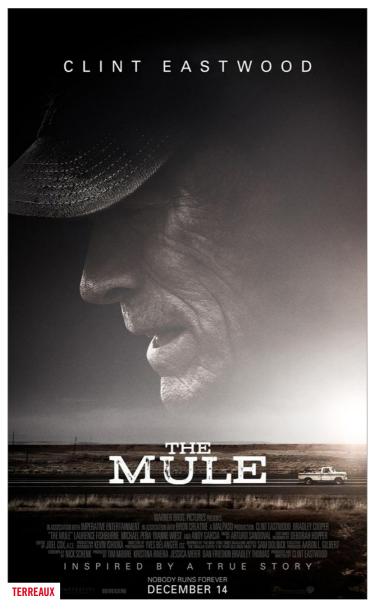


TERREAUX BELLECOUR FOURMI



3 cinémas d'art et essai dans le centre de Lyon









23 jan. leshoraires

Programmation et newsletter sur www.cinemas-lumiere.com

2	9 ∣ jan. ∣							
		Mercredi 23	Jeudi <mark>24</mark>	Vendredi 25	Samedi <mark>26</mark>	Dimanche 27	Lundi 28	Mardi 29
LUN	11ÈRE <i>terreaux</i>							
	Une intime conviction						⊙ 21h	
	La Mule	13h - 15h20 - 19h05 - 21h25	13h - 15h2O - 19hO5 - 21h25	13h - 15h2O - 19hO5 - 21h25	11h - 12h50 - 15h10 - 19h - 21h20	11h - 12h50 - 15h10 - 19h - 21h20	13h - 15h2O - 19h05 - 21h25	13h05 - 15h10 - 19h05 - 21h25
	Continuer	13h - 15h35 - 17h20 - 19h10	13h - 15h35 - 17h2O - 19h1O	13h - 15h35 - 17h20 - 19h10	11h05 - 15h45 - 17h30 20h - 21h45	11h05 - 15h45 - 17h30 20h - 21h45	13h - 15h35 - 17h20 - 19h10	12h55 - 15h35 - 17h20 - 21h40
	Doubles vies	14h45 - 16h55 - 19h15 - 21h30	14h45 - 16h55 - 19h15 - 21h30	14h45 - 16h55 - 19h15 - 21h30	11h10 - 13h05 - 16h50 19h15 - 21h25	11h10 - 13h05 - 16h50 19h15 - 21h25	14h45 - 16h55 - 19h15 - 21h30	14h40 - 16h50 - 19h10 - 21h20
	Edmond	13h15 - 15h25 - 17h35 - 19h45	13h15 - 15h25 - 17h35 - 19h45	13h15 - 15h25 - 17h35 - 19h45	10h55 - 13h15 - 15h25 17h40 - 19h50	10h55 - 13h15 - 15h25 17h40 - 19h50	13h15 - 15h25 - 17h35 - 19h45	13h - 15h25 - 17h35 - 19h45
	Une affaire de famille	13h10 - 21h	13h10 - 21h	13h10 - 21h	13h20 - 17h35	13h20 - 17h35	13h1O	13h10
	L'Homme fidèle	17h40 - 21h55	17h40 - 21h55	17h40 - 21h55	15h15 - 22h	15h15 - 22h	17h40 - 21h55	17h30 - 21h55
LUM	IÈRE <i>bellecour</i>							
D	Les Fauves	16h05 - 17h50 - 21h35	16h - 17h45 - 19h30	13h35 - 17h45 - 21h35	16h - 19h45 - 21h30	16h - 19h45 - 21h30	16h - 17h45 - 19h30	15h55 - 17h40 - 21h30
oc Eri	ic Clapton: Life in 12 Bars	14h10 - 18h30	14h05 - 18h30	18h - 20h30	14h10 - 18h30	14h10 - 18h30	14h10 - 18h30	13h50 - 18h35
•	Un berger et deux perchés à l'Élysée ?	14h - 19h35	14h - 21h15	13h30 - 19h30	14h - 17h45	14h - 17h45	14h - 21h15	14h10 - 19h25
D	L'Heure de la sortie	14h05 - 21h10	14h10 - 21h10	18h30	14h05 - 21h10	14h05 - 21h10	14h05 - 21h10	21h10
	Border	16h45 - 21h05	21h05	20h35	16h45 - 21h05	16h45 - 21h05	16h45 - 21h05	20h40
	Asako I & II	16h10	16h4O	16h10	16h10	16h10	16h10	16h2O
	Ayka	18h55	16h15 - 19h		18h55	18h55	18h55	16h25
••	Le Grand Bal							○ 18h45
LU	mière <i>fourmi</i>							
D	Au bout des doigts	18h15	14h VFSTF	18h15	18h50	18h50	14h05	18h2O
oc	Les Révoltés	14h10	21h20	14h10	19h40	13h	21h10	14h10
	Une affaire de famille	15h50	16h05	15h50	17h15	16h25	16h15	15h50
	Leto	20h25	18h25	20h25	17h40	20h10	18h40	20h25
	Monsieur	18h2O	16h10	18h25	21h2O	20h55	14h	18h25
AD	Pupille	14h	20h55	16h VFSTF	15h25	15h10	20h45	14h05
\D	Amanda	20h40		20h45		17h25	18h30	16h15 VFSTF
	Bohemian Rhapsody	18h	18h10	18h10	20H10	17h30	18H05	18h15
D	Le Grand Bain	20h20	20h45	20h30	20h55	19h40	20h40 VFSTF	20h30
7.71	An Elephant Sitting Still	14h05	14h10	14h05	14h35	13h10	14h10	14h
Wile			14h05		13h15	13h05	16h	20h50
D AD	Pachamama Astérix : le secret	16h10 VFSTF			13h ⊙ 15h	14h40		
AD M	de la potion magique Lumière !	IOIIIO VESTE			13H10	141140		
	Asako I & II		○ 18h30					



