



15 | juil.
21 | juil.

les horaires

Programmation et newsletter sur www.cinemas-lumiere.com

	Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21
LUMIÈRE terreaux							
Été 85	13h, 15h05, 17h10 19h15, 21h20	13h, 15h05, 17h10 19h15, 21h20	13h, 15h05, 17h10 19h15, 21h20	10h50, 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20	10h50, 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20	13h, 15h05, 17h10 19h15, 21h20	13h, 15h05, 17h10 19h15, 21h20
Le Sel des Larmes	12h50, 17h20, 19h25, 21h30	12h50, 14h55, 17h, 21h30	12h50, 17h20, 19h25, 21h30	10h45, 12h50, 14h55, 17h, 21h30	10h45, 12h50, 17h20, 19h25, 21h30	12h50, 14h55, 17h, 21h30	12h50, 17h20, 19h25, 21h30
12 Lucky Strike	13h, 15h30, 18h, 20h30	13h, 15h30, 18h, 20h30	13h, 15h30, 18h, 20h30	10h45, 13h, 15h30, 18h, 20h30	10h45, 13h, 15h30, 18h, 20h30	13h, 15h30, 18h, 20h30	13h, 15h30, 18h, 20h30
L'Ombre de Staline	14h55, 18h15	14h45, 19h05	14h55, 18h20	14h25, 19h05	14h55, 18h10	15h, 19h05	14h55, 18h25
Rétrospective Forbidden Hollywood	*	*	*	*	*	*	*
LUMIÈRE bellecour							
Felicità	13h50, 17h30, 19h20	15h55, 17h40, 21h10	13h50, 17h30, 19h20	15h55, 17h40, 21h10	13h50, 17h30, 19h20	15h55, 17h40, 21h10	13h50, 17h30, 19h20
Sapphire Crystal	14h10	19h40	14h10	19h40	14h10	19h40	14h10
Beloved	14h, 18h40	16h20, 20h50	14h, 18h40	16h20, 20h50	14h, 18h40	16h20, 20h50	14h, 18h40
Chained	16h20, 20h50	14h, 18h35	16h20, 20h50	14h, 18h35	16h20, 20h50	14h, 18h35	16h20, 20h50
Malmkrog	15h	15h55	15h	15h55	15h	15h55	15h
DOC Le Capital au XXI ^e siècle	18h45, 21h05	13h50, 20h30	18h45, 21h05	13h50, 20h30	18h45, 21h05	13h50, 20h30	18h45, 21h05
L'Envolée	15h40, 20h50	14h10, 19h25	15h40, 20h50	14h10, 19h25	15h40, 20h50	14h10, 19h25	15h40, 20h50
LUMIÈRE fourmi							
AD Les Parfums	16h20, 20h45	13h50, 20h45	16h20, 20h45	13h10, 20h10	15h45, 20h10	16h20, 20h45	13h50, 20h45
AD La Bonne Épouse	18h25, 20h50	18h30	18h25	17h50	17h50	18h25, 20h50	18h30
Brooklyn Secret	16h35	20h30	16h35	20h	16h10	16h35	20h30
Celles qui chantent	17h20	16h20	18h35	13h	13h	17h20	16h20
AD Un divan à Tunis	19h	20h20	20h15	20h20	20h30	19h	20h20
12 La Communion	13h50	18h	13h50	17h50	18h15	13h50	18h
Le cas Richard Jewell	13h50	15h55	13h50	15h15	13h10	13h50	15h55
Dark Waters	14h	17h55	14h	17h20	13h30	14h	17h55
JP AD Samsam		14h30		16h			14h30
JP La petite Taupe aime la Nature	16h10			14h40	14h40	16h10	
JP Spider-Man : New Generation			16h10		15h50		
Le Peché suédois		13h50			20h10		13h50
Amour 65				15h20		18h30	
Elvira Madigan	20h45			13h20		20h25	
Adalen 31	18h30		20h45				
Joe Hill			18h30				
Le Quartier du corbeau		15h50			18h05		15h50

*Retrouvez le programme détaillé de la rétrospective Forbidden Hollywood à l'intérieur du programme



