

GAUMONT PRÉSENTE
UNE PRODUCTION KHALED MOUZANAR & MOOZ FILMS

كَفَرْنَا حُوم
C A P H A R N A Û M


PRIX DU JURY
FESTIVAL DE CANNES

UN FILM DE
NADINE LABAKI

ZAIN AL RAFFEEA YORDANOS SHIFERA TREASURE BANKOLE

CO-PRODUCTION : NADINE LABAKI, JIHAD HOJEILI, MICHELLE KESERWANY. EN COLLABORATION AVEC GEORGES KHABBAZ, KHALED MOUZANAR, MOOZ FILMS. RÉALISATION : NADINE LABAKI. SCÉNARIO : NADINE LABAKI, JIHAD HOJEILI, MICHELLE KESERWANY. MONTAGE : JIHAD HOJEILI. MUSIQUE : JIHAD HOJEILI. COSTUME DESIGNER : JIHAD HOJEILI. COIFFEUR : JIHAD HOJEILI. DÉCOR : JIHAD HOJEILI. ÉCLAIRAGE : JIHAD HOJEILI. SON : JIHAD HOJEILI. MONTAGE : JIHAD HOJEILI. RÉALISATION : NADINE LABAKI.

LE 17 OCTOBRE

TERREAUX

LUMIÈRE2018
GRAND LYON FILM FESTIVAL
13/21 OCTOBRE

**Festival
Lumière
10^e édition !**

**Le rendez-vous mondial
du cinéma
classique.**

Rendez-vous
à Lyon
du 13 au 21
octobre.



FESTIVAL LUMIÈRE 2018

La comédie de l'année.
Un pur joyau comique. Ultra jouissif. et Rires en cascade. Fait rire et très fort. Jubilatoire. Une comédie hilarante bourrée d'émotion.



Adele Haenel Pio Marmai Damien Bonnard
Vincent Elbaz et Audrey Tautou

EN LIBERTÉ !
un film de Pierre Salvadori

AVANT-PRÉMIÈRE TERREAUX

PAR LE RÉALISATEUR DE LA LA LAND
LA MISSION LA PLUS DÉLICIEUSE DE L'HISTOIRE



RYAN REYNOLDS CLAIRE FOY
FIRST MAN
LE PREMIER VOYAGE SUR LA LUNE

TERREAUX

17 | oct.
23 | oct.

