

3 cinémas d'art et essai  
dans le centre de Lyon

**TERREAUX  
BELLECOUR  
FOURMI**

Mercredi  
**24**  
avril

Mardi  
**30**  
avril



ACHINOAM NINI  
**NOA**  
LIRON LEVO  
פסקת דארב  
MATHIEU AMALRIC  
Yael ABEGASSIS  
PIPPINO DELBONO  
HANA LASLO  
MAISA ABD ELHADJ

75  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2018

**UN TRAMWAY  
À JÉRUSALEM**

UN FILM DE AMOS GITAI

EXCLUSIF À LYON | TERREAUX



LE GRAND RETOUR DE RICARDO DARIN À LA COMÉDIE  
RICARDO DARIN  
PRODUCEUR MORAN

**RETOUR  
DE FLAMME**



AVANT-PREMIÈRE TERREAUX



CATHERINE DENEUVE  
KACÉY MOTTET KLEIN OULAYA AMAMRA

**L'ADIEU  
À LA NUIT**

TERREAUX



BELLECOUR

24 | avril  
30 | avril

# les horaires

Programmation et newsletter sur [www.cinemas-lumiere.com](http://www.cinemas-lumiere.com)

	Mercredi 24	Jeudi 25	Vendredi 26	Samedi 27	Dimanche 28	Lundi 29	Mardi 30
<b>LUMIÈRE terreaux</b>							
Retour de Flamme						👁️ 21h	
L'Adieu à la nuit	13h-15h05 17h10-19h15-21h20	13h-15h05 17h10-19h15-21h20	13h-15h05 17h10-19h15-21h20	11h10-13h20 15h25-17h30-19h35-21h25	10h55-13h05-15h10 17h15-19h20-21h25	13h-15h05-17h10-19h15-21h20	13h-15h05 17h10-19h15-21h20
Un tramway à Jérusalem	13h15-15h10-19h10-21h05	13h15-15h10-19h10-21h05	13h15-15h10-19h10-21h05	11h10-13h05-17h05-19h-21h40	10h55-12h50 14h45-16h40-18h35	13h05-15h-17h05-19h	13h15-15h10-19h10-21h05
El Reino	13h05-15h40-18h15-20h50	13h05-15h40-18h15-20h50	13h05-15h40-18h15-20h50	11h05-13h40-16h15-18h50-21h	11h05-13h40 16h15-18h50-21h10	13h15-15h50-18h25-20h55	13h05-15h40-18h15-20h50
Tel Aviv on Fire	15h15-17h15-21h25	15h15-17h15-21h25	15h15-17h15-21h25	15h20-17h20-21h30	13h-17h05-21h30	13h10-17h15-21h25	15h15-17h15-21h25
La Lutte des classes	13h10-17h05-19h20	13h10-17h05-19h20	13h10-17h05-19h20	13h15-15h-19h20	11h-15h-19h05	15h10-19h20	13h10-17h05-19h20
Miracle Mile				👁️ 11h			
How I live now					👁️ 20h30		
<b>LUMIÈRE bellecour</b>							
Ne Coupez pas !	15h40-21h	16h30-21h	16h30-21h05	15h40-21h	16h30-21h	16h30-21h	14h-21h10
90's	14h05-15h50 17h35-19h20-21h15	14h05-15h55 17h50-19h35-21h15	14h-15h45 17h30-19h15-21h10	14h05-15h50 17h35-19h20-21h15	14h05-15h55 17h50-19h35-21h15	14h-15h45 17h30-19h15-21h10	14h-15h25-17h40-19h25
Working Woman	14h10-17h40	15h50-19h20	14h-17h35	14h10-17h40	15h50-19h20	14h-17h35	18h30
📄 L'Époque	21h05	14h	18h30	21h05	14h	18h30	15h45
Les Oiseaux de passage	16h05	18h30	14h05	16h05	18h30	14h05	20h50
📄 J'veux du soleil	14h-19h35	17h40-21h20	15h55-19h30	14h-19h35	17h40-21h20	15h55-19h30	13h50-17h10
Green Book : sur les routes du sud	18h30	14h		18h30	14h		16h
📄 Le Temps des forêts							👁️ 18h45
Blindness			👁️ 21h				
Survival Family						👁️ 20h30	
Quand souffle le vent							👁️ 20h30
<b>LUMIÈRE fourmi</b>							
📄 Us	20h40	16h30	18h35	21h05	20h50	17h20	18h20
Alpha - The Right to kill	14h25	18h55	14h	21h30	17h	21h15	14h45
AD Blanche comme neige	18h15	16h40	18h40	17h15	18h45	17h10	18h30
📄 Première campagne	14h30		17h05	13h15		19h40	14h50
AD Rebelles	21h10	18h50	18h50	16h45	19h	19h25 ST-SME	16h40
Green Book : sur les routes du sud	16h05	14h-20h50	14h05-20h55	15h50-21h	13h20-20h40	14h50-18h	18h-20h40
Grâce à Dieu	14h20-18h30	14h-20h40	14h ST-SME-20h45	13h10-18h20	13h30-18h	15h20-20h30	15h20-20h30
AD Le Mystère Henri Pick	18h35 ST-SME	21h20	16h40	19h30	21h	21h10	16h20
Ma vie avec John F. Donovan	20h30	14h05	21h	18h40	16h15	14h45	20h45
Ray & Liz				15h			
AD Synonymes						13h25 ST-SME	
📄 Lumière !				13h10			
JP Le Cochon, le renard et le moulin	17h		15h55		15h50		
JP Mango		16h35		14h45			
JP AD Dragons 3 : Le monde caché	16h20		16h45		15h55		
Boy Erased		👁️ 18h30					



