



13 nov.
19 nov.

les horaires

Programmation et newsletter sur www.cinemas-lumiere.com

	Mercredi 13	Jeudi 14	Vendredi 15	Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19
LUMIÈRE terraux							
Les Misérables						🕒 20h30	
J'accuse	13h, 15h35, 18h10, 20h50	13h, 15h35, 18h10, 20h50	13h, 15h35, 18h10, 20h50	11h20, 13h, 15h35, 18h10, 20h50	11h20, 13h, 15h35, 18h10, 20h50	15h05, 17h40, 20h50	13h, 15h35, 18h10, 20h50
Little Joe	13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20	13h30, 16h05, 18h15, 20h30	13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20	10h55, 14h05, 16h15, 18h25, 20h35	10h55, 14h05, 16h15, 18h25, 20h35	13h, 14h30, 16h35, 18h45	13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20
Adults in the room	13h, 17h45	13h30, 15h40, 20h20	13h30, 18h05, 20h55	11h30, 16h05, 20h45	11h30, 16h05, 20h45	13h, 17h40, 20h15	13h30, 18h05, 20h55
Le Traître	13h, 15h55, 20h55	13h, 18h, 20h55	13h, 15h55	13h, 18h, 20h55	13h, 18h, 20h55	13h, 15h55, 20h55	13h, 15h55
Sorry we missed you	15h30, 18h50, 20h20	15h55, 18h15	16h, 18h50, 20h35	11h, 14h, 15h55, 18h35	11h, 14h, 15h55, 18h35	15h30, 18h50	16h, 18h50, 20h35
LUMIÈRE bellecour							
Noura Réve	14h, 17h35	16h, 19h35	14h, 17h35	15h45, 19h20	14h, 17h35	15h45, 19h20	14h, 17h35
12 Joker	14h, 18h20, 20h30	14h, 18h20, 20h30	14h, 18h20, 20h30	14h, 18h20, 20h30	14h, 18h20, 20h30	14h, 18h20, 20h30	16h, 20h30
AD Un monde plus grand	14h15, 16h20, 18h25, 20h45	14h, 16h20, 18h25, 20h45	14h15, 16h20, 18h25, 20h45	14h15, 16h20, 18h25, 20h45	14h15, 16h20, 18h25, 20h45	14h15, 16h20, 18h25, 20h45	14h15, 16h20, 18h30, 21h25
AD J'ai perdu mon corps	15h50, 19h25	17h50	15h50, 19h25	14h, 17h35	15h50, 19h25	14h, 17h35	15h50, 19h25
DOC La Cordillère des songes	16h30, 21h10	16h30, 21h25	16h30, 21h10	16h30, 21h10	16h30, 21h10	16h30, 21h10	21h10
DOC XY Chelsea							🕒 18h45
LUMIÈRE fourmi							
DOC J'aimerais qu'il reste quelque chose	20h35	18h35	20h35	19h15	19h30	21h30	18h30
L'Audition	14h30	16h30	14h30	15h	15h10	14h, 19h20	16h25
AD Au nom de la terre	14h	18h30	14h	18h15	18h15	17h30	18h30
Martin Eden	20h50	14h	20h50	15h45	13h10, 15h30		14h
DOC Pour Sama	16h30	18h40	16h30	17h25, 21h30	18h30	21h20	18h35
Papicha	16h	16h30	16h	17h05	13h	16h20	16h25
AD Alice et le Maire	16h10	20h40	16h10	19h25	20h40	17h15	20h35
Chambre 212	18h30	16h35	18h30	15h30		15h25	16h35
Parasite	20h20	20h40	20h20	20h30	20h30	20h45	20h40
Downton Abbey	18h20	14h	18h20	13h	15h45		14h
Matthias et Maxime	18h10	20h20	18h10	21h	17h10, 21h10	18h25	20h15
Un jour de pluie à New York	14h	14h30	14h	13h50	13h30	19h35	14h30
DOC Lumière !					13h		



Jeune public



Audiodescription



Sous titrage - Sourds et Malentendants



Séance spéciale



Documentaire

LUMIÈRE *terreaux*

🎬 SORTIE NATIONALE J'ACCUSE

de **Roman Polanski**

France | 2019 | 2h12

avec **J. Dujardin, L. Garrel, E. Seigner**

Grand Prix du Jury – Venise 2019

Pendant les 12 années qu'elle dura, l’Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier.

Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIXème siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L’affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées. A partir de cet instant et au péril de sa carrière puis de sa vie, il n’aura de cesse d’identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.

