

UN FILM DE
LA VIE DES AUTRES

TOM SCHILLING SEBASTIAN KOCH PAULA BEER

L'ŒUVRE SANS AUTEUR
PARTIES 1 & 2

UN FILM DE
FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARC

TERREAUX

CHERCHER L'INTRUS

PARASITE

UN FILM DE BONG JOON HO

SELECTION OFFICIELLE
COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES

SONG KANG HO LEE SUN KYUN CHO YEO JEONG CHOI WOO SHIK PARK SO DAM

TERREAUX

RÉTROSPECTIVE EN 10 FILMS
+ UN PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES

**CHARLIE
CHAPLIN**

BELLECOUR

UNE AMITIÉ AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

FIONN WHITEHEAD
STÉPHANE BAK

ROADS












UN FILM DE SEBASTIAN SCHIPPER

BELLECOUR

**L'INCROYABLE DESTIN
DE CARLOS ACOSTA
DANSEUR ÉTOILE
DES RUES DE CUBA
AU ROYAL BALLET DE LONDRES**

YULI

TERREAUX

	Mercredi 17	Jeudi 18	Vendredi 19	Samedi 20	Dimanche 21	Lundi 22	Mardi 23
LUMIÈRE <i>terreaux</i>							
L'Œuvre sans auteur - Partie 1	13h, 19h	13h, 19h	13h, 19h	13h, 19h	13h, 19h	13h, 19h	13h, 19h
L'Œuvre sans auteur - Partie 2	15h, 21h	15h, 21h	15h, 21h	15h, 21h	15h, 21h	15h, 21h	15h, 21h
Yuli	14h50, 17h, 19h10, 21h20	14h50, 17h, 19h10, 21h20	14h50, 17h, 19h10, 21h20	14h50, 17h, 19h10, 21h20	14h50, 17h, 19h10, 21h20	14h50, 17h, 19h10, 21h20	14h50, 17h, 19h10, 21h20
Parasite	13h, 15h35, 18h10, 20h50	13h, 15h35, 18h10, 20h50	13h, 15h35, 18h10, 20h50	13h, 15h35, 18h10, 20h50	13h, 15h35, 18h10, 20h50	13h, 15h35, 18h10, 20h50	13h, 15h35, 18h10, 20h50
So Long, My Son	13h, 16h30, 20h	13h, 16h30, 20h	13h, 16h30, 20h	13h, 16h30, 20h	13h, 16h30, 20h	13h, 16h30, 20h	13h, 16h30, 20h
Joel, une enfance en Patagonie	12h50, 17h	12h50, 17h	12h50, 17h	12h50, 17h	12h50, 17h	12h50, 17h	12h50, 17h
LUMIÈRE <i>bellecour</i>							
Roads	16h10, 20h30	16h15, 20h30	16h10, 20h30	16h15, 20h30	16h10, 20h30	16h15, 20h30	16h10, 20h30
La Femme de mon frère	18h10	14h	18h10	14h	18h10	14h	18h10
AD  Le Daim	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30
12  Face à la nuit	16h20, 20h15	16h20, 20h15	16h20, 20h15	16h20, 20h15	16h20, 20h15	16h20, 20h15	16h20, 20h15
Rojo	14h	18h20	14h	18h20	14h	18h20	14h
Acusada	14h	14h	14h	14h	14h	14h	14h
Le Kid	14h		16h35		19h		18h10
L'Opinion publique	17h45						16h35
La Ruée vers l'or	19h20		17h45		14h10		19h20
Les Lumières de la ville			19h15		17h10		
Les Temps modernes			21h			16h20	
Le Dictateur		14h		16h15		14h	
Monsieur Verdoux	20h50	16h20		14h	20h10		20h50
Les Feux de la rampe	15h10		14h	20h40		18h05	14h
Un roi à New York		20h10		18h35		20h40	
Charlot s'amuse		18h35			15h40		
LUMIÈRE <i>fourmi</i>							
DOC  Pour les soldats tombés	14h	20h55	14h	18h30	14h	18h30	14h
Douleur et Gloire	14h, 18h45	14h, 18h25	14h, 18h45	14h, 18h25	14h, 18h45	14h, 18h25	14h, 18h45
DOC  Amazing Grace - Aretha Franklin	19h20	17h40	19h20	17h40	19h20	17h40	19h20
Noureev	16h15	20h40	16h15	20h40	16h15	20h40	16h15
Nevada	21h05	14h	21h05		21h05	14h	21h05
AD  Le Daim	20h50	21h10	20h50	21h10	20h50	21h10	20h50
Rocketman	16h30	18h30	16h30	20h30	16h30	20h30	16h30
DOC  Haut les filles	17h40	19h30	17h40	19h30	17h40	19h30	17h40
AD  Yves	21h	16h15	21h	16h15	21h	16h15	21h
DOC AD  Lourdes	18h55	14h	18h55	14h	18h55	14h	18h55 ST-SME
DOC  Lumière !				14h			
JP AD  Aladdin	14h	15h55	14h	15h55	14h	15h55	14h
JP  La Grande course au fromage	16h	16h	16h	16h	16h	16h	16h