leshoraires

Programmation et newsletter sur www.cinemas-lumiere.com

	Mercredi 17	Jeudi 18	Vendredi 19	Samedi 20	Dimanche 21	Lundi 22	Mardi 23
LUMIÈRE <i>terreaux</i>							
Festival Lumière	14h30 - 17h45 - 20h30	14h15 - 16h45 - 19h15 - 21h30	14h30 - 17h - 19h - 21h30	13h45 - 16h15 - 18h30 - 21h30	11h15 - 14h30 - 17h15		
Capharnaüm	13h - 17h - 19h25 - 21h40	13h - 17h - 19h25 - 21h40	13h - 17h - 19h25 - 21h40	10h55 - 13h - 17h05 - 19h30 - 21h40	10h55 - 13h - 17h05 - 19h30 - 21h40	13h15 - 15h50 - 18h15 - 20h45	13h15 - 15h50 - 18h15 - 20h45
First Man	13h - 15h45 - 18h30 - 21h15	13h - 15h45 - 18h30 - 21h15	13h - 15h45 - 18h30 - 21h15	13h05 - 15h50 - 18h35 - 21h20	13h05 - 15h50 - 18h35 - 21h20	13h - 15h45 - 18h30 - 21h15	13h - 15h45 - 18h30 - 21h15
Girl	15h25 - 17h30 - 19h35 - 21h50	15h25 - 17h30 - 19h35 - 21h50	15h25 - 17h30 - 19h35 - 21h50	11h - 15h25 - 17h30 - 19h35 - 21h55	11h - 15h25 - 17h30 - 19h35 - 21h55	13h - 15h05 - 17h10 - 19h15 - 21h20	13h - 15h05 - 17h10 - 19h15 - 21h20
Dilili à Paris	13h10 - 15h05	13h10 - 15h05	13h10 - 15h05	11h05 - 13h15 - 15h10	11h05 - 13h15 - 15h10 - 19h25 - 21h25	13h05 - 15h - 16h55 - 18h50	13h30 - 15h35 - 17h30 - 19h30
En Liberté !						21h	
LUMIÈRE <i>bellecour</i>							
Festival Lumière	14h15 - 16h45 - 19h15 - 22h	14h30 - 17h - 19h45 - 21h45	14h15 - 17h30 - 20h30	14h30 - 16h45 - 19h - 21h15	14h45 - 17h15		
Les Frères Sisters	16h25 - 18h10 - 20h30	14h10 - 18h10 - 20h30	14h - 18h30 - 20h50	14h20 - 18h20 - 20h40	14h05 - 16h - 18h20 - 20h45	14h25 - 16h30 - 18h20 - 20h40	14h25 - 16h30 - 18h20 - 20h40
L'Amour flou	14h25 - 16h10 - 21h30	14h05 - 17h15 - 21h50	14h30 - 16h20 - 18h40	14h10 - 16h20 - 20h45	14h - 16h30 - 21h10	14h30 - 16h20 - 18h50 - 20h50	14h30 - 16h20 - 18h50 - 20h50
Nos batailles	14h05 - 19h30	16h10 - 19h30	16h30 - 20h40	16h40 - 18h40	18h30 - 20h30	14h20 - 16h45 - 18h45 - 20h45	14h20 - 16h45 - 21h
DOC L'Homme qui répare les femmes							18h45
LUMIÈRE <i>fourmi</i>							
Festival Lumière	14h30 - 16h30 - 19h15 - 21h30	14h15 - 17h - 19h15 - 21h45	14h15 - 17h - 19h45 - 22h	14h15 - 16h30 - 18h45 - 21h15	14h30 - 16h45		
AD Un peuple et son Roi	18h25	16h	18h25	16h	18h25	16h	18h20
AD Amin	20h50	14h	20h50	14h	20h50	14h05 - 21h	14h05
AD Le Pape François - un homme de parole	14h10	18h35	14h10	18h35	14h10	18h25	14h10
AD Mademoiselle de Jonquières	16h10	20h55	16h10	20h55	16h10	20h30	16h10 - 20h45
Blackklansman	20h15	15h55	20h15	15h55	20h15	16h10	20h25
DOC Libre	18h10	14h	18h10		18h10	14h10	18h25
Burning		20h35		20h35	20h	20h25	15h35
AD Première année	16h15		16h15		16h15	16h05	16h
Leave No Trace	14h05		14h05		14h05	18h50	20h30
La Particule humaine		18h25		18h25		18h	18h
JP Okko et les Fantômes						14h	
JP Le Quatuor à cornes							14h30
DOC Lumière				14h05			

LUMIÈRE *terre*aux

👁 FESTIVAL LUMIÈRE

Mercredi 17 octobre
14h30 *Ragtime* de Milos Forman
En présence d'Anne Consigny
17h45 *L'Œuf du serpent* d'Ingmar Bergman
20h30 *L'Empire de la passion* de Nagisa Ōshima
En présence de Serge Bromberg

Jeudi 18 octobre
14h15 *Les Amoureux sont seuls au monde* d'Henri Decoin | **En présence de Dominique Blanc**
16h45 *A la recherche de Ingmar Bergman* de Margarethe von Trotta, Felix Moeller et Bettina Böhler
19h15 *New York 1997* de John Carpenter
En présence de Carlos Gomez
21h30 *Le Départ* de Jerzy Skolimowski
En présence de Jerzy Skolimowski

Vendredi 19 octobre
14h30 *Raining in the Mountain* de King Hu
En présence de Cheng Pei-Pei
17h *Le Livre d'image* de Jean-Luc Godard
19h *La Dernière séance* de Peter Bogdanovich
21h30 *La Horde sauvage* de Sam Peckinpah

Samedi 20 octobre
13h45 *Trois petits mots* de Richard Thorpe (35 mm)
En présence de Serge Kaganski
16h15 *La Main noire* de Richard Thorpe (35 mm)
18h30 *Klute* d'Alan J. Pakula (35 mm)
21h30 *L'Étrangleur* de Boston de R. Fleischer (35 mm)
En présence d'Anne Le Ny et Christian Carion

