

3 cinémas d'art et essai
dans le centre de Lyon

**TERREAUX
BELLECOUR
FOURMI**

Mercredi
24
avril

Mardi
30
avril



ACHINOAM NINI
NOA
LIRON LEVO
פסקת דבר
MATHIEU AMALRIC
Yael ABEGASSIS
PIPPINO DELBONO
HANA LASLO
MAISA ABD ELHADJ

75
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2018

**UN TRAMWAY
À JÉRUSALEM**

UN FILM DE AMOS GITAI

EXCLUSIF À LYON | TERREAUX



LE GRAND RETOUR DE RICARDO DARÍN À LA COMÉDIE
RICARDO DARIN
PRODUCEUR MORAN

**RETOUR
DE FLAMME**



AVANT-PREMIÈRE TERREAUX



CATHERINE DENEUVE
KACÉY MOTTET KLEIN OULAYA AMAMRA

**L'ADIEU
À LA NUIT**

TERREAUX



**NE
COUPEZ
PAS!**

BELLECOUR

24 | avril
30 | avril

les horaires

Programmation et newsletter sur www.cinemas-lumiere.com

| | Mercredi 24 | Jeudi 25 | Vendredi 26 | Samedi 27 | Dimanche 28 | Lundi 29 | Mardi 30 |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--|--|--------------------------------|--------------------------------|
| LUMIÈRE terreaux | | | | | | | |
| Retour de Flamme | | | | | | 👁️ 21h | |
| L'Adieu à la nuit | 13h-15h05 17h10-19h15-21h20 | 13h-15h05 17h10-19h15-21h20 | 13h-15h05 17h10-19h15-21h20 | 11h10-13h20 15h25-17h30-19h35-21h25 | 10h55-13h05-15h10 17h15-19h20-21h25 | 13h-15h05-17h10-19h15-21h20 | 13h-15h05 17h10-19h15-21h20 |
| Un tramway à Jérusalem | 13h15-15h10-19h10-21h05 | 13h15-15h10-19h10-21h05 | 13h15-15h10-19h10-21h05 | 11h10-13h05-17h05-19h-21h40 | 10h55-12h50 14h45-16h40-18h35 | 13h05-15h-17h05-19h | 13h15-15h10-19h10-21h05 |
| El Reino | 13h05-15h40-18h15-20h50 | 13h05-15h40-18h15-20h50 | 13h05-15h40-18h15-20h50 | 11h05-13h40-16h15-18h50-21h | 11h05-13h40 16h15-18h50-21h10 | 13h15-15h50-18h25-20h55 | 13h05-15h40-18h15-20h50 |
| Tel Aviv on Fire | 15h15-17h15-21h25 | 15h15-17h15-21h25 | 15h15-17h15-21h25 | 15h20-17h20-21h30 | 13h-17h05-21h30 | 13h10-17h15-21h25 | 15h15-17h15-21h25 |
| La Lutte des classes | 13h10-17h05-19h20 | 13h10-17h05-19h20 | 13h10-17h05-19h20 | 13h15-15h-19h20 | 11h-15h-19h05 | 15h10-19h20 | 13h10-17h05-19h20 |
| Miracle Mile | | | | 👁️ 11h | | | |
| How I live now | | | | | 👁️ 20h30 | | |
| LUMIÈRE bellecour | | | | | | | |
| Ne Coupez pas ! | 15h40-21h | 16h30-21h | 16h30-21h05 | 15h40-21h | 16h30-21h | 16h30-21h | 14h-21h10 |
| 90's | 14h05-15h50 17h35-19h20-21h15 | 14h05-15h55 17h50-19h35-21h15 | 14h-15h45 17h30-19h15-21h10 | 14h05-15h50 17h35-19h20-21h15 | 14h05-15h55 17h50-19h35-21h15 | 14h-15h45 17h30-19h15-21h10 | 14h-15h25-17h40-19h25 |
| Working Woman | 14h10-17h40 | 15h50-19h20 | 14h-17h35 | 14h10-17h40 | 15h50-19h20 | 14h-17h35 | 18h30 |
| 📄 L'Époque | 21h05 | 14h | 18h30 | 21h05 | 14h | 18h30 | 15h45 |
| Les Oiseaux de passage | 16h05 | 18h30 | 14h05 | 16h05 | 18h30 | 14h05 | 20h50 |
| 📄 J'veux du soleil | 14h-19h35 | 17h40-21h20 | 15h55-19h30 | 14h-19h35 | 17h40-21h20 | 15h55-19h30 | 13h50-17h10 |
| Green Book : sur les routes du sud | 18h30 | 14h | | 18h30 | 14h | | 16h |
| 📄 Le Temps des forêts | | | | | | | 👁️ 18h45 |
| Blindness | | | 👁️ 21h | | | | |
| Survival Family | | | | | | 👁️ 20h30 | |
| Quand souffle le vent | | | | | | | 👁️ 20h30 |
| LUMIÈRE fourmi | | | | | | | |
| 📄 Us | 20h40 | 16h30 | 18h35 | 21h05 | 20h50 | 17h20 | 18h20 |
| Alpha - The Right to kill | 14h25 | 18h55 | 14h | 21h30 | 17h | 21h15 | 14h45 |
| AD Blanche comme neige | 18h15 | 16h40 | 18h40 | 17h15 | 18h45 | 17h10 | 18h30 |
| 📄 Première campagne | 14h30 | | 17h05 | 13h15 | | 19h40 | 14h50 |
| AD Rebelles | 21h10 | 18h50 | 18h50 | 16h45 | 19h | 19h25 ST-SME | 16h40 |
| Green Book : sur les routes du sud | 16h05 | 14h-20h50 | 14h05-20h55 | 15h50-21h | 13h20-20h40 | 14h50-18h | 18h-20h40 |
| Grâce à Dieu | 14h20-18h30 | 14h-20h40 | 14h ST-SME-20h45 | 13h10-18h20 | 13h30-18h | 15h20-20h30 | 15h20-20h30 |
| AD Le Mystère Henri Pick | 18h35 ST-SME | 21h20 | 16h40 | 19h30 | 21h | 21h10 | 16h20 |
| Ma vie avec John F. Donovan | 20h30 | 14h05 | 21h | 18h40 | 16h15 | 14h45 | 20h45 |
| Ray & Liz | | | | 15h | | | |
| AD Synonymes | | | | | 13h25 ST-SME | | |
| 📄 Lumière ! | | | | 13h10 | | | |
| JP Le Cochon, le renard et le moulin | 17h | | 15h55 | | 15h50 | | |
| JP Mango | | 16h35 | | 14h45 | | | |
| JP AD Dragons 3 : Le monde caché | 16h20 | | 16h45 | | 15h55 | | |
| Boy Erased | | 👁️ 18h30 | | | | | |



