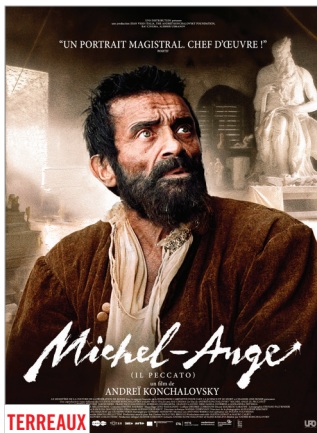
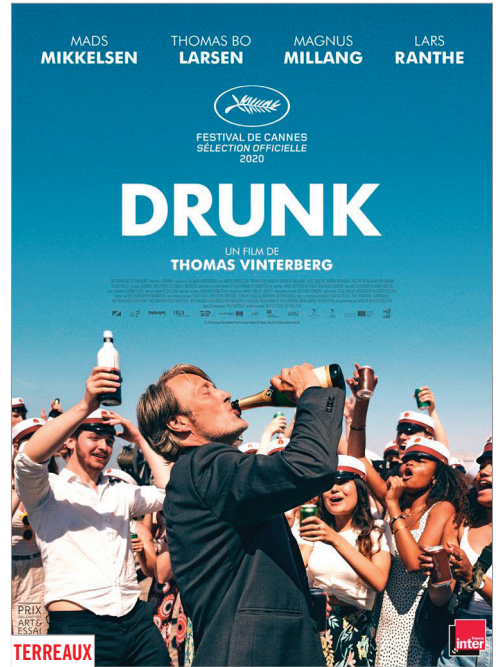


**Pendant la période du couvre-feu, la séance du soir passe à 10h30.
Profitez ainsi, la semaine et le week-end, de nouvelles séances le matin !**



21 oct.
27 oct.

les horaires

Programmation et newsletter sur www.cinemas-lumiere.com

	Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25	Lundi 26	Mardi 27
LUMIÈRE <i>terreaux</i>							
 Adieu les cons	10h45, 13h, 14h55, 16h50, 18h45	10h45, 13h, 14h55, 16h50, 18h45	10h45, 13h, 14h55, 16h50, 18h45	10h45, 13h, 14h55, 16h50, 18h45	10h45, 13h, 14h55, 16h50, 18h45	10h45, 13h, 14h55, 16h50, 18h	10h45, 13h, 14h55, 16h50, 18h45
 Michel-Ange	10h30, 13h, 14h50, 17h30	10h30, 13h, 14h50, 17h30	10h30, 13h, 14h50, 17h30	10h30, 13h, 14h50, 17h30	10h30, 13h, 14h50, 17h30	10h30, 13h, 14h50	10h30, 13h, 14h50, 17h30
Drunk	11h, 13h30, 16h, 17h20, 18h20	11h, 13h30, 16h, 17h20, 18h20	11h, 13h30, 16h, 17h20, 18h20	11h, 13h30, 16h, 17h20, 18h20	11h, 13h30, 16h, 17h20, 18h20	11h, 13h30, 16h, 17h20, 18h20	11h, 13h30, 16h, 17h20, 18h20
Josep	10h30, 13h10, 15h40	10h30, 13h10, 15h40	10h30, 13h10, 15h40	10h30, 13h10, 15h40	10h30, 13h10, 15h40	10h30, 13h10, 15h40	10h30, 13h10, 15h40
 ADN						 18h45	
LUMIÈRE <i>bellecour</i>							
 Last Words	10h50, 15h30, 18h	13h, 15h30	10h50, 15h30, 18h	13h, 15h30	10h50, 15h30, 18h	13h, 15h30	10h50, 15h30, 18h
  City Hall	15h10	15h10	15h10	15h10	15h10	15h10	13h30
  Antoinette dans les Cévennes	14h45, 18h25	11h, 13h, 16h40	14h45, 18h25	11h, 13h, 16h40	14h45, 18h25	11h, 13h, 16h40	14h45
 Un pays qui se tient sage	11h, 13h, 16h40	14h55, 18h35	11h, 13h, 16h40	14h55, 18h35	11h, 13h, 16h40	14h55, 18h35	11h, 13h, 16h40
Yalda, la nuit du pardon	11h, 13h10	11h, 13h10	11h, 13h10	11h, 13h10	11h, 13h10	11h, 13h10	11h, 18h30
A Dark, dark man	13h15	10h50, 18h	13h15	10h50, 18h	13h15	10h50, 18h	13h15
  Boxing Gym							 18h45
LUMIÈRE <i>fourmi</i>							
La Daronne	18h20	18h20	18h20	17h	18h	15h15	18h10
Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait	13h30	18h	17h45	18h	15h15	13h	17h50
Una Promessa	10h30	11h	15h30	10h30	10h50		13h
L'Enfant rêvé	17h25	10h30	18h20	18h	10h45	10h45 	18h20
 Lux Æterna	19h35	15h10	12h50	13h30	19h35	19h35	12h40
   La Première marche	12h50	12h50	12h50	19h05	13h30	19h20	10h30
Adolescentes	10h45		15h45 	10h45	13h	13h15	15h10
Dans un jardin qu'on dirait éternel	18h	13h30	10h30	15h50	17h35	17h35	10h30
Blackbird	16h	13h	10h45	15h50	15h35	17h20	
Petit Pays	14h25	16h05	15h25	13h30	17h50	10h45	14h25
 La Femme qui s'est enfuie	16h40	14h25	16h40	13h	13h	13h30	16h40
 Antoinette dans les Cévennes		 18h30					
  Le Quatuor à Cornes Là-haut sur la montagne	 16h						
 Les Mal-aimés				14h45			14h
 Dreams		16h		10h45	16h05	10h45	
 La Chouette en toque			14h		10h45	16h	
 Ailleurs	14h	10h45	14h10			15h45	
 La Baleine et l'Escargote		16h20	10h50		15h		10h50
 Spycies	10h45			15h			16h

