



12 fév.
18 fév.

les horaires

Programmation et newsletter sur www.cinemas-lumiere.com

	Mercredi 12	Jeudi 13	Vendredi 14	Samedi 15	Dimanche 16	Lundi 17	Mardi 18
LUMIÈRE terreaux							
Une mère incroyable	👁️ 20h30						
Mes jours de gloire						👁️ 20h30	
La Fille au bracelet	12h55, 15h10, 19h20, 21h15	15h20, 17h20, 19h20, 21h20	15h20, 17h20, 19h20, 21h20	10h55, 12h50, 14h45, 16h40, 18h35, 20h30	11h, 13h05, 15h10, 19h20, 21h30	12h55, 15h10, 19h20, 21h15	15h20, 17h20, 19h20, 21h20
Queen & Slim	13h, 15h35, 18h10, 20h50	13h05, 15h30, 18h10, 20h50	13h05, 15h30, 18h10, 20h50	10h50, 13h15, 15h50, 18h25, 21h	10h55, 13h20, 15h50, 18h25, 21h	13h, 15h35, 18h10, 20h50	13h05, 15h30, 18h10, 20h50
1917	13h, 16h50, 21h20	13h, 15h45, 20h45	13h, 15h45, 20h45	10h55, 15h10, 21h30	11h, 13h30, 17h05, 21h10	13h, 16h50, 21h20	13h, 15h45, 20h45
Jojo Rabbit	13h, 17h10	12h55, 17h05, 21h15	12h55, 17h05, 21h15	13h, 15h50, 19h30	13h, 17h10, 21h20	13h, 17h10	12h55, 17h05, 21h15
Adam	14h50, 19h10	15h05, 19h15	15h05, 19h15	11h, 17h30, 20h25	11h05, 15h, 19h30	14h50, 19h10	15h05, 19h15
Cuban Network	15h20, 17h50	13h, 18h15	13h, 18h15	13h25, 18h	16h, 18h30	15h20, 17h50	13h, 18h15
16 Orange Mécanique				👁️ 22h30, 22h40			
LUMIÈRE bellecour							
AD Un divan à Tunis	15h40, 17h30, 21h15	15h40, 17h30, 21h15	15h40, 17h30, 21h15	15h40, 17h30, 21h15	15h40, 17h30, 21h15	15h40, 17h30, 21h15	13h50, 17h35, 19h25
Tu mourras à 20 ans	14h10, 20h20	14h10, 20h20	14h10, 20h20	14h10, 20h20	14h10, 20h20	14h10, 20h20	14h10, 21h15
AD Deux	13h45, 16h20, 18h20	13h45, 16h20, 18h20	13h45, 16h20, 18h20	13h45, 16h20, 18h20	13h45, 16h20, 18h20	13h45, 16h20, 18h20	16h20, 18h20
DOC La Cravate	14h, 18h10	14h, 18h10	18h10	14h, 18h10	14h, 18h10	14h, 18h10	14h
AD Les Misérables	16h, 20h15	16h, 20h15	16h, 20h15	16h, 20h15	16h, 20h15	16h, 20h15	16h
AD Notre-Dame du Nil	19h20	19h20	19h20	19h20	19h20	19h20	15h40
DOC Trashed							👁️ 18h45
Cendres et Diamant							👁️ 20h30, 20h40
LUMIÈRE fourmi							
Les Filles du Docteur March	18h10	14h	18h20	13h, 21h05	18h35	16h10	18h15
Scandale	20h45	16h35	21h	21h10	12h50, 21h10	14h, 20h50	20h55
AD Revenir	18h20	16h50	18h25	17h30	16h55	16h50	18h30 🗣️
AD Histoire d'un regard	18h35 🗣️	18h55	18h35	15h20	19h25	16h35	18h40
Séjours dans les Monts Fuchun	20h	14h	20h10	15h40	18h	14h	20h10
Le Photographe	16h	18h45	16h10	17h15	21h20	18h45	16h20
À couteaux tirés	20h30	16h20	20h35	18h30	20h55	14h	20h35
AD La Belle Époque	14h	20h50	16h15	13h	17h05	18h30 🗣️	14h
Les Siffleurs	14h	21h	14h15	19h10	15h05	21h	14h
L'Adieu	16h20	18h30	16h20	19h25	13h	18h30	16h10
Le Lac aux oies sauvages		20h30		21h25	13h	20h35	14h
La vie invisible d'Euridice Gusmão	14h			13h	15h15		16h
JP L'Extraordinaire voyage de Marona	16h40			15h35	15h		



