

3 cinémas d'art et essai  
dans le centre de Lyon

**TERREAUX  
BELLECOUR  
FOURMI**

Mercredi  
**11**  
mars

Mardi  
**17**  
mars

**ETTE BINOCHÉ** **YOLANDE MOREAU** **NOÉMIE LVOV**  
**ÉDOUARD BAER** **FRANÇOIS BERLÉAN**

**La Bonne Épouse**  
UN FILM DE **MARTIN PROVOST**

**MARIE ZABUKOVEC** **ANAMARIA VARTOLOMEI** **LILY TAYEB** **PAULINE BRIAND**

TERREAUX

L'accroissement des inégalités, ça vous choque ?

**le CAPITAL**  
au XXI<sup>e</sup> SIECLE  
un film de **Justin Perben** et **Thomas Piketty**  
D'après le best-seller de **Thomas Piketty**

**AVANT-PREMIÈRE TERREAUX**

"INTENSE, IMPORTANT, INDISPENSABLE"  
PRODIGE

**Femmes d'Argentine**  
(QUE SEA LEY)  
UN FILM DE **JUAN SOLANAS**

**BELLECOUR**

FESTIVAL DE CANNES  
PRIX DU JURY

**LES MISÉRABLES**  
UN FILM DE **LADJ LY**

**FOURMI**

11 mars  
17 mars

# les horaires

Programmation et newsletter sur [www.cinemas-lumiere.com](http://www.cinemas-lumiere.com)

	Mercredi 11	Jeudi 12	Vendredi 13	Samedi 14	Dimanche 15	Lundi 16	Mardi 17
<b>LUMIÈRE terreaux</b>							
Le Capital au XXI <sup>e</sup> siècle						20h30	
<b>La Bonne Épouse</b>	12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35	12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35	12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35	10h45, 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35	10h45, 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35	12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35	12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35
<b>De Gaulle</b>	12h50, 15h, 17h10, 19h20	12h50, 15h, 17h10, 19h20	12h50, 15h, 17h10, 19h20	10h40, 12h50, 15h, 17h10, 19h20	10h40, 12h50, 15h, 17h10, 19h20	12h50, 15h, 17h10, 19h20	12h50, 15h, 17h10, 19h20
<b>Dark Waters</b>	13h15, 15h50, 18h20, 20h50	13h15, 18h20, 20h50	13h15, 15h50, 18h20, 20h50	10h55, 13h25, 16h, 18h30, 21h	10h55, 13h25, 16h, 18h30, 21h	13h, 15h30, 18h	13h15, 15h50, 18h20, 20h50
<b>Le cas Richard Jewell</b>	13h10, 18h05, 20h40	13h10, 18h05, 20h40	13h10, 18h05, 20h40	13h15, 18h10, 20h45	10h50, 13h20, 18h15, 20h50	13h10, 18h05, 20h40	13h10, 18h05, 20h40
<b>La Communion</b>	15h45, 21h30	15h45, 21h30	15h45, 21h30	11h, 15h45, 21h30	15h55, 21h30	15h45, 21h30	15h45, 21h30
Cecil B. Demented		16h					
<b>LUMIÈRE bellecour</b>							
<b>Un Fils</b>	14h15, 16h15, 21h10	14h, 16h, 20h15	14h, 16h, 20h15	14h, 16h, 20h15	14h, 16h, 20h15	14h, 16h, 20h15	14h30, 17h35, 21h
<b>Trois Étés</b>	14h, 18h	14h10, 20h05	14h10, 18h05	14h10, 20h05	14h10, 18h05	14h10, 20h05	14h50, 18h50
<b>Femmes d'Argentine</b>	13h50, 17h30	14h05, 18h20	14h05, 17h55	14h05, 18h20	14h05, 17h55	14h05, 18h20	14h, 19h30
<b>Blue Velvet</b>	20h	15h55	19h45	15h55	19h45	15h55	20h50
<b>Lettre à Franco</b>	18h15	18h	18h	18h	18h	18h	16h30
<b>Un divan à Tunis</b>	15h40, 19h20	16h10, 20h10	16h10, 20h05	16h10, 20h10	16h10, 20h05	16h10, 20h10	15h45, 21h20
<b>La Fille au bracelet</b>	16h	18h05	15h55	18h05	15h55	18h05	16h50
<b>Woman</b>							18h45
<b>Simone Barbès ou La Vertu</b>	21h						
<b>LUMIÈRE fourmi</b>							
<b>Je ne sais pas si c'est tout le monde</b>	19h05	13h55	18h	13h		13h55	
<b>Mes Jours de gloire</b>	14h10	21h10	16h	21h10	17h25	21h10 <b>ST-SME</b>	16h20
<b>La Danse du Serpent</b>	21h	17h20	19h20	17h	19h25	17h20	21h
<b>L'Etat Sauvage</b>	14h25	18h20	14h05	18h	12h55 <b>ST-SME</b>	18h20	14h
<b>Oskar &amp; Lily</b>	18h55	14h05	18h35	13h30	15h20	14h05	18h15
<b>Les Misérables</b>	16h10	18h30 <b>ST-SME</b>	16h20	18h30	15h50	18h30	16h25
<b>Parasite</b>	16h30		18h25		18h		18h20
<b>Parasite Black &amp; White</b>		20h35		20h35	13h10	20h35	
<b>Papicha</b>	18h15	15h15	21h	14h20	19h20	15h15	20h55
<b>Roubaix, une lumière</b>	14h05	20h45	14h	20h30	13h	20h45	14h
<b>Alice et le Maire</b>	16h50	19h05	16h30	16h25 <b>ST-SME</b>	17h15	19h05	16h10
<b>Jojo Rabbit</b>		14h	21h05	15h40	21h10	14h	20h25
<b>1917</b>	20h20	16h10	20h40	18h45	20h40	16h10	18h30
<b>Adam</b>			14h	13h	15h15		
<b>La Cravate</b>		16h15		15h	21h25	16h15	14h05
<b>K contraire</b>	20h30						

