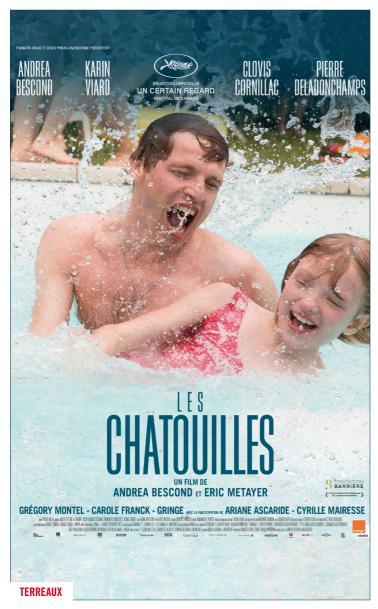


3 cinémas d'art et essai dans le centre de Lyon

TERREAUX BELLECOUR FOURMI







AVANT-PREMIÈRE TERREAUX



BELLECOUR



14 nov. leshoraires

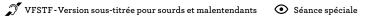
Lumière!

A Star is Born Un jour ça ira 18h30 💿

4	20 nov.							
		Mercredi 14	Jeudi 15	Vendredi <mark>16</mark>	Samedi 17	Dimanche 18	Lundi 19	Mardi 20
LU	JMIÈRE <i>terreaux</i>		•	•				
	Les Chatouilles	13h-15h10-16h55-19h-21h05	13h-15h10-16h55-19h-21h05	13h-15h10-16h55-19h-21h05	11h - 13h05 - 15h10 17h15 - 19h20 - 21h25	11h - 13h20 - 15h20 17h15 - 19h20 - 21h25	13h-15h10-16h55-19h-21h05	13h-15h10-16h55-19h-21h05
	Heureux comme Lazzaro	13h15-15h50-20h30	13h15-15h50-20h30	13h15-15h50-20h30	11h05-14h50-17h25	11h05-13h40-16h15-21h	13h15-15h50-20h30	13h15-15h50-20h30
	Un Amour impossible	13h10-18h-20h35	13h10-18h-20h35	13h10-18h-20h35	11h15-13h50-18h15-20h55	11h - 13h35 - 18h20 - 20h55	13h10-18h-20h35	13h10-18h-20h35
	En Liberté!	13h-15h45-18h20-20h55	13h - 15h45 - 18h20 - 20h55	13h - 15h45 - 18h20 - 20h55	13h35-15h45-17h55-20h10	11h10-13h05-16h10-18h45-21h15	13h - 15h45 - 18h20	13h-15h45-18h20-20h55
	Cold War	15h05-17h15-19h05	15h05-17h15-19h05	15h05-17h15-19h05	11h10-13h -16h25-20h	15h25-17h30-19h25	15h05 - 17h15 - 19h05	15h05 - 17h15 - 19h05
	Le Graphique de Boscop				22h			
	Predator				22h30 💿			
	Voyage à Yoshino						21h 💿	
LU	MIÈRE <i>bellecour</i>							
	Mon cher enfant	14h05-16h10-18h15	14h20-16h25-18h30	14h20 - 18h30 - 20h35	14h20-16h25-18h30	14h20 - 18h30 - 20h35	14h20 - 16h25 - 18h30	14h20-16h25-20h45
DOC	Célébration	14h20 - 18h45	14h10 - 18h35	14h10 - 18h35	14h10 - 18h35	14h10 - 18h35	14h10 - 18h35	14h10 - 18h35
	Girl	14h15 - 18h35	14h15 - 18h25 - 20h35	14h15-16h25-18h25	14h15 - 18h25 - 20h35	14h15 - 16h25 - 18h25	18h25 - 20h35	14h15 - 18h25
Ð	High Life	16h20 - 20h40	16h20 - 20h30	16h20 - 20h30	16h20 - 20h30	16h20 - 20h30	16h20-20h30	16h20 - 20h30
	The Spy Gone North	16h - 20h20	15h45 - 20h10	15h45-20h10	15h45 - 20h10	15h45-20h10	15h45-20h10	15h45-20h10
DOC	Ni Juge, ni soumise							18h45 💽
◎	Room for a Man	20h30 💿						
L	UMIÈRE fourmi							
	Capharnaüm	18h05	16h05	18h20	15h35	20h10	14h	19h05
	L'Amour flou	14h	21h35	14h10	20h55	13h	16h25	21h30
	Samouni Road	18h	14h10	18h40	13h05	17h30	14h10	18h40
	Les Frères Sisters	20h45	16h20	20h55	18h05	13h05	18h30	14h
AD	I Feel good	18h40	14h	21h10	16h50	18h	14h05	21h10
	La Saveur des ramen	16h50	21h40	16h50	19h	16h50	18h25	16h50
10	The House that Jack Built	20h35	16h40	18h	20h10	20h	16h50	20h20
Firs	t Man : Le Premier Homme sur la Lune	14h05	20h55	14h05	17h25		19h50	14h05
	Nos batailles	14h10	19h35	16h		18h40	20h55	16h05
AD M	lademoiselle de Joncquières		18h45	16h10		20h40	16h10	18h05
La Ter	ndre Indifférence du monde					13h10		
AD	Un peuple et son roi				13h			
(P) A	D Dilili à Paris	16h			15h25	15h30		
(P	Mon voisin Totoro	16h10			15h	15h		

