

3 cinémas d'art et essai
dans le centre de Lyon

**TERREAUX
BELLECOUR
FOURMI**

Mercredi
19
juin

Mardi
25
juin

quinzaine
DES RÉALISATEURS
CANNES 2019
THOMAS et MATHIEU VERBAEGHE présentent

JEAN DUJARDIN **ADÈLE HAENEL**

LE DAIM

UN FILM DE **QUENTIN DUPIEUX**

TERREAUX

CHERCHER L'INTRUS

PARASITE

UN FILM DE **BONG JOON HO**

Palme d'Or OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

SONG KANG HO LEE SUN KYUN CHO YEO JEONG CHOI WOO SHIK PARK SO DAM

PALME D'OR - TERREAUX

OURS D'ARGENT
MEILLEURE ACTRICE

OURS D'ARGENT
MEILLEUR ACTEUR

**SO LONG,
MY SON**

地久 天長

UN FILM DE **WANG XIAOSHUAI**

AVANT PREMIÈRE - TERREAUX

OLGA
IVENKO

ARIEL
EXARCHOPOULOS

DIANE
FIENNES

JAMES
PERSONNAZ

PARIS 1961,
NAISSANCE
D'UNE LÉGENDE

NOUREEV

UN FILM DE **RALPH FIENNES**

TERREAUX

LE REZ-DO
L'HISTOIRE INÉDITE DU TOURNAGE DE **JERRE SAN PAIN**
ET DE LA RESURRECTION DE CINÉASTE

BUÑUEL
Après l'âge d'or

Réalisé par Salvador Simó

UN FILM DE **UNEDY**

BELLECOUR

19 juin
25 juin

les horaires

Programmation et newsletter sur www.cinemas-lumiere.com

	Mercredi 19	Jeudi 20	Vendredi 21	Samedi 22	Dimanche 23	Lundi 24	Mardi 25
LUMIÈRE <i>terreaux</i>							
<i>So Long, My Son</i>						👁️ 20h	
<i>Le Daim</i>	13h05, 14h45, 16h25, 18h05, 19h45, 21h25	13h10, 14h50, 16h30, 18h10, 19h50, 21h30	13h10, 14h50, 16h30, 18h10, 19h50, 21h30	11h05, 12h50, 14h30, 16h15, 18h, 19h45, 21h30	11h05, 12h50, 14h30, 16h15, 18h, 19h45, 21h30	13h10, 14h50, 16h30, 18h10	13h10, 14h50, 16h30, 18h10, 19h50, 21h30
<i>Noureev</i>	13h10, 15h45, 18h30, 20h45	13h, 15h30, 18h15, 20h45	13h, 15h30, 18h15, 20h45	10h45, 13h15, 15h45, 18h15, 20h50	10h45, 13h15, 15h45, 18h15, 20h50	13h, 15h30, 18h20, 20h50	13h, 15h30, 18h15, 20h45
<i>Nevada</i>	13h, 15h, 17h, 21h	13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10	13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10	11h, 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20	11h, 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20	13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10	13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10
<i>Parasite</i>	13h, 15h35, 18h10, 20h30	13h, 15h35, 18h, 20h35	13h, 15h35, 18h, 20h35	10h45, 13h, 15h35, 18h10, 20h45	10h45, 13h, 15h35, 18h10, 20h45	13h05, 15h40, 18h05, 20h45	13h, 15h35, 18h, 20h35
LUMIÈRE <i>bellecour</i>							
<i>Buñuel, après l'âge d'or</i>	14h, 15h40, 21h05	14h, 15h40, 21h05	14h, 15h40, 21h05	14h, 15h40, 21h05	14h, 15h40, 21h05	14h, 15h40, 21h05	16h35, 20h40
<i>Zombi Child</i>	16h50, 18h50, 20h50	16h50, 18h50, 20h50	16h50, 18h50, 20h50	16h50, 18h50, 20h50	16h50, 18h50, 20h50	16h50, 18h50, 20h50	14h, 16h05, 20h40
<i>Douleur et Gloire</i>	14h, 16h15, 18h30, 20h45	14h, 16h15, 18h30, 20h45	14h, 16h15, 18h30, 20h45	14h20, 18h30, 20h05			
<i>11 fois Fátima</i>	14h	14h	14h	14h	14h	14h	14h
<i>L'Autre continent</i>	19h10	17h20	19h10	17h20	19h10	17h20	18h10
AD <i>Le Jeune Ahmed</i>	17h20	19h15	17h20	19h15	17h20	19h15	16h50
DOC <i>Wine Calling</i>							👁️ 18h45
LUMIÈRE <i>fourmi</i>							
<i>Anna, un jour</i>	16h10	14h	19h30	19h20	19h15	19h30	19h30
<i>Sibyl</i>	13h55, 20h30	16h	18h30	14h40	21h15	18h30	14h05, 21h15
<i>Douleur et Gloire</i>	20h15		20h35		15h15	20h35	16h45
<i>Charlotte a 17 ans</i>	17h45, 19h30	21h	21h30	13h	17h30, 19h	21h30	21h30
12 <i>Le Flambeur</i>		18h05	14h05	21h10	21h	14h05	19h05
AD/STME <i>Nous finirons ensemble</i>	17h50	15h45	13h55	20h35	13h25 ST-SME	13h55	14h
AD <i>Le Chant de la forêt</i>		20h30	18h50	18h45	18h40	18h50	18h40
12 <i>The Dead Don't Die</i>	14h05		21h05	16h45, 21h	20h50	21h05	21h
AD <i>Les Plus Belles Années d'une vie</i>	15h55	14h10	15h45	15h	13h20	15h45	15h45
DOC AD <i>Lourdes</i>	16h, 18h10	13h55, 18h25	13h55, 17h35	13h, 18h45	13h25, 17h10	13h55, 17h35	13h55, 17h35
<i>Green Book : sur les routes du sud</i>		20h20	16h20	16h50	16h05	16h20	16h10
<i>Tel Aviv on Fire</i>	21h15	16h05	16h30	16h45		16h30	
DOC <i>Lumière !</i>				12h50			
JP AD <i>Monsieur Link</i>	14h			14h50	15h15		
12 <i>The Dead Don't Die</i>		👁️ 18h30					



