

Bienvenue aux Cinémas Lumière !
Chaque matin, profitez des séances de 10h30 au Lumière Terreaux.



23 | juin
29 | juin

les horaires

Programmation et newsletter sur www.cinemas-lumiere.com

	Mercredi 23	Jeudi 24	Vendredi 25	Samedi 26	Dimanche 27	Lundi 28	Mardi 29
LUMIÈRE <i>terreaux</i>							
 Minari	10h30, 13h30, 16h, 18h20, 20h45	10h30, 13h30, 16h, 18h20, 20h45	10h30, 13h30, 16h, 18h20, 20h45	10h30, 13h30, 16h, 18h20, 20h45	10h30, 13h10, 15h, 18h, 20h45	10h30, 13h10, 15h, 18h, 20h45	10h30, 13h10, 15h, 18h, 20h45
Nomadland	10h35, 13h20, 15h45, 18h, 20h30	10h35, 13h20, 15h45, 18h, 20h30	10h35, 13h20, 15h45, 18h, 20h30	10h35, 13h20, 15h45, 18h, 20h30	10h35, 13h20, 15h45, 18h, 20h40	10h35, 13h20, 15h45, 18h, 20h40	10h35, 13h20, 15h45, 18h, 20h40
Les 2 Alfred	10h30, 13h, 14h55, 16h50, 18h45, 20h40	10h30, 13h, 14h55, 16h50, 18h45, 20h40	10h30, 13h, 14h55, 16h50, 18h45, 20h40	10h30, 13h, 14h55, 16h50, 18h45, 20h40	10h30, 13h, 14h55, 16h50, 18h45, 20h40	10h30, 13h, 14h55, 16h50, 18h45, 20h40	10h30, 13h, 14h55, 16h50, 18h45, 20h40
Médecin de nuit	10h45, 13h15, 15h, 16h45, 20h30	13h15, 15h, 18h45, 20h30	10h45, 13h15, 15h, 16h45, 18h30	13h15, 15h, 16h45, 20h30	13h15, 15h, 18h45	10h45, 13h15, 15h, 16h45	13h15, 15h, 18h45
The Father	13h, 15h, 18h50	13h, 16h50, 20h40	13h, 15h, 18h50	13h, 15h, 18h50	13h, 16h50, 20h40	13h, 16h50, 20h40	13h, 15h, 18h50
 Festival Écrans Mixtes					11h15  , 20h30 	20h30 	20h30 
LUMIÈRE <i>bellecour</i>							
 AD  Gagarine	14h, 16h, 18h, 20h40	14h, 16h, 18h, 20h40	14h10, 16h10, 18h10, 21h	14h10, 16h10, 18h10, 20h50	13h50, 17h35, 19h10, 21h10	14h10, 16h10, 18h10, 20h20	14h10, 16h10, 18h10, 20h20
 AD  Ibrahim	14h, 15h40, 17h20, 19h	14h15, 16h, 17h35, 19h15	14h30, 15h35, 17h15, 20h30	13h45, 19h10, 21h10	15h50, 17h30, 21h10	13h50, 15h30, 17h30, 19h10, 20h50	13h50, 15h30, 17h30, 19h10, 20h50
 DOC Une histoire à soi	16h10, 20h15	14h	18h20	17h10	14h20, 18h30	16h, 20h10	14h20, 18h05
La Nuée	18h15, 20h30	20h55	16h10, 19h	19h10	16h25, 20h35	18h05	20h15
Seize printemps	14h30	16h	14h	15h25	19h35	14h20	16h30
 Festival Écrans Mixtes		18h30  , 20h30 	20h30 	14h  , 17h  , 20h30 	15h45 		
LUMIÈRE <i>fourmi</i>							
Adieu les cons	13h55, 21h05	14h20, 20h30	14h20, 20h30	13h, 20h40	13h, 20h40	14h20, 20h30	14h20, 20h30
AD  Mandibules	20h50	19h35	19h40	19h15	19h15	19h35 	19h40
Petite Maman	19h10	16h15, 18h40	16h15, 18h40	18h40	21h	16h15, 18h40	16h15, 18h40
AD  Des Hommes	17h10	16h35 	16h35	16h40	16h40	16h35	16h35
200 mètres	16h05	13h45	15h45	14h35	14h50	13h45	15h45
Drunk	16h35, 20h45	14h15, 20h20	14h15, 20h20	15h45, 20h20	15h45, 18h40	14h15, 20h20	14h15, 20h20
L'oubli que nous serons	18h10	17h50	17h50	16h35	20h55	17h50	17h50
Promising Young Woman	18h50	21h15	21h20	20h55	16h50, 18h10	21h15	21h20
AD  Antoinette dans les Cévennes		17h40	17h45		12h55	17h40	17h45
Les Racines du monde	14h05		13h50				13h50
Un printemps à Hong Kong		15h45		12h40		15h45	
JP Les Ours gloutons	15h35			14h40	14h40		
JP Stardog et Turbotat	13h45			14h50	14h50		
JP Le Prince serpent	15h45			13h20	13h20		