## LUMIÈRE *terreaux*

SORTIE NATIONALE

**LA BONNE ÉPOUSE**

de Martin Provost

France | 2019 | 1h49

avec **J. Binoche, Y. Moreau, N. Lvovsky**

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Mais si, une fois veuve et ruinée, la bonne épouse devenait une femme libre ? **Me, Je, Ve, Lu, Ma** 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35 **Sa, Di** 10h45, 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35

### DE GAULLE

de Gabriel Le Bomin

France | 2020 | 1h49

avec **L. Wilson, I. Carré, O. Gourmet**

Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Charles rejoint sa femme et ses enfants exilés à Londres. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la Résistance. **Me, Je, Ve, Lu, Ma** 12h50, 15h, 17h10, 19h20 **Sa, Di** 10h40, 12h50, 15h, 17h10, 19h20

### DARK WATERS

de Todd Haynes

États-Unis | 2019 | 2ho8 | VOSTF

avec **M. Ruffalo, A. Hathaway, T. Robbins**

Robert Bilott, avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques découvre que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie.

**Me, Ve, Ma** 13h15, 15h50, 18h20, 20h50

**Sa, Di** 10h55, 13h25, 16h, 18h30, 21h

**Je** 13h15, 18h20, 20h50 | **Lu** 13h, 15h30, 18h

### LE CAS RICHARD JEWELL

de Clint Eastwood

États-Unis | 2020 | 2h09 | VOSTF

avec **P. W. Hauser, S. Rockwell, K. Bates**

En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des États-Unis. Bien qu'innocenté trois mois plus tard par le FBI, sa réputation ne fut jamais rétablie. **Me, Je, Ve, Lu, Ma** 13h10, 18h05, 20h40 **Sa** 13h15, 18h10, 20h45 | **Di** 10h50, 13h20, 18h15, 20h50

### LA COMMUNION

de Jan Komasa

Pologne | 2019 | 1h58 | VOSTF |

avec **E. Rycembel, A. Konieczna, T. Zietek**

*Prix Europa Cinémas – Venise 2019*

*Sélection officielle – Toronto 2019*

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. Le jeune et charismatique prédicateur bouscule la petite communauté conservatrice.