Jeune public



Audiodescription



Sous titrage - Sourds et Malentendants



Séance spéciale



Documentaire

LUMIÈRE *terreaux*

SORTIE NATIONALE

ÉTÉ 85

de François Ozon
France | 2020 | 1h40
avec F. Lefebvre, B. Voisin, P. Velge
Sélection officielle – Cannes 2020
L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ?
L'été 85..
Me, Je, Ve, Lu, Ma 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20
Sa, Di 10h50, 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20

SORTIE NATIONALE

LE SEL DES LARMES

de Philippe Garrel
France | 2020 | 1h40
Avec L. Antuofermo, O. Amamra, A. Wilms
Les premières conquêtes féminines d'un jeune homme et la passion qu'il a pour son père. C'est l'histoire d'un jeune provincial, Luc qui monte à Paris pour passer le concours d'entrée à l'école Boulle. Dans la rue, Il y rencontre Djemila avec qui il vit une aventure. De retour chez son père, le jeune homme retrouve sa petite amie Geneviève alors que Djemila nourrit l'espoir de le revoir. Quand Luc est reçu à l'école Boulle, il s'en va pour Paris abandonnant derrière lui sa petite amie et l'enfant qu'elle porte.
Me, Ve, Ma 12h50, 17h20, 19h25, 21h30
Je, Lu 12h50, 14h55, 17h, 21h30
Sa 10h45, 12h50, 14h55, 17h, 21h30
Di 10h45, 12h50, 17h20, 19h25, 21h30

LUCKY STRIKE

de Kim Yong-hoon
Corée du Sud | 2020 | 1h48 | VOSTF
avec J. Do-Yeon, J. Woo-Sung, B. Seong-Woo
Un corps retrouvé sur une plage, un employé de sauna, un douanier peu scrupuleux, un prêteur sur gage et une hôtesse de bar qui n'auraient jamais dû se croiser. Mais le sort en a décidé autrement en plaçant sur leur route un sac rempli de billets, qui bouleversera leur destin. Arnaques, trahisons et meurtres : tous les coups sont permis pour qui rêve de nouveaux départs...

Interdit au moins de 12 ans

Me, Je, Ve, Lu, Ma 13h, 15h30, 18h, 20h30
Sa, Di 10h45, 13h, 15h30, 18h, 20h30

L'OMBRE DE STALINE

d'Agnieszka Holland
Pologne | 2020 | 1h59 | VOSTF
avec J. Norton, V. Kirby, P. Sarsgaard
Compétition– Berlin 2019

Pour un journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot. Après avoir décroché une interview d'Hitler qui vient tout juste d'accéder au pouvoir, il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déchante : anesthésiés par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine. Parvenant à fuir, il saute dans un train, en route vers une vérité inimaginable.
Me 14h55, 18h15 | **Je** 14h45, 19h05 | **Ve** 14h55, 18h20
Sa 14h25, 19h05 | **Di** 14h55, 18h10 | **Lu** 15h, 19h05
Ma 14h55, 18h25

CYCLE FORBIDDEN HOLLYWOOD
Dix films maudits à nouveau visible sur grand écran

La rétrospective produite en 2019 par Warner et le festival Lumière est au cinéma tout l'été. À Lyon, au Lumière Terreaux.

ÂMES LIBRES

de Clarence Brown
États-Unis | 1931 | 1h34 | VOSTF
avec N. Shearer, L. Barrymore, C. Gable
Ve 14h40 | **Lu** 13h

L'ANGE BLANC

de William A. Wellman
États-Unis | 1931 | 1h12 | VOSTF
avec B. Stanwyck, J. Blondell, C. Gable
Me 20h45

BLONDE CRAZY

de Roy Del Ruth
États-Unis | 1931 | 1h19 | VOSTF
avec J. Cagney, J. Blondell, L. Calhern
Je 20h35 | **Sa** 18h40 | **Di** 14h30 | **Ma** 16h30

JEWEL ROBBERY

de William Dieterle
États-Unis | 1932 | 1h08 | VOSTF
avec W. Powell, K. Francis, H. Vinson
Ma 20h45

LA BELLE DE SAÏGON

de Victor Fleming
États-Unis | 1932 | 1h23 | VOSTF
avec C. Gable, J. Harlow, G. Raymond
Me 13h05 | **Ve** 20h45 | **Di** 20h35