Dimanche 21 octobre
11h15 *Les Forbans de la nuit* de Jules Dassin.
En présence de Régis Wargnier
14h30 *Saint Jack* de Peter Bogdanovic
En présence d'Aurélien Ferenczi
17h15 *Entre onze heures et minuit* d'Henri Decoin
En présence d'Aurélien Ferenczi

📢 SORTIE NATIONALE

CAPHARNAÛM

de Nadine Labaki
Liban, France | 2018 | 2h03 | VOSTF
avec Z. Alrafeea, N. Labaki, Y. Shifera
Prix du Jury - Cannes 2018
Au tribunal, Zain, 12 ans, attaque ses parents en justice : " Pour m'avoir donné la vie ! " explique-t-il. L'incroyable parcours d'un enfant en quête d'identité et qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer.
Me, Je, Ve 13h, 17h, 19h25, 21h40 | **Sa, Di** 10h55, 13h, 17h05, 19h30, 21h40 | **Lu, Ma** 13h15, 15h50, 18h15, 20h45

📢 SORTIE NATIONALE

FIRST MAN – LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE

de Damien Chazelle
États-Unis | 2018 | 1h57 | VOSTF
avec R. Gosling, C. Foy, J. Clarke
Film d'Ouverture - Venise 2018
L'histoire fascinante de la mission de la NASA d'envoyer un homme sur la lune, centrée sur Neil Armstrong et les années 1961-1969. Inspiré du livre de James R. Hansen, le film explore les sacrifices et coûts d'une des plus dangereuses missions de l'Histoire.
Me, Je, Ve, Lu, Ma 13h, 15h45, 18h30, 21h15
Sa, Di 13h05, 15h50, 18h35, 21h20

DILILI À PARIS

de Michel Ocelot
France | 2018 | 1h35
Sélection – Angoulême 2018
Dans le Paris de la Belle Époque, un jeune livreur et la petite kanake Dilili mènent une enquête sur des enlèvements de fillettes. Ils rencontrent des hommes et des femmes extraordinaires, d'autres méchants. Ils feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble.
Me, Je, Ve 13h10, 15h05 | **Sa** 11h05, 13h15, 15h10
Di 11h05, 13h15, 15h10, 19h25, 21h25 | **Lu** 13h05, 15h, 16h55, 18h50 | **Ma** 13h30, 15h35, 17h30, 19h30

GIRL

de Lukas Dhont
Belgique | 2018 | 1h45 | VOSTF
avec V. Polster, A. Worthalter, K. Damen
Caméra d'Or - Cannes 2018
Prix d'Interprétation Masculine - Un Certain Regard 2018
Queer Palm – Cannes 2018
Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.
Me, Je, Ve 15h25, 17h30, 19h35, 21h50 | **Sa, Di** 11h, 15h25, 17h30, 19h35, 21h55 | **Lu, Ma** 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20

👁 AVANT-PREMIÈRE

EN LIBERTÉ !

de Pierre Salvadori
France | 2018 | 1h48
avec A. Haenel, P. Marmaï
Prix SACD - Quinzaine des Réalisateurs 2018
Yvonne, inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit ans. Une folle rencontre qui va dynamiter leurs vies.
Lu 21h. Séance présentée.

LUMIÈRE *belle*cour

👁 FESTIVAL LUMIÈRE

Mercredi 17 octobre
14h15 *Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000* d'A. Tanner (35 mm). **En présence de Philippe Le Guay**
16h45 *La Chatte* d'Henri Decoin (35 mm)
En présence de François Arnoul
19h15 *Afrique sur Seine* de Paulin Soumanou Vieyra et Mamadou Sarr. Suivi de *Hyènes* de Djibril Diop Mambéty
En présence de Véronique Joo Aisenberg, Stéphane Vieyra et Marie-France Aubert
22h *Le Cas Barnabáš Kos* de Peter Solan.
En présence de Rastislav Steranka

