, 16h45, 18h45, 21h20
 After Yang						 20h30	
LUMIÈRE <i>bellecour</i>							
 Les Travaux et les Jours - Partie 1	14h, 19h45	14h, 19h45	14h, 19h45	14h	14h	14h	14h
 Les Travaux et les Jours - Partie 2			20h20	18h	18h	18h	18h
 Les Travaux et les Jours - Partie 3				20h30	20h30	20h30	20h40
 La Maman et la Putain	15h45	15h45	15h45	16h15, 19h15	16h15, 19h15	19h15	19h15
Sweat	18h, 20h30	18h, 20h30	18h, 20h40	14h		16h10, 18h10	16h10
 The Truman Show	14h10	14h10	14h10		14h	14h	14h
Je tremble, ô matador	13h50, 18h30	13h50, 18h30	13h50	14h	14h	14h	14h
L'École du bout du monde	16h15, 20h30	16h15, 20h30	16h15, 18h30	16h15, 20h30	16h15, 20h30	16h, 20h30	16h15, 20h30
   The Endless Summer							 18h45
LUMIÈRE <i>fourmi</i>							
Compétition officielle	18h, 20h45	16h15, 20h45	16h15, 20h45	16h45, 20h30	16h45, 20h30	16h15, 20h45	16h15, 20h45
 Les Crimes du futur	18h	20h30	20h30	15h20, 18h50	15h20, 18h50	20h30	20h30
Coupez !	15h45, 20h30	18h10, 20h30	18h10, 20h30	16h40, 21h	16h40, 21h	18h10, 20h30 	18h10, 20h30
The Duke	16h15	18h30	18h30	12h50, 19h	12h50, 19h	18h30	18h30
Le Prince	14h05	14h05	14h05			14h05	14h05
 Beau travail		14h		14h45	14h45		
Frère et sœur	20h20	16h	16h	21h	21h	16h	16h
En corps	13h50	13h50	13h50	13h, 18h	13h, 18h	13h50	13h50
Hit the Road	18h45	18h45	18h45	13h	13h	18h45	18h45
Limbo	16h35	16h35	16h35			16h35	16h35
 Les Triplettes de Belleville	14h			15h	15h	14h	14h

LUMIÈRE *terre*aux

🎫 SORTIE NATIONALE

ELVIS
de Baz Luhrmann
États-Unis | 2022 | 2h39 | VOSTFR
avec A. Butler, T. Hanks, O. DeJonge
Hors compétition Cannes 2022

La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker. Le film explorera leurs relations sur une vingtaine d'années, de l'ascension du chanteur à son statut de star inégalé, sur fond de bouleversements culturels et de la découverte par l'Amérique de la fin de l'innocence.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Ma 10h30, 12h45, 15h45, 18h20, 20h30
Lu 10h30, 12h45, 15h45, 18h20, 20h

🎫 SORTIE NATIONALE

EL BUEN PATRÓN
de Fernando León de Aranoa
Espagne | 2021 | 2h00 | VOSTFR
avec J. Bardem, M. Solo, A. Amor
Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine...Un contremaître qui met en danger la production parce que sa femme le trompe...Une stagiaire irrésistible...
À la veille de recevoir un prix censé honorer son entreprise, Juan Blanco, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances, doit d'urgence sauver la boîte.

Me,Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma10h50, 13h15, 15h45, 18h10, 20h30

🎫 SORTIE NATIONALE
I AM YOUR MAN
de Maria Schrader
Allemagne | 2021 | 1h45 | VOSTFR
avec M. Eggert, D. Stevens, S. Hüller
Ours d'argent de la meilleure interprétation pour M. Eggert – Berlinale 2021

Alma, brillante scientifique, se révèle être une parfaite candidate pour se prêter à une expérience : pendant trois semaines, elle doit vivre avec Tom, un robot à l'apparence humaine parfaite, spécialement programmé pour correspondre à sa définition de l'homme idéal. Son existence ne doit servir qu'un seul but : rendre Alma heureuse.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Ma 10h45, 12h50, 15h, 19h05, 21h10
Lu 10h45, 12h50, 15h, 17h10