RED-HEADED WOMAN

de Jack Conway
États-Unis | 1932 | 1h20 | VOSTF
avec J. Harlow, C. Morris, L. Stone
Je 17h10 | **Sa** 16h50 | **Ma** 13h15

EMPLOYEES' ENTRANCE

de Roy Del Ruth
États-Unis | 1933 | 1h15 | VOSTF
avec W. William, L. Young, W. Ford
Me 14h55 | **Ve** 16h40 | **Di** 12h50 | **Lu** 20h30

THE MIND READER

de Roy Del Ruth
États-Unis | 1933 | 1h10 | VOSTF
avec W. William, C. Cummings, A. Jenkins
Je 19h | **Sa** 12h50

BABY FACE

de Alfred E. Green
États-Unis | 1933 | 1h16 | VOSTF
avec B. Stanwyck, G. Brent, D. Cook
Me 16h35 | **Ve** 13h | **Sa** 11h | **Di** 16h30 | **Lu** 18h50

FEMALE

de Michael Curtiz
États-Unis | 1933 | 1h | VOSTF
avec R. Chatterton, G. Brent, L. Wilson
Je 13h15 | **Sa** 20h35 | **Di** 11h | **Lu** 17h25 | **Ma** 15h10

LUMIÈRE *bellecour*

SORTIE NATIONALE

FELICITÀ

de Bruno Merle
France | 2020 | 1h22
avec P. Marmai, R. Merle, C. Rutherford
Pour Tim et Chloé, le bonheur c'est au jour le jour et sans attache. Mais demain, leur fille, Tommy, rentre au collège et cette année elle ne manquera pas ce grand rendez-vous. C'était avant que Chloé disparaisse, que Tim vole une voiture et qu'un cosmonaute débarque dans l'histoire.
Me, Ve, Di, Ma 13h50, 17h30, 19h20
Je, Sa, Lu 15h55, 17h40, 21h10

SORTIE NATIONALE

SAPPHIRE CRYSTAL

de Virgil Vernier
Suisse | 2020 | 00h31 | VOST
avec E. Klein, I. Thurre, L. Cohen
Trois lieux, trois temps d'une soirée avec la jeunesse dorée de Genève.
Me, Ve, Di, Ma 14h10
Je, Sa, Lu 19h40
4€ pour tout le monde

SORTIE NATIONALE

BELOVED

de Yaron Shani
Israël | 2020 | 1h48 | VOSTF
avec E. Naim, S. Almagor
Infirmière dévouée dans un hôpital de Tel-Aviv, Avigail mène une existence effacée entre sa fille adolescente et son mari Rashi. Le jour où ce dernier est ébranlé dans sa vie professionnelle, la fragilité de son couple lui apparaît brutalement. Saura-t-elle se reconnecter à elle-même ?
En diptyque avec *Chained*
Me, Ve, Di, Ma 14h, 18h40
Je, Sa, Lu 16h20, 20h50

CHAINED

de Yaron Shani
Israël | 2020 | 1h52 | VOSTF
avec E. Naim, S. Almagor, S. Patai
Flic consciencieux et expérimenté, Rashi est en couple avec Avigail dont il attend un enfant. Le jour où, à la suite d'une enquête interne de la police de Tel-Aviv, il se trouve brutalement mis à pied, il réalise que sa femme lui échappe de plus en plus... Saura-t-il réagir avant que son monde ne s'effondre ?
En diptyque avec *Beloved*
Me, Ve, Di, Ma 16h20, 20h50
Je, Sa, Lu 14h, 18h35

MALMKROG

de Cristi Puiu
Roumanie | 2020 | 3h20 | VOSTF
avec F. Schulz Richard, D. Sakalauskaitė, U. Broussot
Sélection officielle – Berlin 2020

Nikolai, grand propriétaire terrien, homme du monde, met son domaine à la disposition de quelques amis, organisant des séjours dans son spacieux manoir. Pour les invités, parmi lesquels un politicien et un général de l'armée Russe, le temps s'écoule entre repas gourmets, jeux de société, et d'intenses discussions sur la mort, l'antéchrist, le progrès ou la morale. Les heures passent et les esprits s'échauffent, les sujets deviennent de plus en plus sérieux.