LUMIÈRE *terreaux*

SORTIE NATIONALE

L’ŒUVRE SANS AUTEUR - PARTIE 1

de Florian Henckel von Donnersmarck

Allemagne | 2019 | 1h31 | VOSTF

avec T. Schilling, S. Koch, P. Beer

2 nominations - Oscars 2019

Sélection officielle - Venise 2018

À Dresde en 1937, le tout jeune Kurt Barnet visite, grâce à sa tante Elisabeth, l’exposition sur "l'art dégénéré" organisée par le régime nazi. Il découvre alors sa vocation de peintre. Dix ans plus tard en RDA, étudiant aux Beaux-arts, Kurt peine à s'adapter aux diktats du « réalisme socialiste ». Tandis qu'il cherche sa voix et tente d'affirmer son style, il tombe amoureux d'Ellie. Mais Kurt ignore que le père de celle-ci, le professeur Seeband, médecin influent, est lié à lui par un terrible passé. Epris d'amour et de liberté, ils décident de passer à l'Ouest...

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 13h, 19h

SORTIE NATIONALE

L’ŒUVRE SANS AUTEUR - PARTIE 2

de Florian Henckel von Donnersmarck

Allemagne | 2019 | 1h39 | VOSTF

avec T. Schilling, S. Koch, P. Beer

2 nominations - Oscars 2019

Sélection officielle - Venise 2018

Suite de la partie 1

Désormais installés en RFA, Kurt et Ellie tentent de se reconstruire loin de leur famille, tout en découvrant les joies de la liberté à l’Ouest. Accepté dans une prestigieuse école d’art berlinoise où il n’est plus contraint aux diktats du « réalisme socialiste », Kurt s’épanouit et affirme son style jusqu’à en repousser les limites. Mais la pratique de son art fait remonter en lui des souvenirs d’enfance longtemps enfouis qui lui révèlent le terrible passé qui le lie au père d’Ellie, le professeur Seeband.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 15h, 21h

SORTIE NATIONALE

YULI

de Iciar Bolláin

Espagne | 2019 | 1h50 | VOSTF

avec C. Acosta, S. Alfonso, K. Martinez

3 nominations - Goya 2019

Prix du Meilleur Scénario - San Sebastian 2018

L’incroyable destin de Carlos Acosta, danseur étoile, des rues de Cuba au Royal Ballet de Londres.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h50, 17h, 19h10, 21h20

PARASITE

de Bong Joon-Ho

Corée du Sud | 2019 | 2h12 | VOSTF

avec Song K.-H., S.-K. Lee, S.-D. Park

Tous publics avec avertissement

Palme d’or - Cannes 2019

Toute la famille de Ki-taek est au chômage. Elle s’intéresse particulièrement au train de vie de la richeissime famille Park. Mais un incident se produit et les 2 familles se retrouvent mêlées, sans le savoir, à une bien étrange histoire...

