

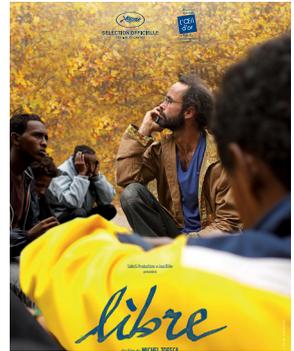
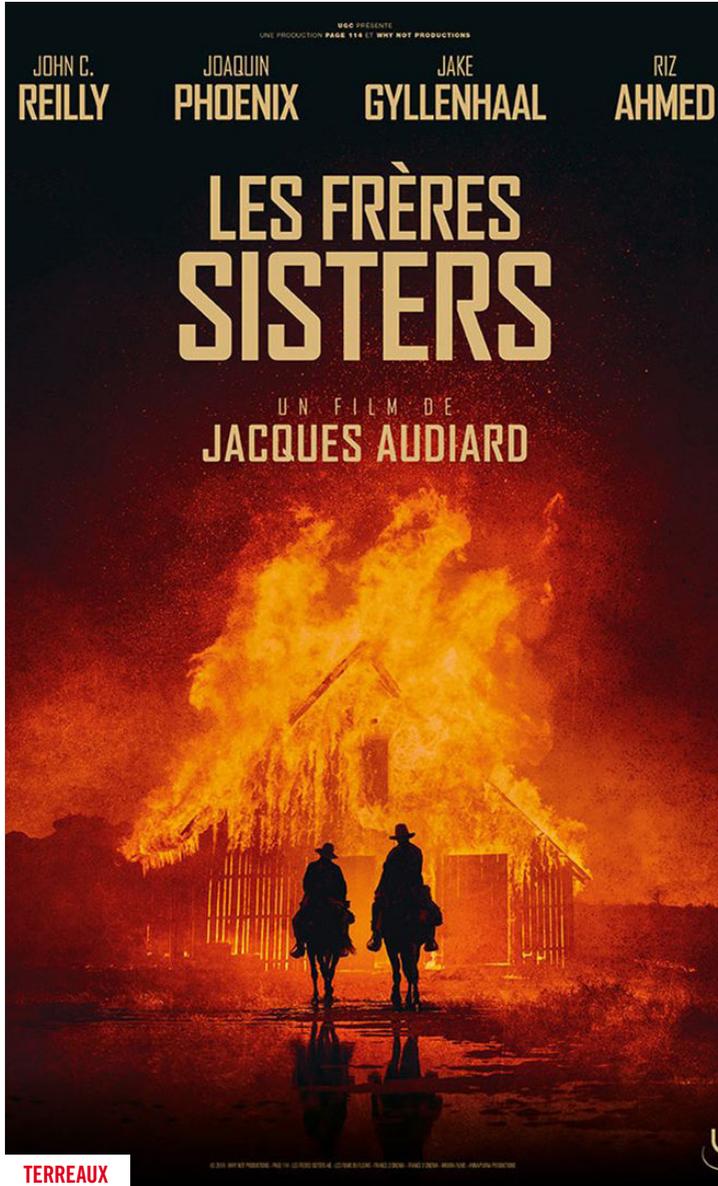


3 cinémas d'art et essai
dans le centre de Lyon

TERREAUX BELLECOUR FOURMI

**Mercredi
19
septembre**

**Mardi
25
septembre**



19 sept.
25 sept.