🎫 SORTIE NATIONALE

BANDITS À ORGOSOLO
de Vittorio De Seta
Italie | 1960 | 1h37 | VOSTFR
avec M. Cossu, P. Cuccu, V. Pisano
Meilleur premier film – Venise 1961
Au cœur de la montagne rocailleuse et désolée de Sardaigne, Michele veille sur son troupeau de moutons avec son jeune frère Giuseppe. Un jour, trois étrangers débarquent dans sa bergerie, recherchés par les carabiniers pour avoir volé des cochons. Michele va se retrouver accusé à tort du vol puis du meurtre d'un des gendarmes perpétré par l'un des malfrats. Pour échapper à la prison, le berger décide de fuir dans la montagne en compagnie de son frère et de ses bêtes...

Me, Je, Ve, Sa, Di, Ma 10h40, 17h10
Lu 10h40

INCROYABLE MAIS VRAI

de Quentin Dupieux
France | 2022 | 1h14
avec L. Drucker, A. Chabat, B. Magimel
Alain et Marie emménagent dans un pavillon. Une trappe située dans la cave va bouleverser leur existence.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 13h30, 15h05, 16h45, 18h45, 21h20

🕒 L'AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI
AFTER YANG
de Kogonada
États-Unis | 2021 | 1h36 | VOSTF
avec C. Farrell, J. Turner-Smith, M. Emma Tjandrawidjaja
Dans un futur proche, chaque foyer possède un androïde domestique, appelé « techno-sapiens ». Dans la famille de Jake, il s'appelle Yang, et veille plus particulièrement sur la jeune Mika, assurant pour cette petite fille adoptée d'origine chinoise, un rôle de tuteur, d'ami, de confident. Aussi, le jour où Yang tombe en panne, Jake met toute sa vie en pause pour tenter de le réparer.

Lundi 27 juin à 20h30
Séance présentée
Sortie en salle le 6 juillet 2022
Remerciements à Condor Distribution

LUMIÈRE *belle*cour

🎫 SORTIE NATIONALE

LES TRAVAUX ET LES JOURS
de C.W. Winter et Anders Edström
Japon, Suède | 2020 | 8h11 | VOSTF | 🕒
avec T. Shiojiri H. Shikata R. Kase
Ours d'Or du Meilleur Film – Berlinale 2020
Les Travaux et les Jours est une chronique qui raconte, au fil des saisons, le quotidien d'une agricultrice, Tayoko Shiojiri, dans un village des montagnes de la région de Kyoto, dessinant le portrait d'une femme, d'une famille, d'un terrain, d'un paysage sonore et d'un autre rapport au temps. *Les Travaux et les Jours* est un film fait pour être vu dans sa continuité. Cependant, afin de tenir compte de la disponibilité des spectateurs, le film a été divisé en trois grandes parties.

PARTIE I

Chapitres 1 et 2 – durée : 3h33

Me, Je, Ve 14h, 19h45
Sa, Di, Lu, Ma 14h

PARTIE II

Chapitre 3 – durée : 2h10

Ve 20h20
Sa, Di, Lu, Ma 18h

PARTIE III

Chapitres 4 et 5 – durée : 2h28

Sa, Di, Lu 20h30
Ma 20h40

NOUVEAU AU BELLECOUR

SWEAT

de Magnus von Horn

Suède, Pologne | 2022 | 1h46 | VOSTF
avec M. Kolesnik, A. Konieczna, Z. Zamachowski
Sélection officielle – Cannes 2020
Sylwia est belle, sportive, énergique. Elle est la coach sportive du moment. Avec 600 000 abonnés, elle est influenceuse et courtisée par les marques. Mais derrière le succès virtuel, la solitude, bien réelle, ne se partage avec personne...

Me, Je 18h, 20h30 **Ve** 18h, 20h40

Sa 14h

Lu 16h10, 18h10

Ma 16h10

NOUVEAU AU BELLECOUR

CANNES 2022

LA MAMAN ET LA PUTAIN

de Jean Eustache

France | 1973 | 3h40 | 🕒

avec J-P Léaud, B. Lafont, F. Lebrun

Grand Prix – Cannes 1973

Cannes Classics – Cannes 2022

Alexandre est un jeune dilettante oisif. Il vit chez Marie, sa maîtresse, et flâne à Saint-Germain-des-Prés. Un jour, il croise Veronika, une jeune infirmière. Il entame une liaison avec elle, sans pour autant quitter Marie...