Chaque matin, profitez des séances de 10h30 au Lumière Terreaux

 Jeune public

 Audiodescription

 ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants

 Séance spéciale

 Documentaire

LUMIÈRE *terreaux*

SORTIE NATIONALE **MINARI**

de Lee Isaac Chung
États-Unis/Corée du Sud | 2020 | 1h55 | VOSTF
avec S. Yeun, Y-R Han, Y. Yuh-jung
Meilleur Second rôle féminin pour Youn Yuh-jung – Oscar & BAFTA 2021

Meilleur Film en langue étrangère – Golden Globes 2021 Grand Prix du Jury, Prix du Public – Sundance 2020

Une famille américaine d’origine sud-coréenne s’installe dans l’Arkansas où le père de famille veut devenir fermier. Son petit garçon devra s’habituer à cette nouvelle vie et à la présence d’une grand-mère coréenne qu’il ne connaissait pas.

Me, Je, Ve, Sa 10h30, 13h30, 16h, 18h20, 20h45

Di, Lu, Ma 10h30, 13h20, 15h40, 18h, 20h45

NOMADLAND

de Chloé Zhao
États-Unis | 2020 | 1h48 | VOSTF
avec F. McDormand, D. Strathairn, L. May
Meilleurs Film, Actrice, Réalisatrice – Oscars 2021

Meilleurs Film dramatique, Réalisatrice – Golden Globes 2021

Meilleurs Film, Actrice, Réalisatrice, Photographie – BAFTA 2021

Lion d’ Or – Venise 2020

Après l’effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d’adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l’accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l’Ouest américain.

Me, Je, Ve, Sa 10h35, 13h20, 15h45, 18h, 20h30

Di, Lu, Ma 10h35, 13h20, 15h45, 18h, 20h40

LES 2 ALFRED

de Bruno Podalydès
France | 2020 | 1h32
avec D. Podalydès, S. Kiberlain, B. Podalydès
Sélection officielle – Cannes 2020

Présenté au festival Lumière 2020
Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu’il peut s’occuper de ses deux jeunes enfants et être autonome financièrement. Problème : The Box, la start-up très friendly qui veut l’embaucher à l’essai a pour dogme : “Pas d’enfant !”, et Séverine, sa future supérieure, est une “tueuse” au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, Alexandre doit donc mentir… La rencontre avec Arcimboldo, “entrepreneur de lui-même” et roi des petits boulots sur applis, aidera-t-elle cet homme vaillant et déboussolé à surmonter tous ces défis ?
Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 10h30, 13h, 14h55, 16h50, 18h45, 20h40

MÉDECIN DE NUIT

de Elie Wajeman
France | 2020 | 1h22
avec V. Macaigne, S. Giraudeau, P. Marmai
Sélection officielle – Cannes 2020
Présenté au festival Lumière 2020
Mikaël est médecin de nuit. Il soigne des patients de quartiers difficiles, mais aussi ceux que personne ne veut voir : les toxicomanes. Tirailé entre sa femme et sa maîtresse, entraîné par son cousin pharmacien dans un dangereux trafic de fausses ordonnances de Subutex, sa vie est un chaos. Mikaël n’a plus le choix : cette nuit, il doit reprendre son destin en main.

Me 10h45, 13h15, 15h, 16h45, 20h30

Je 13h15, 15h, 18h45, 20h30

Ve 10h45, 13h15, 15h, 16h45, 18h30

Sa 13h15, 15h, 16h45, 20h30

Di, Ma 13h15, 15h, 18h45

Lu 10h45, 13h15, 15h, 16h45

THE FATHER

de Florian Zeller
États-Unis | 2021 | 1h38 | VOSTF
avec A. Hopkins, O. Colman, R. Sewell
Meilleurs Acteur et Scénario adapté – Oscar & BAFTA 2021

La trajectoire intérieure d’un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. Mais c’est aussi l’histoire d’Anne, sa fille, qui tente de l’accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses.

