

Des salles Institut Lumière

**TERREAUX  
BELLECOUR  
FOURMI**

3 cinémas d'art et essai  
dans le centre de Lyon

Mercredi  
**29**  
septembre

Mardi  
**5**  
octobre  
2021



**TERREAUX**



**BELLECOUR**

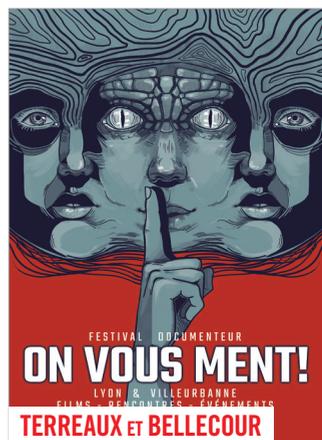


**BELLECOUR**



**FOURMI**

SEPTEMBRE AU CINÉMA



**TERREAUX et BELLECOUR**



	Mercredi 29	Jeudi 30	Vendredi 1 <sup>er</sup>	Samedi 2	Dimanche 3	Lundi 4	Mardi 5
<b>LUMIÈRE terreaux</b>							
<b>Flag Day</b>	10h45, 13h15, 15h55, 18h05, 21h15	10h20, 13h15, 18h05, 20h15	10h30, 13h15, 15h25, 19h, 21h10	13h15, 15h25, 19h10, 21h20	10h30, 13h15, 15h25, 19h, 21h10	10h30, 13h15, 15h25, 18h50, 20h20	10h30, 13h15, 15h25, 19h, 21h10
<b>Guermantes</b>	15h20	15h20	15h20	15h20	15h20	15h20	15h20
<b>Dune</b>	10h20, 13h, 15h25, 18h20, 20h40	10h20, 13h30, 14h45, 17h45, 20h45	10h20, 13h, 16h, 17h40, 20h40	10h20, 13h15, 16h10, 17h40, 20h40	10h20, 13h, 16h, 17h40, 20h40	10h20, 12h50, 15h45, 17h35, 20h35	10h20, 13h, 16h, 17h40, 20h40
<b>Le Sommet des Dieux</b>	13h, 14h55, 21h05	10h40, 12h50, 21h	10h40, 13h, 19h10, 21h05	13h, 19h10, 21h05	10h40, 13h, 14h55, 18h50, 20h45	10h40, 13h, 14h55, 18h40, 21h	13h, 14h55, 18h50, 20h45
<b>Tout s'est bien passé</b>	10h35, 13h, 16h50, 20h20	10h35, 13h, 18h40	10h35, 13h, 14h55, 18h05, 20h20	10h35, 13h, 14h55, 18h05, 20h20	10h35, 13h, 18h05, 20h20	10h35, 13h, 18h05	10h35, 13h, 18h05, 20h20
<b>Les Amours d'Anaïs</b>	10h40, 19h05	16h30	17h10	10h40, 17h10	16h50	16h50	10h40, 16h50
<b>Tralala</b>		20h30					
<b>Festival On vous ment !</b>				11h			
<b>Julie (en 12 chapitres)</b>						20h30	
<b>LUMIÈRE bellecour</b>							
<b>Les Intranquilles</b>	13h50, 16h10, 18h30, 20h50	13h50, 16h10, 18h30, 20h50	13h50, 16h10, 18h30, 20h50	13h50, 16h10, 18h30, 20h50	13h50, 18h20, 20h40	13h50, 16h10, 18h30, 20h50	13h50, 16h10, 20h40
<b>Eugénie Grandet</b>	14h10, 16h20, 18h30, 20h40	14h10, 16h20, 18h30, 20h40	14h10, 16h20, 18h30, 20h40	13h50, 16h, 18h10	13h50, 16h10, 20h40	14h10, 16h20, 18h30, 20h40	14h10, 16h20, 18h30, 20h40
<b>After Love</b>	14h, 18h15	14h, 16h05	14h, 18h15	13h50, 15h45	13h50, 21h05	14h, 16h05	14h, 18h15
<b>Drive my Car</b>	20h20	20h20	20h20	20h20	15h40	20h20	20h20
<b>La Voix d'Aïda</b>	16h05	18h	16h05	17h40	19h	18h	16h05
<b>Festival On vous ment !</b>				20h  21h30	16h  18h		
<b>Midnight Traveler</b>							18h45
<b>LUMIÈRE fourmi</b>							
<b>I Am Greta</b>	16h35, 20h40	14h, 18h40	16h35, 20h40	14h40, 19h15	14h40, 19h15	16h35, 20h40	16h35, 20h40
<b>Bigger Than Us</b>	18h40	20h45	18h40	21h15	21h15	18h40	18h40
<b>Serre-moi fort</b>	19h05	14h	18h25	18h30	18h25	18h25	18h25
<b>Le Genou d'Ahed</b>	16h55	16h05	14h15	16h15	20h30	14h15	14h15
<b>Sans signe particulier</b>	13h50	16h15	13h50	14h10	21h15	13h50	13h50
<b>Chers camarades !</b>	20h30	18h15	20h30	18h35	16h40	20h30	20h30
<b>Un Triomphe</b>	18h15	20h40	18h15	20h35	16h15	18h15	18h15
<b>Titane</b>	21h05	21h05	20h35	21h	19h05	20h35	20h35
<b>L'Étang du démon</b>	15h45	13h50	15h45	16h05	14h10	15h45	15h45
<b>La Loi de Téhéran</b>	14h	16h	14h	16h40	16h40	14h	14h
<b>9 Jours à Raqqa</b>			16h30	12h50	12h50	16h30	16h30
<b>Le ciel est à vous</b>		18h30					
<b>Zibilla ou la vie zébrée</b>	15h45			13h, 15h	13h, 15h		
<b>Ride Your Wave</b>	13h50 <b>VF</b>			13h <b>VOSTF</b>	13h <b>VF</b>		