Me, Je, Ve 15h45

Sa, Di 16h15, 19h15

Lu, Ma 19h15

CANNES 2022

THE TRUMAN SHOW

de Peter Weir

États-Unis | 1998 | 1h43 | VOSTF | 🕒
avec J. Carrey, L. Linney, N. McElhone

Sélection officielle – Cannes 2022

3 Prix dont Meilleur réalisateur – BAFTA 1999

3 Prix dont Meilleur acteur dans un drame – Golden Globes 1999

Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propret de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il se sent de plus en plus étranger, comme si son entourage jouait un rôle. Il se sent observé...

Me, Je, Ve 14h10

Di, Lu, Ma 14h

JE TREMBLE, Ô MATADOR

de Rodrigo Sepúlveda

Mexique, Argentine, Chili | 2022 | 1h33 | VOSTF
avec A. Castro, L. Ortizgris, L. Gnecco

Sélection officielle – Venise 2020

Chili, 1986, en pleine dictature de Pinochet. Par amour pour un révolutionnaire idéaliste qu'il vient de rencontrer, un travesti sur le déclin accepte de cacher des documents secrets chez lui.

Me, Je 13h50, 18h30

Ve 13h50

Sa, Di, Lu, Ma 14h

L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE

de Pawo Choyning Dorji

Bhoutan | 2020 | 1h49 | VOSTF

avec S. Dorji, T. Dorji

Nomination Meilleur film étranger – Oscars 2022

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

Me, Je, Sa, Di, Ma 16h15, 20h30

Ve 16h15, 18h30

Lu 16h, 20h30

🕒 RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE

THE ENDLESS SUMMER

de Bruce Brown

États-Unis | 1966 | 1h35 | DOC | VOSTF | 🕒
Robert August et Mike Hynson, deux jeunes surfeurs californiens, vont entreprendre un voyage bien particulier. Munis de leur planche de surf, ils vont se rendre en Afrique, en Australie, en Nouvelle-Zélande, à Tahiti puis Hawaï, à la recherche de la vague parfaite...

Mardi 28 juin 18h45

Séance présentée

LUMIÈRE *four*mi

NOUVEAU À LA FOURMI

COMPÉTITION OFFICIELLE

de Mariano Cohn & Gastón Duprat

Espagne, Argentine | 2021 | 1h54 | VOSTF
avec P. Cruz, A. Banderas, O. Martinez

Sélection officielle – Venise 2021

Un homme d'affaires milliardaire décide de faire un film pour laisser une empreinte dans l'Histoire. Il engage alors les meilleurs : la célèbre cinéaste Lola Cuevas, la star hollywoodienne Félix Rivero et le comédien de théâtre radical Iván Torres. Mais si leur talent est grand... leur ego l'est encore plus!

Me 18h, 20h45 | **Je, Ve, Lu, Ma** 16h15, 20h45

Sa, Di 16h45 20h30

CANNES 2022

LES CRIMES DU FUTUR

de David Cronenberg

Canada | 2022 | 1h47 | VOSTF | 🕒

avec V. Mortensen, L. Seydoux, K. Stewart

Compétition – Cannes 2022

Avec la complicité de sa partenaire Caprice, Saul Tenser, célèbre artiste performer, met en scène la métamorphose de ses organes dans des spectacles d'avant-garde. Timlin, une enquêtrice du Bureau du Registre National des Organes, suit de près leurs pratiques.

Me 18h10 | **Je, Ve** 20h30 | **Sa, Di** 15h20, 18h50
Lu, Ma 20h30

THE DUKE

de Roger Michell

Grande-Bretagne | 2020 | 1h35 | VOSTF

avec J. Broadbent , H. Mirren , F. Whitehead

En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées.