Jeune public



Audiodescription



ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants



Séance spéciale



Documentaire

LUMIÈRE *terreaux*

👁 **AVANT-PREMIÈRE**

RETOUR DE FLAMME

de **Juan Vera**
Argentine | 2019 | 2h16 | VOSTF
avec R. Darín, M. Morán, C. Fontán
*Film d’ouverture – **San Sebastián 2018***
Marcos et Ana, 50 ans, sont mariés depuis 25 ans. Après une grosse crise existentielle, le couple se sépare. D’abord fascinant et intense, le célibat se révèle bientôt monoton pour elle et presque un cauchemar pour lui.
Lu 21h. Séance présentée.

📣 **SORTIE NATIONALE**

L’ADIEU À LA NUIT

d’**André Téchiné**
France, Allemagne | 2019 | 1h43
avec C. Deneuve, K. Mottet Klein, O. Amamra
*Sélection officielle – **Berlin 2019***
Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, chez elle, avant de partir vivre au Canada. Mais elle découvre bientôt qu’il se prépare à une toute autre vie. Bouleversée, Muriel doit réagir très vite.
Me, Je, Ve, Lu, Ma 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20
Sa 11h10, 13h20, 15h25, 17h30, 19h35, 21h25
Di 10h55, 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25

📣 **SORTIE NATIONALE**

EXCLUSIF À LYON !