Jeune public



Audiodescription



ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants



Séance spéciale



Documentaire

LUMIÈRE *terreaux*

👁️ **AVANT-PREMIÈRE | CANNES 2019**

SO LONG, MY SON

de Wang Xiaoshuai

Chine | 2019 | 3h05 | VOSTF

avec J. Wang, M. Yong, Q. Xi

Meilleure actrice et meilleur acteur – Berlinale 2019

Au début des années 1980, Liyun et Yaojun forment un couple heureux. Tandis que le régime vient de mettre en place la politique de l'enfant unique, un événement tragique va bouleverser leur vie. Pendant 40 ans, alors qu'ils tentent de se reconstruire, leur destin va s'entrelacer avec celui de la Chine contemporaine.

Lu 20h. **Séance présentée**

📣 **SORTIE NATIONALE**
LE DAIM

de Quentin Dupieux

France | 2019 | 1h17

avec J. Dujardin, A. Haenel, A. Delpy

Sélection officielle – Quinzaine des réalisateurs 2019

Georges, 44 ans, et son blouson, 100% daim, ont un projet.

Me 13h05, 14h45, 16h25, 18h05, 19h45, 21h25

Je, Ve, Ma 13h10, 14h50, 16h30, 18h10, 19h50, 21h30

Sa, Di 11h05, 12h50, 14h30, 16h15, 18h, 19h45, 21h30

Lu 13h10, 14h50, 16h30, 18h10

📣 **SORTIE NATIONALE**
NOUREEV

de Ralph Fiennes

Grande-Bretagne | 2019 | 2h02 | VOSTF

avec O. Ivenko, R. Fiennes, L. Hofmann

Compétition – Valencienne 2019

Jeune prodige du célèbre ballet du Kirov, Rudolf Nourееv est à Paris en juin 1961 pour se produire sur la scène de l’Opéra. Fasciné par les folles nuits parisiennes et par la vie artistique et culturelle de la capitale, il se lie d’amitié avec Clara Saint, jeune femme introduite dans les milieux huppés. Mais les hommes du KGB chargés de le surveiller ne voient pas d’un bon œil ses fréquentations "occidentales" et le rappellent à l’ordre. Confronté à un terrible dilemme, Nourееv devra faire un choix irrévocable, qui va bouleverser sa vie à jamais. Mais qui va le faire entrer dans l’Histoire.