Me, Lu 18h30 | **Je, Ma** 10h45, 16h45 | **Ve** 20h25

Sa 10h45, 18h30 | **Di** 16h45

FESTIVAL ÉCRANS MIXTES 2021
Du 24 au 30 juin 2021, les Lumière Bellecour et Terreaux accueillent la 11^e édition d’Écrans Mixtes, le festival de cinéma queer de Lyon. Rétrospective Gaël Morel, séance de courts-métrages, avant-premières…

CARTE BLANCHE PINK SCREENS

Six courts-métrages belges / Six réalisatrices
• **Amine** de Noha Choukrallah
• **SWITCH** de Marion Renard
• **Récit de soi** de Géraldine Charpentier
• **Provence** de Kato De Boeck
• **Perruche** de Roxanne Gaucherand
• **Famille nucléaire** de Faustine Crespy
Dim 27 juin 11h15
Rencontre avec Jacques Paulus, programmateur de Pink Screens

AVANT-PREMIÈRE À NOS ENFANTS de Maria de Medeiros
Brésil | VOSTF | 2019 | 1h47
avec L. Castro, M. Nobrega, M. Severo
Dim 27 juin 20h30
Séance précédée d’une présentation vidéo par la réalisatrice Maria de Medeiros

APRÈS LUI
de Gaël Morel
France | 2006 | 1h30
avec C. Deneuve, T. Dumerchez, G. Marchand
Lun 28 juin 20h30
En présence du réalisateur Gaël Morel

AVANT-PREMIÈRE ENFANT TERRIBLE
de Oska Roehler
Allemagne | 2020 | 2h14 | VOSTF
avec O. Masucci, H. Prinz, K. Riemann
Sélection officielle – Cannes 2020
Mar 29 juin 20h30

LUMIÈRE *bellecour*

SORTIE NATIONALE **GAGARINE**

de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh
France | 2020 | 1h38 | **AD** |
avec A. Bathily, L. Khoudri, J. McCraven
Sélection officielle – Cannes 2020
Présenté au festival Lumière 2020

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d’Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu’elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son “vaisseau spatial”.

Me, Je 14h, 16h, 18h, 20h40

Ve 14h10, 16h10, 18h10, 21h

Sa 14h10, 16h10, 18h10, 20h50

Di 13h50, 17h35, 19h10, 21h10

Lu, Ma 14h10, 16h10, 18h10, 20h20

SORTIE NATIONALE **IBRAHIM**
de Samir Guesmi
France | 2021 | 1h20 | **AD** |
avec A. Bendaher, S. Guesmi, R. Naït Oufella
Sélection officielle – Cannes 2020
Grand Prix du Jury – Festival Premiers Plans d’Angers 2021

Valois du scénario, Valois de la musique de film – Angoulême 2020

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C’est précisément à cause de l’un d’eux que le rêve d’Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu’il doit régler la note d’un vol commis par son fils et qui a mal tourné. Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute…
Me 14h, 15h40, 17h20, 19h | **Je** 14h15, 16h, 17h35, 19h15
Ve 14h30, 15h35, 17h15, 20h30 | **Sa** 13h45, 19h10, 21h10
Di 15h50, 17h30, 21h10 | **Lu, Ma** 13h50, 15h30, 17h30, 19h10, 20h50

SORTIE NATIONALE **UNE HISTOIRE À SOI**
de Amandine Gay
France | 2021 | 1h40 | **CC**
Ils s’appellent, Anne-Charlotte, Joohee, Céline, Niyongira, Mathieu. Iels ont entre 25 et 52 ans, sont originaires du Brésil, du Sri Lanka, du Rwanda, de Corée du Sud ou d’Australie. Ces cinq personnes partagent une identité : celle de personnes adoptées. Leurs récits de vie et leurs images d’archives nous entraînent dans une histoire intime et politique de l’adoption internationale.