13h10

20h30



20h15

15h15

16h25

20h45

LUMIÈRE terreaux

SORTIE NATIONALE LES CHATOUILLES

de Andréa Bescond, Eric Métaver France | 2018 | 1h43 avec A. Bescond, K. Viard, C. Cornillac

Sélection Officielle Un Certain Regard - Cannes 2018 Odette a huit ans, elle aime danser et dessiner. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de « jouer aux chatouilles » ? Adulte, Odette danse sa colère, libère sa parole et embrasse la vie.

Me, Je, Ve, Lu, Ma 13h, 15h10, 16h55, 19h, 21h05 Sa 11h, 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 Di 11h, 13h20, 15h20, 17h15, 19h20, 21h25

HEUREUX COMME LAZZARO

d'Alice Rohrwacher Italie | 2018 | 2h06 | VOSTF avec A. Tardiolo, T. Ragno, N. Braschi Prix du scénario - Cannes 2018

Lazzaro, jeune paysan d'une bonté exceptionnelle vit dans un hameau à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. La vie des paysans est inchangée depuis toujours. Exploités, ils abusent à leur tour de la bonté de Lazzaro. Son amitié avec le fils de la marquise, lui fera traverser le temps et le mènera au monde moderne.

Me, Je, Ve, Lu, Ma 13h15, 15h50, 20h30 **Sa** 11h05, 14h50, 17h25 | **Di** 11h05, 13h40, 16h15, 21h

UN AMOUR IMPOSSIBLE

de Catherine Corsini France | 2018 | 2h15 avec V. Efira, N. Schneider, C. Russier Sélection officielle - Angoulême 2018

Fin des années 50, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison naîtra Chantal. Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale. Rachel devra élever sa fille seule. Elle se bat pour qu'à défaut de l'élever, Philippe lui donne son nom. Une bataille de plus de dix ans qui finira par briser sa vie et celle de sa fille.

Me, Je, Ve, Lu, Ma 13h10, 18h, 20h35 | Sa 11h15, 13h50, 18h15, 20h55 | **Di** 11h, 13h35, 18h20, 20h55

EN LIBERTÉ!

de Pierre Salvadori France | 2018 | 1h48 avec A. Haenel, P. Marmaï

Prix SACD - Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2018

Yvonne, inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait, mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit ans. Une folle rencontre qui va dynamiter leurs vies.

Me, Je, Ve, Ma 13h, 15h45, 18h20, 20h55 **Sa** 13h35, 15h45, 17h55, 20h10 | **Di** 11h10, 13h05, 16h10, 18h45, 21h15 **| Lu** 13h, 15h45, 18h20

COLD WAR

de Pawel Pawlikowski Pologne | 2018 | 1h29 | VOSTF avec J. Kulig, T. Kot, B. Szyc

Prix de la Mise en Scène - Cannes 2018

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

Me, Je, Ve, Lu, Ma 15h05, 17h15, 19h05 **Sa** 11h10, 13h 16h25, 20h | **Di** 15h25, 17h30, 19h25

LE GRAPHIQUE DE BOSCOP

de Georges Dumoulin, Sotha Dumoulin France | 1976 | 1h58 | Version restaurée avec R. Bouteille, C. Mitry, P. Minet

Affreux, sales mais contents, tels sont les membres de la famille Dendron. Pendant que sa femme cuisine les abattis de volaille, Roger récupère dans les poubelles de quoi bricoler un ordinateur qui lui donnera la recette du succès. Pissenlit, le fils, malgré quelques chromosomes facétieux, a réussi à mettre le Progrès en équation tandis que Clémentine, la fille, exerce avec indolence le plus vieux métier du monde.