les horaires

Programmation et newsletter sur www.cinemas-lumiere.com

	Mercredi 19	Jeudi 20	Vendredi 21	Samedi 22	Dimanche 23	Lundi 24	Mardi 25
LUMIÈRE terreaux							
Les Frères Sisters	13h05 - 15h50 - 18h10 - 20h30	13h10 - 15h10 - 17h30 - 18h35 - 20h55	13h - 15h20 - 17h40 - 18h40 - 21h	11h - 13h - 15h15 - 17h15 - 19h30 - 21h30	11h - 13h - 15h15 - 17h15 - 19h30 - 21h30	13h10 - 15h55 - 18h10 - 20h30	13h - 15h20 - 17h40 - 18h40 - 21h
Première année	13h15 - 15h25 - 17h20 - 21h35	13h05 - 15h30 - 17h10 - 19h35 - 21h30	13h05 - 15h10 - 17h10 - 19h15 - 21h15	11h05 - 13h20 - 15h20 - 17h35 - 19h35 - 21h50	11h05 - 13h20 - 15h20 - 17h35 - 19h35 - 21h50	13h05 - 15h10 - 17h10 - 19h15 - 21h15	13h05 - 15h10 - 17h10 - 19h15 - 21h15
Mademoiselle de Joncquières	13h - 15h10 - 17h20 - 20h35	13h - 15h - 17h25 - 19h05 - 21h15	13h - 15h - 17h05 - 19h05 - 21h10	11h15 - 13h45 - 16h10 - 18h35 - 21h	11h15 - 13h45 - 16h10 - 18h35 - 21h	13h - 15h - 17h05 - 19h05 - 21h10	13h - 15h - 17h05 - 19h05 - 21h10
Blackkklassman	13h10 - 15h15 - 17h55	13h15 - 15h55	13h20 - 16h - 20h	11h10 - 13h30 - 15h55 - 18h20 - 20h45	11h10 - 13h30 - 15h55 - 18h20 - 20h45	13h15 - 15h30 - 18h15	13h20 - 16h - 20h
Libre						21h	
Nos batailles	19h30 - 19h40						
LUMIÈRE bellecour							
Leave no Trace	14h05 - 16h10 - 18h50 - 20h20	14h05 - 16h10 - 18h50 - 20h20	14h05 - 16h10 - 18h50 - 20h20	14h05 - 16h10 - 18h50 - 20h20	14h05 - 16h10 - 18h50 - 20h20	14h05 - 16h10 - 18h50 - 20h20	14h05 - 16h10 - 18h50 - 20h20
Burning	14h - 20h05	14h - 20h05	14h - 20h05	14h - 20h05	14h - 20h05	14h - 20h05	14h - 20h05
Thunder Road	16h15 - 18h10 - 21h	16h15 - 18h10 - 21h	16h15 - 18h10 - 21h	16h15 - 18h10 - 21h	16h15 - 18h10 - 21h	16h15 - 18h10 - 21h	16h50 - 18h10 - 21h
Le Pape François, un homme de parole	14h10 - 16h50 - 18h20	14h10 - 16h50 - 18h20	14h10 - 16h50 - 18h20	14h10 - 16h50 - 18h20	14h10 - 16h50 - 18h20	14h10 - 16h50 - 18h20	14h10 - 16h15 - 18h20
Les Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch							18h45
LUMIÈRE fourmi							
Le Monde est à toi	20h30	18h30	20h25	18h10	21h10	18h40	20h25
Guy	16h15	18h15	18h45	18h55	19h25	18h15	18h45
Sauvage	18h45	16h25	16h15	16h10	17h05	16h40	16h15
Sofia	18h10	14h40	18h10	13h10	13h10 - 19h	14h55	18h10
My Lady	18h20	14h50	18h15	14h50	19h05	14h50	18h15
De chaque instant	16h05	20h45	16h05	20h45	16h55	20h45	16h05
Le Poirier sauvage	15h15	14h45	15h15	15h25	15h55	14h45	15h15
The Guilty	20h45	17h	20h50	17h	21h30	17h	20h50
Woman at War	14h10	21h	14h10	21h	15h	20h40	14h10
À la recherche d'Ingmar Bergman	14h05	18h45	14h05	18h45	14h55	18h45	14h05
Under the Silver Lake	19h55	20h20	19h55	20h15	20h45	20h20	19h55
Une pluie sans fin				13h05			
Au Poste!					13h05		
Parvana, une enfance en Afghanistan					13h		
Wallace et Gromit : les inventuriers	14h		14h	14h55	14h40		14h
Lumière				13h			

LUMIÈRE *terreaux*

🔊 SORTIE NATIONALE

LES FRÈRES SISTERS

de Jacques Audiard
États-Unis | 2018 | 1h57 | VOSTF
avec J. Phoenix, J. C. Reilly, J. Gyllenhaal
Sélection Officielle - Venise 2018
Prix du Festival – Deauville 2018

Charlie et Elie Sisters ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie est né pour ça. Elie rêve d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ?