Jeune public



Audiodescription



Sous titrage - Sourds et Malentendants



Séance spéciale



Documentaire

LUMIÈRE *terreaux*

🔊SORTIE NATIONALE

LA FILLE AU BRACELET

de Stéphane Demoustier

France | 2020 | 1h50

avec M. Guers, C. Mastroianni, R. Zem

Sélection officielle - Angoulême 2019

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

Me, Lu 12h55, 15h10, 19h20, 21h15 | **Je, Ve, Ma** 15h20, 17h20, 19h20, 21h20 | **Sa** 10h55, 12h50, 14h45, 16h40, 18h35, 20h30 | **Di** 11h, 13h05, 15h10, 19h20, 21h30

🔊SORTIE NATIONALE

QUEEN & SLIM

de Melina Matsoukas

États-Unis | 2019 | 2h13 | VOSTF

avec D. Kaluuya, J. Turner-Smith, B. Woodbine

Lors d'un rendez-vous amoureux un homme et une femme noirs, sont arrêtés pour une infraction de circulation. La situation dégénère et l'homme tue un policier pour se défendre. L'incident a été filmé et la vidéo se propage. Terrifié, le couple fuit et devient involontairement un symbole de traumatisme et deuil pour les américains. Ils vont apprendre à se connaître et forger un amour sincère qui va révéler leur profonde humanité et façonner le reste de leurs vies.

Me, Lu 13h, 15h35, 18h10, 20h50 | **Je, Ve, Ma** 13h05, 15h30, 18h10, 20h50 | **Sa** 10h50, 13h15, 15h50, 18h25, 21h | **Di** 10h55, 13h20, 15h50, 18h25, 21h

1917

de Sam Mendes

États-Unis | 2019 | 1h59 | VOSTF

avec G. MacKay, D.-C. Chapman, M. Strong

Meilleur réalisateur, meilleur film - Golden Globes et BAFTA 2020

Meilleure photographie, meilleur mixage son, meilleur effets spéciaux - Oscars 2020

Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher la mort de centaines de soldats, ils se lancent dans une course contre la montre. *Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*
Me, Lu 13h, 16h50, 21h20 | **Je, Ve, Ma** 13h, 15h45, 20h45 **Sa** 10h55, 15h10, 21h30 | **Di** 11h, 13h30, 17h05, 21h10

JOJO RABBIT

de Taika Waititi

États-Unis | 2019 | 1h48 | VOSTF

avec R. Griffin Davis, T. McKenzie, S. Johansson

Prix du Public - Toronto 2019

Meilleur scénario adapté - Oscars 2020

Jojo est un petit allemand solitaire. Sa vision du monde est mise à l'épreuve quand il découvre que sa mère cache une jeune fille juive dans leur grenier. Avec la seule aide de son ami aussi grotesque qu'imaginaire, Adolf Hitler, Jojo va devoir faire face à son nationalisme aveugle.
Me, Lu 13h, 17h10 | **Je, Ve, Ma** 12h55, 17h05, 21h15 **Sa** 13h, 15h50, 19h30 | **Di** 13h, 17h10, 21h20

CUBAN NETWORK

de Olivier Assayas

Espagne, France | 2019 | 2h03 | VOSTF

avec P. Cruz, E. Ramírez, W. Moura

Sélections officielles - Toronto, Venise et Deauville 2019

Début 90. Un groupe de Cubains installés à Miami met en place un réseau d'espionnage. Leur mission : infiltrer les groupuscules anti-castristes responsables d'attentats sur l'île.

Me, Lu 15h20, 17h50 | **Je, Ve, Ma** 13h, 18h15

Sa 13h25, 18h | **Di** 16h, 18h30

ADAM

de Maryam Touzani

Maroc, France, Belgique | 2019 | 1h38 | VOSTF avec L. Azabal, N. Erradi, D. Belkhaouda

Sélection officielle - Un Certain Regard, Cannes 2019

Sélection officielle - Angoulême 2019

Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel.