Jeune public



Audiodescription



ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants



Séance spéciale



Documentaire



## LUMIÈRE *terreaux*

👁 **AVANT-PREMIÈRE**

**RETOUR DE FLAMME**

de Juan Vera

Argentine | 2019 | 2h16 | VOSTF

avec R. Darín, M. Morán, C. Fontán

*Film d'ouverture – San Sebastián 2018*

Marcos et Ana, 50 ans, sont mariés depuis 25 ans.

Après une grosse crise existentielle, le couple se sépare. D'abord fascinant et intense, le célibat se révèle bientôt monoton pour elle et presque un cauchemar pour lui.

**Lu** 21h. **Séance présentée.**

📣 **SORTIE NATIONALE**

**L'ADIEU À LA NUIT**

d'André Téchiné

France, Allemagne | 2019 | 1h43

avec C. Deneuve, K. Mottet Klein, O. Amamra

*Sélection officielle – Berlin 2019*

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, chez elle, avant de partir vivre au Canada. Mais elle découvre bientôt qu'il se prépare à une toute autre vie. Bouleversée, Muriel doit réagir très vite.

**Me, Je, Ve, Lu, Ma** 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20

**Sa** 11h10, 13h20, 15h25, 17h30, 19h35, 21h25

**Di** 10h55, 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25

📣 **SORTIE NATIONALE**

**EXCLUSIF À LYON !**

**UN TRAMWAY À JÉRUSALEM**

d'Amos Gitai

Israël, France | 2019 | 1h34 | VOSTF

avec M. Amalric, Y. Abecassis, H. Laslo

*Sélection officielle – Venise 2018*

À Jérusalem, le tramway relie plusieurs quartiers, d'est en ouest. Au fil du trajet, des moments de la vie quotidienne, de brèves rencontres se produisent et qui révèlent avec humour toute une mosaïque d'êtres humains.