Me, Je, Ve, Ma 13h, 15h35, 18h10, 20h50

Sa, Di 11h20, 13h, 15h35, 18h10, 20h50

Lu 15h05, 17h40, 20h50

🎬 SORTIE NATIONALE

LITTLE JOE

de **Jessica Hausner**

Autriche, Allemagne | 2019 | 1h45 | VOSTF

avec **E. Beecham, B. Whishaw, K. Fox**

Prix d’interprétation féminine - Cannes 2019

Alice, mère célibataire, est une phytogénéticienne chevronnée qui travaille pour une société spécialisée dans le développement de nouvelles espèces de plantes. Elle a conçu une fleur très particulière, rouge vermillon, remarquable tant pour sa beauté que pour son intérêt thérapeutique. En effet, si on la conserve à la bonne température, si on la nourrit correctement et si on lui parle régulièrement, la plante rend son propriétaire heureux. Alice va enfreindre le règlement intérieur de sa société en offrant une de ces fleurs à son fils adolescent, Joe. Ensemble, ils vont la baptiser " Little Joe ". Mais, à mesure que la plante grandit, Alice est saisie de doutes quant à sa création: peut-être que cette plante n’est finalement pas aussi inoffensive que ne le suggère son petit nom.

Me, Ve, Ma 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20

Je 13h30, 16h05, 18h15, 20h30

Sa, Di 10h55, 14h05, 16h15, 18h25, 20h35

Lu 13h, 14h30, 16h35, 18h45

ADULTS IN THE ROOM

de **Costa-Gavras**

France, Grèce | 2019 | 2h04 | VOSTF

avec **A. Bourdoumis, U. Tukur, D. Schuurmans**

Après 7 années de crise le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l’espoir de sauver leur pays de l’emprise qu’il subit. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes et entre les portes closes du pouvoir européen. Là où l’arbitraire de l’austérité imposée prime sur l’humanité et la compassion. Là où vont se mettre en place des moyens de pression pour diviser les deux hommes. Là où se joue la destinée de leur peuple. Une tragédie grecque des temps modernes.

Me 13h, 17h45

Je 13h30, 15h40, 20h20

Ve, Ma 13h30, 18h05, 20h55

Sa, Di 11h30, 16h05, 20h45

Lu 13h, 17h40, 20h15

LE TRÂTRE

de **Marco Bellocchio**

Italie | 2019 | 2h25 | VOSTF

avec **P. Favino, M. F. Cándido, F. Ferracane**

Compétition - Cannes 2019

Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps, en Italie, les règlements de comptes s’enchaînent, et les proches de Buscetta sont

assassinés les uns après les autres. Arrêté par la police brésilienne puis extradé, Buscetta, prend une décision qui va changer l’histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Me, Lu 13h, 15h55, 20h55

Je, Sa, Di 13h, 18h, 20h55

Ve, Ma 13h, 15h55

SORRY WE MISSED YOU

de **Ken Loach**

Grande-Bretagne | 2019 | 1h40 | VOSTF

avec **K. Hitchen, D. Honeywood, R. Stone**

Compétition - Cannes 2019

Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Alors qu’Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C’est maintenant ou jamais ! Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille…

Me 15h30, 18h50, 20h20

Je 15h55, 18h15

Ve, Ma 16h, 18h50, 20h35

Sa, Di 11h, 14h, 15h55, 18h35

Lu 15h30, 18h50

👁 AVANT-PREMIÈRE

LES MISÉRABLES

de **Ladj Ly**

France | 2019 | 1h42

avec **D. Bonnard, A. Manenti, D. D. Zonga**

Prix du Jury - Cannes 2019

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux" d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone les filme…

Lu 20h30

Séance présentée

Remerciements à Le Pacte

👁 AVANT-PREMIÈRE

GLORIA MUNDI

de **Robert Guédiguian**

France | 2019 | 1h46

avec **Gérard Meylan, A. Demoustier, A. Ascaride**

Coupe Volpi de la Meilleure Actrice – Venise 2019

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l’a prévenu qu’il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie… En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre, Daniel, qui n’a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.

Lundi 25 novembre 20h30

Séance présentée

Remerciements à Diaphana Distribution

LUMIÈRE *bellecour*

🎬 SORTIE NATIONALE

NOURA RÊVE

de **Hinde Boujemaa**

Tunisie, Belgique, France | 2019 | 1h32 | VOSTF

avec **H. Sabri, L. Abdelli, H. Boumsaoudi**

Sélection Officielle – Toronto 2019

Sélection Officielle – San Sebastian 2019

5 jours, c’est le temps qu’il reste avant que le divorce entre Noura et Jamel, un détenu récidiviste, ne soit prononcé. Noura qui rêve de liberté pourra alors vivre pleinement avec son amant Lassad. Mais Jamel est relâché plus tôt que prévu, et la loi tunisienne punit sévèrement l’adultère : Noura va alors devoir jongler entre son travail, ses enfants, son mari, son amant, et défer la justice…