Pendant la période du couvre-feu, la séance du soir passe à 10h30.
Profitez ainsi, la semaine et le week-end, de nouvelles séances le matin !



Jeune public



Audiodescription



Sous titrage - Sourds et Malentendants



Séance spéciale



Documentaire

Pendant la période du couvre-feu, la séance du soir passe à 10h30.

Profitez ainsi, la semaine et le week-end, de nouvelles séances le matin !

LUMIÈRE *terre*aux



SORTIE NATIONALE

ADIEU LES CONS

de Albert Dupontel

France | 2020 | 1h27

avec V. Efira, A. Dupontel, N. Marié

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Ma 10h45, 13h, 14h55, 16h50, 18h45

Lu 10h45, 13h, 14h55, 16h50, 18h



SORTIE NATIONALE

MICHEL-ANGE

de Andreï Konchalovsky

Russie, Italie | 2020 | 2h16 | VOSTF

avec A. Testone, J. Diehl, O. Maria Guerrini'

Michel-Ange à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté

Me, Je, Ve, Sa, Di, Ma 10h30, 13h, 14h50, 17h30

Lu 10h30, 13h, 14h50

DRUNK

de Thomas Vinterberg

Danemark | 2020 | 1h55 | VOSTF

avec M. Mikkelsen, T. Bo Larsen, L. Ranthe

Sélection officielle – Cannes 2020

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 11h, 13h30, 16h, 17h20, 18h20

JOSEP

de Aurel

France, Espagne, Belgique | 2020 | 1h20

Animation

avec les voix de S. López, G. Hernandez, B. Solo

Sélecton officielle – Cannes 2020

Prix Fondation GAN à la Diffusion – Annecy 2019

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 10h30, 13h10, 15h40

👁️ **AVANT-PREMIÈRE**

ADN

de Maïwenn

France, Algérie | 2020 | 1h30

avec L. Garrel, F. Ardant, M. Vachth

Sélection officielle – Cannes 2020

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Les rapports entre les nombreux membres de la famille

sont compliqués et les rancœurs nombreuses...

Heureusement Neige peut compter sur le soutien et l'humour de François, son ex. La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige. Dès lors elle va vouloir comprendre et connaître son ADN.