Me 16h15 | **Je, Ve, Lu, Ma** 18h30 | **Sa, Di** 12h50, 19h

CANNES 2022

COUPEZ !

de Michel Hazanavicius

France | 2021 | 1h51 | **AD** 🎭

avec M. Lutz, B. Bejo, R. Duris

Film d'ouverture – Cannes 2022

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage...

Me 15h45, 20h30 | **Ve, Lu, Ma** 18h10, 20h30
Sa Di 16h40, 21h | **Je** 18h10, 20h30 🎭

🎫 SORTIE NATIONALE

LE PRINCE

de Lisa Bierwirth

Allemagne | 2021 | 2h05 | VOSTF

avec U. Strauss, Passi, N. Tango Samuel

Galeriste allemande de Francfort, Monika n'a rien en commun avec Joseph, diamantaire congolais en attente de régularisation, qui survit de combines plus ou moins légales dans la même ville. Tous deux pensent qu'ils sont différents. Pourtant, la défiance s'immisce dans leur amour...

Me, Je, Ve, Lu, Ma 14h05

BEAU TRAVAIL (1999)

de Claire Denis

France | 1999 | 1h40 | 🕒

avec D. Lavant, M. Subor, G. Colin

Meilleure photographie – César 2001

Dans le golfe de Djibouti, un peloton de la Légion étrangère répare les routes et s'entraîne à la guerre. À Marseille, l'ex-adjudant Galoup se rappelle les moments qu'il a vécus avec ses hommes.

Je 14h | **Sa Di** 14h45

CANNES 2022

FRÈRE ET SŒUR

de Arnaud Desplechin

France | 2022 | 1h48 | **AD** 🎭

avec M. Cotillard, M. Poupaud, P. Timsit

Compétition – Cannes 2022

Un frère et une sœur à l'orée de la cinquantaine... Alice est actrice, Louis fut professeur et poète. Alice hait son frère depuis plus de vingt ans. Ils ne se sont pas vus depuis tout ce temps – quand Louis croisait la sœur par hasard dans la rue, celle-ci ne le saluait pas et fuyait... Le frère et la sœur vont être amenés à se revoir lors du décès de leurs parents.

Me 20h20 | **Je, Ve, Ma** 16h | **Sa, Di** 21h | **Lu** 16h 🎭

EN CORPS

de Cédric Klapisch

France | 2022 | 2h

avec M. Barbeau, D. Podalydès, P. Marmai

Élise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Élise va devoir apprendre à se réparer entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs.

Me, Je, Ve, Lu, Ma 13h50 | **Sa, Di** 13h, 18h

HIT THE ROAD

de Panah Panahi

Iran | 2021 | 1h33 | VOSTF

avec H. Madjoooni, P. Panahiha, R. Sarlak

Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2021

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. À l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s'inquiètent du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux.

Me, Je, Ve, Lu, Ma 18h45 | **Sa, Di** 13h

LIMBO

de Ben Sharrock

Royaume-Uni | 2021 | 1h44 | VOSTF

avec A. El-Masry, V. Bhai, O. Orebiyi

Sélection officielle – Cannes 2020

Hitchcock d'Or – Dinard 2021

Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaitre son sort. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure. Omar, un jeune musicien syrien, transporte l'instrument légué par son grand-père.

Me, Je, Ve, Lu, Ma 16h35

LES P'TITES FOURMIZ

LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

de Sylvain Chomet

France | 2003 | 1h20 | VF | à partir de 10 ans

L'idée de génie qu'et madame Souza en offrant un vélo à son neveu alla bien au-delà de ses espérances. L'entraînement, une alimentation adaptée et le Tour de France n'était pas loin... La "mafia française" non plus qui, repérant le futur champion cycliste, l'enlève. Madame Souza, accompagnée de trois vieilles dames, les Triplettes, devenues ses complices, devra braver tous les dangers dans une course poursuite ébouriffante.