Jeudi 18 octobre
14h30 *Dans une île avec vous* de R. Thorpe (35 mm)
En présence de Carlos Gomez
17h *La Passante du Sans-Souci* de Jacques Rouffio
En présence de Mylène Demongeot
19h45 *Cri d'angoisse* de Muriel Box (35 mm).
En présence de Philippe Le Guay
21h45 *Un soir au music-hall* d'Henri Decoin.
En présence de Dominique Blanc

Vendredi 19 octobre
14h15 *Hibiscus* Town de Xie Jin
En présence de Fu Wenxia
17h30 *Tempête à Washington* d'Otto Preminger
En présence de Serge Kaganski
20h30 *Scènes de la vie conjugale* d'Ingmar Bergman

Samedi 20 octobre
14h30 *Walkover* de Jerzy Skolimowski
En présence de Jerzy Skolimowski
16h45 *Le Voleur de bicyclette* de Vittorio De Sica
En présence de Gian Luca Farinelli
19h *À mon âge je me cache encore pour fumer* de Rayhana **En présence de Biyouna**
21h15 *Persona* d'Ingmar Bergman
En présence de Suzanne Clément

Dimanche 21 octobre
14h45 *Razzia* sur la chnouf d'Henri Decoin
En présence de Danièle Thompson
17h15 *La Légende de la montagne* de King Hu

NOUVEAU AU BELLECOUR
LES FRÈRES SISTERS
de Jacques Audiard
États-Unis | 2018 | 1h57 | VOSTF
avec J. Phoenix, J. C. Reilly, J. Gyllenhaal
Meilleure mise en scène - Venise 2018
Prix du Festival - Deauville 2018

Charlie et Elie Sisters n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ?
Me 16h25, 18h10, 20h30 | **Je** 14h10, 18h10, 20h30
Ve 14h, 18h30, 20h50 | **Sa** 14h20, 18h20, 20h40 | **Di** 14h05, 16h, 18h20, 20h45 | **Lu, Ma** 14h25, 16h30, 18h20, 20h40

L'AMOUR FLOU

de Romane Bohringer, Philippe Rebbot
France | 2018 | 1h37
avec R. Bohringer, P. Rebbot, R. Rebbot-Bohringer
Romane et Philippe ne s'aiment plus. Enfin... ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Bref...C'est flou. Alors, ils accouchent ensemble d'un « sépartement » : deux appartements séparés, communiquant par... la chambre de leurs enfants ! Peut-on se séparer ensemble ? Peut-on refaire sa vie, sans la défaire ?
Me 14h25, 16h10, 21h30 | **Je** 14h05, 17h15, 21h50
Ve 14h30, 16h20, 18h40 | **Sa** 14h10, 16h20, 20h45
Di 14h, 16h30, 21h10 | **Lu, Ma** 14h30, 16h20, 18h50, 20h50

NOS BATAILLES

de Guillaume Senez
France, Belgique | 2018 | 1h38
avec R. Duris, L. Dosch, L. Calamy
Sélection Semaine internationale de la critique 2018
Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais quand sa femme quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car elle ne revient pas.
Me 14h05, 19h30 | **Je** 16h10, 19h30 | **Ve** 16h30, 20h40
Sa 16h40, 18h40 | **Di** 18h30, 20h30 | **Lu** 14h20, 16h45, 18h45, 20h45 | **Ma** 14h20, 16h45, 21h

👁 LES RDV DU DOC

L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES

de Thierry Michel
Belgique, Congo | 2016 | 1h52 | VOSTF | 🇨🇰
Meilleur long métrage documentaire – Magrittes 2016
Prix Nobel de la Paix 2018, le Docteur Mukwege est l'homme qui répare ces milliers de femmes violées durant 20 ans de conflits à l'Est de la RDC. Sa lutte pour mettre fin à ces atrocités et dénoncer l'impunité dont jouissent les coupables, dérange. Il est l'objet de tentatives d'assassinat. À ses côtés, ces femmes auxquelles il a rendu leur intégrité physique et leur dignité, sont devenues des activistes de la paix, assoiffées de justice.
Ma 18h45. Séance présentée.