Me, Ve, Di, Ma 15h
Je, Sa, Lu 15h55

LE CAPITAL AU XXI^e SIÈCLE

de Justin Pemberton, Thomas Piketty
France | 2020 | 1h43 | VOSTF | DOC
En mélangeant références à la pop culture et interventions d'experts parmi les plus influents de notre époque, ce voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés, met en perspective la richesse et le pouvoir d'un côté, et de l'autre le progrès social et les inégalités.
Me, Ve, Di, Ma 18h45, 21h05
Je, Sa, Lu 13h50, 20h30

L'ENVOLÉE

d'Eva Riley
Grande-Bretagne | 2020 | 1h23 | VOSTF
avec F. Box, A. Deegan, S. Whyte
Leigh, 14 ans, vit dans la banlieue de Brighton avec un père souvent absent. C'est une gymnaste douée qui s'entraîne intensément pour sa première compétition. Lorsqu'un demi-frère plus âgé apparaît une nuit sur le seuil de sa porte, son existence solitaire vacille. La méfiance fait place à des sensations inconnues et grisantes. Leigh s'ouvre à un monde nouveau
Me, Ve, Di, Ma 15h40, 20h50
Je, Sa, Lu 14h10, 19h25

LUMIÈRE *fourmi*

NOUVEAU À LA FOURMI
LES PARFUMS

de Grégory Magne
France | 2020 | 1h40 | AD
avec E. Devos, G. Montel, G. Kervern
Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva,

égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas.

Me, Ve, Lu 16h20, 20h45 | **Je, Ma** 13h50, 20h45
Sa 13h10, 20h10 | **Di** 15h45, 20h10

NOUVEAU À LA FOURMI
LA BONNE ÉPOUSE

de Martin Provost
France | 2019 | 1h49 | AD
avec J. Binoche, Y. Moreau, N. Lvovsky
Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Mais si, une fois veuve et ruinée, la bonne épouse devenait une femme libre ?
Me, Lu 18h25, 20h50 | **Je, Ma** 18h30 | **Ve** 18h25
Sa, Di 17h50

NOUVEAU À LA FOURMI
BROOKLYN SECRET

de Isabel Sandoval
États-Unis, Philippines | 2020 | 1h29 | VOSTF
avec I. Sandoval, E. Farren, I. Aquino
Sélection - Venice Days 2019
Olivia travaille comme soignante auprès d'Olga, une grand-mère russe ashkénaze de Brighton Beach à Brooklyn. Fragilisée par sa situation d'immigrante philippine, elle paie secrètement un Américain pour organiser un mariage blanc. Alors que celui-ci se rétracte, elle rencontre Alex, le petit fils d'Olga, avec qui elle ose enfin vivre une véritable histoire d'amour...
Me, Ve, Lu 16h35 | **Je, Ma** 20h30 | **Sa** 20h | **Di** 16h10

NOUVEAU À LA FOURMI
CELLES QUI CHANTENT

de Jafar Panahi, Sergei Loznitsa, Karim Moussaoui et Julie Deliquet
France | 2020 | 1h15 | VOSTF
D'un village iranien au Palais Garnier, d'un hôpital de Villejuif au Sud de l'Algérie, des voix s'élèvent... Quatre cinéastes, Julie Deliquet, Karim Moussaoui, Sergei Loznitsa et Jafar Panahi filment des chants de femmes et évoquent à leur façon le monde où vit chacune d'elle.
Me, Lu 17h20 | **Je, Ma** 16h20 | **Ve** 18h35 | **Sa, Di** 13h

UN DIVAN À TUNIS

de Manele Labidi
France | 2020 | 1h28 | AD
avec G. Farahani, M. Mastoura, H. Yacoubi
Prix du Public – Venice Days, Venise 2019
Sélection officielle – Toronto 2019
Selma ouvre son cabinet de psychanalyse à Tunis. Et la demande est importante dans ce pays schizophrène !
Me, Lu 19h | **Je, Sa, Ma** 20h20 | **Ve** 20h15 | **Di** 20h30