**Me, Je, Ve, Lu, Ma** 15h45, 21h30

**Sa** 11h, 15h45, 21h30 | **Di** 15h55, 21h30

AVANT-PREMIÈRE

**LE CAPITAL AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE**

de Justin Pemberton et Thomas Piketty

France | 2020 | 1h43 |

En mélangeant références à la pop culture et interventions d'experts parmi les plus influents de notre époque, ce voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés, met en perspective la richesse et le pouvoir d'un côté, et de l'autre le progrès social et les inégalités. **Lu** 20h30. **Séance présentée.** *Sortie en salles le 18 mars 2020.* Remerciements à Diaphana Distribution.

<p>--- FESTIVAL ÉCRANS MIXTES ---</p> <p><b>CECIL B. DEMENTED</b></p> <p>de John Waters</p> <p>États-Unis   2000   1h27   VOSTF</p> <p>avec <b>M. Griffith, S. Dorff, A. Witt</b></p> <p>Le cinéaste Cecil B. DeMented est un puriste, qui refuse les règles commerciales et morales imposées par Hollywood. Méchante, hypocrite et capricieuse, Honey Whitlock est une star dans toute sa splendeur. Ils n'auraient jamais dû logiquement travailler ensemble. Pourtant, en enlevant la seconde, le premier compte bien parvenir à en faire la vedette de son nouveau film.</p> <p><b>Je</b> 16h. <b>En présence de John Waters.</b></p>
---

## LUMIÈRE *bellecour*

SORTIE NATIONALE

**UN FILS**

de Mehdi M. Barsaoui

Tunisie | 2020 | 1h36 | VOSTF

avec **S. Bouajila, N. Ben Abdallah**

*Prix d'interprétation masculine et Prix du jury œcuménique – Orizzonti, Venise 2019*

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé. **Me** 14h15, 16h15, 21h10 | **Je, Ve, Sa, Di, Lu** 14h, 16h, 20h15 **Ma** 14h30, 17h35, 21h

SORTIE NATIONALE

**TROIS ÉTÉS**

de Sandra Kogut

Brésil, France | 2020 | 1h34 | VOSTF

avec **R. Casé, O. Müller, G. Frôes**

*Sélection officielle - Toronto 2019*

Balayé par des scandales financiers, le monde d'Edgar et Marta bascule en trois étés. Leur gouvernante Mada, en charge de leur luxueuse résidence d'été, est alors bien décidée à en tirer le meilleur parti. Le portrait décapant d'une société néo-libérale à bout de souffle. **Me** 14h, 18h | **Je, Sa, Lu** 14h10, 20h05 **Ve, Di** 14h10, 18h05 | **Ma** 14h50, 18h50

SORTIE NATIONALE

**FEMMES D'ARGENTINE (QUE SEA LEY)**

de Juan Solanas

Argentine | 2020 | 1h26 | VOSTF |

*Sélection officielle - Cannes 2019*

En Argentine, où l'IVG est interdite, une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin. Le projet a été âprement discuté au Sénat, mais aussi dans la rue, où des dizaines de milliers de manifestants ont défendu ce droit fondamental. Les féministes argentines et leur extraordinaire mobilisation ont fait naître l'espoir d'une loi qui légalise l'avortement. **Me** 13h50, 17h30 | **Je, Sa, Lu** 14h05, 18h20 **Ve, Di** 14h05, 17h55 | **Ma** 14h, 19h30

RESSORTIE NATIONALE

**BLUE VELVET**

de David Lynch

États-Unis | 1987 | 2h02 | VOSTF |

avec **I. Rossellini, K. MacLachlan, D. Hopper**

*Grand prix – Avoriaz 1987*

*Nommé au Meilleur réalisateur – Oscars 1987*

Jeffrey, étudiant, découvre une oreille humaine coupée dans un champ. Avec l'aide de sa petite amie, il pénètre dans l'univers sombre et dangereux de Dorothy Vallens, une chanteuse de boîte de nuit mystérieusement unie à Frank, un gangster sadique, autour d'une histoire de kidnapping.