**Me, Je, Ve, Ma** 13h15, 15h10, 19h10, 21h05

**Sa** 11h10, 13h05, 17h05, 19h, 21h40 | **Di** 10h55, 12h50,

14h45, 16h40, 18h35 | **Lu** 13h05, 15h, 17h05, 19h

**EL REINO**

de Rodrigo Sorogoyen

Espagne, France | 2019 | 2h11 | VOSTF

avec A. de la Torre, M. Lopez, N. Fresneda

*7 récompenses dont meilleurs réalisateur, acteur & scénario original – Goyas 2019*

Manuel López-Vidal est un homme politique influent. Quand il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses plus amis, il plonge dans un engrenage infernal.

**Me, Je, Ve, Ma** 13h05, 15h40, 18h15, 20h50 | **Sa** 11h05, 13h40, 16h15, 18h50, 21h | **Di** 11h05, 13h40, 16h15, 18h50, 21h10 | **Lu** 13h15, 15h50, 18h25, 20h55

**EXCLUSIF À LYON !**

**TEL AVIV ON FIRE**

de Sameh Zoabi

France, Israël, Luxembourg | 2019 | 1h37 | VOSTF

avec K. Nashif, L. Azabal, M. Abd Elhadi

*Sélection Orizzonti – Venise 2018*

Salam est Palestinien. Il traverse tous les jours le même check-point pour aller de Jérusalem à Ramallah sur le tournage de la série arabe *Tel Aviv on Fire*. Un jour, il est arrêté par un officier israélien, Assi, fan de la série. Pour s'en sortir, il prétend en être le scénariste. Assi va lui imposer un nouveau scénario. Bien sûr, rien ne se passera comme prévu.

**Me, Je, Ve, Ma** 15h15, 17h15, 21h25 | **Sa** 15h20, 17h20, 21h30 | **Di** 13h, 17h05, 21h30 | **Lu** 13h10, 17h15, 21h25

**LA LUTTE DES CLASSES**

de Michel Leclerc

France | 2019 | 1h34 | 👁

avec L. Bekhti, E. Baer, R. Bedia

Sofia, brillante avocate, est mariée à Paul, batteur punk-rock et anar dans l'âme. Lorsque les copains de leur fils désertent l'école publique pour l'institution catholique, le garçon se sent seul. Pris en étau entre leurs valeurs, leur couple est mis à rude épreuve par la « lutte des classes ».

**Me, Je, Ve, Ma** 13h10, 17h05, 19h20

**Sa** 13h15, 15h, 19h20 | **Di** 11h, 15h, 19h05 | **Lu** 15h10, 19h20

👁 **FESTIVAL LES INTERGALACTIQUES**

**MIRACLE MILE**

de Steve De Jarnatt

États-Unis | 1989 | 1h27 | VOSTF

avec L. Hancock, M. Williamson, K.J. Minter

Une nuit, un homme reçoit l'appel d'un militaire affolé : des missiles nucléaires vont s'abattre sur Los Angeles dans 1 heure et 10 minutes !

**Sa** 11h. **Séance présentée.**

**HOW I LIVE NOW**

de Kevin Macdonald

Royaume-Uni | 2014 | 1h41 | VOSTF

avec S. Ronan, T. Holland, G. MacKay

Daisy et ses cousins sont en vacances. Rires, jeux, premiers émois... Une parenthèse enchantée qui se referme brutalement quand éclate la Troisième Guerre Mondiale.

**Di** 20h30. **Séance présentée.**

# LUMIÈRE *bellecour*

📣 **SORTIE NATIONALE**

**NE COUPEZ PAS !**

de Shin'ichirō Ueda

Japon | 2019 | 1h36 | VOSTF

*Tous publics avec avertissement*

avec T. Hamatsu, Y. Akiyama, H. Shuhama

*Soleil d'Or – Kinotayo 2019*

Dans une usine désaffectée, le tournage d'un énième film de zombies à petit budget est perturbé par l'irruption d'authentiques morts-vivants !