LUMIÈRE terreaux

◆ AVANT-PREMIÈRE UNE INTIME CONVICTION d'Antoine Raimbault

France | 2018 | 1h50 avec O. Gourmet, M. Foïs, L. Lucas

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son procès en appel. Cette quête de vérité vire à l'obsession.

Lu 21h. Séance présentée.

SORTIE NATIONALE LA MULE de Clint Factured

de Clint Eastwood États-Unis | 2019 | 1h56 | VOSTF avec C. Eastwood, B. Cooper, D. Wiest

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Fauché et seul, son entreprise risque d'être saisie. Il accepte de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain.

Me, Je, Ve, Lu 13h, 15h20, 19h05, 21h25 | **Sa, Di** 11h, 12h50, 15h10, 19h, 21h20 | **Ma** 13h05, 15h10, 19h05, 21h25

SORTIE NATIONALE CONTINUER

de Joachim Lafosse

France | 2019 | 1h24

avec V. Efira, K. Mottet Klein, D. Martin

Sibylle, qui ne supporte plus de voir son fils sombrer dans une vie violente et vide de sens, décide de l'entraîner dans un périple à travers le Kirghizistan. Mère et fils devront affronter un environnement naturel aussi splendide qu'hostile, ses dangers, son peuple... et surtout eux-mêmes. Me, Je, Ve, Lu 13h, 15h35, 17h20, 19h10 | Sa, Di 11h05, 15h45, 17h30, 20h, 21h45 | Ma 12h55, 15h35, 17h20, 21h40

DOUBLES VIES

d'Olivier Assayas France | 2019 | 1h48

avec G. Canet, J. Binoche, V. Macaigne, C. Théret Sélection Officielle – Venise 2018 & Toronto 2018

Alain, marié à Séléna et directeur d'une maison d'édition, refuse de publier le manuscrit de son ami Léonard, compagnon de Valérie. Les relations entre les deux couples, plus entrelacées qu'il n'y paraît, vont se compliquer.

Me, Je, Ve, Lu 14h45, 16h55, 19h15, 21h30 Sa, Di 11h10, 13h05, 16h50, 19h15, 21h25 Ma 14h40, 16h50, 19h10, 21h20

EDMOND

d'Alexis Michalik France | 2019 | 1h50

avec T. Solivérès, O. Gourmet, M. Seigner

1897, Paris. Edmond Rostand qui n'a rien écrit depuis deux ans, propose au grand Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque en vers. Seul souci, pour l'instant, il n'a que le titre: Cyrano de Bergerac.