**Me** 20h | **Je, Sa, Lu** 15h55 | **Ve, Di** 19h45 | **Ma** 20h50

**Copie restaurée 4K inédite supervisée par David Lynch.**

**NOUVEAU AU BELLECOUR**

**LETTRE À FRANCO**

d'Alejandro Amenábar

Espagne | 2020 | 1h47 | VOSTF

avec **E. Fernández, N. Poza, K. Elejalde**

*5 Prix dont Meilleur acteur dans un second rôle*

*- Goya 2020*

Espagne, été 1936. L'écrivain Miguel de Unamuno soutient la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, le général Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable. **Me** 18h15 | **Je, Ve, Sa, Di, Lu** 18h | **Ma** 16h30

### UN DIVAN À TUNIS

de Manele Labidi

France | 2020 | 1h28 |

avec **G. Farahani, M. Mastoura, H. Yacoubi**

*Prix du Public – Venice Days, Venise 2019*

*Sélection officielle – Toronto 2019*

Selma ouvre son cabinet de psychanalyse à Tunis. Et la demande est importante dans ce pays schizophrène !

**Me** 15h40, 19h20 | **Je, Sa, Lu** 16h10, 20h10

**Ve, Di** 16h10, 20h05 | **Ma** 15h45, 21h20

### LA FILLE AU BRACELET

de Stéphane Demoustier

France | 2020 | 1h36 |

avec **M. Guers, C. Mastroianni, R. Zem**

*Sélection officielle – Angoulême 2019*

Lise vit dans un quartier résidentiel et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, elle porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

**Me** 16h | **Je, Sa, Lu** 18h05 | **Ve, Di** 15h55 | **Ma** 16h50

<p><span><span></span></span> RDV DU DOC</p> <p><b>WOMAN</b></p> <p>d'Anastasia Mikova et Yann Arthus-Bertrand</p> <p>France   2020   1h48   VOSTF   <span><span></span></span></p> <p><i>Sélection officielle - Venise 2019</i></p> <p>WOMAN est un projet mondial qui donne la parole à 2.000 femmes à travers 50 pays différents. Un portrait intimiste qui révèle leur force intérieure et leur capacité à changer le monde, en dépit des multiples difficultés auxquelles elles sont confrontées.</p> <p><b>Ma</b> 18h45. <b>Séance présentée.</b></p>
---

<p>--- FESTIVAL ÉCRANS MIXTES ---</p> <p><b>SIMONE BARÈS OU LA VERTU</b></p> <p>de Marie-Claude Treilhou</p> <p>France   1980   1h20   VF</p> <p>avec <b>I. Bourgoïn, M. Simonet</b></p> <p>Les errances et les rencontres d'une ouvreuse d'un cinéma porno qui rencontre un homme désespéré dans une boîte de nuit lesbienne.</p> <p><b>Me</b> 21h.</p> <p>Présentation vidéo de Marie-Claude Treilhou.</p>
--

## LUMIÈRE *fourmi*

<p><b>NOUVEAU À LA FOURMI</b></p> <p><b>JE NE SAIS PAS SI C'EST TOUT LE MONDE</b></p> <p>de Vincent Delerm</p> <p>France   2019   59min   <span><span></span></span> 4€</p> <p>avec <b>J. Rochefort, A. Sauvage, A. Souchon</b></p> <p>Qu'est-ce qui nous construit<span> </span>? Que ressentent les gens autour de nous<span> </span>? Nos émotions et sensations n'appartiennent-elles qu'à nous<span> </span>? Chacun livre quelque chose de lui, définissant sa sensibilité et sa manière de voir l'existence. En filigrane, les propres émotions de l'auteur se dessinent le long d'un film musical et photographique.</p> <p><b>Me</b> 19h05   <b>Je</b> 13h55   <b>Ve</b> 18h   <b>Sa</b> 13h   <b>Lu</b> 13h55</p>
---