UN TRAMWAY À JÉRUSALEM

d’**Amos Gitai**
Israël, France | 2019 | 1h34 | VOSTF
avec M. Amalric, Y. Abecassis, H. Laslo
*Sélection officielle – **Venise 2018***
À Jérusalem, le tramway relie plusieurs quartiers, d’est en ouest. Au fil du trajet, des moments de la vie quotidienne, de brèves rencontres se produisent et qui révèlent avec humour toute une mosaïque d’êtres humains.
Me, Je, Ve, Ma 13h15, 15h10, 19h10, 21h05
Sa 11h10, 13h05, 17h05, 19h, 21h40 | Di 10h55, 12h50, 14h45, 16h40, 18h35 | Lu 13h05, 15h, 17h05, 19h

EL REINO

de **Rodrigo Sorogoyen**
Espagne, France | 2019 | 2h11 | VOSTF
avec A. de la Torre, M. Lopez, N. Fresneda
7 récompenses dont meilleurs réalisateur, acteur & scénario original – Goyas 2019
Manuel López-Vidal est un homme politique influent. Quand il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses plus amis, il plonge dans un engrenage infernal.
Me, Je, Ve, Ma 13h05, 15h40, 18h15, 20h50 | Sa 11h05, 13h40, 16h15, 18h50, 21h | Di 11h05, 13h40, 16h15, 18h50, 21h10 | Lu 13h15, 15h50, 18h25, 20h55

EXCLUSIF À LYON !

TEL AVIV ON FIRE

de **Sameh Zoabi**
France, Israël, Luxembourg | 2019 | 1h37 | VOSTF
avec K. Nashif, L. Azabal, M. Abd Elhadi
*Sélection **Orizzonti – Venise 2018***

Salam est Palestinien. Il traverse tous les jours le même check-point pour aller de Jérusalem à Ramallah sur le tournage de la série arabe *Tel Aviv on Fire*. Un jour, il est arrêté par un officier israélien, Assi, fan de la série. Pour s’en sortir, il prétend en être le scénariste. Assi va lui imposer un nouveau scénario. Bien sûr, rien ne se passera comme prévu.
Me, Je, Ve, Ma 15h15, 17h15, 21h25 | Sa 15h20, 17h20, 21h30 | Di 13h, 17h05, 21h30 | Lu 13h10, 17h15, 21h25

LA LUTTE DES CLASSES

de **Michel Leclerc**
France | 2019 | 1h34 | 👁
avec L. Bekhti, E. Baer, R. Bedia
Sofia, brillante avocate, est mariée à Paul, batteur punk-rock et anar dans l’âme. Lorsque les copains de leur fils désertent l’école publique pour l’institution catholique, le garçon se sent seul. Pris en étau entre leurs valeurs, leur couple est mis à rude épreuve par la « lutte des classes ».

Me, Je, Ve, Ma 13h10, 17h05, 19h20
Sa 13h15, 15h, 19h20 | Di 11h, 15h, 19h05 | Lu 15h10, 19h20

👁 **FESTIVAL LES INTERGALACTIQUES**

MIRACLE MILE

de **Steve De Jarnatt**
États-Unis | 1989 | 1h27 | VOSTF
avec L. Hancock, M. Williamson, K.J. Minter
Une nuit, un homme reçoit l’appel d’un militaire affolé : des missiles nucléaires vont s’abattre sur Los Angeles dans 1 heure et 10 minutes !
Sa 11h. Séance présentée.

HOW I LIVE NOW

de **Kevin Macdonald**
Royaume-Uni | 2014 | 1h41 | VOSTF
avec S. Ronan, T. Holland, G. MacKay
Daisy et ses cousins sont en vacances. Rires, jeux, premiers émois… Une parenthèse enchantée qui se referme brutalement quand éclate la Troisième Guerre Mondiale.
Di 20h30. Séance présentée.