LUMIÈRE *four*mi

👁 FESTIVAL LUMIÈRE

Mercredi 17 octobre
14h30 *Remparts d'argile* de Jean-Louis Bertuccelli
En présence de Julie Bertuccelli
16h30 *Baptême* de René Féret
En présence de Julien Féret
19h15 *Le Quartier du Corbeau* de Bo Widerberg
En présence de Lova Hagerfors
21h30 *Saint Jack* de Peter Bogdanovich
En présence d'Aurélien Ferenczi

Jeudi 18 octobre
14h15 *Afrique sur Seine* de Paulin Soumanou Vieyra et Mamadou Sarr Suivi de *Hyènes* de Djibril Diop Mambéty **En présence de Emilie Boucheteil, Véronique Joo Aisenberg, Stéphane Vieyra, et Marie-France Aubert**
17h *L’Affaire des poisons* d'Henri Decoin
En présence de Gérard Camy
19h15 *Au grand balcon* d'Henri Decoin
En présence de Benoît Heimermann
21h45 *Winchester* 73 d'Anthony Mann
En présence d'Anne Le Ny

Vendredi 19 octobre
14h15 *La Source des femmes* de Radu Mihaileanu
En présence de Biyouna et de Radu Mihaileanu
17h *La Vérité sur Bébé Donge* d'Henri Decoin
En présence de Christian Carion
19h45 *Barbarella* de Roger Vadim
22h *Paris est toujours Paris* de Luciano Emmer

Samedi 20 octobre
14h15 *Battement de cœur* d'Henri Decoin
En présence de Delphine Gleize
16h30 *Les Amoureux sont seuls au monde* d'Henri Decoin **En présence de Delphine Gleize**
18h45 *La Bonne année* de Claude Lelouch
En présence de Jean-Pierre Améris
21h15 *La Vérité sur Bébé Donge* d'Henri Decoin
En présence de Régis Wargnier

Dimanche 21 octobre
14h30 *Les Inconnus dans la maison* d'Henri Decoin
En présence de Régis Wargnier
16h45 *Biutiful* d'Alejandro González Iñárritu

NOUVEAU À LA FOURMI

UN PEUPLE ET SON ROI

de Pierre Schoeller
France | 2018 | 2h01 | **AD**📄 *audiodescription*
avec L. Garrel, G. Ulliel, A. Haenel
Sélection, hors compétition – Venise 2018
En 1789, un peuple est entré en révolution. Les destins d'hommes et de femmes du peuple, croisent ceux de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au coeur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République.
Me, Ve, Di 18h25 | **Je, Sa, Lu** 16h | **Ma** 18h20

NOUVEAU À LA FOURMI

AMIN

de Philippe Faucon
France | 2018 | 1h31 | VOSTF | **AD**📄 *audiodescription*
avec M. Mbengue, E. Devos, F. Harduin
Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2018
Amin est venu du Sénégal pour travailler en France en laissant au pays da famille. Un jour, il rencontre Gabrielle. Jusque-là, séparé de sa femme, il menait une vie consacrée au travail et au devoir et savait qu'il fallait rester vigilant..
Me, Ve, Di 20h50 | **Je, Sa** 14h
Lu 14h05, 21h | **Ma** 14h05

LE PAPE FRANÇOIS

UN HOMME DE PAROLE

de Wim Wenders
Italie, Suisse, Allemagne, France | 2018 | 1h36
VOSTF | 🇨🇰 | **AD**📄 *audiodescription*
Sélection officielle, hors compétition – Cannes 2018
En 2013, le Cardinal de Buenos Aires, Jorge Mario Bergoglio, devient le 260^{ème} Souverain Pontife de l'Église Catholique. Premier Pape originaire d'Amérique du Sud, premier jésuite nommé Évêque à Rome, et premier chef de l'Église à avoir choisi le prénom de François d'Assise, qui avait dédié sa vie à soulager les pauvres et éprouvait un profond amour pour la nature et toutes les créatures de la Terre qu'il considérait comme la mère suprême.
Me, Ve, Di, Ma 14h10 | **Je, Sa** 18h35 | **Lu** 18h25