Me 13h10, 15h45, 18h30, 20h45 | **Je, Ve, Ma** 13h, 15h30, 18h15, 20h45 | **Sa, Di** 10h45, 13h15, 15h45, 18h15, 20h50

Lu 13h, 15h30, 18h20, 20h50

📣 **SORTIE NATIONALE**
NEVADA

de Laure De Clermont-Tonnerre

France, États-Unis | 2019 | 1h36 | VOSTF

avec M. Schoenaerts, J. Mitchell, B. Dern

Tous publics avec avertissements

Festival du Film Policier de Beaune 2019

Sundance Festival - 2019

Incarcéré dans une prison du Nevada, Roman n’a plus de contact avec l’extérieur ni avec sa fille. Pour tenter de le sortir de son mutisme et de sa violence, on lui propose d’intégrer un programme de réhabilitation sociale grâce au dressage de chevaux sauvages. Aux côtés de ces mustangs aussi imprévisibles que lui, Roman va peu à peu réapprendre à se contrôler et surmonter son passé.

Me 13h, 15h, 17h, 21h

Je, Ve, Ma, Lu 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10

Sa, Di 11h, 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20

PALME D'OR - CANNES 2019

PARASITE

de Bong Joon-Ho

Corée du Sud | 2019 | 2h12 | VOSTF

avec Song K.-H., S.-K. Lee, S.-D. Park

Tous publics avec avertissements

Palme d’or– Cannes 2019

Toute la famille de Ki-taek est au chômage. Elle

s’intéresse particulièrement au train de vie de la richissime famille Park. Mais un incident se produit et les 2 familles se retrouvent mêlées, sans le savoir, à une bien étrange histoire…

Me 13h, 15h35, 18h10, 20h30 | **Je, Ve, Ma** 13h, 15h35, 18h, 20h35 | **Sa, Di** 10h45, 13h, 15h35, 18h10, 20h45 | **Lu** 13h05, 15h40, 18h05, 20h45

LUMIÈRE *bellecour*

📣 **SORTIE NATIONALE**
BUÑUEL, APRÈS L'ÂGE D'OR

de Salvador Simó

Espagne | 2019 | 1h26 | VOSTF

Sélection officielle - Anneyc 2019

Suite au scandale de la projection de L'AGE D'OR à Paris en 1930, Luis Buñuel se retrouve totalement déprimé et désargenté. Un ticket gagnant de loterie, acheté par son ami le sculpteur Ramon Acin, va changer le cours des choses et permettre à Buñuel de réaliser le film TERRE SANS PAIN et de retrouver foi en son incroyable talent.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu 14h, 15h40, 21h05

Ma 16h35, 20h40

ZOMBI CHILD

de Bertrand Bonello

France, Haïti | 2019 | 1h43

avec W. Louimat, L. Labeque, A. David

Tous publics avec avertissements

Compétition – Quinzaine des réalisateurs 2019

Haïti, 1962. Un homme est ramené d’entre les morts pour être envoyé de force dans l’enfer des plantations de canne à sucre. 55 ans plus tard, au prestigieux pensionnat de la Légion d’honneur à Paris, une adolescente haïtienne confiée à ses nouvelles amies le secret qui hante sa famille. Elle est loin de se douter que ces mystères vont persuader l’une d’entre elles, en proie à un chagrin d’amour, à commettre l’irréparable.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu 16h50, 18h50, 20h50

Ma 14h, 16h05, 20h40

CANNES 2019

DOULEUR ET GLOIRE

de Pedro Almodóvar

Espagne | 2019 | 1h52 | VOSTF

avec A. Banderas, A. Etxeandia, P. Cruz

Prix d’interprétation masculine – Cannes 2019

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d’autres par le souvenir, dans la vie d’un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu 14h, 16h15, 18h30, 20h45