Sa 22h. Les samedis soirs, le film culte des lyonnais depuis 1976 revient aux Terreaux!

MIDNIGHT-MOVIE **PREDATOR**

de John McTiernan États-Unis | 1987 | 1h47 | VOSTF

avec A. Schwarzenegger, C. Weathers, E. Carrillo

Le commando de forces spéciales mené par le major Dutch Schaeffer est engagé par la CIA pour sauver les survivants d'un crash d'hélicoptère au cœur d'une jungle d'Amérique Centrale. Sur place, Dutch et son équipe ne tardent pas à découvrir qu'ils sont pris en chasse par une mystérieuse créature invisible qui commence à les éliminer un par un. La traque

Sa 22h30. Séance présentée par Hiba Ziane.

AVANT-PREMIÈRE **VOYAGE À YOSHINO**

de Naomi Kawase Japon, France | 2018 | 1h49 | VOSTF avec J. Binoche, M. Nagase, T. Iwata

Sélection officielle - San Sebastian 2018 Jeanne part pour le Japon, à la recherche d'une plante médicinale rare. Lors de ce voyage, elle fait la connaissance de Tomo, un garde forestier, qui l'accompagne dans sa quête et la guide sur les traces de son passé. Il y a 20 ans, dans la forêt de Yoshino, Jeanne a vécu son premier amour.

Lu 21h. Séance présentée.

LUMIÈRE bellecour

SORTIE NATIONALE MON CHER ENFANT

de Mohamed Ben Attia Tunisie | 2018 | 1h44 | VOSTF

avec I. Cherif, M. Mejri, M. Dhrif Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2018

Riadh s'apprête à prendre sa retraite de cariste au port de Tunis. Avec Nazli, il forme un couple uni autour de Sami, leur fils unique qui s'apprête à passer le bac. Les migraines répétées de Sami inquiètent ses parents. Au moment où Riadh pense que son fils va mieux, celui-ci disparaît.

Me 14h05, 16h10, 18h15 | **Je, Sa, Lu** 14h20, 16h25, 18h30 **Ve, Di** 14h20, 18h30, 20h35 | **Ma** 14h20, 16h25, 20h45

SORTIE NATIONALE CÉLÉBRATION

de Olivier Mevrou France | 2018 | 1h14 | @

avec Y. Saint Laurent, P. Bergé, C. Deneuve Sélection Panorama - Berlin 2018

A l'abri des regards, Yves Saint Laurent dessine ses derniers croquis entourés par ceux qui l'ont toujours soutenu, couturières, assistants, modèles. Il s'apprête à quitter un monde dont il est maintenant détaché. Dans les coulisses Pierre Bergé orchestre une succession de célébrations vouées à transformer l'icône en mythe. Portrait inédit d'un monde finissant.

Me 14h20, 18h45 | **Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma** 14h10, 18h35

GIRL

de Lukas Dhont Belgique | 2018 | 1h45 | VOSTF avec V. Polster, A. Worthalter, K. Damen

Caméra d'Or - Cannes 2018 Prix d'Interprétation Masculine - Un Certain Regard -Cannes 2018

Queer Palm - Cannes 2018

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

Me 14h15, 18h35 | Je, Sa 14h15, 18h25, 20h35 | Ve, Di, 14h15, 16h25, 18h25 | **Lu** 18h25, 20h35 | **Ma** 14h15, 18h25

HIGH LIFE

de Claire Denis France | 2018 | 1h50 | VOSTF | 10

avec R. Pattinson, J. Binoche, A. Benjamin Sélection officielle - Toronto 2018

Un groupe de criminels condamnés à mort accepte de participer à une mission spatiale gouvernementale, dont l'objectif est de trouver des sources d'énergie alternatives, et de prendre part à des expériences de reproduction. Me 16h20, 20h40 | Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 16h20, 20h30

THE SPY GONE NORTH

de Yoon Jong-bin Corée du Sud | 2018 | 2h23 | VOSTF avec J.-Min Hwang, S.-min Lee, J.-hoon Ju Sélection officielle - Cannes 2018

Séoul, 1993. Un ancien officier est engagé par les services secrets sud-coréens pour collecter des informations sur le programme nucléaire en Corée du Nord. Après avoir réussi à gagner la confiance du Parti, il opère en autonomie complète au cœur du pays le plus secret et le plus dangereux au monde. Il devient un pion dans les tractations politiques entre les gouvernements des deux Corées. Mais ce qu'il découvre risque de mettre en péril sa mission et ce pourquoi il a tout sacrifié.