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 13h, 15h35, 18h10, 20h50

SO LONG, MY SON

de Wang Xiaoshuai

Chine | 2019 | 3h05 | VOSTF

avec J. Wang, M. Yong, Q. Xi

Meilleure actrice et meilleur acteur - Berlin 2019

Au début des années 1980, Liyun et Yaojun forment un couple heureux. Tandis que le régime vient de mettre en place la politique de l’enfant unique, un événement tragique va bouleverser leur vie. Pendant 40 ans, alors qu’ils tentent de se reconstruire, leur destin va s’entrelacer avec celui de la Chine contemporaine.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 13h, 16h30, 20h

JOEL, UNE ENFANCE EN PATAGONIE

de Carlos Sorín

Argentine | 2019 | 1h39 | VOSTF

avec V. Almeida, D. Gentile, J. Noguera

Ne pouvant pas avoir d'enfant, Cecilia et Diego, qui viennent d'emménager dans une petite ville de la Terre de Feu, attendent depuis longtemps de pouvoir adopter. L'arrivée soudaine de Joël, un garçon de 9 ans au passé tourmenté, va bouleverser leur vie et l'équilibre de toute la petite communauté provinciale.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 12h50, 17h

LUMIÈRE *bellecour*

SORTIE NATIONALE

ROADS

de Sebastian Schipper

Allemagne, France | 2019 | 1h40 | VOSTF

avec F. Whitehead, S. Bak, M. Bleibtreu

Gyllen, jeune garçon originaire de Londres, fuit les vacances familiales à bord du camping-car volé à son beau-père. Sur sa route, il rencontre William, un jeune congolais de son âge qui souhaite rejoindre l'Europe à la recherche de son frère disparu. Au fil de leur voyage du Maroc jusqu'à Calais, certaines décisions difficiles vont changer leur vie à tout jamais.

Me, Ve, Di, Ma 16h10, 20h30 | **Je, Sa, Lu** 16h15, 20h30

LA FEMME DE MON FRÈRE

de Monia Chokri

Canada | 2019 | 1h57

avec A.-E. Bossé, P. Hivron, S. Gabai

Prix Coup de Cœur du Jury -

Un Certain regard, Cannes 2019

Montréal. Sophia, jeune et brillante diplômée sans emploi, vit chez son frère Karim. Leur relation fusionnelle est mise à l’épreuve lorsque Karim, séducteur invétéré, tombe éperdument amoureux d’Éloïse, la gynécologue de Sophia...

Me, Ve, Di, Ma 18h10 | **Je, Sa, Lu** 14h

LE DAIM

de Quentin Dupieux

France | 2019 | 1h17 | AD & ST-SME

avec J. Dujardin, A. Haenel, A. Delpy

Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2019

Georges, 44 ans, et son blouson, 100% daim, ont un projet.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 18h30

FACE À LA NUIT

de Wi-ding Ho

Taïwan, Chine, France | 2019 | 1h47 | VOSTF | 12

avec J. Kao, L. Hong-Chi, L. Grinberg

Grand Prix - Beaune 2019

Prix Platform - Toronto 2018

Trois nuits de la vie d’un homme. Trois nuits à traverser un monde interlope, qui ont fait basculer son existence ordinaire. Il est sur le point de commettre l’irréparable. Mais son passé va le rattraper...

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 16h20, 20h15

ROJO

de Benjamín Naishtat

Argentine | 2019 | 1h49 | VOSTF

avec D. Grandinetti, A. Frigerio, A. Castro

Meilleur réalisateur et meilleur acteur -

San Sebastián 2018

Sélection officielle - Beaune 2019

Argentine, 1975. Claudio, notable local, mène une existence confortable, fermant les yeux sur les pratiques du régime en place. Lors d’un dîner, il est violemment pris à parti par un inconnu et l’altercation vire au drame. Claudio fait en sorte d’étouffer l’affaire, sans se douter que cette décision va l’entraîner dans une spirale sans fin.