Ma 14h20, 18h30, 20h05

11 FOIS FÁTIMA

de João Canijo

Portugal, France | 2019 | 2h33 | VOSTF

avec C. Almeida, V. Barreto Leite, R. Blanco

Durant 10 jours, 11 femmes d’un même village du Nord du Portugal se lancent dans un pèlerinage de 400 km à pied jusqu’à Fátima. Elles devaient partager un grand moment de joie et communion. Mais l’extrême dureté physique du voyage les mènera à des conflits frisant parfois la crise de nerfs collective. Et malgré leur grande complexité du départ, leurs véritables identités changeront le cours du chemin…

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h

L'AUTRE CONTINENT

de Romain Cogitore

France, Taïwan | 2019 | 1h30 | VOSTF

avec P. Hamy, D. François

Maria, 30 ans, est impatiente et frondeuse. Olivier, même âge, est lent, timide et parle quatorze langues. Ils se rencontrent à Taïwan. Et soudain, la nouvelle foudroyante. C’est leur histoire. Celle de la force incroyable d’un amour.

Me, Ve, Di 19h10 | **Je, Sa, Lu** 17h20 | **Ma** 18h10

CANNES 2019

LE JEUNE AHMED

de Luc Dardenne & Jean-Pierre Dardenne

Belgique | 2019 | 1h24

AD) *audiodescription & ST-SME*

avec I. Ben Addi, O. Bonnaud, M. Akheddiou

Prix de la mise en scène – Cannes 2019

En Belgique, aujourd’hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

Me, Ve, Di 17h20 | **Je, Sa, Lu** 19h15 | **Ma** 16h50

👁️ **LES RDV DU DOCUMENTAIRE**

WINE CALLING

de Bruno Sauvard

France | 2018 | 1h30 | **CC**

Depuis une dizaine d’années, le monde du vin est en pleine effervescence, bousculé par une contre-culture comme le rock a pu l’être par le punk en son temps. Un peu partout en France et plus particulièrement en Occitanie, de joyeux rebelles ont investi nos terroirs pour inventer le vin qu’ils aiment : naturel et sans artifice. Bien plus qu’un vin bio, c’est un vin d’émotion et de réaction, un vin qu’aucun label ne régit, un vin libre. Wine Calling part à la rencontre de ces nouveaux vignerons qui réinventent notre rapport au vivant. Ces hommes et ces femmes préfigurent une agriculture paysanne en mouvement. Solidaire, éthique, festive, une nouvelle utopie émerge de nos coteaux, explorons-la ! **Ma** 18h45. **Séance présentée et suivie d’un verre de l’amitié.**

LUMIÈRE *fourmi*

📣 **SORTIE NATIONALE**
ANNA, UN JOUR

de Zsófia Szilágyi

Hongrir | 2019 | 1h38 | VOSTF

avec Zsófia Szamosi, Leo Füredi, Ambrus Barcza

Sélection Semaine de la critique – Cannes 2018

Anna a la quarantaine, trois enfants, un mari, un emploi et quelques soucis financiers. Elle passe son temps à courir, entre le travail, la maison et les enfants. Elle aime son mari, mais elle sent qu’elle est en train de le perdre. Submergée par le rythme frénétique de ses journées, elle se retrouve dans cette période fragile, où l’on ne sait comment changer, où l’on réalise qu’il y a des choses que l’on ne pourra pas recommencer. Anna arrivera-t-elle à sauver ce qui est précieux et unique dans sa vie ?

Me 16h10 | **Je** 14h | **Ve, Lu, Ma** 19h30

Sa 19h20 | **Di** 19h15

CANNES 2019

SIBYL

de Justine Triet

France | 2019 | 1h39

avec V. Efra, A. Exarchopoulos, G. Ulliel

Tous publics avec avertissements

Compétition – Cannes 2019

Sibyl, romancière reconvertie en psychanalyste, est rattrapée par le rythme d’écriture. À son insu, la parole de Margot, l’une de ses patientes prise dans un tourbillon sentimental inextricable, nourrit son prochain roman.