LA COMMUNION

de Jan Komasa
Pologne | 2019 | 1h58 | VOSTF | 12
avec E. Rycembel, A. Konieczna, T. Zietek
Prix du Syndicat Façais de la critique de cinéma
Sélection officielle – Toronto 2019
Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville, il se fait passer pour un prêtre. Le jeune et charismatique prédicateur va bousculer la petite communauté conservatrice.
Interdit au moins de 12 ans
Me, Ve, Lu 13h50 | **Je, Ma** 18h | **Sa** 17h50 | **Di** 18h15

LE CAS RICHARD JEWELL

de Clint Eastwood
États-Unis | 2020 | 2h09 | VOSTF
avec P. W. Hauser, S. Rockwell, K. Bates
En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté...
Me, Ve, Lu 13h50 | **Je, Ma** 15h55 | **Sa** 15h15 | **Di** 13h10

DARK WATERS

de Todd Haynes
États-Unis | 2019 | 2ho8 | VOSTF
avec M. Ruffalo, A. Hathaway, T. Robbins
Robert Bilott, avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques découvre que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie.
Me, Ve, Lu 14h | **Je, Ma** 17h55 | **Sa** 17h20 | **Di** 13h30

CYCLE BO WIDERBERG

Chef de file de la nouvelle vague suédoise, Bo Widerberg (1930-1997) est l'auteur d'une œuvre audacieuse, sociale et sensuelle dont le distributeur Malavida a permis la redécouverte en France. Ce premier volet de la rétrospective propose également de très belles versions restaurées.

LE PÉCHÉ SUÉDOIS

Suède | 1963 | 1h32 | VOSTF
Avec I.Taube, T.Berggren , L.Passgaard
Semaine de la Critique – Cannes 1963
Suède, années 50. Britt Larsson, jeune ouvrière en usine, fait la connaissance de Björn, d'origine bourgeoise, cultivé mais compliqué, qui disparaît aussitôt. Elle rencontre ensuite Robban, jeune guitariste et chanteur, canaille mais touchant, dont elle tombe enceinte. Elle décide de garder l'enfant.
Je, Ma 13h50 | **Di** 20h10

LE QUARTIER DU CORBEAU

Suède | 1963 | 1h41 | VOSTF
avec T. Berggren, K.Hjelm, E.Storm
Sélection officielle – Cannes 1964
Nommé à l'Oscar du Meilleur film étranger 1965
1936, en Suède, dans un quartier ouvrier à Malmö. Anders a 18 ans. Il vit avec un père alcoolique qui a renoncé à toute ambition et une mère courageuse qui cache son chagrin dans le travail. Le jeune homme, pour échapper à ce milieu défavorisé et dénoncer l'injustice sociale, rêve de devenir écrivain. Il est prêt pour cela à bien des sacrifices...
Je, Ma 15h50 | **Di** 18h05

AMOUR 65

Suède | 1965 | 1h30 | VOSTF
avec K.Hjelm, A.M.Gyllenspetz, I.Taube
Prix FIPRESCI - Berlin 1965
Cinéaste en vue, Keve est marié à la belle Ann-Marie avec qui il a une petite fille. Mais le mariage bat de l'aile et Keve peine à trouver l'inspiration. Comme chaque été, Keve organise une fête dans sa villa du bord de mer avec ses amis ; mais cette année, trois nouveaux arrivants s'invitent à la fête : Björn, sa femme Evabritt et l'acteur Ben Carruthers...
Sa 15h20 | **Lu** 18h30

ELVIRA MADIGAN

Suède | 1967 | 1h30 | VOSTF
avec P.Degermark , T.Berggren, L.Malmer
Prix d'interprétation féminine – Cannes 1967
1889. Un lieutenant de l'armée suédoise d'origine noble, le comte Sixten Sparre, a déserté pour s'enfuir avec une célèbre danseuse de corde, la belle Elvira Madigan. Un amour fou les enflamme et chacun abandonne ses devoirs, elle le cirque, ses amis et son public, lui, sa femme, ses enfants et l'armée.
Me 20h45 | **Sa** 13h20 | **Lu** 20h25