Me, Je, Ve, Lu 13h15, 15h25, 17h35, 19h45
Sa, Di 10h55, 13h15, 15h25, 17h40, 19h50
Ma 13h, 15h25, 17h35, 19h45

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

de Hirokazu Kore-eda Japon | 2018 | 2h01 | VOSTF avec L. Franky, S. Andô, K. Kora Palme d'Or - Cannes 2018

En dépit de leur pauvreté, les membres de la famille d'Osamu semblent vivre heureux. Un jour, Osamu recueille dans la rue une petite fille livrée à elle-même. Me, Je, Ve 13h10, 21h | Sa, Di 13h20, 17h35 Lu. Ma 13h10

L'HOMME FIDÈLE

de Louis Garrel France | 2018 | 1h15

avec L. Casta, L. Garrel, L.-R. Depp

Après 10 ans de séparation, Abel veut reconquérir Marianne. Mais aujourd'hui Marianne a un fils, et sa tante a grandi. Et ils ont des secrets à révéler.

Me, Je, Ve, Lu 17h40, 21h55 | **Sa, Di** 15h15, 22h **Ma** 17h30, 21h55

LUMIÈRE bellecour

SORTIE NATIONALE LES FAUVES

de Vincent Mariette

France | 2019 | 1h23 | **AD**))) et ST-SME sur Twavox avec L.-R. Depp, L. Lafitte, A. Sauvage

L'été, dans un camping, de jeunes gens disparaissent. Laura, 17 ans, s'épanouit parfaitement dans cet univers de danger et noue même une relation ambiguë avec Paul, un écrivain aussi attirant qu'inquiétant. Un jour, l'un des prétendants de Laura disparait à son tour et une étrange policière entre dans la danse.

Me 16h05, 17h50, 21h35 | Je, Lu 16h, 17h45, 19h30 Ve 13h35, 17h45, 21h35 | Sa, Di 16h, 19h45, 21h30 Ma 15h55, 17h40, 21h30

SORTIE NATIONALE ERIC CLAPTON: LIFE IN 12 BARS

de Lili Fini Zanuck

Royaume-Uni | 2019 | 2h14 | VOSTF | S

Malgré sa pudeur, Eric Clapton, légende vivante du Blues et du Rock, livre pour la première fois l'ensemble de sa vie y compris ses drames les plus intimes.

Mêlant archives personnelles, performances rares et témoignages inédits (B.B. King, George Harrison, Pattie Boyd, Bob Dylan, Steve Winwood...), voici la destinée emblématique de celui que l'on appelle «GOD».

Sortie nationale UN BERGER ET DEUX PERCHÉS À L'ÉLYSÉE ?

Ve 18h. 20h30 **| Ma** 13h50, 18h35

Me, Sa, Di, Lu 14h10, 18h30 | **Je** 14h05, 18h30

de Philippe Lespinasse, Pierre Carles

France | 2019 | 1h41 | 60

L'ancien berger, Jean Lassalle, décide de se présenter à l'élection présidentielle. Ni une ni deux, Pierre Carles et Philippe Lespinasse, se proclament ses conseillers de campagne, avec l'ambition secrète de révéler sa vraie nature, celle d'un révolutionnaire anticapitaliste, égaré chez les centristes depuis 30 ans!

Me 14h, 19h35 | Je, Lu 14h, 21h15 | Ve 13h30, 19h30 Sa, Di 14h, 17h45 | Ma 14h10, 19h25

L'HEURE DE LA SORTIE

de Sébastien Marnier
France | 2019 | 1h43 | AD | et ST-SME sur Twavox avec L. Lafitte, E. Bercot, P. Greggory
Sélection officielle - Venise 2018

Pierre, remplaçant du professeur de la 3e1 qui s'était défenestré en plein cours, va tenter de comprendre d'où vient la violence sourde de cette classe de surdoués...

Me, Sa, Di, Lu 14h05, 21h10 | Je 14h10, 21h10 Ve 18h30 | Ma 21h10

BORDER

de Ali Abbasi

Suède, Danemark | 2019 | 1h41 | VOSTF avec E. Melander, E. Milonoff, J. Thorsson

Prix Un Certain Regard - Cannes 2018

Les capacités de Tina, douanière à l'efficacité redoutable, sont mises à l'épreuve quand Vore passe devant elle. Elle sait qu'il cache quelque chose, mais quoi ? Pire, elle ressent de l'attirance pour lui.