Me, Ve, Di, Ma 14h | **Je, Sa, Lu** 18h20

ACUSADA

de Gonzalo Tobal

Argentine, Mexique | 2019 | 1h48 | VOSTF

avec L. Espósito, G. García Bernal, L. Sbaraglia

Sélection officielle - Venise 2018

Sélection officielle - Toronto 2018

Seule présumée coupable du meurtre de sa meilleure amie, Dolorès Dreier, jeune étudiante argentine, attend son procès depuis deux ans. Sa famille, soudée, a fait appel au meilleur avocat de la ville. Avec son équipe, elle prépare minutieusement sa défense. Mais à quelques jours du procès, Dolorès est au centre d’un véritable déchaînement médiatique. Des secrets font surface, la solidarité familiale se fissure, Dolorès s’isole, et la stratégie de défense vacille...

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h

RÉTROSPECTIVE CHARLIE CHAPLIN

EN EXCLUSIVITÉ À LYON
Chaplin étoile absolue du cinéma et de la comédie, éternel et irremplaçable, choisit l’humour, le rire et la tendresse pour se faire le porte parole des oubliés et des hommes simples. Pour fêter son 130e anniversaire, revoici ses chefs-d’oeuvre sur grand écran en copies restaurées.
LE KID
de Charlie Chaplin
États-Unis 1921 52 mn Version restaurée
avec C. Chaplin, J. Coogan, E. Purviance
Lâchée par son amant, une jeune femme abandonne son enfant. Charlot le vagabond le recueille. Mais les services sociaux s’en mêlent...
Me 14h Ve 16h35 Di 19h Ma 18h10

L’OPINION PUBLIQUE

de Charlie Chaplin

États-Unis | 1923 | 1h19 | Version restaurée

avec C. Miller, E. Purviance, A. Menjou
Marie Saint-Clair et Jean Millet s’aiment contre l’avis de leurs parents. Ils ont décidé de fuir ensemble. Mais le père de Jean est victime d’une attaque, et Marie, croyant que Jean a changé d’avis, part seule...

Me 17h45 | **Ma** 16h35

LA RUÉE VERS L’OR

de Charlie Chaplin

États-Unis | 1925 | 1h12 | Version restaurée

avec C. Chaplin, M. Swain, T. Murray

1898, Nord-Ouest du Canada. Alors que des milliers d’aventuriers arpentent le Klondike en quête du métal précieux, Charlot est surpris par une tempête de neige. Il trouve refuge dans une cabane isolée et fait la rencontre de Big Jim McKay et du terrible Black Larsen...

Me, Ma 19h20 | **Ve** 17h45 | **Di** 14h10

LES LUMIÈRES DE LA VILLE

de Charlie Chaplin

États-Unis | 1931 | 1h27 | Version restaurée

avec C. Chaplin, H. Myers, A. Ernest García

Un vagabond s’éprend d’une belle et jeune vendeuse de fleurs aveugle qui vit avec sa mère, couverte de dettes. Suite à un quiproquo, la fleuriste s’imagine le misérable, qui vient de lui acheter une fleur, en milliardaire...

Ve 19h15 | **Di** 17h10

LES TEMPS MODERNES

de Charlie Chaplin

États-Unis | 1936 | 1h27 | Version restaurée

avec C. Chaplin, P. Goddard, C. Conklin

Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline...

Ve 21h | **Lu** 16h20

LE DICTATEUR

de Charlie Chaplin

États-Unis | 1940 | 2h05 | VOSTF | Version restaurée

avec C. Chaplin, J. Oakie, P. Goddard

Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l’extermination du peuple juif. Au cours d’une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d’Hynkel...