Me, Lu 14h50, 19h10 | **Je, Ve, Ma** 15h05, 19h15

Sa 11h, 17h30, 20h25 | **Di** 11h05, 15h, 19h30

🔊AVANT-PREMIÈRE - RENCONTRE UNE MÈRE INCROYABLE

de Franco Lolli

Colombie, France | 2020 | 1h37 | VOSTF

avec C. Sanín, L. Gómez, A. Martínez

Film d'ouverture - Semaine de la critique, Cannes 2019

À Bogota, Silvia, mère célibataire et avocate, est mise en cause dans un scandale de corruption. Tandis que sa mère, est gravement malade, elle se lance dans une histoire d'amour, la première depuis des années.

Me 20h30. **Séance suivie d'un échange avec le réalisateur Franco Lolli.**

Sortie nationale le 19 février.

Remerciements à Ad Vitam

🔊AVANT-PREMIÈRE MES JOURS DE GLOIRE

d'Antoine de Bary

France | 2020 | 1h38

avec V. Lacoste, E. Devos, C. Lambert

Sélection Orizzonti - Venise 2019

À bientôt 30 ans, Adrien vit encore comme un enfant. Petit, il a connu le succès en tant qu'acteur mais aujourd'hui il n'a plus un sou. Il retourne ainsi vivre chez ses parents et tente de redonner un coup de fouet à sa vie. Entre la possibilité d'une histoire d'amour et celle d'un retour professionnel qu'il s'imagine triomphant, le chemin d'Adrien sera semé d'embûches.

Lu 20h30. **Séance présentée.**

Sortie nationale le 26 février.

Remerciements à Bac Films

👁MIDNIGHT MOVIE

ORANGE MÉCANIQUE

de Stanley Kubrick

Royaume-Uni, États-Unis | 1972 | 2h16 | VOSTF

📅

avec M. McDowell, P. Magee, M. Bates

L'histoire d'un jeune homme qui s'intéresse principalement à l'ultra-violence et à Beethoven ! **Sa** 22h30, 22h40.

Séances présentées par Hiba Ziane et Axel Ranisch, metteur en scène de *Rigoletto*. (du 13 au 2 avril 2020 à l'Opéra de Lyon). 6,70€ sur présentation d'un billet de l'Opéra de Lyon

En partenariat avec le Festival d'Opéras de Lyon

LUMIÈRE *bellecour*

🔊SORTIE NATIONALE

UN DIVAN À TUNIS

de Manele Labidi

France | 2020 | 1h28 | **AD**🔊👁

avec G. Farahani, M. Mastoura, H. Yacoubi

Prix du Public – Venice Days, Venise 2019

Sélection officielle – Toronto 2019

Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse à Tunis. Les débuts sont épiques, entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui

confondent séance tarifée avec "prestations tarifées". Mais au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays schizophrène. Selma découvre néanmoins qu'il lui manque une autorisation de pratique indispensable pour continuer d'exercer...
Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu 15h40, 17h30, 21h15 **Ma** 13h50, 17h35, 19h25

🔊SORTIE NATIONALE

TU MOURRAS À 20 ANS

de Amjad Abu Alala

Soudan | 2020 | 1h45 | VOSTF

avec M. Shehata, I. Mubarak, M. Elsaraj

Meilleur premier film - Venise 2019

Grand prix - El Gouna 2019 et Amiens 2019

Soudan, province d'Aljazira, de nos jours. Peu après la naissance de Muzamil, le chef religieux du village prédit qu'il mourra à 20 ans. Le père de l'enfant ne peut pas supporter le poids de cette malédiction et s'enfuit. Sakina élève alors seule son fils, le couvant de toutes ses attentions. Un jour, Muzamil a 19 ans.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu 14h10, 20h20 | **Ma** 14h10, 21h15

🔊SORTIE NATIONALE

DEUX

de Filippo Meneghetti

France | 2020 | 1h35 | **AD**🔊👁

avec B. Sukowa, M. Chevallier, L. Drucker

Sélection officielle - Toronto 2019

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines. Personne ne les connaît vraiment, pas même la fille de Madeleine. Jusqu'au jour où tout bascule.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu 13h45, 16h20, 18h20

Ma 16h20, 18h20

LES MISÉRABLES

de Ladj Ly

France | 2019 | 1h42 | **AD**🔊👁

avec D. Bonnard, A. Manenti, D. D. Zonga

Prix du Jury - Cannes 2019

11 Nominations - César 2020

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux" d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone les filme...

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu 16h, 20h15 | **Ma** 16h

LA CRAVATE

de Mathias Théry et Étienne Chaillou

France | 2019 | 1h37 | **👁**

Bastien a vingt ans et milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume des politiciens, il se prend à rêver d'une carrière, mais de vieux démons resurgissent...