Me 13h05, 15h50, 18h10, 20h30 | **Je** 13h10, 15h10, 17h30, 18h35, 20h55 | **Ve, Ma** 13h, 15h20, 17h40, 18h40, 21h
Sa, Di 11h, 13h, 15h15, 17h15, 19h30, 21h30
Lu 13h10, 15h55, 18h10, 20h30

PREMIÈRE ANNÉE

de Thomas Lilti
France | 2018 | 1h32
avec V.Lacoste, W. Lebghil, M. Lerousseau

Antoine entame sa première année de médecine pour la troisième fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il réalise rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé. Dans un environnement compétitif violent, avec des journées de cours ardues et des nuits dédiées aux révisions, les deux étudiants devront s'acharmer et trouver un juste équilibre entre les épreuves d'aujourd'hui et les espérances de demain.

Me 13h15, 15h25, 17h20, 21h35 | **Je** 13h05, 15h30, 17h10, 19h35, 21h30 | **Ve, Lu, Ma** 13h05, 15h10, 17h10, 19h15, 21h15 | **Sa, Di** 11h05, 13h20, 15h20, 17h35, 19h35, 21h50

MADemoiselle de JONCQUIÈRES

d'Emmanuel Mouret

France | 2018 | 1h49

avec C. de France, E. Baer, A. Isaaz

Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après des années d'un bonheur sans faille, le marquis s'est lassé de leur union. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle décide de se venger avec la complicité de Mademoiselle de Joncquières et de sa mère.

Me 13h, 15h10, 17h20, 20h35 | **Je** 13h, 15h, 17h25, 19h05, 21h15 | **Ve, Lu, Ma** 13h, 15h, 17h05, 19h05, 21h10
Sa, Di 11h15, 13h45, 16h10, 18h35, 21h

BLACKKKLANSMAN

de Spike Lee

États-Unis | 2018 | 2h15 | VOSTF

avec J. David Washington, A. Driver, T. Grace

Grand Prix - Cannes 2018

L'histoire vraie de Ron Stallworth, premier officier de police afro-américain de Colorado Springs à s'être infiltré dans l'organisation du Ku Klux Klan afin d'empêcher le groupe de prendre le contrôle de la ville.

Me 13h10, 15h15, 17h55 | **Je** 13h15, 15h55 | **Ve, Ma** 13h20, 16h, 20h | **Sa, Di** 11h10, 13h30, 15h55, 18h20, 20h45

Lu 13h15, 15h30, 18h15

👁 AVANT-PREMIÈRE LIBRE

de Michel Toesca

France | 2018 | 1h40 | 👁

Mention Œil d'Or - Cannes 2018

Italie. Cédric Herrou, cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir, de leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi. Michel Toesca, a suivi durant trois ans, cette résistance citoyenne. **Lu** 21h. **Séance présentée.**

👁 AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

NOS BATAILLES

de Guillaume Senez

France, Belgique | 2018 | 1h38

avec R. Duris, L. Dosch, L. Calamy

Sélection Semaine internationale de la critique 2018

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas.

Me 19h30 et à 19h40. **Séances présentées par Guillaume Senez et Romain Duris.**

LUMIÈRE *bellecour*

🔊 SORTIE NATIONALE

LEAVE NO TRACE

de Debra Granik

États-Unis | 2018 | 1h48 | VOSTF

avec B. Foster, T. McKenzie, J. Kober

Sélection Quinzaine des réalisateurs 2018

Tom, 15 ans, habite clandestinement avec son père dans la forêt. Limitant leurs contacts avec le monde moderne, ils forment une famille atypique et fusionnelle. Expulsés de leur refuge, ils se voient offrir un toit, une scolarité et un travail. Alors que son père éprouve des difficultés à s'adapter, Tom doit choisir entre l'amour filial et ce monde qui l'appelle.
Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h05, 16h10, 18h50, 20h20