## LUMIÈRE *terreaux*

SORTIE NATIONALE **FLAG DAY**

de Sean Penn

États-Unis | 2021 | 1h48 | VOSTF

avec S. Penn, D. Penn, J. Brolin

*Compétition – Cannes 2021*

John Vogel était un personnage hors norme. Enfant, sa fille Jennifer s'émerveillait de son magnétisme et de sa capacité à faire de la vie une grande aventure. Il lui a beaucoup appris sur l'amour et la joie, mais elle va découvrir sa vie secrète de braqueur de banques et faussaire. Tiré d'une histoire vraie, *Flag Day* est le portrait d'une jeune femme luttant pour guérir des blessures de son passé, tout en reconstruisant sa relation père-fille.

**Me** 10h45, 13h15, 15h55, 18h05, 21h15

**Je** 10h20, 13h15, 18h05, 20h15

**Ve, Di, Ma** 10h30, 13h15, 15h25, 19h, 21h10

**Sa** 13h15, 15h25, 19h10, 21h20

**Lu** 10h30, 13h15, 15h25, 18h50, 20h20

SORTIE NATIONALE **GUERMANTES**

de Christophe Honoré

France | 2021 | 2h19

avec A. Kessler, D. Blanc, L. Lafitte

Paris, été 2020. Une troupe répète une pièce d'après Marcel Proust. Quand on leur annonce soudain que le spectacle est annulé, ils choisissent de continuer à jouer malgré tout, pour la beauté, la douceur et le plaisir de rester ensemble.

**Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma** 15h20

### DUNE

de Denis Villeneuve

États-Unis | 2021 | 2h35 | VOSTF

avec T. Chalamet, R. Ferguson, O. Isaac

*Sélection officielle – Venise 2021*

L'histoire de Paul Atreides, jeune homme, voué à connaître un destin hors du commun. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers — la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde.

**Me** 10h20, 13h, 15h25, 18h20, 20h40

**Je** 10h20, 13h30, 14h45, 17h45, 20h45

**Ve, Di, Ma** 10h20, 13h, 16h, 17h40, 20h40

**Sa** 10h20, 13h15, 16h10, 17h40, 20h40

**Lu** 10h20, 12h50, 15h45, 17h35, 20h35

### LE SOMMET DES DIEUX

de Patrick Imbert

France | 2021 | 1h30 | Animation

avec **les voix de L. Herson-Macarel,**

**E. Herson-Macarel, F. Dunoyer**

*Sélection officielle – Cannes 2021*

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu.