Me 16h, 20h20 | Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 15h45, 20h10

O LES RDV DU DOC

NI JUGE, NI SOUMISE

de Jean Libon, Yves Hinant France, Belgique | 2018 | 1h39 | @ Tout public avec avertissement

Pendant 3 ans les réalisateurs de Strip-Tease, émission culte de la télévision belge, ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime. Ce n'est pas du cinéma, c'est pire. Ma 18h45. Séance présentée.

• FESTIVAL INTERFÉRENCES **ROOM FOR A MAN**

d'Anthony Chidiac 2017 | Liban | 1h17 | VOSTF | 🚳

Dans l'appartement d'une banlieue de Beyrouth où il vit avec sa mère et son chien, un jeune réalisateur tente de reconstruire son identité à travers la reconstruction de sa chambre. Dans une famille fière de son nom et de ses ancêtres, émerge la figure d'un père absent. Debout sur le seuil, caméra en main, il est temps de partir.

Ma 20h30. En présence d'Aurore Pastre. Enseignante en Lettres à l'étranger. Écrivaine de chroniques du quotidien sur Beyrouth.



LUMIÈRE fourmi

NOUVEAU À LA FOURMI CAPHARNAÜM

de Nadine Labaki

Liban, France | 2018 | 2h03 | VOSTF avec Z. Alrafeea, N. Labaki, Y. Shifera

Prix du Jury - Cannes 2018

Au tribunal, Zain, 12 ans, attaque ses parents en justice : " Pour m'avoir donné la vie! " explique-t-il. L'incroyable parcours d'un enfant en quête d'identité et qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer. Me 18h05 | Je 16h05 | Ve 18h20 | Sa 15h35 | Di 20h10 Lu 14h | Ma 19h05

NOUVEAU À LA FOURMI

L'AMOUR FLOU

de Romane Bohringer, Philippe Rebbot France | 2018 | 1h37

avec R. Bohringer, P. Rebbot, R. Rebbot-Bohringer

Romane et Philippe ne s'aiment plus. Enfin... ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Bref...C'est flou. Alors, ils accouchent ensemble d'un « sépartement» : deux appartements séparés, communiquant par... la chambre de leurs enfants! Peut-on se séparer ensemble? Peut-on refaire sa vie, sans la défaire?

Me 14h | Je 21h35 | Ve 14h10 | Sa 20h55 | Di 13h **Lu** 16h25 | **Ma** 21h30

NOUVEAU À LA FOURMI SAMOUNI ROAD

de Stefano Savona France, Italie | 2018 | 2h08 | VOSTF | @

Oeil d'Or SCAM - Cannes 2018 Ouinzaine des Réalisateurs - Cannes 2018

Dans la périphérie de Gaza, la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Amal, Fouad, leurs frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers.. Ils replantent des arbres et labourent les champs, mais une tâche plus difficile leur incombe à ces jeunes survivants : reconstruire leur propre mémoire.

Me 18h | **Je, Lu** 14h10 | **Ve, Ma** 18h40 **Sa** 13h05 | **Di** 17h30

LES FRÈRES SISTERS

de Jacques Audiard États-Unis | 2018 | 1h57 | VOSTF avec J. Phoenix, J. C. Reilly, J. Gyllenhaal Prix de la mise en scène - Venise 2018 Prix du Festival - Deauville 2018

Charlie et Elie Sisters n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité? Me 20h45 | Je 16h20 | Ve 20h55 | Sa 18h05 | Di 13h05 Lu 18h30 | Ma 14h

I FEEL GOOD

de Benoît Delépine, Gustave Kervern France | 2018 | 1h43 | AD))) audiodescription avec J. Dujardin, Y. Moreau, J. Dahan

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.