ADALEN 31

Suède | 1969 | 1h50 | VOSTF
avec P. Schildt, K.Tidelius, R.Hedlund
Grand Prix Spécial du jury – Cannes 1969
Nomination à l'Oscar du meilleur film étranger 1970
1931. A Adalen, au nord de la Suède, la grève a débuté depuis 93 jours. Kjell Andersson, fils d'un docker, s'éprend d'Anna, la fille d'un directeur d'usine. La revendication se durcit quand les patrons font appel à des Jaunes, des ouvriers d'autres provinces, pour faire le travail des grévistes. L'armée arrive en ville pour faire respecter l'ordre, et le ton monte.
Me 18h30 | **Ve** 20h45

JOE HILL

Suède, États Unis | 1971 | 1h50 | VOSTF
avec T. Berggren , A.Schmidt, K.Malave
Prix du jury – Cannes 1971
En 1902, deux immigrants suédois, Joel et Paul Hillstrom, arrivent aux Etats-Unis. Ils doivent faire face à une langue nouvelle et à l'effroyable pauvreté qui règne dans les quartiers de l'East Side à New-York.
Ve 18h30

LES P'TITES FOURMIZ
SAMSAM

de Tanguy De Kermel
France | 2020 | 1h20 | VF | dès 3 ans | AD
Je 14h30 | **Sa** 16h | **Ma** 14h30
4€ pour les moins de 14 ans

LES P'TITES FOURMIZ
LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE

de Zdeněk Miler
République Tchèque | 2020 | 44min | VF | dès 3 ans
Me, Lu 16h10 | **Sa, Di** 14h40
4€ pour tout le monde

LES P'TITES FOURMIZ
SPIDER-MAN : NEW GENERATION

de Bob Persichetti, Peter Ramsey et Rodney Rothman
États-Unis | 2018 | 1h57 | VF | dès 8 ans
Ve 16h10 | **Di** 15h50
4€ pour les moins de 14 ans

LES P'TITES FOURMIZ
PROCHAINEMENT
NOUS LES CHIENS

de Oh Sung-yoon et Lee Choon-Baek
Corée du Sud | 2020 | 1h42 | dès 6 ans
Le chien est le meilleur ami de l'homme. Affectueux, fidèle... mais lorsqu'il vieillit ou se comporte mal, il est parfois abandonné comme un mouchoir souillé. Et lorsqu'il se retrouve seul face à la nature, l'instinct animal et l'esprit de meute reprennent le dessus. Solidaire, déterminée, notre petite bande de chiens errants va peu à peu réapprendre à se débrouiller seule. Et découvrir la liberté, au cours d'un extraordinaire voyage.
Ciné-goûter Me 22 juillet à 16h30 séance suivie d'un atelier + un goûter offert
4€ pour les moins de 14 ans

Abonnez-vous !

3 cinémas + 10 écrans (abonnement non nominatif)

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A - Hôtel de Ville ou
Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux, 31,
40 - Albon ou Pêcherie C 3, C 13,
C 14 - Cordeliers, 19, C18 - Hôtel
de Ville

Vélo 'v Terreaux-Herriot,
Meissonier, Pêcherie - Platière



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
Bellecour Le Viste

Vélo 'v République

 Système Twavox

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 15h à 22h

Tram T1 Saxe Préfecture

Métro A Cordeliers, B Place
Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27,
Lafayette

Vélo 'v Lafayette/ Corneille

 Système Fidelio

Parking Parc Lafayette : forfait
5€ pour 3h, sur présentation à la
sortie de votre ticket de cinéma
Fourmi

Infos pratiques

Billetterie

• 8,70 € plein

Tarifs réduits :

Sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

- 6,70 € étudiants, chômeurs, + 65 ans, famille nombreuse, personnes handicapées, services civiques, adhérents à la Carte Culture
- 6 € abonnés Institut Lumière
- 4 € - 14 ans, bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS)
- 4 € pour les films de moins d'une heure

Séances du matin, tarif unique 5 €

**Nos cinémas pratiquent
le ticket suspendu !**

**Offrez un ticket à 4 € à tout
spectateur bénéficiaire des
minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass' Région (+ 1€),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+1€), les Ciné
chèques, les chèques culture et les
chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com
billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com
billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaires exclusivement :

gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance.

L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque
séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de
la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
- 28 € Abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation.
- 50 € Abonnement 10 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation.

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue!

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**



 @cinemas_lumiere_lyon  Cinémas Lumière Lyon



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