Lundi 26 octobre 18h45

Séance présentée

Remerciements à Le Pacte

LUMIÈRE *belle*cour



SORTIE NATIONALE

EN EXCLUSIVITÉ À LYON

LAST WORDS

de Jonathan Nossiter

Italie, France, États-Unis | 2020 | 2h06 | VOSTF

avec N. Nolte, K. Touray, C. Rampling

Sélection officielle – Cannes 2020

Sélection officielle – Deauville 2020

En 2085, la Terre n'est plus qu'un immense désert.

Les derniers survivants se rejoignent à Athènes, appelés par un ultime espoir...

Et si l'Humanité parvenait à trouver la plénitude alors même que tout s'écroule et qu'elle est condamnée ?

L'histoire étonnante de la fin du monde, vécue de manière tendre et joyeuse, par les cinq derniers êtres humains.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Me, Ve, Di, Ma 10h50, 15h30, 18h

Je, Sa, Lu 13h, 15h30



SORTIE NATIONALE

EN EXCLUSIVITÉ À LYON

CITY HALL

de Frederick Wiseman

États-Unis | 2020 | 4h32 | VOSTF | 🎬

Sélection officielle – Venice 2020

Sélection officielle – Toronto 2020

Frederick Wiseman investit la municipalité de Boston, où le Maire démocrate Martin J. Walsh et ses équipes travaillent dans un esprit participatif et collaboratif avec les citoyens, à la mise en place d'une politique sociale, culturelle et égalitaire.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu 15h10

Ma 13h30

NOUVEAU AU BELLECOUR

ANTOINETTE DANS LES CEVENNES

de Caroline Vignal

France | 2020 | 1h35 | **AD** 🐰

avec L. Calamy, B. Lavernhe, O. Côte

Sélection officielle - Cannes 2020

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple...

Me, Ve, Di 14h45, 18h25

Je, Sa, Lu 11h, 13h, 16h40

Ma 14h45

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

de David Dufresne

France | 2020 | 1h26 | 🎬

Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2020

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. *Un pays qui se tient sage* invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.

Me, Ve, Di, Ma 11h, 13h, 16h40

Je, Sa, Lu 14h55, 18h35

YALDA, LA NUIT DU PARDON

Massoud Bakhshi

Iran | 2020 | 1h29 | VOSTF

avec S. Asgari, B. Jafari, F. Sadre Orafaee

Grand Prix du Jury – Sundance 2020

Prix du Meilleur scénario – Sofia 2020

Sélection Génération – Berlin 2020

Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue

accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui puisse la sauver est Mona, la fille de Nasser. Il suffirait que Mona accepte de pardonner Maryam en direct devant des millions de spectateurs, lors d'une émission de téléréalité.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu 11h, 13h10

Ma 11h, 18h30

A DARK, DARK MAN

de Adilkhan Yerzhanov

Kazakhstan | 2020 | 1h50 | VOSTF

avec D. Alshinov, D. Baktybaeva, T. Khos

Sélection officielle – San Sebastián 2019

Bekzat est un jeune policier qui connaît déjà toutes les ficelles de la corruption des steppes kazakhes. Chargé d'étouffer une nouvelle affaire d'agressions mortelles sur des petits garçons, il est gêné par l'intervention d'une journaliste pugnace et déterminée. Les certitudes du cow-boy des steppes vacillent.

Interdit aux moins de 12 ans

Me, Ve, Di, Ma 13h15

Je, Sa, Lu 10h50, 18h

👁️ **RDV DU DOCUMENTAIRE**

BOXING-GYM

de Frederick Wiseman

États-Unis | 2011 | 1h31 | VOSTF | 🎬

Quinzaine des Réalisateurs 2010

Austin, Texas. Richard Lord, ancien boxeur professionnel, a fondé son club de boxe Lord's Gym, il y a seize ans. Des personnes d'origines et de classes sociales et d'âge différents s'entraînent dans ce gymnase : hommes, femmes, enfants, docteurs, avocats, juges, hommes et femmes d'affaires, immigrants, boxeurs professionnels ou aspirants professionnels côtoient de simples amateurs et des adolescents en quête de force et d'assurance.