Me, Ve, Di, Ma 14h, 17h35

Je 16h, 19h35

Sa, Lu 15h45, 19h20

NOUVEAU À BELLECOUR

JOKER

de **Todd Phillips**

États-Unis | 2019 | 2h02 | VOSTF | 12

avec **J. Phoenix, R. De Niro, Z. Beetz**

Lion d’or – Venise 2019

Le film, qui relate une histoire originale inédite sur grand écran, se focalise sur la figure emblématique de l’ennemi juré de Batman. Il brosse le portrait d’Arthur Fleck, un homme sans concession méprisé par la société.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu 14h, 18h20, 20h30

Ma 16h, 20h30

J'AI PERDU MON CORPS

de **Jérémy Clapin**

France | 2019 | 1h21 | AD

avec **H. Faris, V. Du Bois, P. d’Assunção**

Grand Prix - Semaine de la Critique, Cannes 2019

Grand Prix et Prix du Public - Annecy 2019

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Plus loin dans la ville, une main coupée s’échappe d’un labo, bien décidée à retrouver son corps. S’engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d’embûches et des souvenirs de sa vie jusqu’au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d’une façon poétique, le fil de leur histoire…

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Me, Ve, Di, Ma 15h50, 19h25

Je 17h50

Sa, Lu 14h, 17h35

UN MONDE PLUS GRAND

de **Fabienne Berthaud**

France | 2019 | 1h40 | AD

avec **C. de France, T. Dashnyam, A. Worthalter**

Partie en Mongolie chez des éleveurs de rennes pour enregistrer des chants traditionnels, Corine pensait pouvoir surmonter la mort de Paul, son grand amour. Mais sa rencontre avec la chamane Oyun bouleverse son voyage, elle lui annonce qu’elle a reçu un don rare et doit être formée aux traditions chamaniques. De retour en France, elle ne peut refuser ce qui s’impose désormais à elle : elle doit repartir pour commencer son initiation… et découvrir un monde plus grand.

Me, Ve, Sa, Di, Lu 14h15, 16h20, 18h25, 20h45

Je 14h, 16h20, 18h25, 20h45

Ma 14h15, 16h20, 18h30, 21h25

LA CORDILLÈRE DES SONGES

de **Patricio Guzmán**

France, Chili | 2019 | 1h25 | VOSTF | 100

Cil d’Or - Cannes 2019

Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû graver des collines, des parois, des sommets avant d’atteindre la dernière pierre des Andes. Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c’est une terre inconnue. Après être allé au nord pour Nostalgie de la lumière et au sud pour Le bouton de nacre, j’ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l’histoire passée et récente du Chili.

Me, Ve, Sa, Di, Lu 16h30, 21h10

Je 16h30, 21h25

Ma 21h10

👁 RDV DU DOC

XY CHELSEA

de **Tim Travers Hawkins**

Angleterre | 2019 | 1h32 | VOSTF | 100

En 2010, le soldat Manning divulgue à Wikileaks des documents sur les bavures de l’armée américaine en Irak, en Afghanistan et l’espionnage de la diplomatie mondiale, déclenchant un scandale international. Condamné à 35 ans de prison pour trahison, Manning voit sa peine commuée à 7 ans à la fin de l’administration Obama. A sa libération Chelsea Manning a accompli sa transformation en femme, devenant une activiste pour les droits humains. Un portrait intime et émouvant d’une personnalité hors norme toujours au cœur de l’actualité avec sa nouvelle incarcération en 2019, à l’occasion de l’arrestation du fondateur de Wikileaks.

Ma 18h45

Séance présentée en partenariat avec l’association Chrysalide, suivie d’un débat.

LUMIÈRE *fourmi*

🎬 SORTIE NATIONALE

J'AIMERAI QU'IL RESTE QUELQUE CHOSE

de **Ludovic Cantais**

France | 2019 | 1h19 | 100

Chaque semaine, une équipe de bénévoles du Mémorial de la Shoah à Paris recueille des témoignages et collecte les archives personnelles des déportés et de leurs familles. J'aimerais qu'il reste quelque chose va à va rencontre de ceux qui racontent et donnent ainsi que de ceux qui écoutent et reçoivent pour sauvegarder et transmettre le souvenir des victimes de la Shoah. Au fil des entretiens, au détour d'une histoire, s'affirme l'indélébile présence des absents.