Me, Sa, Di, Lu 16h45, 21h05 | Je 21h05 | Ve 20h35 | Ma 20h40

ASAKO I&II

de Ryusuke Hamaguchi Japon | 2018 | 1h59 | VOSTF avec M. Higashide, E. Karata, K. Seto Compétition officielle - Cannes 2018

Asako est amoureuse et s'apprête à se marier... à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amant évanoui. **Me, Ve, Sa, Di, Lu** 16h10 **| Je** 16h40 **| Ma** 16h20

AYKA

de Sergey Dvortsevoy Russie | 2019 | 1h40 | VOSTF avec S. Yeslyamova, Z. Abdilaeva, D. Alavverdyan Prix d'interprétation féminine - Cannes 2018

Ayka ne peut pas se permettre d'avoir un enfant. Elle n'a pas de travail, trop de dettes, même pas une chambre à elle. Mais, la nature, elle, reprend ses droits. Me, Sa, Di, Lu 18h55 | Je 16h15, 19h | Ma 16h25

• RENDEZ-VOUS DU DOC LE GRAND BAL

de Laetitia Carton France | 2018 | 1h29 | 🗪

France | 2018 | 1h29 | Selection officielle - Oeil d'Or Cannes 2018

C'est l'histoire d'un bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

Ma 18h45. Séance présentée.

LUMIÈRE fourmi

NOUVEAU AU BOUT DES DOIGTS

de Ludovic Bernard

France | 2018 | 1h46 | **AD**))) audiodescription avec J. Benchetrit, L. Wilson, K. Scott Thomas

La musique est le secret de Mathieu, un sujet dont il ne parle pas avec ses potes de banlieue. Alors qu'un des cambriolages le mène en prison, Pierre Geitner, directeur du Conservatoire l'en sort en échange d'heures d'intérêt général. Mais ce que Pierre veut en réalité, c'est faire de Mathieu un futur très grand pianiste qu'il inscrit au concours national de piano.

Me, Ve 18h15 | Je 14h VFSTF | Sa, Di 18h50

Lu 14h05 | Ma 18h20

NOUVEAU LES RÉVOLTÉS

de Michel Andrieu, Jacques Kebadian France | 2019 | 1h20 | 🗪

France | 2019 | 1h20 | Sélection FID - Marseille 2018

Ouvriers, étudiants et jeunes s'opposent, en mai 1968, à la morale et au pouvoir en place. Les facultés et les usines sont occupées. Les barricades sont dressées. Les pavés sont lancés. La parole cède la place aux actes. C'est l'affrontement. Ces images nous plongent au coeur des événements et témoignent des hommes et des femmes qui, indignés jusque-là marchent vers leur révolution.

Me, Ve, Ma 14h10 | Je 21h20

Me, Ve, Ma 14h10 | Je 21h20 Sa 19h40 | Di 13h | Lu 21h10

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

de Hirokazu Kore-eda Japon | 2018 | 2h01 | VOSTF avec L. Franky, S. Andô, K. Kora Palme d'Or - Cannes 2018

En dépit de leur pauvreté, les membres de la famille d'Osamu semblent vivre heureux. Un jour, Osamu recueille dans la rue une petite fille livrée à elle-même. **Me, Ve, Ma** 15h50 | **Je** 16h05 | **Sa** 17h15 | **Di** 16h25 **Lu** 16h15

LETO

de Kirill Serebrennikov Russie | 2018 | 2h06 | VOSTF

Compétition officielle - Cannes 2018

Leningrad, années 80. La rencontre avec son idole Mike, va changer le destin de Viktor, jeune musicien nourri aux sons du rock, qui cherche à se faire un nom. **Me, Ve, Ma** 20h25 | **Je** 18h25 | **Sa** 17h40

Di 20h10 | Lu 18h40

MONSIEUR de Rohena Gera

Inde, France | 2018 | 1h39 | VOSTF avec T. Shome, V. Gomber, G. Kulkarni

Prix Fondation Gan - Semaine de la Critique - Cannes 2018

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer.

Me 18h20 | Je 16h10 | Ve, Ma 18h25 Sa 21h20 | Di 20h55 | Lu 14h

PUPILLE

de Jeanne Herry France | 2018 | 1h47 | **AD**))) audiodescription avec S. Kiberlain, G. Lellouche, É. Bouchez

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique. Elle a deux mois pour revenir sur sa décision. Pendant ce temps, Alice sera sa mère adoptante.