LUMIÈRE *bellecour*

📣 **SORTIE NATIONALE**

NE COUPEZ PAS !

de **Shin’ichirō Ueda**
Japon | 2019 | 1h36 | VOSTF
Tous publics avec avertissement
avec T. Hamatsu, Y. Akiyama, H. Shuhama
*Soleil d’Or – **Kinotayo 2019***
Dans une usine désaffectée, le tournage d’un énième film de zombies à petit budget est perturbé par l’irruption d’authentiques morts-vivants !
Me, Sa 15h40, 21h | Je, Di, Lu 16h30, 21h
Ve 16h30, 21h05 | Ma 14h, 21h10

📣 **SORTIE NATIONALE**

90’S

de **Jonah Hill**
États-Unis | 2019 | 1h25 | VOSTF
avec S. Suljic, L. Hedges, K. Waterston
*Sélection **Panorama - Berlin 2019***
*Sélection officielle – **Toronto 2018***
Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l’été de sa vie…
Me, Sa 14h05, 15h50, 17h35, 19h20, 21h15 | Je, Di 14h05, 15h55, 17h50, 19h35, 21h15 | Ve, Lu 14h, 15h45, 17h30, 19h15, 21h10 | Ma 14h, 15h25, 17h40, 19h25

WORKING WOMAN

de **Michal Aviad**
Israël | 2019 | 1h32 | VOSTF
avec L. Ben-Shlush, M. Noy, O. Cohen
*Sélection officielle – **Toronto 2018***
Alors que les sollicitations de son patron deviennent de plus en plus intrusives et déplacées, Orna prend sur elle. Mais un jour elle décide de changer les choses pour sa famille, pour elle et pour sa dignité.
Me, Sa 14h10, 17h40 | Je, Di 15h50, 19h20
Ve, Lu 14h, 17h35 | Ma 18h30

L’ÉPOQUE

de **Matthieu Baireye**
France | 2019 | 1h34 | 👁
Du Paris de l’après-Charlie aux élections présidentielles; une traversée nocturne aux côtés de jeunes : leurs rêves, leurs cauchemars, l’ivresse, la douceur, l’ennui, les larmes, la teuf, le taf, les terrasses, les vitrines, les pavés, les parents, le désir, l’avenir, l’amnésie, 2015, 2016, 2017.
Me, Sa 21h05 | Je, Di 14h | Ve, Lu 18h30 | Ma 15h45

LES OISEAUX DE PASSAGE

de **Ciro Guerra & Cristina Gallego**
Colombie | 2019 | 2h05 | VOSTF
Tous publics avec avertissement
avec J. Acosta, C. Martínez, J. Narvaez
*Quinzaine des réalisateurs – **Cannes 2018***
*Sélection officielle – **Beaune 2019***
Années 1970, Colombie. Une famille d’indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana. Leur résistance et la guerre des clans mettent en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C’est la naissance des cartels de la drogue.
Me, Sa 16h05 | Je, Di 18h30 | Ve, Lu 14h05 | Ma 20h50

J’VEUX DU SOLEIL

de **Gilles Perret & François Ruffin**
France | 2019 | 1h16 | 👁
Gilles Perret et François Ruffin saisissent à chaque rond-point du pays en jaune, cet instant magique où des femmes et des hommes, d’habitude résignés, se dressent avec fierté, pour réclamer leur part de bonheur.
Me, Sa 14h, 19h35 | Je, Di 17h40, 21h20
Ve, Lu 15h55, 19h30 | Ma 13h50, 17h10

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

de **Peter Farrelly**
États-Unis | 2019 | 2h10 | VOSTF
Voir les détails dans le programme de la Fourmi.
Me, Sa 18h30 | Je, Di 14h | Ma 16h

👁 LES RDV DU DOCUMENTAIRE

LE TEMPS DES FORÊTS
de **François-Xavier Drouet**
France | 2018 | 1h43 | 👁
*Grand Prix – **Semaine de la critique, Locarno 2018***
Symbole d’une nature authentique, la forêt française vit une phase d’industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d’aujourd’hui dessineront le paysage de demain.
Ma 18h45. Séance présentée.

👁 FESTIVAL LES INTERGALACTIQUES

BLINDNESS
de **Fernando Meirelles**
Bésil, Canada, Japon | 2008 | 1h58 | VOSTF
Tous publics avec avertissement
avec J. Moore, M. Ruffalo, A. Braga
*Compétition – **Cannes 2008***

Le pays entier est frappé par une épidémie de cécité.