**Me, Sa** 15h40, 21h | **Je, Di, Lu** 16h30, 21h

**Ve** 16h30, 21h05 | **Ma** 14h, 21h10

📣 **SORTIE NATIONALE**

**90'S**

de Jonah Hill

États-Unis | 2019 | 1h25 | VOSTF

avec S. Suljic, L. Hedges, K. Waterston

*Sélection Panorama - Berlin 2019*

*Sélection officielle - Toronto 2018*

Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...

**Me, Sa** 14h05, 15h50, 17h35, 19h20, 21h15 | **Je, Di** 14h05, 15h55, 17h50, 19h35, 21h15 | **Ve, Lu** 14h, 15h45, 17h30, 19h15, 21h10 | **Ma** 14h, 15h25, 17h40, 19h25

**WORKING WOMAN**

de Michal Aviad

Israël | 2019 | 1h32 | VOSTF

avec L. Ben-Shlush, M. Noy, O. Cohen

*Sélection officielle - Toronto 2018*

Alors que les sollicitations de son patron deviennent de plus en plus intrusives et déplacées, Orna prend sur elle. Mais un jour elle décide de changer les choses pour sa famille, pour elle et pour sa dignité.

**Me, Sa** 14h10, 17h40 | **Je, Di** 15h50, 19h20

**Ve, Lu** 14h, 17h35 | **Ma** 18h30

**L'ÉPOQUE**

de Matthieu Baireyre

France | 2019 | 1h34 | 👁

Du Paris de l'après-Charlie aux élections présidentielles; une traversée nocturne aux côtés de jeunes : leurs rêves, leurs cauchemars, l'ivresse, la douceur, l'ennui, les larmes, la teuf, le taf, les terrasses, les vitrines, les pavés, les parents, le désir, l'avenir, l'amnésie, 2015, 2016, 2017.

**Me, Sa** 21h05 | **Je, Di** 14h | **Ve, Lu** 18h30 | **Ma** 15h45

**LES OISEAUX DE PASSAGE**

de Ciro Guerra & Cristina Gallego

Colombie | 2019 | 2h05 | VOSTF

*Tous publics avec avertissement*

avec J. Acosta, C. Martínez, J. Narvaez

*Quinzaine des réalisateurs – Cannes 2018*

*Sélection officielle – Beaune 2019*

Années 1970, Colombie. Une famille d'indigènes

Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana. Leur résistance et la guerre des clans mettent en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue.

**Me, Sa** 16h05 | **Je, Di** 18h30 | **Ve, Lu** 14h05 | **Ma** 20h50

**J'VEUX DU SOLEIL**

de Gilles Perret & François Ruffin

France | 2019 | 1h16 | 👁

Gilles Perret et François Ruffin saisissent à chaque rond-point du pays en jaune, cet instant magique où des femmes et des hommes, d'habitude résignés, se dressent avec fierté, pour réclamer leur part de bonheur.

**Me, Sa** 14h, 19h35 | **Je, Di** 17h40, 21h20

**Ve, Lu** 15h55, 19h30 | **Ma** 13h50, 17h10

**GREEN BOOK :**

**SUR LES ROUTES DU SUD**

de Peter Farrelly

États-Unis | 2019 | 2h10 | VOSTF

Voir les détails dans le programme de la Fourmi.

**Me, Sa** 18h30 | **Je, Di** 14h | **Ma** 16h

👁 **LES RDV DU DOCUMENTAIRE**

**LE TEMPS DES FORÊTS**

de François-Xavier Drouot

France | 2018 | 1h43 | 👁

*Grand Prix – Semaine de la critique, Locarno 2018*

Symbole d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

**Ma** 18h45. **Séance présentée.**

👁 **FESTIVAL LES INTERGALACTIQUES**

**BLINDNESS**

de Fernando Meirelles

Bésil, Canada, Japon | 2008 | 1h58 | VOSTF

*Tous publics avec avertissement*

avec J. Moore, M. Ruffalo, A. Braga

*Compétition – Cannes 2008*

Le pays entier est frappé par une épidémie de cécité. Seule une femme qui n'a pas été touchée, va guider les autres à échapper aux instincts les plus vils et leur faire reprendre espoir en la condition humaine.