Me, Lun, Ma 14h | **Sam, Dim** 15h
4€ pour les moins de 14 ans

PROCHAINEMENT, PROGRAMMATION PATRIMOINE DE L'ÉTÉ

Deux films de jeunesse du cinéaste hongkongais Wong Kar-wai en version restaurée

RESSORTIE NATIONALE

AS TEARS GO BY

de Wong Kar-wai

Chine | 1988 | 1h42 | VOSTF | 🕒

avec M. Cheung, A. Lau, J. Cheung

Petit gangster de Hong-Kong, Wah se partage entre son boulot habituel, le recouvrement de dettes, et la nécessité de protéger son acolyte, Fly, à la conduite problématique : celui-ci ne cesse d'emprunter de l'argent qu'il ne peut jamais rembourser. Mais cette vie, déjà passablement déréglée, est bouleversée quand Wah doit héberger sa jolie cousine, Ngor, qui vit loin de la ville, sur l'île de Lantau. Wah entame alors un épuisant va-et-vient entre son amour naissant pour Ngor, mirage d'une vie paisible, et sa fidélité à son « frère » de gang, Fly, tabassé à répétition par les hommes de main d'un autre gangster, Tony. Wah devra choisir sa destinée.

Sortie le 29 juin 2022

RESSORTIE NATIONALE

NOS ANNÉES SAUVAGES

de Wong Kar-wai

Chine | 1990 | 1h40 | VOSTF

avec L. Cheung, J. Cheung, M. Cheung

Yuddy collectionne les conquêtes et n'en peut vite plus de ces jeunes femmes qui, à peine séduites, imaginent déjà la vie à deux, le mariage, la monogamie. Pas son truc. Exit Su, trop fleur bleue, le voilà désormais qui fréquente Leung, un peu plus affranchie – elle danse dans des night-clubs. Du coup, Su attend en bas de l'appartement de son ancien amant, inconsolable, quand surgit, prêt à la secourir, le policier de proximité qui fait sa ronde dans le Hong-Kong des années 60.

Sortie le 29 juin 2022

LES ENCHAÎNÉS

de Alfred Hitchcock

États-Unis | 1948 | 1h42 | VOSTF

avec C. Grant, I. Bergman, C. Rains

Alicia, fille d'un espion nazi, mène une vie dépravée. Devlin lui propose de travailler pour les États-Unis afin de réhabiliter son nom. Elle épouse donc un ancien ami de son père afin de l'espionner. Devlin et Alicia s'aiment sans oser se l'avouer, attendant chacun que l'autre fasse le premier pas. Lorsque le double jeu d'Alicia est découvert, son mari décide de l'empoisonner.

À partir du 27 juillet 2022

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A – Hôtel de Ville
ou Cordeliers

Bus 1 – St Nizier ou Terreaux

31, 40 – Albon ou Pêcherie

C3, C13, C14 – Cordeliers

19, C18 – Hôtel de Ville

Vélo'v – Terreaux/Beaux Arts,
Meissonnier, Pêcherie



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D – Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
– Bellecour Le Viste

Vélo'v – République

🚲 Système Twavox

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 – Saxe Préfecture

Métro A – Cordeliers,
B – Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27
– Saxe/Lafayette

Vélo'v – Lafayette/Corneille

🚲 Système Fidelio

Infos pratiques

Billetterie

• 8,90€ plein

Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

- 6,90€ étudiants, chômeurs,
+ 65 ans, -18 ans, famille nombreuse,
personnes handicapées, services
civiques, adhérents à la Carte Culture,
accompagnateur enfant de - de 14 ans
- 6€ abonnés Institut Lumière
- 4€ - 14 ans, bénéficiaires des
minimas sociaux (RSA, ASS, RSJ)
- 4€ pour les programmes
de courts-métrages de moins
d'une heure

**Nos cinémas pratiquent le ticket
suspendu ! Offrez un ticket à 4€
à tout spectateur bénéficiaire
des minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass'Région (+1€),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+ supplément),
les Ciné chèques, les chèques culture
et les chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaires exclusivement : gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

- 3€ achat de la carte rechargeable, non nominative
 - 28€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation
 - 54€ abonnement 10 tickets, valable 1 an à partir de la première utilisation
- Abonnements et places accessibles via l'appli Pass Culture.

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue en caisse !

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**

Les Cinémas Lumière remercient leurs partenaires :



Découvrez les horaires
et réservez en ligne
en scannant ce QR code



@cinemas_lumiere_lyon
Cinémas Lumière Lyon