MADemoiselle de Joncquières

d'Emmanuel Mouret
France | 2018 | 1h49 | **AD**📄 *audiodescription*
avec C. de France, E. Baer, A. Isaaz
Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcs, libertin notoire. Après des années d'un bonheur sans faille, le marquis s'est lassé de leur union. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle décide de se venger avec la complicité de Mademoiselle de Joncquières et de sa mère.
Me, Ve, Di 16h10 | **Je, Sa** 20h55 | **Lu** 20h30 | **Ma** 16h10, 20h45

BLACKKKLANSMAN

de Spike Lee
États-Unis | 2018 | 2h15 | VOSTF
avec J. David Washington, A. Driver, T. Grace
Grand Prix - Cannes 2018
L'histoire vraie de Ron Stallworth, premier officier de police afro-américain de Colorado Springs à s'être infiltré dans l'organisation du Ku Klux Klan afin d'empêcher le groupe de prendre le contrôle de la ville.
Me, Ve, Di 20h15 | **Je, Sa** 15h55 | **Lu** 16h10 | **Ma** 20h25

LIBRE

de Michel Toesca
France | 2018 | 1h40 | 🇨🇰
Mention Œil d'Or - Cannes 2018
Italie. Cédric Herrou, cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir, de leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi. Michel Toesca, a suivi durant trois ans, cette résistance citoyenne.
Me, Ve, Di 18h10 | **Je** 14h | **Lu** 14h10 | **Ma** 18h25

BURNING

de Lee Chang-Dong
Corée du Sud | 2018 | 2h 28 | VOSTF
avec Yoo Ah-In, Steven Yeun, Jeon Jong-seo
Prix Fipresci - Cannes 2018
Lors d'une livraison, Jongsu, un jeune coursier, retrouve par hasard son ancienne voisine, Haemi, qui le séduit immédiatement. De retour d'un voyage à l'étranger, celle-ci revient cependant avec Ben, un garçon fortuné et mystérieux. Alors que s'instaure entre eux un troublant triangle amoureux, Ben révèle à Jongsu son étrange secret. Peu de temps après, Haemi disparaît...
Je, Sa 20h35 | **Di** 20h | **Lu** 20h25 | **Ma** 15h35

PREMIÈRE ANNÉE

de Thomas Lilti
France | 2018 | 1h32 | **AD**📄 *audiodescription*
avec V. Lacoste, W. Lebghil, M. Lerousseau
Antoine entame sa première année de médecine pour la troisième fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il réalise rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé. Dans un environnement compétitif violent, avec des journées de cours ardues et des nuits dédiées aux révisions, les deux étudiants devront s'acharner et trouver un juste équilibre entre les épreuves d'aujourd'hui et les espérances de demain.
Me, Ve, Di 16h15 | **Lu** 16h05 | **Ma** 16h

LEAVE NO TRACE

de Debra Granik
États-Unis | 2018 | 1h48 | VOSTF
avec B. Foster, T. McKenzie, J. Kober
Sélection Quinzaine des réalisateurs 2018
Tom, 15 ans, habite clandestinement avec son père dans la forêt, en limitant leurs contacts avec le monde moderne. Expulsés de leur refuge, ils se voient offrir un toit, une scolarité et un travail. Alors que son père éprouve des difficultés à s'adapter, Tom doit choisir entre l'amour filial et ce monde qui l'appelle.
Me, Ve, Di 14h05 | **Lu** 18h50 | **Ma** 20h30

LA PARTICULE HUMAINE

de Semih Kaplanoğlu
Turquie | 2018 | 2h08 | VOSTF
avec J.-M. Barr, E. Bravo, G. Dobrygin
Dans un futur proche et incertain, un brusque changement climatique a mené la vie sur Terre vers son extinction. Le Pr. Erol Erin, généticien spécialiste des semences et le Pr Cemil Akman, partent à la recherche des graines qu'ils pourront faire germer. Un voyage qui va bouleverser tout ce qu'Erin a connu jusqu'ici.
Je, Sa 18h25 | **Lu, Ma** 18h

TOUS LES SAMEDIS

LUMIÈRE !