Je, Lu 14h | **Sa** 16h15

MONSIEUR VERDOUX

de Charlie Chaplin

États-Unis | 1947 | 1h59 | VOSTF | Version restaurée

avec C. Chaplin, M. Raye, M. Correll

Marié et père d’un jeune garçon, Henri Verdox, qui est employé de banque, se trouve soudain sans travail. Son expérience lui permet de se lancer dans des opérations boursières dont le financement lui est assuré par des femmes mûres qu’il épouse avant de les faire disparaître...

Me, Ma 20h50 | **Je** 16h20 | **Sa** 14h | **Di** 20h10

LES FEUX DE LA RAMPE

de Charlie Chaplin

États-Unis | 1952 | 2h17 | VOSTF | Version restaurée

avec C. Chaplin, C. Bloom, B. Keaton

Londres, 1914. Autrefois clown adulé, Calvero est désormais vieux et alcoolique. Un jour, en rentrant chez lui, il sauve de la mort sa voisine, Terry, une jeune ballerine qui a tenté de se suicider...

Me 15h10 | **Ve, Ma** 14h | **Sa** 20h40 | **Lu** 18h05

UN ROI À NEW YORK

de Charlie Chaplin

États-Unis | 1957 | 1h50 | VOSTF | Version restaurée

avec C. Chaplin, M. Chaplin, D. Addams

Souverain d’Estrovia renversé par une révolution puis ruiné par son Premier ministre, Shahdov s’exile à New York, où il découvre à son corps défendant la toute-puissance de l’image médiatique...

Je 20h10 | **Sa** 18h35 | **Lu** 20h40

CHARLOT S’AMUSE - TROIS COURTS MÉTRAGES

de Charlie Chaplin

États-Unis | 1915-1917 | 1h12 | Version restaurée

Le vagabond le plus célèbre de l’histoire du cinéma mène la belle vie dans ce programme inédit de trois courts métrages réunissant *Charlot au music-hall*, *Charlot et le comte* et *Charlot fait une cure*. Un concentré du génie burlesque de Chaplin.

Je 18h35 | **Di** 15h40

LUMIÈRE *fourmi*

POUR LES SOLDATS TOMBÉS

de Peter Jackson

Angleterre, Nouvelle Zélande | 2019

1h39 | VOSTF | CC

avec T. Bentinck, K. Howarth

Entre 1914 et 1918, un conflit mondial change à jamais le cours de l’histoire. Les hommes et femmes qui y ont participé ne vivaient pas dans un monde silencieux, en noir et blanc. Faites donc un voyage dans le temps pour revivre, comme si vous y étiez, ce moment majeur de l’histoire.

Me, Ve, Di, Ma 14h | **Je** 20h55 | **Sa, Lu** 18h30

DOULEUR ET GLOIRE

de Pedro Almodóvar

Espagne | 2019 | 1h52 | VOSTF

avec A. Banderas, A. Etxeandia, P. Cruz

Prix d’interprétation masculine - Cannes 2019

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d’autres par le souvenir, dans la vie d’un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent.

Me, Ve, Di, Ma 14h, 18h45 | **Je, Sa, Lu** 14h, 18h25

AMAZING GRACE -

ARETHA FRANKLIN

d’Alan Elliott, Sydney Pollack

États-Unis | 2019 | 1h27 | VOSTF | CC

Sélection officielle - Berlin 2019

En janvier 1972, Aretha Franklin enregistre un album live dans une église intimiste du quartier de Watts à Los Angeles. Le disque, Amazing Grace, devient l’album de Gospel le plus vendu de tous les temps. Si ce concert a été totalement filmé, les images n’ont jamais été dévoilées... Découvrez le film inédit d’un concert exceptionnel et l’incroyable grâce d’une Aretha Franklin bouleversante.