Me 13h55, 20h30 | **Je** 16h | **Ve, Lu** 18h30 | **Sa** 14h40

Di 21h15 | **Ma** 14h05, 21h15

CANNES 2019

DOULEUR ET GLOIRE

de Pedro Almodóvar

Espagne | 2019 | 1h52 | VOSTF

avec A. Banderas, A. Etxeandia, P. Cruz

Prix d’interprétation masculine – Cannes 2019

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d’autres par le souvenir, dans la vie d’un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent.

Me 20h15 | **Ve, Lu**, 20h35 | **Di** 15h15 | **Ma** 16h45

CHARLOTTE A 17 ANS

de Sophie Lorain

Canada | 2019 | 1h29

avec M. Bouchard, R. Adam, R. Denis

Après sa première rupture, Charlotte pense que sa vie est foutue… Foutue, jusqu’à ce qu’elle trouve un petit boulot dans un magasin de jouets, plein de vendeurs aussi charmants qu’accueillants. On y travaille un peu, on s’y amuse beaucoup. Charlotte se laisse prendre au jeu et enchaîne les histoires sans lendemain. Mais le qu’en-dira-t-on la rattrape. Un garçon qui collectionne les filles, c’est ok. Une fille… Et si on dépassait enfin tout ça ? Charlotte a un plan

Me 17h45, 19h30 | **Je** 21h | **Ve, Lu, Ma** 21h30

Sa 13h | **Di** 17h30, 19h

LE FLAMBEUR

de Karel Reisz

Etats-Unis | 1974 | 1h51 | VOSTF | **12**

avec J. Caan, L. Hutton, P. Sorvino

Axel Freed, professeur de littérature, est prisonnier de sa passion pour le jeu. Après une nuit désastreuse, il perd 44 000 dollars qu’il doit rembourser au plus vite auprès des malfrats qu’il fréquente. Affolée, sa mère lui prête la moitié de sa dette qu’il s’empresse aussitôt de doubler lors d’une virée à Las Vegas, et de perdre, en cumulant des paris suicidaires…

Je 18h05 | **Ve, Lu** 14h05 | **Sa** 21h10 | **Di** 21h | **Ma** 19h05

NOUS FINIRONS ENSEMBLE

de Guillaume Canet

France | 2019 | 2h15

AD) *audiodescription & ST-SME*

avec F. Cluzet, M. Cottillard, G. Lellouche

Préoccupé, Max est parti dans sa maison au bord de la mer pour se ressourcer. Sa bande de potes, qu’il n’a pas vue depuis plus de 3 ans débarque par surprise pour lui fêter son anniversaire ! La surprise est entière mais l’accueil l’est beaucoup moins. Max s’enfonce alors dans une comédie du bonheur qui sonne faux, et qui mettra le groupe dans des situations pour le moins inattendues. Les enfants ont grandi, d’autres sont nés, les parents n’ont plus les mêmes priorités… Les séparations, les accidents de la vie… Quand tous décident de ne plus mettre de petits mouchoirs sur les gros bobards, que reste-t-il de l’amitié ?

Me 17h50 | **Je** 15h45 | **Ve, Lu** 13h55 | **Sa** 20h35

Di 13h25 **ST-SME** | **Ma** 14h

LE CHANT DE LA FORÊT

de João Salaviza & Renée Nader Messoro

Brésil, Portugal | 2019 | 1h54 | VOSTF

avec H. Ihjăc Krahô, K. Krahô

Prix du Jury – Un Certain Regard, Cannes 2018

Ce soir, dans la forêt qui encerclé ce village au nord du Brésil, le calme règne. Ihjăc, un jeune indigène de la tribu Krahô marche dans l’obscurité, il entend le chant de son père disparu qui l’appelle. Il est temps pour lui d’organiser la fête funéraire qui doit libérer son esprit et mettre fin au deuil.

Je 20h30 | **Ve, Lu** 18h50 | **Sa** 18h45 | **Di, Ma** 18h40

CANNES 2019

THE DEAD DON'T DIE

de Jim Jarmusch

États-Unis | 2019 | 1h43 | VOSTF | **12**

avec B. Murray, A. Driver, S. Gomez

Compétition, Film d’ouverture - Cannes 2019

À Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente, le jour se manifeste à des horaires imprévisibles, les animaux ont des comportements inhabituels et les morts s’attaquent aux vivants pour s’en nourrir. La bataille pour la survie commence !