L'AVENTURE COMMENCE

France | 2017 | 1h30 | 🇨🇰
Un film composé et commenté par Thierry Frémaux
Sélection officielle - Toronto 2016
En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe, tournent parmi les 1ers films de l'histoire du cinéma et inventent l'art de filmer. Un voyage aux origines du cinéma et un regard unique sur le monde qui s'ouvre au XX^e siècle.
Sa 14h05

👁 FESTIVAL TOILE DES MÔMES

OKKO ET LES FANTÔMES

de Kitaro Kosaka
Japon | 2018 | 1h35 | VF | 🇵🇷 dès 7 ans
Seki Oriko, dite OKKO, est une petite fille formidable et pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l'auberge familiale la destine à prendre le relai. Entre l'école et son travail à l'auberge aux cotés de sa mamie, la jeune Okko apprend à grandir, aidée par d'étranges rencontres de fantômes et autres créatures mystérieuses !
Lu 14h Séance précédée d'un court-métrage

LE QUATUOR À CORNES

de B. Botella, E. Gorgiard, P. Hecquet, A. Demuynck
France, Belgique | 2018 | 43' | VF | 🇵🇷 dès 4 ans
Aglæa la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraine dans leurs aventures à travers ce programme de 3 courts meuhtrages plein de tendresse et d'humour !
Ma 14h30

2 AVANT-PREMIÈRES, SUIVIES D'ATELIERS :
Pachamama (dès 4 ans) le 24/10 à 14h30
Mirai, ma petite sœur (dès 7 ans) le 4/11 à 14h45
2 FILMS DÈS 3 ANS SUIVIS D'ATELIERS :
Le Rat Scélérat le 28/10 à 15h
La Chasse à l'ours le 01/11 à 15h
Tarif unique : 4€ le billet! En partenariat avec le GRAC.

····· BIENTÔT AU LUMIÈRE TERREAUX ·····

MIDNIGHT MOVIE - SPÉCIAL HALLOWEEN HALLOWEEN, LA NUIT DES MASQUES

de John Carpenter
États-Unis | 1978 | 1h31 | VOSTF | 🇵🇷
avec D. Pleasence, J. Lee Curtis, N. Kyes
La nuit d'Halloween 1963. Michael Myers poignarde sauvagement sa sœur. Muré dans le silence, il est interné dans un asile psychiatrique. Quinze ans plus tard, il s'en échappe. Il retourne sur les lieux de son crime et s'en prend alors aux adolescents de la ville...
Sa 27/10 à 22h30. Séance présentée par Hiba Ziane.

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A - Hôtel de Ville ou
Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux, 31,
40 - Albon ou Pêcherie C 3, C 13,
C 14 - Cordeliers, 19, C18 - Hôtel
de Ville

Vélo'v Terreaux-Herriot,
Meissonier, Pêcherie - Platière



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
Bellecour Le Viste

Vélo'v République



Système Twavox

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 15h à 22h

Tram T1 Saxe Préfecture

Métro A Cordeliers, B Place
Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27,
Lafayette

Vélo'v Lafayette / Corneille

 Système Fidelio

Parking Parc Lafayette : forfait
5€ pour 3h, sur présentation à la
sortie de votre ticket de cinéma
Fourmi

Infos pratiques

Billetterie

• 8,50 € plein

Tarifs réduits :

Sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

- 6,50 € étudiants, chômeurs, + 65
ans, famille nombreuse, personnes
handicapées, services civiques,
adhérents à la Carte Culture
- 6 € abonnés Institut Lumière
- 4 € - 14 ans, bénéficiaires des
minimas sociaux (RSA, ASS)
- 4 € pour les films de moins
d'une heure

Nos cinémas pratiquent
le ticket suspendu !

Offrez un ticket à 4 € à tout
spectateur bénéficiaire des
minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.

Nous acceptons le Pass' Région (+ 1€),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+1,10€), les Ciné
chèques, les chèques culture et les
chèques vacances.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com
billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com
billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaires exclusivement :

gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance.

L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque
séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de
la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
- 28 € Abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la
première utilisation.
- 50 € Abonnement 10 tickets, valable 6 mois à partir de la
première utilisation.

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue!

Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com

cinémas **LUMIÈRE**

 @cinemas_lumiere_lyon  Cinémas Lumière Lyon