Me 14h | Je 20h55 | Ve 16h VFSTF | Sa 15h25 Di 15h10 | Lu 20h45 | Ma 14h05

AMANDA

de Mikhaël Hers France | 2018 | 1h47 | VOSTF | **AD**))) audiodescription

avec V. Lacoste, I. Multrier, S. Martin Sélection Orizzonti – Venise 2018

Selection Orizzonti - Venise 2018

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

Me 20h40 | **Ve** 20h45 | **Di** 17h25 **Lu** 18h30 | **Ma** 16h15 VFSTF

BOHEMIAN RHAPSODY

de Bryan Singer États-Unis | 2018 | 2h15 | VOSTF avec R. Malek, G. Lee, L. Boynton

Meilleur film & Meilleur acteur – Golden Globes 2019
Le chanteur des Queen, Freddie Mercury, a défié les stéréotypes, brisé les conventions, révolutionné la musique et continue d'inspirer outsiders, rêveurs et

tous ceux qui aiment la musique. Me 18h | Je, Ve 18h10 | Sa 20h10 | Di 17h30 Lu 18h05 | Ma 18h15

LE GRAND BAIN

de Gilles Lellouche
Français | 2018 | 1h58 | AD))) audiodescription
avec M. Amalric, G. Canet, B. Poelvoorde
Sélection officielle - Cannes 2018

À la piscine municipale, huit hommes s'entraînent sous l'autorité d'une ancienne gloire des bassins, en ... natation synchronisée! Un défi certes bizarre, mais qui leur permettra de trouver un sens à leur vie.

Me 20h20 | Je 20h45 | Ve, Ma 20h30 Sa 20h55 | Di 19h40 | Lu 20h40 VFSTF

EXCLUSIF À LYON AN ELEPHANT SITTING STILL de Hu Bo

Chine | 2019 | 3h55 | VOSTF avec P. Yuchang, Z. Yu, W. Yuwen, L. Congxi Mention Spéciale Premier Film & Prix FIPRESCI –

Forum, Berlin 2018 Chine. Une ville post-industrielle et vide, plongée dans un brouillard perpétuel. Des individus broyés par l'égoïsme familial et la violence sociale veulent fuir vers Manzhouli, où un éléphant de cirque resterait assis toute la journée.

Me, Ve 14h05 | Je, Lu 14h10 | Sa 14h35 Di 13h10 | Ma 14h

WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE

de Paul Dano

États-Unis | 2018 | 1h45 | VOSTF avec C. Mulligan, J. Gyllenhaal, E. Oxenbould Film d'ouverture, Semaine de la Critique - Cannes 2018 Sélection Officielle - Toronto 2018

Années 60. Joe, 14 ans, assiste impuissant à la lente dégradation des rapports entre son père et sa mère. **Je** 14h05 **| Sa** 13h15 **| Di** 13h05 **Lu** 16h **| Ma** 20h50

P'TITES FOURMIZ PACHAMAMA

de Juan Antin France | 2018 | 1h10 | P dès 6 ans

Deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas.

Sa 13h

LES P'TITES FOURMIZ / CINÉ GOUTER ASTÉRIX ET LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

À la suite d'une chute, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il parcourt le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique.

Sa 15h. Séance suivie d'un atelier, d'une potion magique et d'un goûter offerts. Autres séances Me 16h10 VFSTF | Di 14h40

TOUS LES SAMEDIS LUMIÈRE! L'AVENTURE COMMENCE

Composé et commenté par Thierry Frémaux France | 2017 | 1h30 |

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe, tournent parmi les 1ers films de l'histoire du cinéma et inventent l'art de filmer. Un voyage aux origines du cinéma et un regard unique sur le monde qui s'ouvre au XX^e siècle.

LE CLUB DE LA FOURMI

ASAKO I&II de Ryusuke Hamaguchi

Japon | 2018 | 1h59 | VOSTF avec M. Higashide, E. Karata, K. Seto Compétition officielle - Cannes 2018

Asako est amoureuse et s'apprête à se marier... à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amant évapoui

Je 18h30. Séance animée par Flavien Poncet



••••• BIENTÔT FESTIVAL KINOTAYO ••••



Avec l'abonnement, les films de la sélection, le Cinégouter et le Club de la Fourmi à 5€ ou 5,60€ la place! Informations et billetterie : cinemas-lumiere.com

LES RENDEZ-VOUS DU DOC INLAND SEA

de Kazuhiro Soda

Japon | 2018 | 2h02 | VOSTF | 🚳

Ushimado, village de pêcheurs. Shohei Imamura y tourna *Pluie noire* et *Dr Akagi*. Le portrait poétique et bouleversant d'un monde sur le point de disparaître.

Ma 5 février à 18h45. Lumière Bellecour.