Me 16h10, 20h15 | **Je** 14h | **Ve** 18h20 | **Sa** 17h10

Di 14h20, 18h30 | **Lu** 16h, 20h10 | **Ma** 14h20, 18h05

LA NUÉE

de Just Philippot
France | 2020 | 1h41 | **12**
avec S. Brahim, S. Khammes, M. Narbonne
Prix de la Critique, Prix du Public – Gérardmer 2021
Sélection Semaine de la Critique – Cannes 2020

Pour sauver sa ferme de la faillite, une mère de famille célibataire élève des sauterelles comestibles et développe avec elles un étrange lien obsessionnel. Elle doit faire face à l’hostilité des paysans de la région et de ses enfants qui ne la reconnaissent plus.

Me 18h15, 20h30 | **Je** 20h55 | **Ve** 16h10, 19h

Sa 19h10 | **Di** 16h25, 20h35 | **Lu** 18h05 | **Ma** 20h15

SEIZE PRINTEMPS
de Suzanne Lindon
France | 2020 | 1h14
avec S. Lindon, A. Valois, F. Viala
Sélection officielle – Cannes 2020

Suzanne a seize ans. Elle s’ennuie avec les gens de son âge. Tous les jours pour aller au lycée, elle passe devant un théâtre. Elle y rencontre un homme plus vieux qu’elle qui devient son obsession. Grâce à leur différence d’âge, ils pensent ne plus s’ennuyer ensemble et tombent amoureux. Mais Suzanne sent qu’elle risque de passer à côté de sa vie, celle de ses seize ans qu’elle avait tant de mal à vivre comme les autres.
Me 14h30 | **Je** 16h | **Ve** 14h | **Sa** 15h25 | **Di** 19h35
Lu 14h20 | **Ma** 16h30

FESTIVAL ÉCRANS MIXTES 2021
Du 24 au 30 juin 2021, les Lumière Bellecour et Terreaux accueillent la 11^e édition d’Écrans Mixtes, le festival de cinéma queer de Lyon. Hommage à Delphine Seyrig, rétrospectives Gaël Morel et Ulrike Ottinger, focus new queer – cinéma édition female gaze…

LES LÈVRES ROUGES
de Harry Kümel
Belgique | 1971 | 1h40 | VOSTF | **16**
avec D. Seyrig, J. Karlen, D. Ouimet
Jeu 24 juin 18h30

LE CLAN
de Gaël Morel
France | 2004 | 1h30
avec S. Rideau, N. Cazalé, T. Dumerchez
Jeu 24 juin 20h30
En présence du réalisateur Gaël Morel, Stéphane Rideau et Salim Kéchiouche

WATERMELON WOMAN
de Cheryl Duny
États-Unis | 1996 | 1h30 | VOSTF
avec C. Dunye, G. Turner, L. Wilson
Ven 25 juin 20h30
Séance présentée par Anne Crémieux, enseignante et co-fondatrice du ciné-club le 7^e Genre

JEANNE D’ARC DE MONGOLIE
de Ulrike Ottinger
Allemagne | 1989 | 2h45 | VOSTF
avec D. Seyrig, C. Eichhorn, I. Hermann
Sam 26 juin 14h

ALLER JAMAIS RETOUR
de Ulrike Ottinger
Allemagne | 1979 | 1h47 | VOSTF
avec T. Blumenschein, M. Montezuma
Sam 26 juin 17h

BORN IN FLAMES
de Lizzie Borden
États-Unis | 1983 | 1h20 | VOSTF
avec A. Bertei, B. Johnston, K. Bigelow
Sam 26 juin 20h30
Séance présentée par Anne Crémieux, enseignante et co-fondatrice du ciné-club le 7^e Genre

GO FISH
de Rose Troche
États-Unis | 1994 | 1h24 | VOSTF
avec G. Turner, V.S. Brodie, T. W. McMillan
Teddy Award du meilleur film – Festival de Berlin 1994
Sam 26 juin 20h30
Séance présentée par Anne Crémieux, enseignante et co-fondatrice du ciné-club le 7^e Genre

CALAMITY JANE & DELPHINE SEYRIG : A STORY
de Babette Mangolte
France | 2020 | 1h27 | VOSTF | **CC**
Dim 27 juin 15h45
Rencontre avec Nicole Fernandez Ferrer, déléguée générale du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir

SOIS BELLE ET TAIS-TOI
de Delphine Seyrig
France | 1976 | 1h55 | VOSTF | **CC**
avec J. Agutter, J. Berto, E. Burstyn
Mer 30 juin 20h30