Me, Je, Sa, Di, Lu 14h, 18h10 | **Ve** 18h10 | **Ma** 14h

NOTRE-DAME DU NIL

de Atiq Rahimi

France | 2019 | 1h32 | **AD**🔊👁

avec A. Mugabekazi, A. Kirenga, M. Uwamahoro

Film d'ouverture - Toronto 2019

Sélection officielle - Berlin 2020

Rwanda, 1973. Dans un prestigieux institut catholique, des jeunes filles rwandaises étudient pour devenir l'élite du pays. En passe d'obtenir leur diplôme, elles partagent le même dortoir, les mêmes problématiques d'adolescentes. Mais aux quatre coins du pays grondent des antagonismes profonds, qui changeront leur destin à jamais.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu 19h20 | **Ma** 15h40

👁RDV DU DOC

TRASHED

de Candida Brady

Grande-Bretagne | 2016 | 1h38 | VOSTF | **👁**

Jeremy Irons voyage à travers le monde pour étudier les dommages causés par les déchets. Il rencontre des scientifiques, des politiciens et des gens ordinaires dont la santé et le mode de vie ont été profondément affectés par cette pollution. Mais il montre aussi qu'il existe des démarches alternatives pour régler le problème.

Ma 18h45. **Séance présentée.**

👁SÉANCE SPÉCIALE

CENDRES ET DIAMANT

d'Andrzej Wajda

Pologne | 1959 | 1h9 | VOSTF

avec Z. Cybulski, Z. Skowronski, B. Kobiela

Prix FIPRESCI - Venise 1959

1945, jour de l'Armistice dans une petite ville polonaise, au cœur des combats entre communistes et nationalistes. Un de ces derniers, Maciek, reçoit l'ordre de tuer le nouveau secrétaire général du Parti. Mais un mauvais renseignement lui fait assassiner des innocents. Il attend un nouvel ordre lui permettant d'achever sa mission mais rencontre une serveuse de bar avec qui il va vivre une liaison fulgurante.

Ma 20h30 et 20h40. **Séances présentées par les Éditions du Typhon, à l'occasion de l'édition de *La Petite Apocalypse*, d'Andrzej Wajda.**
Vente du livre sur place, autour d'un verre de l'amitié.

LUMIÈRE *fourmi*

NOUVEAU À LA FOURMI LES FILLES DU DOCTEUR MARCH de Greta Gerwig

États-Unis | 2020 | 2h15 | VOSTF

avec S. Ronan, E. Watson, F. Pugh

Meilleurs Costumes - Oscars 2020 et - BAFTA 2019

Une nouvelle adaptation du grand classique de la littérature et des écrits de Louisa May Alcott. Dans cette eelecture personnelle du livre, Jo March, alter ego fictif de l'auteur, repense à sa vie.

Me 18h10 | **Je** 14h | **Ve** 18h20 | **Sa** 13h, 21h05

Di 18h35 | **Lu** 16h10 | **Ma** 18h15

NOUVEAU À LA FOURMI SCANDALE

de Jay Roach

États-Unis | 2020 | 1h49 | VOSTF

Meilleurs Maquillage et coiffure - Oscars 2020

Meilleurs maquillages - BAFTA 2019

Inspiré de faits réels, SCANDALE nous plonge dans les coulisses d'une chaîne de télévision aussi puissante que controversée. Des premières étincelles à l'explosion médiatique, découvrez comment des femmes journalistes ont réussi à briser la loi du silence pour dénoncer l'inacceptable

Me 20h45 | **Je** 16h35 | **Ve** 21h | **Sa** 21h10

Di 12h50, 21h10 | **Lu** 14h, 20h50 | **Ma** 20h55

NOUVEAU À LA FOURMI REVENIR

de Jessica Palud

France | 2020 | 1h17 | **AD**🔊👁

avec N. Schneider, A. Exarchopoulos, P. d'Assumçao

Prix du scénario – Séction Orizzonti, Venise 2019

C'est la ferme où Thomas est né. C'est sa famille. Son frère, qui ne reviendra plus, sa mère, qui est en train de l'imiter, et son père, avec qui rien n'a jamais été possible. Il retrouve tout ce que qu'il a fui il y a 12 ans. Mais aujourd'hui il y a Alex, son neveu de six ans, et Mona, sa mère incandescente.