Seule une femme qui n’a pas été touchée, va guider les autres à échapper aux instincts les plus vils et leur faire reprendre espoir en la condition humaine.

Ve 21h. Séance présentée

SURVIVAL FAMILY

de **Shinobu Yaguchi**
Japon | 2017 | 1h57 | VOSTF
avec F. Kohinata, E. Fukatsu, Y. Izumisawa
Une panne de courant généralisée provoque la panique à Tokyo. Pour échapper au chaos, une famille part retrouver des proches vivants à Kagoshima…
Lu 20h30. Séance présentée

QUAND SOUFFLE LE VENT

de **Jimmy T. Murakami**
Royaume-Uni | 1986 | 1h20 | VOSTF
Jim et Hilda, vivent dans un cottage isolé à la campagne. Un jour, ils apprennent qu’une guerre nucléaire se prépare. Bientôt sans eau ni nourriture, ils commencent à se sentir malades, ignorant qu’ils subissent les premiers effets de la radioactivité…
Ma 20h30. Séance présentée

LUMIÈRE *fourmi*

US

de **Jordan Peele**
États-Unis | 2019 | 1h56 | VOSTF | 1P
avec L. Nyong’o, W. Duke, E. Moss
Adelaïde passe ses vacances avec sa famille dans sa maison d’enfance. Un soir, quatre personnes se trouvent dans l’allée. Il va falloir affronter de terrifiants et inat-tendus adversaires : ses propres doubles.
Me 20h40 | Je 16h30 | Ve 18h35 | Sa 21h05
Di 20h50 | Lu 17h20 | Ma 18h20

ALPHA – THE RIGHT TO KILL

de **Brillante Mendoza**
Philippines | 2019 | 1h34 | VOSTF
Tous publics avec avertissement
avec A. Dizon, E. Filamor, B. Geisler
*Prix spécial du Jury – **San Sebastián 2018***
*Prix du jury – **Beaune 2019***
Dans les quartiers pauvres de Manille, la lutte antidrogue fait rage. Un officier de police et un dealer devenu indic tentent coûte que coûte de faire tomber l’un des plus gros trafiquants de la ville, mettant en jeu leur réputation, la sécurité de leur famille et leur vie.
Me 14h25 | Je 18h55 | Ve 14h | Sa 21h30
Di 17h | Lu 21h15 | Ma 14h45

BLANCHE COMME NEIGE

d’**Anne Fontaine**
France | 2019 | 1h52 | AD👁 *audiodescription*
avec L. de Laâge, I. Huppert, C. Berling
La belle Claire suscite l’irrépressible jalousie de sa belle-mère, qui va jusqu’à préméditer son meurtre. Sauvée par un homme qui la recueille dans sa ferme, Claire décide de rester dans ce village. Bientôt sept hommes vont tomber sous son charme ! Le début d’une émancipation radicale, à la fois charnelle et sentimentale.
Me 18h15 | Je 16h40 | Ve 18h40 | Sa 17h15
Di 18h45 | Lu 17h10 | Ma 18h30

PREMIÈRE CAMPAGNE

de **Audrey Gordon**
France | 2019 | 1h12 | 👁
*Grand prix – **Politikos 2018***
Fraîchement débarquée au service politique de France 2, Astrid Mezmorian suit le plus jeune candidat à la présidentielle. Une plongée exceptionnelle dans les coulisses de France Télévisions qui dévoile un nouveau regard sur la campagne présidentielle !
Me 14h30 | Ve 17h05 | Sa 13h15
Lu 19h40 | Ma 14h50

REBELLES

d’**Allan Mauduit**
France | 2019 | 1h27 | AD👁 *audiodescription*
Tous publics avec avertissement
avec C. De France, A. Lamy, Y. Moreau
*Globes de Cristal – **l’Alpe d’Huez 2019***
Sandra repousse les avances de son chef et le tue accidentellement. Alors qu’elles s’apprêtent à appeler les secours, Sandra et deux autres filles, témoins de la scène, découvrent un sac plein de billets dans le casier du mort. Une fortune qu’elles décident de se partager. c’est là que leurs ennuis commencent.
Me 21h10 | Je, Ve 18h50 | Sa 16h45
Di 19h | Lu 19h25 ST-SME | Ma 16h40