LUMIÈRE *fourmi*

NOUVEAU À LA FOURMI ADIEU LES CONS
de Albert Dupontel
France | 2020 | 1h27
avec V. Efrira, A. Dupontel, N. Marié
Meilleurs Film, Réalisation, Acteur dans un second rôle – César 2021
Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu’elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l’enfant qu’elle a été forcée d’abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle.
Me 13h55, 21h15 | **Je, Ve, Lu, Ma** 14h20, 20h30
Sa, Di 13h, 20h40

NOUVEAU À LA FOURMI MANDIBULES
de Quentin Dupieux
France | 2020 | 1h17 | **AD** |
avec G. Ludig, D. Marsais, A. Exarchopoulos
Sélection officielle – Venise 2020
Jean-Gab et Manu, deux amis simples d’esprit, trouvent une mouche géante coincée dans le coffre d’une voiture et se mettent en tête de la dresser pour gagner de l’argent avec.
Me 20h50 | **Je** 19h35 | **Ve, Ma** 19h40 | **Sa, Di** 19h15
Lu 19h35 (VFSTF)

NOUVEAU À LA FOURMI PETITE MAMAN
de Céline Sciamma
France | 2021 | 1h12
avec J. Sanz, G. Sanz, N. Meurisse
Compétition – Berlin 2021

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d’enfance de sa mère, Marion. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C’est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s’appelle Marion. C’est sa petite maman.

Me 19h10 | **Je, Ve, Lu, Ma** 16h15, 18h40 | **Sa** 18h40

Di 21h

NOUVEAU À LA FOURMI DES HOMMES
de Lucas Belvaux
France | 2020 | 1h41 | **AD** |
avec G. Depardieu, C. Frot, J.-P. Darroussin
Sélection officielle – Cannes 2020
Présenté au festival Lumière 2020

Ils ont été appelés en Algérie au moment des “événements” en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d’autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Me 17h10 | **Je** 16h35 (VFSTF) | **Ve, Lu, Ma** 16h35
Sa, Di 16h40

NOUVEAU À LA FOURMI 200 MÈTRES
de Ameen Nayfeh
Palestine, Jordanie | 2020 | 1h37 | VOSTF
avec A. Suliman, A. Unterberger, L. Zreik
Prix du Public – Venice Days 2020
Mustafa d’un côté, Salva et les enfants de l’autre, une famille vit séparée de chaque côté du Mur israélien à seulement 200 mètres de distance. Ils résistent au quotidien pour “vivre” comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l’autre côté, le père se lance dans une odyssée où les destins de chacun se heurtent aux entraves les plus absurdes.
Me 16h05 | **Je, Lu** 13h45 | **Ve, Ma** 15h45 | **Sa** 14h35
Di 14h50

DRUNK
de Thomas Vinterberg
Danemark | 2020 | 1h55 | VOSTF
avec M. Mikkelsen, T. Bo Larsen, L. Ranthe
Sélection officielle – Cannes 2020
Présenté au festival Lumière 2020
Meilleur Film Étranger - Oscar & César 2021
Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d’un psychologue norvégien selon laquelle l’homme aurait dès la naissance un déficit d’alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n’en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.
Me 16h35, 20h45 | **Je, Ve, Lu, Ma** 14h15, 20h20
Sa 15h45, 20h20 | **Di** 15h45, 18h40

L’OUBLI QUE NOUS SERONS
de Fernando Trueba
Colombie | 2020 | 2h16
avec J. Cámara, N. Reyes, J. P. Urrego
Sélection officielle – Cannes 2020
Meilleur Film étranger en espagnol – Goya 2021
Me 18h10 | **Je, Ve, Lu, Ma** 17h50 | **Sa** 16h35
Di 20h55

PROMISING YOUNG WOMAN
de Emerald Fennell
États-Unis, Grande-Bretagne | 2020 | 1h48 | VOSTF
avec C. Mulligan, B. Burnham, A. Brie
Meilleur Scénario original – Oscar 2021
Meilleurs Film britannique, Scénario original – BAFTA 2021
Me 18h50 | **Je, Lu** 21h15 | **Ve, Ma** 21h20
Sa 18h10, 20h55 | **Di** 16h50, 18h10

DERNIÈRES SÉANCES ! ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES
de Caroline Vignal
France | 2020 | 1h37 | **AD**
avec L. Calamy, B. Lavernhe, O. Côte
Sélection officielle – Cannes 2020
Meilleure Actrice – César 2021
Je, Lu 17h40 | **Ve, Ma** 17h45 | **Di** 12h55