Me, Ve 20h35 | **Je** 18h35 | **Sa** 19h15 | **Di** 19h30 | **Lu** 21h30

Ma 18h30

NOUVEAU À LA FOURMI

L'AUDITION

de **Ina Weisse**

Allemagne, France | 2019 | 1h39 | VOSTF

avec **N. Hoss, S. Abkarian, J. Albinus**

Prix d’interprétation féminine - San Sebastian

Anna Bronsky est professeure de violon au Conservatoire. Contre l’avis de ses collègues, elle impose l’admission d’un élève, en qui elle voit un grand talent. Avec beaucoup d’implication, elle prépare Alexander à l’examen de fin d’année et néglige de ce fait son jeune fils Jonas, lui aussi élève violoniste. Elle s’éloigne de plus en plus de son mari, si aimant à son égard, le luthier français Philippe Bronsky. A l’approche de l’audition, Anna pousse Alexander vers des performances de plus en plus exceptionnelles. Le jour décisif, un accident se produit, lourd de conséquences…

Me, Ve 14h30 | **Je** 16h30 | **Sa** 15h | **Di** 15h10

Lu 14h, 19h20 | **Ma** 16h25

AU NOM DE LA TERRE

de **Edouard Bergeon**

France | 2019 | 1h43 | AD

avec **G. Canet, V. Baetens, A. Bajon**

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l’exploitation s’est agrandie, la famille aussi. C’est le temps des jours heureux, du moins au début… Les dettes s’accumulent et Pierre s’épuise au travail. Malgré l’amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu…

Me 14h (VFSTF) | **Je, Ma** 18h30 | **Ve** 14h

Sa, Di 18h15 | **Lu** 17h30

MARTIN EDEN

de **Pietro Marcello**

Italie | 2019 | 2h08 | VOSTF

avec **L. Marinelli, C. Cecchi, M. Leonardi**

Coupe Volpi du Meilleur Acteur – Venise 2019

À Naples, au cours du 20ème siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu’il conquiert l’amour et le monde d’une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d’avoir trahi ses origines

Me, Ve 20h50 | **Je, Ma** 14h | **Sa** 15h45 | **Di** 13h10, 15h30

POUR SAMA

de **Waad al-Kateab et Edward Watts**

Angleterre, États-Unis | 2019 | 1h35 | VOSTF | 100

Cil d’Or - Cannes 2019

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Waad tombe amoureuse, se marie avec Hamza et donne naissance à sa fille, Sama. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d’Alep. Son mari médecin sauve des centaines de vies dans un hôpital de fortune. Le couple est déchiré entre la protection de leur enfant et leur combat pour la liberté.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Me, Ve 16h30 | **Je** 18h40 | **Sa** 17h25, 21h30 | **Di** 18h30

Lu 21h20 | **Ma** 18h35

PAPICHA

de **Mounia Meddour**

France, Algérie | 2019 | 1h46 | VOSTF

avec **L. Khoudri, N. Kaci, Y. Houicha**

Un Certain Regard - Cannes 2019

Valois du Public – Angoulême 2019

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. A la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la Cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux " papichas ", jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode

Me, Ve 16h | **Je** 16h30 | **Sa** 17h05 | **Di** 13h | **Lu** 16h20

Ma 16h25

ALICE ET LE MAIRE

de **Nicolas Pariser**

France | 2019 | 1h43 | AD

avec **F. Luchini, A. Demoustier, N. Hamzawi**

Label Europa Cinéma – Quinzaine des Réalisateurs

2019

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n’a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes

Me 16h10 | **Je** 20h40 | **Ve** 16h10 (VFSTF) | **Sa** 19h25 | **Di** 20h40 | **Lu** 17h15 | **Ma** 20h35

CHAMBRE 212

de **Christophe Honoré**

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A - Hôtel de Ville ou
Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux, 31,
40 - Albon ou Pêcherie C 3, C 13,
C 14 - Cordeliers, 19, C18 - Hôtel
de Ville

Vélo 'v Terreaux-Herriot,
Meissonier, Pêcherie - Platière



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
Bellecour Le Viste

Vélo 'v République

 Système Twavox

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 15h à 22h

Tram T1 Saxe Préfecture

Métro A Cordeliers, B Place
Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27,
Lafayette

Vélo 'v Lafayette/ Corneille

 Système Fidelio

Parking Parc Lafayette : forfait
5€ pour 3h, sur présentation à la
sortie de votre ticket de cinéma
Fourmi

Infos pratiques

Billetterie

• 8,70 € plein

Tarifs réduits :

Sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

- 6,70 € étudiants, chômeurs, + 65 ans, famille nombreuse, personnes handicapées, services civiques, adhérents à la Carte Culture
- 6 € abonnés Institut Lumière
- 4 € - 14 ans, bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS)
- 4 € pour les films de moins d'une heure

Nos cinémas pratiquent
le ticket suspendu !

Offrez un ticket à 4 € à tout
spectateur bénéficiaire des
minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.

Nous acceptons le Pass' Région (+ 1€),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+1€), les Ciné
chèques, les chèques culture et les
chèques vacances.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com
billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com
billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaires exclusivement :

gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance.

L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque
séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de
la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
- 28 € Abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation.
- 50 € Abonnement 10 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation.

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue!

Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com



 @cinemas_lumiere_lyon  Cinémas Lumière Lyon



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