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

de **Peter Farrelly**
États-Unis | 2019 | 2h10 | VOSTF
avec V. Mortensen, M. Ali, L. Cardellini
*Meilleur film – **Oscars 2019***
*Meilleur scénario, meilleur acteur dans un second rôle – **Oscars & Golden Globes 2019***
En 1962, alors que règne la ségrégation, le Dr Don Shirley, un pianiste noir, part en tournée. Avec son chauffeur blanc, il s’appuie sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur. Les deux hommes devront faire face au pire de l’âme humaine, avec générosité et humour.
Me 16h05 | Je 14h, 20h50 | Ve 14h05, 20h55
Sa 15h50, 21h | Di 13h20, 20h40 | Lu 14h50, 18h
Ma 18h, 20h40

GRÂCE À DIEU

de **François Ozon**
France, Belgique | 2019 | 2h17
avec M. Poupaud, D. Ménochet, S. Arlaud
*Grand prix du Jury – **Berlin 2019***
Lyon. Alexandre découvre que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d’enfants. Il se lance alors dans un combat, rejoint par d’autres victimes du prêtre, pour “libérer leur parole” sur ce qu’ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne.
Me 14h20, 18h30 | Je 14h, 20h40 | Ve 14h ST-SME, 20h45
Sa 13h10, 18h20 | Di 13h30, 18h | Lu, Ma 15h20, 20h30

LE MYSTÈRE HENRI PICK

de **Rémy Bezançon**
France | 2018 | 1h40 | AD👁 *audiodescription*
avec F. Luchini, C. Cottin, A. Isaaz
Dans une bibliothèque de Bretagne, une éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qui, à sa publication, devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, n’aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé d’une imposture, un critique décide de mener l’enquête.
Me 18h35 ST-SME | Je 21h20 | Ve 16h40 | Sa 19h30
Di 21h | Lu 21h10 | Ma 16h20

MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN

de **Xavier Dolan**
Canada | 2019 | 2h03 | VOSTF
avec K. Harington, J. Tremblay, K. Bates
*Sélection officielle – **Toronto 2018***
Dix ans après la mort d’une vedette de la télévision américaine, un jeune acteur se remémore la correspondance jadis entretenue avec cet homme, de même que l’impact que ces lettres ont eu sur leurs vies respectives.
Me 20h30 | Je 14h05 | Ve 21h | Sa 18h40
Di 16h15 | Lu 14h45 | Ma 20h45

DERNIÈRE SÉANCE

RAY & LIZ

de **Richard Billingham**
Angleterre | 2019 | 1h48 | VOSTF
avec E. Smith, J. Salinger, P. Romer
*Mention spéciale du jury – **Locarno 2018***
Banlieue de Birmingham. Années 80. Ray, Liz et leurs enfants se débrouillent tant bien que mal dans une existence déterminée par des facteurs qu’ils ne maîtrisent pas. Le photographe et cinéaste Richard Billingham retrace en trois souvenirs et trois époques différentes le quotidien tumultueux de sa famille.
Sa 15h

DERNIÈRE SÉANCE
SYNONYMES
de **Nadav Lapid**
Allemagne, France, Israël | 2019 | 2h03 | VOSTF | AD👁
avec T. Mercier, Q. Dolmaire, L. Chevillotte
*Ours d’Or - **Berlin 2019***
Yoav, un jeune Israélien, atterrit à Paris, avec l’espoir que la France et le français le sauveront de la folie de son pays.
Di 13h25 ST-SME

TOUS LES SAMEDIS
LUMIÈRE ! L’AVENTURE COMMENCE
Composé et commenté par **Thierry Frémaux**
France | 2017 | 1h30 | 👁

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe, tourment parmi les 1^{ers} films de l’histoire du cinéma et inventent l’art de filmer. Un voyage aux origines du cinéma et un regard unique sur le monde qui s’ouvre au XX^e siècle.
Sa 13h10