Me, Ve, Di, Ma 19h20 | **Je, Sa, Lu** 17h40

NOUREEV

de Ralph Fiennes

Grande-Bretagne | 2019 | 2h02 | VOSTF

avec O. Ivenko, R. Fiennes, L. Hofmann

Paris, 1961. Jeune prodige du ballet du Kirov, Rudolf Noureev se produit à l’Opéra. Fasciné par la vie artistique, culturelle et nocturne de la capitale, il se lie d’amitié avec Clara Saint, jeune femme introduite dans les milieux oupés. Mais les hommes du KGB ne voient pas d’un bon œil ses fréquentations "occidentales" et le rappellent à l’ordre. Noureev devra faire un choix irrévocable, qui va bouleverser sa vie à jamais. Mais qui va le faire entrer dans l’Histoire.

Me, Ve, Di, Ma 16h15 | **Je, Sa, Lu** 20h40

NEVADA

de Laure de Clermont-Tonnerre

France, États-Unis | 2019 | 1h36 | VOSTF

avec M. Schoenaerts, J. Mitchell, B. Dern

Tous publics avec avertissement

Compétition - Beaune 2019

Sélection - Sundance 2019

Incarcéré dans une prison du Nevada, Roman n’a plus de contact avec l’extérieur ni avec sa fille. Pour tenter de le sortir de son mutisme et de sa violence, on lui propose d’intégrer un programme de réhabilitation sociale grâce au dressage de chevaux sauvages. Aux côtés de ces mustangs aussi imprévisibles que lui, Roman va peu à peu réapprendre à se contrôler et surmonter son passé.

Me, Ve, Di, Ma 21h05 | **Je, Lu** 14h

LE DAIM

de Quentin Dupieux

France | 2019 | 1h17 | AD

avec J. Dujardin, A. Haenel, A. Delpy

Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2019

Georges, 44 ans, et son blouson, 100% daim, ont un projet.

Me, Ve, Di, Ma 20h50| **Je, Sa, Lu** 21h10

ROCKETMAN

de Dexter Fletcher

Grande Bretagne | 2019 | 2h01 | VOSTF

avec T. Egerton, J. Bell, R. Madden

Sélection officielle - Cannes 2019

La métamorphose de Reginald Dwight, jeune pianiste prodige mais timide, originaire d’une petite ville de province

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A - Hôtel de Ville ou
Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux, 31,
40 - Albon ou Pêcherie C 3, C 13,
C 14 - Cordeliers, 19, C18 - Hôtel
de Ville

Vélo 'v Terreaux-Herriot,
Meissonier, Pêcherie - Platière



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
Bellecour Le Viste

Vélo 'v République

 Système Twavox

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 15h à 22h

Tram T1 Saxe Préfecture

Métro A Cordeliers, B Place
Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27,
Lafayette

Vélo 'v Lafayette/ Corneille

 Système Fidelio

Parking Parc Lafayette : forfait
5€ pour 3h, sur présentation à la
sortie de votre ticket de cinéma
Fourmi

Infos pratiques

Billetterie

• 8,70 € plein

Tarifs réduits :

Sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

- 6,70 € étudiants, chômeurs, + 65 ans, famille nombreuse, personnes handicapées, services civiques, adhérents à la Carte Culture
- 6 € abonnés Institut Lumière
- 4 € - 14 ans, bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS)
- 4 € pour les films de moins d'une heure

Nos cinémas pratiquent
le ticket suspendu !

Offrez un ticket à 4 € à tout
spectateur bénéficiaire des
minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.

Nous acceptons le Pass' Région (+ 1€),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+1€), les Ciné
chèques, les chèques culture et les
chèques vacances.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com
billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com
billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaires exclusivement :

gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance.

L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque
séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de
la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
- 28 € Abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation.
- 50 € Abonnement 10 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation.

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue!

Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com



 @cinemas_lumiere_lyon  Cinémas Lumière Lyon



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



AFCOE
CINÉMAS ART & ESSAI