Me 18h20 | **Je, Lu** 16h50 | **Ve** 18h25 | **Sa** 17h30

Di 16h55 | **Ma** 18h30 **ST-SME**

NOUVEAU À LA FOURMI

HISTOIRE D'UN REGARD

de Mariana Otero

France | 2019 | 1h33 | **👁** | **AD**🔊👁

Cambodge, 1970. À tout juste 30 ans, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photjournaliste fulgurante, Gilles Caron disparaît brutalement. A partir des milliers de photographies qu'il a faites au cours des événements les plus marquants de son époque, voici l'histoire de son regard si singulier.

Me 18h35 **ST-SME** | **Je** 18h55 | **Ve** 18h35 | **Sa** 15h20

Di 19h25 | **Lu** 16h35 | **Ma** 18h40

NOUVEAU À LA FOURMI

SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN

de Gu Xiaogang

Chine | 2019 | 2h30 | VOSTF

avec Q. Youfa, W. Fengjuan, Z. Renliang

Semaine de la Critique - Cannes 2019

Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, du cycle des saisons et de la vie d'un fleuve.

Me 20h | **Je, Lu** 14h | **Ve, Ma** 20h10 | **Sa** 15h40 | **Di** 18h

NOUVEAU À LA FOURMI

LE PHOTOGRAPHE

de Ritesh Batra

Inde | 2019 | 1h49 | VOSTF

avec N. Siddiqui, F. Jaffar, A. Q. Amin

Sélections officielles - Sundance 2019 et Berlin 2019

Raphi, modeste photographe, fait la rencontre d'une muse improbable, Miloni, jeune femme issue de la classe moyenne de Bombay. Quand la grand-mère du garçon débarque, en pressant son petit-fils de se marier, Miloni accepte de se faire passer pour la petite amie de Rafi. Peu à peu, le jeu se confond avec la réalité.

Me 16h | **Je, Lu** 18h45 | **Ve** 16h10 | **Sa** 17h15

Di 21h20 | **Ma** 16h20

À COUTEAUX TIRÉS

États-Unis | 2019 | 2h11 | VOSTF

de Rian Johnson

avec D. Craig, C. Evans, A. de Armas

Célèbre auteur de polars, Harlan Thrombey est retrouvé mort dans sa propriété, le soir de ses 85 ans. Le détective Benoit Blanc est engagé par un commanditaire anonyme afin d'élucider l'affaire. Blanc plonge dans les méandres d'une enquête, menée à un rythme effréné.

Me 20h30 | **Je** 16h20 | **Ve, Ma** 20h35 | **Sa** 18h30

Di 20h55 | **Lu** 14h

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A - Hôtel de Ville ou
Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux, 31,
40 - Albon ou Pêcherie C 3, C 13,
C 14 - Cordeliers, 19, C18 - Hôtel
de Ville

Vélo 'v Terreaux-Herriot,
Meissonier, Pêcherie - Platière



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
Bellecour Le Viste

Vélo 'v République

Système Twavox

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 15h à 22h

Tram T1 Saxe Préfecture

Métro A Cordeliers, B Place
Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27,
Lafayette

Vélo 'v Lafayette/ Corneille

Système Fidelio

Parking Parc Lafayette : forfait
5€ pour 3h, sur présentation à la
sortie de votre ticket de cinéma
Fourmi

Infos pratiques

Billetterie

• 8,70 € plein

Tarifs réduits :

Sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

• 6,70 € étudiants, chômeurs, + 65
ans, famille nombreuse, personnes
handicapées, services civiques,
adhérents à la Carte Culture

• 6 € abonnés Institut Lumière

• 4 € - 14 ans, bénéficiaires des
minimas sociaux (RSA, ASS)

• 4 € pour les films de moins
d'une heure

Séances du matin, tarif unique 5 €

Nos cinémas pratiquent
le ticket suspendu !

Offrez un ticket à 4 € à tout
spectateur bénéficiaire des
minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.

Nous acceptons le Pass' Région (+ 1€),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+1€), les Ciné
chèques, les chèques culture et les
chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaires exclusivement :

gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance.

L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque
séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de
la séance uniquement.

Abonnements

• 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative

• 28 € Abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la
première utilisation.

• 50 € Abonnement 10 tickets, valable 6 mois à partir de la
première utilisation.

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue!

Billetterie et informations sur

www.cinemas-lumiere.com



@cinemas_lumiere_lyon Cinémas Lumière Lyon



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