NOUVEAU AU BELLECOUR

BURNING

de Lee Chang-dong

Corée du Sud | 2018 | 2h28 | VOSTF

avec Y. Ah-In, S. Yeun, J. Jong-seo

Prix Fipresci - Cannes 2018

Lors d'une livraison, Jongsu tombe par hasard sur Haemi, une jeune fille qui habitait auparavant son quartier. Elle lui demande de s'occuper de son chat pendant un voyage. À son retour, Haemi lui présente Ben, un garçon mystérieux qu'elle a rencontré là-bas. Un jour, Ben leur révèle un bien étrange passe-temps.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h, 20h05

THUNDER ROAD

de Jim Cummings (II)

États-Unis | 2018 | 1h31 | VOSTF

avec J. Cummings (II), K. Farr, N. Robinson

L'histoire de Jimmy Arnaud, un policier texan qui essaie tant bien que mal d'élever sa fille. Le portrait tragi-comique d'une figure d'une Amérique vacillante.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu 16h15, 18h10, 21h

Ma 16h50, 18h10, 21h

LE PAPE FRANÇOIS

UN HOMME DE PAROLE

de Wim Wenders

Italie, Suisse, Allemagne, France | 2018 | 1h36 | VOSTF | 👁

Sélection officielle, hors compétition – Cannes 2018

En 2013, le Cardinal de Buenos Aires, Jorge Mario Bergoglio, devient le 260^{ème} Souverain Pontife de l'Église Catholique. Premier Pape originaire d'Amérique du Sud, premier jésuite nommé Evêque à Rome, et premier chef de l'Église à avoir choisi le prénom de François d'Assise, qui avait dédié sa vie à soulager les pauvres et éprouvait un profond amour pour la nature et toutes les créatures de la Terre qu'il considérait comme la mère suprême.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu 14h10, 16h50, 18h20
Ma 14h10, 16h15, 18h20

👁 RDV DU DOC

LES RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH

de Anne Linsel & Rainer Hoffmann

Allemagne | 2011 | 1h29 | VOSTF | 👁

Sélection officielle - Mon premier festival 2011

En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa mort, décide de reprendre son fameux spectacle Kontakthof, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire..

Ma 18h45. **Séance présentée. En présence de Dominique Hervieu, directrice artistique de la Biennale de la Danse, qui a lieu du 11 au 30 septembre à Lyon**

LUMIÈRE *fourmi*

NOUVEAU À LA FOURMI

LE MONDE EST À TOI

de Romain Gavras

France | 2018 | 1h41 | AD 🔊 *audiodescription*

avec K. Leklou, I. Adjani, V. Cassel

Sélection Quinzaine des réalisateurs 2018

François, petit dealer, a un rêve : devenir le distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb. Cette vie vole en éclat quand il apprend que Dany, sa mère, a dépensé toutes ses économies. Poutine, le caïd lunatique de la cité propose à François un plan en Espagne pour se refaire. Mais quand tout son entourage : son amour de jeunesse, un ancien beau-père à la ramasse tout juste sorti de prison, les deux jeunes complotistes et sa mère chef d'un gang de femmes pickpockets, s'en mêle, rien ne va se passer comme prévu !

Me 20h30 | **Ve, Ma** 20h25 | **Sa** 18h10 | **Di** 21h10 | **Lu** 18h40

NOUVEAU À LA FOURMI

GUY

d'Alex Lutz

France | 2018 | 1h41 | AD 🔊 *audiodescription*

avec A. Lutz, T. Dingley, P. Arbillot

Sélection Semaine Internationale de la Critique 2018

Gauthier, un jeune journaliste, apprend qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété ayant eu son heure de gloire entre les années 60 et 90. Celui-ci est justement en train de sortir un album de reprises et de faire une tournée. Gauthier décide de le suivre, caméra au poing, dans son quotidien et ses concerts de province, pour en faire un portrait documentaire.

