

SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE

Un homme rentre chez lui au cœur des grands espaces. Il raconte sa vie, qu'il a brûlée par les deux bouts et qui révèle une autre Histoire de l'Amérique. A travers ce testament spirituel et joyeux, il nous invite à revenir à l'essentiel et à vivre en harmonie avec la nature. Cet homme est l'un des plus grands écrivains... Il s'appelle Jim Harrison.

**BANDE
A PART**
► LE MAGAZINE CINEMA ◀

Tandis que notre monde semble marcher sur la tête et tourne à une cadence infernale (voir à cet égard le très réussi À plein temps d'Éric Gravel, en salle actuellement), voici que sort sur grand écran le portrait documentaire de l'écrivain Jim Harrison, réalisé par François Busnel et Adrien Soland, dont le titre coule comme une rivière.

La Yellowstone River, précisément, traverse ce film à la manière d'un guide qui invite à l'abandon. En son milieu, l'auteur de Dalva ou La Femme aux lucioles s'offre des heures à pêcher le poisson d'eau douce sur son drift boat, son bateau dériveur. Des heures savoureuses d'absolue présence à l'instant. Cette même présence est celle dont il fait preuve lorsqu'il déguste un repas entre amis ou lorsqu'il se raconte à François Busnel, qu'on ne verra pas à l'image. Celui qui anime face caméra chaque semaine depuis quatorze ans l'illustre émission littéraire de France 5, La Grande Librairie, se tient ici à l'écart de l'objectif pour accueillir pleinement celui qu'il lui tient à cœur de faire connaître davantage et dont la parole mérite d'être déployée dans l'espace et le temps.

Seule la terre est éternelle offre à entendre la voix escarpée d'un homme que la vie n'a pas épargné dans son jeune âge, mais qui a su trouver le sentier où tenir debout, développer un appétit vital d'ampleur et le partager. En témoigne son œuvre généreuse, que ce film a le mérite de faire scintiller. Nul panégyrique, encore moins d'exégèse, mais un parfait dosage, où récits et silences se marient à parts égales. De sorte que le spectateur, invité à la table du maître au visage sillonné par le sort, voit croître son désir de plonger dans ses écrits et de s'en faire l'explorateur.

Rolling Stone

Le film de François Busnel et Adrien Soland, Seule la terre est éternelle, consacré à l'un des plus importants auteurs du XXe siècle, est à la fois un documentaire foisonnant, doublé d'un hommage à l'écrivain qui racontait son pays de son style unique. Carnet de tournage avec son réalisateur.