**NOUVEAU À LA FOURMI**

**MES JOURS DE GLOIRE**

d'Antoine de Bary

France | 2020 | 1h39 |

avec **V. Lacoste, E. Devos, C. Lambert**

*Sélection Orizzonti – Venise 2019*

Adrien a été un enfant star. Mais aujourd'hui, il vit sans le sou et retourne vivre chez ses parents pour redonner un coup de fouet à sa vie. Un chemin semé d'embûches ! **Me** 14h10 | **Je, Sa** 21h10 | **Ve** 16h **Di** 17h25 **Lu** 21h10  | **Ma** 16h20

**NOUVEAU À LA FOURMI**

**LA DANSE DU SERPENT**

de Sofía Quiros Ubeda

Costa Rica | 2020 | 1h22 | VOSTF

avec **S. Gutiérrez, H. Samuels, H. Smith**

*Semaine de la critique – Cannes 2019*

Selva, 13 ans, prend soin de son grand-père, qui ne veut plus vivre. Entre ombres mystérieuses et jeux sauvages, elle se demande si elle aidera son grand-père à réaliser son désir, même si cela peut impliquer de traverser ses derniers moments d'enfance.

**Me, Ma** 21h | **Je, Lu** 17h20 | **Ve** 19h20

**Sa** 17h | **Di** 19h25

**NOUVEAU À LA FOURMI**

**L'ÉTAT SAUVAGE**

de David Perrault

France | 2020 | 1h58 |

avec **A. Isaaz, K. Janssens, D. François**

États-Unis, 1861, la guerre de Sécession fait rage. Une famille de colons français traverse tout le pays pour prendre le bateau qui les ramènera en France. Victor, ancien mercenaire, veille à leur sécurité.

**Me** 14h25 | **Je, Lu** 18h20 | **Ve** 14h05

**Sa** 18h | **Di** 12h55  | **Ma** 14h

**NOUVEAU À LA FOURMI**

**OSKAR & LILY**

d'Arash T. Riahi

Autriche | 2020 | 1h42 | VOSTF

avec **L. Pallua, R. Zant, C. Ostermayer**

Oskar et Lily, deux enfants tchéchènes menacés d'expulsion sont placés dans une famille d'accueil différente. Leur espoir de retrouver leur mère et leur amour réciproque met au défi les obstacles de la bureaucratie avec passion et poésie.

**Me** 18h55 | **Je** 14h05 | **Ve** 18h35

**Sa** 13h30 | **Di** 15h20 | **Lu** 14h05 | **Ma** 18h15

**CÉSAR 2020**

**LES MISÉRABLES**

de Ladj Ly

France | 2019 | 1h42 |

avec **D. Bonnard, A. Manenti, D. D. Zonga**

*Prix du Jury - Cannes 2019*

*Meilleur film, Meilleur espoir masculin, Meilleur montage, Prix du Public - César 2020*

Stéphane, intègre le BAC de Montfermeil, rencontre ses nouveaux coéquipiers et découvre les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone le filme.

**Me** 16h10 | **Je** 18h30  | **Ve** 16h20

**Sa, Lu** 18h30 | **Di** 15h50 | **Ma** 16h25

**CÉSAR 2020**

**PARASITE et**

**PARASITE - BLACK & WHITE**

de Bong Joon Ho

Corée du Sud | 2020 | 2h12 | VOSTF

Tout public avec avertissements

avec **S. Kang-Ho, W.-sik Choi, P. So-Dam**

*Palme d'Or - Cannes 2019*

*Meilleurs film, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario,*

*Meilleur film international - Oscars 2020*

*Meilleur film étranger - Golden Globes & César 2020*

Toute la famille de Ki-taek est au chômage. Quand le fils réussit à se faire embaucher chez la richissime famille Park, c'est le début d'un engrenage dont personne ne sortira véritablement indemne.