Mardi 27 octobre 18h45

Séance présentée

LUMIÈRE *four*mi

NOUVEAU À LA FOURMI

LA DARONNE

de Jean-Paul Salomé

France | 2020 | 1h46

avec I. Huppert, H. Girardot, F. Ouchani

Sélection officielle - Angoulême 2020

Patience Portefeux est interprète judiciaire franco-arabe, spécialisée dans les écoutes téléphoniques pour la brigade des Stups. Lors d'une enquête, elle découvre que l'un des trafiquants n'est autre que le fils de l'infirmière dévouée qui s'occupe de sa mère. Elle décide alors de le couvrir et se retrouve à la tête d'un immense trafic ; cette nouvelle venue dans le milieu du deal est surnommée par ses collègues policiers "La Daronne".

Me, Je, Ve 18h20 | **Sa** 17h | **Di** 18h | **Lu** 15h15

Ma 18h10

NOUVEAU À LA FOURMI

LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT

de Emmanuel Mouret

France | 2020 | 2h02

avec C. Jordana, N. Schneider, V. Macaigne

Sélection officielle - Cannes 2020

Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Il doit s'absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin qu'elle n'avaitjamais rencontré. Pendant quatre jours, tandis qu'ils attendent le retour de François, Daphné et Maxime font petit à petit connaissance et se confient

des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires d'amour présentes et passées.

Me 13h30 | **Je, Sa** 18h | **Ve** 17h45 | **Di** 15h15 | **Lu** 13h

Ma 17h50

NOUVEAU À LA FOURMI

UNA PROMESSA

de Gianluca De Serio et Massimiliano De Serio

Italie | 2020 | 1h44 | VOSTF

avec S. Esposito, S. Carrino, L. Lanera

Giornate degli autori – Venice 2020

Sous un soleil de plomb, au sud de l'Italie, Angela part avec d'autres travailleurs clandestins dans les champs, d'où elle ne reviendra pas. Face à cette disparition tragique et mystérieuse, lancés dans une quête de vérité, son mari Giuseppe fait la promesse à leur fils Antò de lui rendre sa mère.

Me, Sa 10h30 | **Je** 11h | **Ve** 15h30 | **Di** 10h50

Ma 13h

Interdit aux moins de 12 ans

NOUVEAU À LA FOURMI

L'ENFANT RÊVÉ

de Raphaël Jacoulot

France | 2020 | 1h47 | **AD** 🐰

avec J. Lespert, L. Bourgoign, M. Doutey

Sélection officielle – Angoulême 2020

Depuis l'enfance, François a consacré sa vie au bois. Celui des arbres des forêts du Jura, qu'il connaît mieux que personne. Il dirige la scierie familiale avec sa femme Noémie, et tous deux rêvent d'avoir un enfant sans y parvenir. C'est alors que François rencontre Patricia, qui vient de s'installer dans la région. Commence une liaison passionnelle. Très vite, Patricia tombe enceinte. François vacille...

Me 17h25 | **Je** 10h30 | **Ve, Ma** 18h20 | **Sa** 18h

Di 10h45 | **Lu** 10h45 🐰

NOUVEAU À LA FOURMI

LUX ÆTERNA

de Gaspar Noé

France | 2020 | 00h51

avec B. Dalle, C. Gainsbourg, F. Maritaud

Sélection officielle - Cannes 2019

Charlotte Gainsbourg accepte de jouer une sorcière jetée au bûcher dans le premier film réalisé par Beatrice Dalle. Or l'organisation anarchique, les problèmes techniques et les dérapages psychotiques plongent peu à peu le tournage dans un chaos de pure lumière.

Ce film contient des scènes visuellement intenses. Si vous êtes sujet à l'épilepsie photosensible, séance vivement déconseillée.

Ma, Me 19h35 | **Je** 15h | **Ve** 12h50 | **Sa** 13h30

Di, Lu 19h35 | **Ma** 12h40

NOUVEAU À LA FOURMI

LA PREMIÈRE MARCHÉ

de Hakim Atoui et Baptiste Etchegaray

France | 2020 | 1h10 | 🎬

Le 9 juin 2019, quatre étudiants mènent à Saint-Denis la première Marche des fiertés en banlieue. 50 ans après Stonewall, ils imposent le combat LGBT là où personne n'avait voulu l'imaginer. Une immersion trépidante parmi les organisateurs de la pride, banlieusards et fiers.