DESTINY: THE TALE OF KAMAKURA

de Takashi Yamazaki

Japon | 2017 | 2h09 | VOSTF avec M. Sakai, M. Takahata, S. Tsutsumi

Après avoir découvert le bestiaire qui hante la ville de Kamakura, peuplée d'esprits, de fantômes et de créatures surnaturelles en tous genres, Akiko disparaît. **Me 6 février à 20h30. En présence de Michel**

Motro, Président du festival, Lumière Bellecour.

LE CLUB DE LA FOURMI UNE AFFAIRE DE FAMILLE

de Hirokazu Kore-eda Voir détails dans la programmation actuelle du

Je 7 février à 18h30. Lumière Fourmi.

NE COUPEZ PAS!

de Shinichiro Ueda Japon | 2017 | 1h36 | VOSTF

avec T. Hamatsu, Y. Akiyama, H. Shuhama Une équipe de film se rend dans un entrepôt abandonné pour y tourner un film de zombie à petit budget. Tout dégénère lorsqu'ils croisent la route de... vrais zombies!

Ve 8 février à 20h30. Lumière Bellecour.

LES P'TITES FOURMIZ / CINÉ GOUTER PRINCESSE MONONOKÉ de Hayao Miyazaki

Japon | 2000 | 2h15 | VOSTF XV° siècle. Pour se défaire de la malédiction d'un démon, le jeune guerrier Ashitaka part à la recherche des dieux de la forêt.

Sa 9 février à 15h. Atelier et gouter offerts. En partenariat avec l'Opéra de Lyon.

YURIGOKORO

de Naoto Kumazawa Japon | 2017 | 2h08 | VOSTF

avec Y. Yoshitaka, T. Matsuzaka, K. Matsuyama Alors qu'il est à la recherche de sa fiancée soudainement disparue, Ryosuke tombe sur un journal intime qui

Sa 9 février à 18h30. Vente de snacks et boissons japonaises sur place. Lumière Bellecour.

s'ouvre ainsi : J'ôte la vie sans aucun remords.

LOVE AT LEAST

de Kosai Sekine

Japon | 2018 | 1h49 | VOSTF avec Shuri, M. Suda, R. Naka

Yasuko souffre d'instabilité mentale et d'hypersomnie. Un jour, l'ex de son compagnon, vient lui rendre visite pour tenter de le reconquérir.

Di 10 février à 18h. Lumière Bellecour. Suivie de la remise des prix.

Les séances sont animées par les équipes des cinémas et les membres de l'Espace Lyon-Japon

LUMIÈRE terreaux

LUMIÈRE bellecour

LUMIÈRE fourmi

40 rue Pdt Edouard Herriot. Lvon 1er

04 78 98 74 52

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A - Hôtel de Ville ou Cordeliers

Bus 1-St Nizier ou Terreaux. 31. 40-Albon ou Pêcherie C 3. C 13. C 14 - Cordeliers, 19, C18 - Hôtel de Ville

Vélo'v Terreaux-Herriot. Meissonier, Pêcherie - Platière 12 rue de la Barre, Lvon 2e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40

Bellecour Le Viste

Vélo'v République

₹ystème Twavox

68 rue Pierre Corneille, Lyon 3e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 15h à 22h

Tram T1 Saxe Préfecture

Métro A Cordeliers B Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27, Lafavette

Vélo'v Lafayette / Corneille

Zystème Fidelio

Parking Parc Lafayette: forfait 5€ pour 3h, sur présentation à la sortie de votre ticket de cinéma

Infos pratiques

Billetterie

• 8,50 € plein

Tarifs réduits :

Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois

- 6,50 € étudiants, chômeurs, + 65 ans, famille nombreuse, personnes handicapées, services civiques, adhérents à la Carte Culture
- 6 € abonnés Institut Lumière
- 4 € 14 ans, bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS)
- 4 € pour les films de moins d'une heure

Nos cinémas pratiquent le ticket suspendu! Offrez un ticket à 4 € à tout spectateur bénéficiaire des minimas sociaux qui pourra venir sur la séance de son choix.

Nous acceptons le Pass' Région (+ 1€), les Chèques Cinéma Universel, les chèques Grac (+1,10€), les Ciné chèques, les chèques culture et les chèques vacances.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaires exclusivement:

gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
- 28 € Abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation.
- 50 € Abonnement 10 tickets,valable 6 mois à partir de la première utilisation.

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue!

Billetterie et informations sur www.cinemas-lumiere.com