**Me** 13h, 14h55, 21h05

**Je** 10h40, 12h50, 21h

**Ve** 10h40, 13h, 19h10, 21h05

**Sa** 13h, 19h10, 21h05

**Di** 10h40, 13h, 14h55, 18h50, 20h45

**Lu** 10h40, 13h, 14h55, 18h40, 21h

**Ma** 13h, 14h55, 18h50, 20h45

### TOUT S'EST BIEN PASSÉ

de François Ozon

France | 2021 | 1h53

avec S. Marceau, A. Dussollier, G. Pailhas

*Compétition – Cannes 2021*

Emmanuèle, romancière épanouie dans sa vie privée et professionnelle, se précipite à l'hôpital, son père André vient de faire un AVC. Fantastique, aimant passionnément la vie mais diminué, il demande à sa fille de l'aider à en finir. Avec l'aide de sa sœur

Pascale, elle va devoir choisir : accepter la volonté de son père ou le convaincre de changer d'avis.

**Me** 10h35, 13h, 16h50, 20h20

**Je** 10h35, 13h, 18h40

**Ve, Sa** 10h35, 13h, 14h55, 18h05, 20h20

**Di, Ma** 10h35, 13h, 18h05, 20h20

**Lu** 10h35, 13h, 18h05

### LES AMOURS D'ANAÏS

de Charline Bourgeois-Tacquet

France | 2021 | 1h38

avec A. Demoustier, V. Bruni-Tedeschi, D. Podalydès

*Semaine de la Critique – Cannes 2021*

Anais a trente ans et pas assez d'argent.

Elle a un amoureux qu'elle n'est plus sûre d'aimer.

Elle rencontre Daniel, à qui tout de suite elle

plaît. Mais Daniel vit avec Émilie... qui plaît aussi

à Anaïs. C'est l'histoire d'une jeune femme qui s'agite. Et c'est aussi l'histoire d'un grand désir.

**Me** 10h40, 19h05

**Je** 16h30

**Ve** 17h10

**Sa** 10h40, 17h10

**Di, Lu** 16h50

**Ma** 10h40, 16h50

#### 🕒 AVANT-PREMIÈRE

### TRALALA

de Arnaud et Jean-Marie Larrieu

France | 2021 | 2h

avec M. Amalric, J. Balasko, M. Thierry

*Sélection officielle – Cannes 2021*

Tralala, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaître : “Surtout ne soyez pas vous-même”. Tralala a t-il rêvé ? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux. Elle ne se souvient plus de lui. Mais une émouvante sexagénaire croit reconnaître en Tralala son propre fils, Pat, disparu vingt ans avant aux États-Unis.

**Jeudi 30 septembre 20h30**

En présence de Mathieu Amalric,

**Arnaud et Jean-Marie Larrieu**

Sortie en salle le 6 octobre 2021

Remerciements à Pyramide Distribution

#### 🕒 SÉANCE SPÉCIALE

### FESTIVAL ON VOUS MENT !

Le meilleur du cinéma docu-menteur

### COMPÉTITION, DE COURTS-MÉTRAGES

États-Unis, Tunisie, France, Mexique, République Tchèque, Suisse | 2019 | 1h35 VOSTF

- T* de Keisha Rae Witherspoon
  - Rushes* de Sakouhi Haithem
  - L'ordre des choses* de Mathilde Poigniez
  - El hacedor de muebles* de David Áviles
  - The Prophet* de Jaroslav Moravec
  - Capitaine France* de Julien Paillet & Thomas Robineau
  - The Present* de Farah Naboulsi
  - Champ de mars* de Rokhaya Marieme Balde
- Samedi 2 octobre 11h**

#### 🕒 L'AVANT-PREMIÈRE DU LUNDI

### JULIE (EN 12 CHAPITRES)

de Joachim Rrier

Norvège | 2021 | 2h08 | VOSTF

avec R. Reinsve, A. Danielsen Lie, H. Nordrum

*Prix d'interprétation féminine – Cannes 2021*

Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind.

**Lundi 4 octobre 20h30**

**Séance présentée**

Sortie en salle le 13 octobre 2021

Remerciements à Memento Distribution

## LUMIÈRE *bellecour*

SORTIE NATIONALE **LES INTRANQUILLES**

de Joachim Lafosse

France, Belgique | 2021 | 1h58

avec L. Bekhti, D. Bonnard, G. Merz Chammah

*Compétition – Cannes 2021*

Leila et Damien s'aiment profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.