Me 18h40 | Je 14h | Ve 21h10 | Sa 16h50 | Di 18h **Lu** 14h05 | **Ma** 21h10

LA SAVEUR DES RAMEN

de Éric Khoo

Japon, Singapour, France | 2018 | 1h30 | VOSTF avec T. Saitoh, S. Matsuda, T.i Ihara

Masato, jeune chef de Ramen au Japon, a toujours rêvé de partir à Singapour pour retrouver le goût des plats que lui cuisinait sa mère quand il était enfant. Alors qu'il entreprend le voyage culinaire d'une vie, il découvre des secrets familiaux profondément enfouis. Trouvera-t-il la recette pour réconcilier les souvenirs du passé ? Me, Ve, Di, Ma 16h50 | Je 21h40 | Sa 19h | Lu 18h25

THE HOUSE THAT JACK BUILT

de Lars von Trier Danemark | 2018 | 2h35 | VOSTF | 13 avec M. Dillon, B. Ganz, U. Thurman Sélection officielle - Cannes 2018

Jack, tueur en série, considère chaque meurtre comme une œuvre d'art en soi. Il nous parle de sa situation personnelle, de ses problèmes et dévoile ses pensées à travers sa conversation avec un inconnu, Verge. Un mélange grotesque de sophismes, d'apitoiement sur soi et d'explications détaillées sur les manœuvres dangereuses et difficiles de Jack.

Me 20h35 | Je 16h40 | Ve 18h | Sa 20h10 | Di 20h Lu 16h50 | Ma 20h20

FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE

de Damien Chazelle États-Unis | 2018 | 2h22 | VOSTF avec R. Gosling, C. Foy, J. Clarke Film d'Ouverture - Venise 2018

L'histoire fascinante de la mission de la NASA d'envoyer un homme sur la lune, centrée sur Neil Armstrong et les années 1961-1969. Coûts et sacrifices d'une des plus dangereuses missions de l'Histoire. Me, Ve, Ma 14h05 | Je 20h55 | Sa 17h25 | Lu 19h50

NOS BATAILLES

de Guillaume Senez France, Belgique | 2018 | 1h38 avec R. Duris, L. Dosch, L. Calamy Semaine de la critique - Cannes 2018

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais quand sa femme quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car elle ne revient pas. **Me** 14h10 | **Je** 19h35 | **Ve** 16h | **Di** 18h40

Lu 20h55 | Ma 16h05 MADEMOISELLE DE JONCQUIÈRES

d'Emmanuel Mouret

France | 2018 | 1h49 | AD)) audiodescription avec C. de France, E. Baer, A. Isaaz

Madame de La Pommeraye, jeune veuve, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après des années de bonheur, il s'est lassé de leur union. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle décide de se venger avec la complicité de Mademoiselle de Joncquières et de sa mère. **Je** 18h45 **| Ve, Lu** 16h10 **| Di** 20h40 **| Ma** 18h05

DERNIÈRE SÉANCE LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE

de Adilkhan Yerzhanov Kazakhstan, France | 2018 | 1h39 | VOSTF

avec D. Baktybayeva, K. Dussenbaev, K. Belzhanova Sélection Un Certain Regard - Cannes 2018

La belle Saltanat et son chevalier servant Kuandyk sont amis depuis l'enfance. Endettée, la famille de Saltanat l'envoie dans la grande ville où elle est promise à un riche mariage. Là, ils se trouvent entraînés malgré eux dans une suite d'événements cruels et tentent d'y résister de toutes les façons possibles. **Di** 13h10

DERNIÈRE SÉANCE UN PEUPLE ET SON ROI

de Pierre Schoeller France | 2018 | 2h01 | AD))) audiodescription avec L. Garrel, G. Ulliel, A. Haenel Sélection officielle - Venise 2018

En 1789, un peuple est entré en révolution. Les destins d'hommes et de femmes du peuple, croisent ceux de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au coeur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République. **Sa** 13h

P'TITES FOURMIZ **DILILI À PARIS**

de Michel Ocelot

France | 2018 | 1h35 | P dès 6 ans | AD)) audiodescription Sélection Officielle - Angoulême 2018

Dans le Paris de la Belle Époque, un jeune livreur et la petite kanake Dilili mènent une enquête sur des enlèvements de fillettes. Ils rencontrent des hommes et des femmes extraordinaires, d'autres méchants. Ils feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble. **Me** 16h | **Sa** 15h25 | **Di** 15h30

P'TITES FOURMIZ MON VOISIN TOTORO

de Hayao Miyazaki Japon | 1988 | 1h27 | VF | P dès 3 ans avec C. Sakamoto, N. Hidaka, S. Itoi

Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital ou séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses. mais très discrètes, les totoros.