**Parasite : Me** 16h30 | **Ve** 18h25 | **Di** 18h | **Ma** 18h20

**Parasite B&W : Je, Sa, Lu** 20h35 | **Di** 13h10

**CÉSAR 2020**

**PAPICHA**

de Mounia Meddour

Algérie | 2019 | 1h45 VOSTF

avec **L. Khoudri, S. Boutella, A. Hilda Douaouda**

*Sélection un Certain Regard – Cannes 2019*

*Meilleur premier film & Meilleur espoir féminin*

*– César 2020*

Alger, années 90. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Nedjma, 18 ans, rêve de devenir styliste et vend ses créations aux " papichas ", jolies jeunes filles algéroises. Elle décide d'organiser un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.

**Me** 18h15 | **Je, Lu** 15h15 | **Ve** 21h

**Sa** 14h20 | **Di** 19h20 | **Ma** 20h55

**CÉSAR 2020**

**ROUBAIX, UNE LUMIÈRE**

d'Arnaud Desplechin

France | 2019 | 1h59 |

avec **R. Zem, L. Seydoux, S. Forestier**

*Compétition – Cannes 2019*

*Meilleur acteur – César 2020*

À Roubaix, un soir de Noël, une vieille femme est assassinée. Les voisins de la victime, deux jeunes femmes, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes.

**Me** 14h05 | **Je, Lu** 20h45 | **Ve, Ma** 14h

**Sa** 20h30 | **Di** 13h

**CÉSAR 2020**

**ALICE ET LE MAIRE**

de Nicolas Pariser

France | 2019 | 1h43 |

## LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,  
Lyon 1<sup>er</sup>

04 78 98 74 52

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A - Hôtel de Ville ou  
Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux, 31,  
40 - Albon ou Pêcherie C 3, C 13,  
C 14 - Cordeliers, 19, C18 - Hôtel  
de Ville

Vélo 'v Terreaux-Herriot,  
Meissonier, Pêcherie - Platière



## LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,  
Lyon 2<sup>e</sup>

04 78 84 67 14

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40  
Bellecour Le Viste

Vélo 'v République

Système Twavox

## LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,  
Lyon 3<sup>e</sup>

04 78 05 38 40

Tous les jours de 15h à 22h

Tram T1 Saxe Préfecture

Métro A Cordeliers, B Place  
Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27,  
Lafayette

Vélo 'v Lafayette/ Corneille

Système Fidelio

Parking Parc Lafayette : forfait  
5€ pour 3h, sur présentation à la  
sortie de votre ticket de cinéma  
Fourmi

# Infos pratiques

## Billetterie

• 8,70 € plein

### Tarifs réduits :

Sur présentation d'un justificatif  
de moins de 3 mois

• 6,70 € étudiants, chômeurs, + 65  
ans, famille nombreuse, personnes  
handicapées, services civiques,  
adhérents à la Carte Culture

• 6 € abonnés Institut Lumière

• 4 € - 14 ans, bénéficiaires des  
minimas sociaux (RSA, ASS)

• 4 € pour les films de moins  
d'une heure

*Séances du matin, tarif unique 5 €*

Nos cinémas pratiquent  
le ticket suspendu !

Offrez un ticket à 4 € à tout  
spectateur bénéficiaire des  
minimas sociaux qui pourra  
venir sur la séance de son choix.

Nous acceptons le Pass' Région (+ 1€),  
les Chèques Cinéma Universel,  
les chèques Grac (+1€), les Ciné  
chèques, les chèques culture et les  
chèques vacances ANCV.

## Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com

billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com

billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

### Scolaires exclusivement :

gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance.

L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque  
séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de  
la séance uniquement.

## Abonnements

• 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative

• 28 € Abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la  
première utilisation.

• 50 € Abonnement 10 tickets, valable 6 mois à partir de la  
première utilisation.

**Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue!**

**Billetterie et informations sur**  
**www.cinemas-lumiere.com**



@cinemas\_lumiere\_lyon Cinémas Lumière Lyon



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