**Me, Je, Ve, Sa, Lu** 13h50, 16h10, 18h30, 20h50

**Di** 13h50, 18h20, 20h40

**Ma** 13h50, 16h10, 20h40

#### 🕒 SORTIE NATIONALE

### EUGÉNIE GRANDET

de Marc Dugain

France | 2021 | 1h45 | **AD**🎧 | 🗑

avec J. Japy, O. Gourmet, V. Bonneton

Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille.

**Me, Je, Ve, Lu, Ma** 14h10, 16h20, 18h30, 20h40

**Sa** 13h50, 16h, 18h10

**Di** 13h50, 16h10, 20h40

#### 🕒 SORTIE NATIONALE

### AFTER LOVE

de Aleem Khan

Grande-Bretagne | 2020 | 1h29 | VOSTF

avec J. Scanlan, N. Richard, N. Memarzia

*Prix Fondation Gan à la Diffusion*

*– Semaine de la Critique 2020*

Situé dans la ville côtière de Douvres au sud de l'Angleterre, *After Love* suit Mary Hussain, qui, après le décès inattendu de son mari, découvre qu'il cachait un secret à seulement 34km de l'autre côté de la Manche, à Calais.

**Me, Ve, Ma** 14h, 18h15

**Je, Lu** 14h, 16h05

**Sa** 13h50, 15h45

**Di** 13h50, 21h05

### DRIVE MY CAR

de Ryusuke Hamaguchi

Japon | 2021 | 2h59 | VOSTF

avec H. Nishijima, T. Miura, M. Okada

*Prix du Scénario – Cannes 2021*

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter *Onclm Vania* dans un festival. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme qu'on lui a assignée comme chauffeur. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.

**Me, Je, Ve, Sa, Lu, Ma** 20h20

**Di** 15h40

### LA VOIX D'ĀIDA

de Jasmila Žbanić

Bosnie | 2020 | 1h44 | VOSTF

avec J. Đuričić, I. Bajrovic, B. Ler

*Nomination Meilleur Film étranger*

*– Oscar & BAFTA 2021*

*Sélection officielle – Venise & Toronto 2020*

Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d'anglais, Aïda vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus, stationnés aux abords de la ville. Chargée de traduire les consignes et rassurer la foule, Aïda est bientôt gagnée par la certitude que le pire est inévitable. Elle décide alors de tout tenter pour sauver son mari et ses deux fils, coincés derrière les grilles du camp.

**Me, Ve, Ma** 16h05

**Je, Lu** 18h

**Sa** 17h40

**Di** 19h

#### 🕒 SÉANCES SPÉCIALES

### FESTIVAL ON VOUS MENT

Le meilleur du cinéma docu-menteur

### VHYES

de Jack Henry Robbins

États-Unis | 2020 | 1h12 | VOSTF

Ralph, 12 ans, enregistre accidentellement ses programmes de télé tardifs sur la cassette VHS du mariage de ses parents.

**Samedi 2 octobre 20h**

### FERAL

de Andrés Kaiser

Mexique | 2018 | 1h41 | VOSTF

Les montagnes d'Oaxaca abritent les vestiges d'un abri ravagé et incendié, abritant autrefois un prêtre psychanalyste qui s'en servait pour s'occuper d'enfants sauvages, tentant de les réinsérer dans la société.

**Samedi 2 octobre 21h30**

### SAPOS

de Baltazar Tokman

Argentine | 2019 | 1h26 | VOSTF

En 2015 et 2016, le scientifique Fernando Ventura a commencé à manipuler l'ADN de certaines personnes. Certaines d'entre elles reconstituent leurs histoires, avec leurs témoignages et dossiers personnels, ainsi que ceux de l'expérience dont ils ont fait partie.

**Dimanche 3 octobre 16h**

### IN A SILENT WAY

de Collin Levin

États-Unis | 2020 | 1h34 | VOSTF

*In A Silent Way* est centré sur un jeune guitariste de jazz, Jazzen Goodman, qui rêve de devenir une légende du jazz. Il engage son meilleur ami Dylan pour le filmer lors de son voyage dans le monde du jazz.

**Dimanche 3 octobre 18h**

#### 🕒 RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE

### MIDNIGHT TRAVELER

de Hassan Fazili et Emelie Mahdavian

États-Unis, Royaume-Uni | 2021 | 1h27

VOSTF | 🎧

Lorsque les Talibans mettent sa tête à prix, le réalisateur afghan Hassan Fazili est contraint de fuir son pays avec sa femme et ses deux filles. Son crime ? Avoir ouvert un café proposant des activités culturelles. Commence alors un périple incertain et dangereux.