**Ve** 21h. **Séance présentée**

**SURVIVAL FAMILY**

de Shinobu Yaguchi

Japon | 2017 | 1h57 | VOSTF

avec F. Kohinata, E. Fukatsu, Y. Izumisawa

Une panne de courant généralisée provoque la panique à Tokyo. Pour échapper au chaos, une famille part retrouver des proches vivants à Kagoshima...

**Lu** 20h30. **Séance présentée**

**QUAND SOUFFLE LE VENT**

de Jimmy T. Murakami

Royaume-Uni | 1986 | 1h20 | VOSTF

Jim et Hilda, vivent dans un cottage isolé à la campagne. Un jour, ils apprennent qu'une guerre nucléaire se prépare. Bientôt sans eau ni nourriture, ils commencent à se sentir malades, ignorant qu'ils subissent les premiers effets de la radioactivité...

**Ma** 20h30. **Séance présentée**

# LUMIÈRE *fourmi*

**US**

de Jordan Peele

États-Unis | 2019 | 1h56 | VOSTF | 🗣

avec L. Nyong'o, W. Duke, E. Moss

Adelaïde passe ses vacances avec sa famille dans sa maison d'enfance. Un soir, quatre personnes se trouvent dans l'allée. Il va falloir affronter de terrifiants et inat-tendus adversaires : ses propres doubles.

**Me** 20h40 | **Je** 16h30 | **Ve** 18h35 | **Sa** 21h05

**Di** 20h50 | **Lu** 17h20 | **Ma** 18h20

**ALPHA – THE RIGHT TO KILL**

de Brillante Mendoza

Philippines | 2019 | 1h34 | VOSTF

*Tous publics avec avertissement*

avec A. Dizon, E. Filamor, B. Geisler

*Prix spécial du Jury – San Sebastián 2018*

*Prix du jury – Beaune 2019*

Dans les quartiers pauvres de Manille, la lutte antidrogue fait rage. Un officier de police et un dealer devenu indic tentent coûte que coûte de faire tomber l'un des plus gros trafiquants de la ville, mettant en jeu leur réputation, la sécurité de leur famille et leur vie.

**Me** 14h25 | **Je** 18h55 | **Ve** 14h | **Sa** 21h30

**Di** 17h | **Lu** 21h15 | **Ma** 14h45

**BLANCHE COMME NEIGE**

d'Anne Fontaine

France | 2019 | 1h52 | 🗣 *audiodescription*

avec L. de Laâge, I. Huppert, C. Berling

La belle Claire suscite l'irrépressible jalousie de sa belle-mère, qui va jusqu'à préméditer son meurtre. Sauvée par un homme qui la recueille dans sa ferme, Claire décide de rester dans ce village. Bientôt sept hommes vont tomber sous son charme ! Le début d'une émancipation radicale, à la fois charnelle et sentimentale.

**Me** 18h15 | **Je** 16h40 | **Ve** 18h40 | **Sa** 17h15

**Di** 18h45 | **Lu** 17h10 | **Ma** 18h30

**PREMIÈRE CAMPAGNE**

de Audrey Gordon

France | 2019 | 1h12 | 👁

*Grand prix – Politikos 2018*

Fraîchement débarquée au service politique de France 2, Astrid Mezmorian suit le plus jeune candidat à la présidentielle. Une plongée exceptionnelle dans les coulisses de France Télévisions qui dévoile un nouveau regard sur la campagne présidentielle !