Me 14h05 | **Je** 18h30 | **Ve, Lu** 21h05

Sa 16h45, 21h | **Di** 20h50 | **Ma** 21h

CANNES 2019

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

de Claude Lelouch

France | 2019 | 1h30

AD) *audiodescription & ST-SME*

avec J.-L. Trintignant, A. Aimée, M. Denicourt

Sélection officielle – Cannes 2019

Ils se sont connus voilà bien longtemps. Ce fut une histoire d’amour fulgurante, devenue mythique. Aujourd’hui, Anne va revoir Jean-Louis et reprendre leur histoire là où ils l’avaient laissée.

Me 15h55 | **Je** 14h10 | **Ve, Lu, Ma** 15h45

Sa 15h | **Di** 13h20

LOURDES

de Thierry Demaizière & Alban Teurlai

France | 2019 | 1h31 | **CC**

AD) *audiodescription & ST-SME*

Prix du public - Valenciennes 2019

À Lourdes, des millions de personnes ont laissé sur le rocher de la grotte, l’empreinte de leurs espoirs et leurs peines. Là, les pèlerins se mettent à nu, au propre – dans les piscines où ils plongent dévêtus – comme au figuré – dans ce rapport direct, presque charnel à la Vierge.

Me 16h, 18h10 | **Je** 13h55, 18h25

Ve, Lu, Ma 13h55, 17h35 | **Sa** 13h, 18h45

Di 13h25, 17h10

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

de Peter Farrelly

États-Unis | 2019 | 2h10 | VOSTF

avec V. Mortensen, M. Ali, L. Cardellini

Meilleur film – Oscars 2019

Meilleur scénario, meilleur acteur

dans un second rôle – Oscars & Golden Globes 2019

En 1962, alors que règne la ségrégation, un pianiste noir, part en tournée. Avec son chauffeur blanc, il s’appuie sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur. Ils feront face au pire de l

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A - Hôtel de Ville ou
Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux, 31,
40 - Albon ou Pêcherie C 3, C 13,
C 14 - Cordeliers, 19, C18 - Hôtel
de Ville

Vélo 'v Terreaux-Herriot,
Meissonier, Pêcherie - Platière



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
Bellecour Le Viste

Vélo 'v République

Système Twavox

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 15h à 22h

Tram T1 Saxe Préfecture

Métro A Cordeliers, B Place
Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27,
Lafayette

Vélo 'v Lafayette/ Corneille

Système Fidelio

Parking Parc Lafayette : forfait
5€ pour 3h, sur présentation à la
sortie de votre ticket de cinéma
Fourmi

Infos pratiques

Billetterie

• 8,70 € plein

Tarifs réduits :

Sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

• 6,70 € étudiants, chômeurs, + 65
ans, famille nombreuse, personnes
handicapées, services civiques,
adhérents à la Carte Culture

• 6 € abonnés Institut Lumière

• 4 € - 14 ans, bénéficiaires des
minimas sociaux (RSA, ASS)

• 4 € pour les films de moins
d'une heure

• **NOUVEAU : tarif matin pour les
séances de 11h aux Terreaux 5€**

Nos cinémas pratiquent

le ticket suspendu !

Offrez un ticket à 4 € à tout
spectateur bénéficiaire des
minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.

Nous acceptons le Pass' Région (+ 1€),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+1€), les Ciné
chèques, les chèques culture et les
chèques vacances.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaires exclusivement :

gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance.

L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque
séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de
la séance uniquement.

Abonnements

• 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative

• 28 € Abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la
première utilisation.

• 50 € Abonnement 10 tickets, valable 6 mois à partir de la
première utilisation.

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue!

Billetterie et informations sur

www.cinemas-lumiere.com

cinémas **LUMIÈRE**
Des salles Institut Lumière

@cinemas_lumiere_lyon Cinémas Lumière Lyon



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

EUROPA CINEMAS
EUROPE CREATIVE - SOUS PROGRAMME MEDIA

AFCO@E
CINEMAS ART & ESSAI