Me 16h10 | **Sa, Di** 15h

TOUS LES SAMEDIS LUMIÈRE! L'AVENTURE COMMENCE

France | 2017 | 1h30 | 🚥 Un film composé et commenté par Thierry Frémaux

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe, tournent parmi les 1ers films de l'histoire du cinéma et inventent l'art de filmer. Un voyage aux origines du cinéma et un regard unique sur le monde qui s'ouvre au XXº siècle.

Sa 13h10

• LE CLUB DE LA FOURMI A STAR IS BORN

de Bradley Cooper États-Unis | 2018 | 2h16 | VOSTF avec L. Gaga, B. Cooper, S. Elliott

Sélection Officielle – Venise 2018 Star de country un peu oubliée, Jackson découvre Ally, jeune chanteuse prometteuse. Ils tombent amoureux l'un de l'autre. Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste adulée par le public. Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus de mal son propre déclin. Je 18h30. Animé par Flavien Poncet.

Autres séances : Ve 20h45 | Sa 20h30 | Di 15h15

O CINÉ - HABITAT UN JOUR ÇA IRA

Lu 20h15 | **Ma** 16h25

de Stan Zambeaux, Édouard Zambeaux France | 2018 | 1h30 | 🚥

Djibi et Ange, deux adolescents à la rue, arrivent à l'Archipel, un centre d'hébergement d'urgence au cœur de Paris. Ils v affrontent des vents mauvais, des vents contraires, mais ils cherchent sans relâche le souffle d'air qui les emmènera ailleurs. Et c'est avec l'écriture et le chant qu'ils s'envolent... et nous emportent. Une plongée au coeur de l'Archipel, un centre qui propose une façon innovante d'accueillir les familles à la rue.

Me 20h30. Séance suivie d'un échange avec le réalisateur Édouard Zambeaux. En partenariat avec la Direction de l'Habitat et du Logement du

Grand Lvon.

LUMIÈRE terreaux

LUMIÈRE bellecour

LUMIÈRE four<u>mi</u>

40 rue Pdt Edouard Herriot. Lvon 1er

04 78 98 74 52

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A - Hôtel de Ville ou Cordeliers

Bus 1-St Nizier ou Terreaux. 31. 40-Albon ou Pêcherie C 3. C 13. C 14 - Cordeliers, 19, C18 - Hôtel de Ville

Vélo'v Terreaux-Herriot. Meissonier, Pêcherie - Platière 12 rue de la Barre, Lvon 2e

04 78 84 67 14 Tous les jours de 15h à 22h

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40 Bellecour Le Viste

Vélo'v République

68 rue Pierre Corneille, Lyon 3e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 15h à 22h

Tram T1 Saxe Préfecture

Métro A Cordeliers B Place Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27, Lafavette

Vélo'v Lafayette / Corneille

Système Fidelio

Parking Parc Lafayette: forfait 5€ pour 3h, sur présentation à la sortie de votre ticket de cinéma

Infos pratiques

Billetterie

• 8,50 € plein

Tarifs réduits :

Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois

- 6,50 € étudiants, chômeurs, + 65 ans, famille nombreuse, personnes handicapées, services civiques, adhérents à la Carte Culture
- 6 € abonnés Institut Lumière
- 4 € 14 ans, bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS)
- 4 € pour les films de moins d'une heure

Nos cinémas pratiquent le ticket suspendu! Offrez un ticket à 4 € à tout spectateur bénéficiaire des minimas sociaux qui pourra venir sur la séance de son choix.

Nous acceptons le Pass' Région (+ 1€), les Chèques Cinéma Universel, les chèques Grac (+1,10€), les Ciné chèques, les chèques culture et les chèques vacances.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaires exclusivement:

gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance. L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
- 28 € Abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation.
- 50 € Abonnement 10 tickets,valable 6 mois à partir de la première utilisation.

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue!

Billetterie et informations sur www.cinemas-lumiere.com





♥ @cinemas_lumiere_lyon **f** Cinémas Lumière Lyon