**Me** 14h30 | **Ve** 17h05 | **Sa** 13h15

**Lu** 19h40 | **Ma** 14h50

**REBELLES**

d'Allan Mauduit

France | 2019 | 1h27 | 🗣 *audiodescription*

*Tous publics avec avertissement*

avec C. De France, A. Lamy, Y. Moreau

*Globes de Cristal – l'Alpe d'Huez 2019*

Sandra repousse les avances de son chef et le tue accidentellement. Alors qu'elles s'apprennent à appeler les secours, Sandra et deux autres filles, témoins de la scène, découvrent un sac plein de billets dans le casier du mort. Une fortune qu'elles décident de se partager.

c'est là que leurs ennuis commencent.

**Me** 21h10 | **Je, Ve** 18h50 | **Sa** 16h45

**Di** 19h | **Lu** 19h25 ST-SME | **Ma** 16h40

**GREEN BOOK :**

**SUR LES ROUTES DU SUD**

de Peter Farrelly

États-Unis | 2019 | 2h10 | VOSTF

avec V. Mortensen, M. Ali, L. Cardellini

*Meilleur film – Oscars 2019*

*Meilleur scénario, meilleur acteur*

*dans un second rôle – Oscars & Golden Globes 2019*

En 1962, alors que règne la ségrégation, le Dr Don Shirley, un pianiste noir, part en tournée. Avec son chauffeur blanc, il s'appuie sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur. Les deux hommes devront faire face au pire de l'âme humaine, avec générosité et humour.

**Me** 16h05 | **Je** 14h, 20h50 | **Ve** 14h05, 20h55

**Sa** 15h50, 21h | **Di** 13h20, 20h40 | **Lu** 14h50, 18h

</

## LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,  
Lyon 1<sup>er</sup>

04 78 98 74 52

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A - Hôtel de Ville ou  
Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux, 31,  
40 - Albon ou Pêcherie C 3, C 13,  
C 14 - Cordeliers, 19, C18 - Hôtel  
de Ville

Vélo 'v Terreaux-Herriot,  
Meissonier, Pêcherie - Platière



## LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,  
Lyon 2<sup>e</sup>

04 78 84 67 14

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40  
Bellecour Le Viste

Vélo 'v République

Système Twavox

## LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,  
Lyon 3<sup>e</sup>

04 78 05 38 40

Tous les jours de 15h à 22h

Tram T1 Saxe Préfecture

Métro A Cordeliers, B Place  
Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27,  
Lafayette

Vélo 'v Lafayette/ Corneille

Système Fidelio

Parking Parc Lafayette : forfait  
5€ pour 3h, sur présentation à la  
sortie de votre ticket de cinéma  
Fourmi

# Infos pratiques

## Billetterie

• 8,70 € plein

### Tarifs réduits :

Sur présentation d'un justificatif  
de moins de 3 mois

• 6,70 € étudiants, chômeurs, + 65  
ans, famille nombreuse, personnes  
handicapées, services civiques,  
adhérents à la Carte Culture

• 6 € abonnés Institut Lumière

• 4 € - 14 ans, bénéficiaires des  
minimas sociaux (RSA, ASS)

• 4 € pour les films de moins  
d'une heure

• **NOUVEAU : tarif matin pour les  
séances de 11h aux Terreaux 5€**

Nos cinémas pratiquent

le ticket suspendu !

Offrez un ticket à 4 € à tout  
spectateur bénéficiaire des  
minimas sociaux qui pourra  
venir sur la séance de son choix.

Nous acceptons le Pass' Région (+ 1€),  
les Chèques Cinéma Universel,  
les chèques Grac (+1€), les Ciné  
chèques, les chèques culture et les  
chèques vacances.

## Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

### Scolaires exclusivement :

gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance.

L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque  
séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de  
la séance uniquement.

## Abonnements

• 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative

• 28 € Abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la  
première utilisation.

• 50 € Abonnement 10 tickets, valable 6 mois à partir de la  
première utilisation.

**Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue!**

## Billetterie et informations sur

**www.cinemas-lumiere.com**

*cinémas* **LUMIÈRE**  
Des salles Institut Lumière

@cinemas\_lumiere\_lyon Cinémas Lumière Lyon