Me, Je, Ve 12h50 | **Sa** 19h05 | **Di** 13h30 | **Lu** 19h20

Ma 10h30

ADOLESCENTES

de Sébastien Lifshitz

France | 2020 | 2h15 | 🎬 | **AD** 🐰

Prix Zonta de La Semaine de la Critique - Locarno 2019

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Adolescentes suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. À leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. À travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.

Me, Sa 10h45 | **Ve** 15h45 🐰 | **Di** 13h

Lu 13h15 | **Ma** 15h10

DANS UN JARDIN

QU'ON DIRAIT ETERNEL

de Tatsushi Ômori

Japon | 2020 | 1h40 | VOSTF

avec H. Kuroki, M. Tabe, K. Kirin

Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeure.

Me 18h | **Je** 13h30 | **Ve, Ma** 10h30 | **Sa** 15h50

Di, Lu 17h35

BLACKBIRD

de Roger Michell

États-Unis | 2020 | 1h37 | VOSTF

avec S. Sarandon, K. Winslet, M. Wasikowska

Lily et son mari Paul décident de réunir enfants etpetits-enfants pour un week-end dans leur maison de campagne. Trois générations d'une même famille se retrouvent. Cette réunion de famille a un but bien particulier : atteinte d'une maladie dégénérative incurable, Lily refuse de subir une fin de vie avilissante et décide de prendre son destin en main.

Mais tout le monde n'accepte pas cette décision...

Me 16h | **Je** 13h | **Ve** 10h45 | **Sa** 15h50 | **Di** 15h35

Lu 17h20

PETIT PAYS

de Éric Barbier

France, Belgique | 2020 | 1h53 | **AD** 🐰

avec J.-P. Rouve, D. Vancoppenolle, D. De Medina

Compétition – Angoulême 2020

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile mette une fin à l'innocence de son enfance.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Me, Ve, Ma 14h25 | **Je** 16h05 | **Sa** 13h30 | **Di** 17h50</

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A - Hôtel de Ville ou
Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux, **31**,
40 - Albon ou Pêcherie **C 3**, **C 13**,
C 14 - Cordeliers, **19**, **C18** - Hôtel
de Ville

Vélo 'v Terreaux-Herriot,
Meissonier, Pêcherie - Platière



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A ou **D** - Bellecour

Bus C5, **C9**, **C12**, **C20**, **27**, **40**
Bellecour Le Viste

Vélo 'v République



Système Twavox

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 15h à 22h

Tram T1 Saxe Préfecture

Métro A Cordeliers, **B** Place
Guichard

Bus C3, **C4**, **C9**, **C13**, **C14**, **27**
Lafayette

Vélo 'v Lafayette/ Corneille



Système Fidelio

Parking Parc Lafayette : forfait
5€ pour 3h, sur présentation à la
sortie de votre ticket de cinéma
Fourmi

Infos pratiques

Billetterie

• 8,70 € plein

Tarifs réduits :

Sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

- 6,70 € étudiants, chômeurs, + 65
ans, famille nombreuse, personnes
handicapées, services civiques,
adhérents à la Carte Culture
- 6 € abonnés Institut Lumière
- 4 € - 14 ans, bénéficiaires des
minimas sociaux (RSA, ASS)
- 4 € pour les programmes
de courts-métrages de moins
d'une heure

**Nos cinémas pratiquent
le ticket suspendu !**

Offrez un ticket à 4 € à tout
spectateur bénéficiaire des
minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.

Nous acceptons le Pass ' Région (+ 1€),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+1€), les Ciné
chèques, les chèques culture et les
chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com
billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com
billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaires exclusivement :

gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance.

L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque
séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de
la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
- 28 € Abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la
première utilisation.
- 50 € Abonnement 10 tickets, valable 6 mois à partir de la
première utilisation.

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue!

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**



CINÉMAS LUMIÈRE
Des salles Institut Lumière

@cinemas_lumiere_lyon Cinémas Lumière Lyon



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

EUROPA CINEMAS
EUROPE CREATIVE - SOUS PROGRAMME MEDIA

AFCOE
CINÉMAS ART & ESSAI