P’TITES FOURMIZ
LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN
de **Erick Oh**
États-Unis | 2018 | 50 min | 1P dès 4 ans
Tarif unique 4€
Un jeune cochon et son père vivent au sommet d’une colline menacée par un gros nuage. Avant de partir combattre les brumes, le père bâtit un moulin pour protéger la colline. Resté seul, le jeune cochon trouve du réconfort chez son ami Renard. Ils vont faire toutes sortes de découvertes surprenantes…
Me 17h | Ve 15h55 | Di 15h50

MANGO
de **Trevor Hardy**
Royaume-Uni | 2019 | 1h35 | VF | 1P dès 6 ans
Mango, une jeune taupe, doit suivre la tradition familiale et aller travailler à la mine locale. Mais c’est un joueur de football doué, son rêve est de participer à la Coupe du Monde.
Je 16h35 | Sa 14h45

DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ
États-Unis | 2019 | 1h44 | VF | 1P dès 6 ans | **AD**👁
*Sélection officielle – **Fantasti c’Arts Gérardmer 2019***

Tandis que Harold est devenu le chef de Berk, Krokmuo le dragon est lui, le leader de son espèce. Lorsque l’apparition d’une Furie Eclair coïncide avec une grande menace, ceux-ci sont forcés de quitter leur village.
Me 16h20 | Ve 16h45 | Di 15h55

👁 LE CLUB DE LA FOURMI

BOY ERASED
de **Joel Edgerton**
États-Unis | 2019 | 1h55 | VOSTF
avec L. Hedges, N. Kidman, R. Crowe
Jared, 19 ans, est fils d’un pasteur dans une petite ville américaine. Quand son homosexualité est dévoilée à ses parents., Jared fait face à un dilemme : suivre un programme de thérapie de reconversion ou être rejeté par sa famille, ses amis et sa commu-nauté religieuse.
Je 18h30. Séance animée par Flavien Poncet.
En partenariat avec Écrans Mixtes

..... ***BIENTÔT***

FESTIVAL DOCUMENTEUR
On Vous Ment ! #4
FILMS - RENCONTRES - ATELIERS
LYON DU 2 AU 5 MAI 2019
GOVERNMENT.FR

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A - Hôtel de Ville ou
Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux, 31,
40 - Albon ou Pêcherie C 3, C 13,
C 14 - Cordeliers, 19, C18 - Hôtel
de Ville

Vélo 'v Terreaux-Herriot,
Meissonier, Pêcherie - Platière



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
Bellecour Le Viste

Vélo 'v République

Système Twavox

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 15h à 22h

Tram T1 Saxe Préfecture

Métro A Cordeliers, B Place
Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27,
Lafayette

Vélo 'v Lafayette/ Corneille

Système Fidelio

Parking Parc Lafayette : forfait
5€ pour 3h, sur présentation à la
sortie de votre ticket de cinéma
Fourmi

Infos pratiques

Billetterie

• 8,70 € plein

Tarifs réduits :

Sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

• 6,70 € étudiants, chômeurs, + 65
ans, famille nombreuse, personnes
handicapées, services civiques,
adhérents à la Carte Culture

• 6 € abonnés Institut Lumière

• 4 € - 14 ans, bénéficiaires des
minimas sociaux (RSA, ASS)

• 4 € pour les films de moins
d'une heure

• **NOUVEAU : tarif matin pour les
séances de 11h aux Terreaux 5€**

Nos cinémas pratiquent

le ticket suspendu !

Offrez un ticket à 4 € à tout
spectateur bénéficiaire des
minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.

Nous acceptons le Pass' Région (+ 1€),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+1€), les Ciné
chèques, les chèques culture et les
chèques vacances.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaires exclusivement :

gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance.

L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque
séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de
la séance uniquement.

Abonnements

• 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative

• 28 € Abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la
première utilisation.

• 50 € Abonnement 10 tickets, valable 6 mois à partir de la
première utilisation.

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue!

Billetterie et informations sur

www.cinemas-lumiere.com

cinémas **LUMIÈRE**
Des salles Institut Lumière

@cinemas_lumiere_lyon Cinémas Lumière Lyon