**Mardi 5 octobre 18h45**

**Séance présentée**

## LUMIÈRE *fourmi*

SORTIE NATIONALE **EN EXCLUSIVITÉ À LYON**

### I AM GRETA

de Nathan Grossman

Suède | 2020 | 1h37 | VOSTF | 🎧

avec Greta Thunberg

*Sélection officielle – Venise & Toronto 2020*

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. D'une détermination sans limite, elle interpelle les politiciens du monde entier et se bat contre la lâcheté de leurs décisions motivées par des enjeux économiques.

**Me, Ve, Lu, Ma** 16h35, 20h40 | **Je** 14h, 18h40

**Sa, Di** 14h40, 19h15

#### NOUVEAU À LA FOURMI

### BIGGER THAN US

de Flore Vasseur

France, Angleterre | 2021 | 1h36 | VOSTF | 🎧

*Sélection officielle – Cannes 2021*

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme

elle, une génération se lève pour réparer le monde.

**Me, Ve, Lu, Ma** 18h40 | **Je** 20h45 | **Sa, Di** 21h15

#### NOUVEAU À LA FOURMI

### SERRE-MOI FORT

de Mathieu Amalric

France | 2020 | 1h37 | **AD**🎧 | 🗑

avec V. Krieps, A. Worthalter

*Sélection officielle – Cannes 2021*

Ça semble être l'histoire d'une femme qui s'en va.

**Me** 19h05 | **Je** 14h | **Ve, Di, Ma** 18h25 | **Sa** 18h30

**Lu** 18h25 🗑

#### NOUVEAU À LA FOURMI

### LE GENOU D'AHED

de Nadav Lapid

Israël | 2020 | 1h40 | VOSTF

## LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,  
Lyon 1<sup>er</sup>

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A - Hôtel de Ville  
ou Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux  
31, 40 - Albon ou Pêcherie  
C3, C13, C14 - Cordeliers  
19, C18 - Hôtel de Ville

Vélo'v - Terreaux/Beaux Arts,  
Meissonier, Pêcherie



## LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,  
Lyon 2<sup>e</sup>

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40  
- Bellecour Le Viste

Vélo'v - République

Système Twavox

## LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,  
Lyon 3<sup>e</sup>

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 - Saxe Préfecture

Métro A - Cordeliers,  
B - Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27  
- Saxe/Lafayette

Vélo'v - Lafayette/Corneille

Système Fidelio

# Infos pratiques

## Billetterie

• 8,70€ plein

### Tarifs réduits :

sur présentation d'un justificatif  
de moins de 3 mois

- 6,70€ étudiants, chômeurs,  
+ 65 ans, famille nombreuse,  
personnes handicapées, services  
civiques, adhérents à la Carte Culture
- 6€ abonnés Institut Lumière
- 4€ - 14 ans, bénéficiaires des  
minimas sociaux (RSA, ASS)
- 4€ pour les programmes  
de courts-métrages de moins  
d'une heure

**Nos cinémas pratiquent le ticket  
suspendu ! Offrez un ticket à 4€  
à tout spectateur bénéficiaire  
des minimas sociaux qui pourra  
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass'Région (+1€),  
les Chèques Cinéma Universel,  
les chèques Grac (+ supplément),  
les Ciné chèques, les chèques culture  
et les chèques vacances ANCV.

## Informations

[billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com](mailto:billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com)

[billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com](mailto:billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com)

[billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com](mailto:billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com)

**Scolaires exclusivement :** [gilles.besson@cinemas-lumiere.com](mailto:gilles.besson@cinemas-lumiere.com)

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

## Abonnements

- 3€ achat de la carte rechargeable, non nominative
  - 28€ abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation
  - 50€ abonnement 10 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation
- Abonnements et places accessibles via l'appli Pass Culture.

**Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue !**

**Billetterie et informations sur  
[www.cinemas-lumiere.com](http://www.cinemas-lumiere.com)**

Les Cinémas Lumière remercient leurs partenaires :



Découvrez les horaires  
et réservez en ligne  
en scannant ce QR code