Me 16h15 | **Je, Lu** 18h15 | **Ve, Ma** 18h45 | **Sa** 18h55 | **Di** 19h25

NOUVEAU À LA FOURMI

SAUVAGE

de Camille Vidal-Naquet

France | 2018 | 1h39 | 🔊

avec F. Maritaud, E. Bernard, P. Ohrel

Prix de la Révélation - Semaine Internationale de la Critique 2018

Léo, 22 ans, se vend dans la rue pour un peu d'argent. Les hommes défilent. Lui reste là, en quête d'amour. Il ignore de quoi demain sera fait. Il s'élançe dans les rues. Son cœur bat fort.

Me 18h45 | **Je** 16h25 | **Ve, Ma** 16h15 | **Sa** 16h10
Di 17h05 | **Lu** 16h40

NOUVEAU À LA FOURMI

SOFIA

de Meryem Benm'Barek

France, Qatar | 2018 | 1h20 | VOSTF | AD 🔊

avec M. Alemi, L. Azabal, F. Bensaïdi

Prix du scénario, Un Certain Regard - Cannes 2018

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités.

Me, Ve, Ma 18h10 | **Je** 14h40 | **Sa** 13h10
Di 13h10, 19h | **Lu** 14h55

NOUVEAU À LA FOURMI

À LA RECHERCHE D'INGMAR BERGMAN

de Margarethe von Trotta, Felix Moeller
Allemagne, France | 2018 | 1h39 | VOSTF | 👁
Cannes Classics – Cannes 2018

Bergman est considéré comme l'un des réalisateurs les plus importants de l'histoire du cinéma. Aujourd'hui encore, son travail et sa vie personnelle continuent d'inspirer des générations de réalisateurs.

Me, Ve, Ma 14h05 | **Je, Sa, Lu** 18h45 | **Di** 14h55

MY LADY

de Richard Eyre

Grande-Bretagne | 2018 | 1h46 | VOSTF

avec E. Thompson, S. Tucci, F. Whitehead

Faut-il obliger un adolescent à recevoir la transfusion qui pourrait le sauver ? Fiona Maye, Juge de la Haute Cour, décide de lui rendre visite, avant de trancher. Leur rencontre bouleversera le cours des choses.
Me 18h20 | **Je, Lu** 14h50 | **Ve, Ma** 18h15 | **Sa** 14h50
Di 19h05

DE CHAQUE INSTANT

de Nicolas Philibert

France | 2018 | 1h45 | AD 🔊 *audiodescription* | 👁

Sélection officielle - Locarno 2018

Chaque année, elles sont des dizaines de milliers à se lancer dans les études d'infirmières. Un parcours intense et difficile, qui va les confronter souvent très jeunes, à la fragilité humaine, à la souffrance, la maladie, et aux fêlures des âmes et des corps.

Me, Ve, Ma 16h05 | **Je, Sa, Lu** 20h45 | **Di** 16h55

LE POIRIER SAUVAGE

de Nuri Bilge Ceylan

Turquie | 2018 | 3h08 | VOSTF

avec D. Demirkol, M. Cemcir, B. Yildirimlar

Compétition officielle - Cannes 2018

Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal, il met toute son énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié, mais les dettes de son père finissent par le rattraper.

Me, Ve, Ma 15h15 | **Je, Lu** 14h45 | **Sa** 15h25 | **Di** 15h55

THE GUILTY

de Gustav Möhler

Danemark | 2018 | 1h25 | VOSTF

avec J. Cedergren, J. Ulrik Lohmann, L. Bro

Tout public avec avertissement

Prix de la critique - Beaune 2018

Une femme, victime d'un kidnapping, contacte les urgences de la police. La ligne est coupée brutalement. Pour la retrouver, le policier qui a reçu l'appel ne peut compter que sur son intuition, son imagination et son téléphone.

Me 20h45 | **Je, Sa, Lu** 17h | **Ve, Ma** 20h50 | **Di** 21h30

WOMAN AT WAR

de Benedikt Erlingsson

Islande | 2018 | 1h41 | VOSTF

avec H. Geirhardsdottir, D. Thór Jónsson

Prix SACD & Grand Rail d'Or - Semaine de la Critique 2018

Halla, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande. Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie

Me, Ve, Ma 14h10 | **Je, Sa** 21h | **Lu** 20h40 | **Di** 15h

Abonnez-vous !