DERNIÈRES SÉANCES ! LES RACINES DU MONDE
de Byambasuren Davaa
Mongolie | 2021 | 1h36 | VOSTF
avec B.-I. Batmunkh, E. Tumen, Y. Namsrai
Sélection officielle – Berlin 2020
Me 14h05 | **Ve, Ma** 13h50

DERNIÈRES SÉANCES ! UN PRINTEMPS À HONG KONG
de Ray Yeung
Hong Kong | 2020 | 1h32 | VOSTF
avec Tai-Bo, B. Yuen, P. Au
Sélection officielle – Berlin 2020
Je, Lu 15h45 | **Sa** 12h40

LES P’TITES FOURMIZ LES OURS GLOUTONS
de Alexandra Hetmerová et Katerina Karhankova
République Tchèque | 2021 | 0h42 | **16** | dès 3 ans
Nico et Mika ne sont pas n’importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s’en procurer sans effort, quels qu’en soient les risques. Leurs plans sont parfois contrariés, mais chacune de leurs aventures se termine toujours bien.
Me 15h35 | **Sa, Di** 14h40
4€ pour tous

LES P’TITES FOURMIZ STARDOG ET TURBOCAT
de Ben Smith
avec L. Evans, G. Aterton, B. Nighy
États-Unis | 2021 | 1h30 | **16** | dès 4 ans
Après un voyage dans l’espace, Buddy le chien se retrouve dans un futur où les animaux ne sont plus les bienvenus. Heureusement il rencontre Félix, un chat rusé, et le convainc de l’aider. Ils deviennent dès lors Stardog et Turbocat, deux héros poilus lancés dans une folle aventure !
Me 13h45 | **Sa, Di** 14h50
4€ pour les moins de 14 ans

LES P’TITES FOURMIZ LE PRINCE SERPENT
de Fabrice Luang-Vija et Anna Khmelevskaya
France | 2019 | 0h59 | **VF** | **16** | dès 10 ans
Programme de 3 courts-métrages : Mille Pattes et Crapaud, Celui qui a deux âmes et Le Prince Serpent
Me 15h45 | **Sa, Di** 13h20
4€ pour tous

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 10h à 21h30

Métro A – Hôtel de Ville ou
Cordeliers

Bus 1 – St Nizier ou Terreaux

31, 40 – Albon ou Pêcherie

C3, C13, C14 – Cordeliers

19, C18 – Hôtel de Ville

Vélo'v Terreaux-Herriot,
Meissonier, Pêcherie – Platière



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Métro A ou D – Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40

Bellecour Le Viste

Vélo'v République

Système Fidelio

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 13h30 à 21h30

Tram T1 Saxe Préfecture

Métro A Cordeliers,

B Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27

Saxe/Lafayette

Vélo'v Lafayette/Corneille

Système Fidelio

Infos pratiques

Billetterie

• 8,70 € plein

Tarifs réduits :

Sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

• 6,70 € étudiants, chômeurs, + 65
ans, famille nombreuse, personnes
handicapées, services civiques,

adhérents à la Carte Culture

• 6 € abonnés Institut Lumière

• 4 € - 14 ans, bénéficiaires des
minimas sociaux (RSA, ASS)

• 4 € pour les programmes
de courts-métrages de moins
d'une heure

Nos cinémas pratiquent
le ticket suspendu !

Offrez un ticket à 4 €

à tout spectateur bénéficiaire
des minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.

Nous acceptons le Pass' Région (+1€),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+1€), les Ciné
chèques, les chèques culture et
les chèques vacances ANCV.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

EUROPA CINEMAS
EUROPE CREATIVE - SOUS-PROGRAMME MEDIA

AFCOE
CINÉMAS ART & ESSAI

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaires exclusivement : gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance.

L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque
séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de
la séance uniquement.

Abonnements

• 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative

• 28 € Abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir
de la première utilisation.

• 50 € Abonnement 10 tickets, valable 6 mois à partir
de la première utilisation.

Abonnements accessibles via l'appli Pass Culture.

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue !

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**

Nous remercions pour leur soutien nos partenaires
Orange et Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes.



@cinemas_lumiere_lyon
 Cinémas Lumière Lyon

Découvrez les horaires
et réservez en ligne
en scannant ce QR code