Une carte, trois villes de cinéma

**3 CINÉMAS
+ 10 ÉCRANS**

**= 1 seul abonnement
pour toute la famille**

UNDER THE SILVER LAKE

de David Robert Mitchell

États-Unis | 2018 | 2h19 | VOSTF

Tout public avec avertissement

avec A. Garfield, R. Keough, T. Grace

Compétition officielle - Cannes 2018

À Los Angeles, Sam, 33 ans, sans emploi, rêve de célébrité. Lorsque Sarah, son énigmatique voisine, se volatilise, il se lance à sa recherche et entreprend une enquête obsessionnelle surréaliste à travers les profondeurs ténébreuses de la ville où il devra élucider disparitions et meurtres mystérieux sur fond de scandales et de conspirations.

Me, Ve, Ma 19h55 | **Je, Lu** 20h20 | **Sa** 20h15 | **Di** 20h45

DERNIÈRE SÉANCE

UNE PLUIE SANS FIN

de Dong Yue

Chine | 2018 | 1h57 | VOSTF

Tout public avec avertissement

avec Y. Duan, Y. Jiang, Y. Du

Grand prix - Beaune 2018

1997. À quelques mois de la rétrocession de Hong-Kong, la Chine vit de grands changements. Yu Guowei, le chef de la sécurité d'une vieille usine, enquête sur des meurtres commis sur des jeunes femmes. Cette enquête va devenir une obsession pour Yu, puis sa raison de vivre.
Sa 13h05

DERNIÈRE SÉANCE

AU POSTE !

de Quentin Dupieux

France | 2018 | 1h13 | AD 🔊 *audiodescription*

avec B. Poelvoorde, G. Ludig, M. Fraize

Un poste de police. Un tête-à-tête, en garde à vue, entre un commissaire et son suspect.

Di 13h05

DERNIÈRE SÉANCE - P'TITES FOURMIZ

PARVANA, UNE ENFANCE

EN AFGHANISTAN

de Nora Twomey

Irlande | 2018 | 1h33 | VF | 🔊 **dès 10 ans**

avec la voix de G. Farahani

Prix du public & prix du jury - Annecy 2018

Nomination - Oscars 2018

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture.
Di 13h

P'TITES FOURMIZ

WALLACE & GROMIT : LES INVENTURIERS

de Nick Park

Angleterre | 2016 | 0h54 | 🔊 **dès 3 ans**

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A - Hôtel de Ville ou
Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux, 31,
40 - Albon ou Pêcherie C 3, C 13,
C 14 - Cordeliers, 19, C18 - Hôtel
de Ville

Vélo'v Terreaux-Herriot,
Meissonier, Pêcherie - Platière



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
Bellecour Le Viste

Vélo'v République

 Système Twavox

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 15h à 22h

Tram T1 Saxe Préfecture

Métro A Cordeliers, B Place
Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27,
Lafayette

Vélo'v Lafayette / Corneille

 Système Fidelio

Parking Parc Lafayette : forfait
5€ pour 3h, sur présentation à la
sortie de votre ticket de cinéma
Fourmi

Infos pratiques

Billetterie

• 8,50 € plein

Tarifs réduits :

Sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

- 6,50 € étudiants, chômeurs, + 65 ans, famille nombreuse, personnes handicapées, services civiques, adhérents à la Carte Culture
- 6 € abonnés Institut Lumière
- 4 € - 14 ans, bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS)
- 4 € pour les films de moins d'une heure

Nos cinémas pratiquent
le ticket suspendu !

Offrez un ticket à 4 € à tout
spectateur bénéficiaire des
minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.

Nous acceptons le Pass' Région (+ 1€),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+1,10€), les Ciné
chèques, les chèques culture et les
chèques vacances.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com
billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com
billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaires exclusivement :

gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance.

L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque
séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de
la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
- 28 € Abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation.
- 50 € Abonnement 10 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation.

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue!

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**

cinémas **LUMIÈRE**

 @cinemas_lumiere_lyon  Cinémas Lumière Lyon