

3 cinémas d'art et essai
dans le centre de Lyon

**TERREAUX
BELLECOUR
FOURMI**

**Mercredi
5 août**

**Mardi
11 août**

OZU
EN COULEURS

L'INTÉGRALE EN 6 FILMS
FLEURS D'ÉQUINOXE BONJOUR HERBES FLOTTANTES
FIN D'AUTOMNE DERNIER CAPRICE LE GOÛT DU SAKÉ

TERREAUX positif 4K UHD 4K DOLBY VISION KAODOKAWA IFC

ITSASO ARANA
L'ÉTÉ

Eva en août

UN FILM DE JONÁS TRUEBA

BELLECCOUR

RÉTROSPECTIVE EN 10 FILMS AU CINÉMA

FORBIDDEN HOLLYWOOD
LIÈRE PRÉ-CODE

AMES LIBRES (1935)
L'ANGE BLANC (1931)
BABY FACE (1933)
FEMME (1915)
LA BELLE DE SÉAGON (1932)
RED-HEADED WOMAN (1932)
EMPLOYEE'S ENTRANCE (1931)
BLONDE CRAZY (1931)
JEWEL ROBBERY (1932)
THE MIND READER (1932)

FOURMI

LA FORCE ET L'ÉNERGIE DE LA JEUNESSE

★★★
FRAIS

KACEY MOTTET KLEIN
ANDREA MAGGIULLI
ANAMARIA VARTOLOMEI

JUST KIDS
UN FILM DE CHRISTOPHE BLANG

BELLECCOUR

VICTIME OU MANIPULATRICE ?

L'INFIRMIÈRE

KOJI FUKUDA

BELLECCOUR

5 août
11 août

les horaires

Programmation et newsletter sur www.cinemas-lumiere.com

	Mercredi 5	Jeudi 6	Vendredi 7	Samedi 8	Dimanche 9	Lundi 10	Mardi 11
LUMIÈRE terreaux							
Dernier Caprice	20h30	15h40	20h20		13h05	15h50	
Fleurs d'Equinoxe	13h20	20h20		13h25	17h45	20h30	
Bonjour	15h50		13h	15h55	11h		18h15
Herbes Flottantes	17h55		15h05	18h	20h15		13h05
Fin d'automne		13h	17h35	20h30		13h10	15h35
Le Goût du saké		17h55		11h	15h20	18h05	20h30
Dawson City	16h55	16h55	16h55	16h55	16h55	16h55	16h55
The Climb	12h45, 14h50, 19h20, 21h20	12h45, 14h50, 19h20, 21h20	12h45, 14h50, 19h20, 21h20	10h45, 12h45, 14h50, 19h20, 21h20	10h45, 12h45, 14h50, 19h20, 21h20	12h45, 14h50, 19h20, 21h20	12h45, 14h50, 19h20, 21h20
Été 85	12h45, 14h50, 17h, 19h05, 21h10	12h45, 14h50, 17h, 19h05, 21h10	12h45, 14h50, 17h, 19h05, 21h10	10h45, 12h45, 14h50, 17h, 19h05, 21h10	10h45, 12h45, 14h50, 17h, 19h05, 21h10	12h45, 14h50, 17h, 19h05, 21h10	12h45, 14h50, 17h, 19h05, 21h10
Madre	12h45, 15h20, 17h50	13h10, 15h50, 20h30	13h10, 15h50, 20h30	10h45, 13h15, 15h50, 20h30	10h45, 13h15, 15h50, 20h30	13h10, 15h50, 20h30	13h10, 15h50, 20h30
Le Jardin des Finzi Contini	20h45	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30
LUMIÈRE bellecour							
Eva en août	16h, 20h35	18h, 20h35	16h, 20h35	18h, 20h35	16h, 20h35	18h, 20h35	16h, 20h35
Just Kids	16h10, 18h20	16h10, 20h35	16h10, 18h20	16h10, 20h35	16h10, 18h20	16h10, 20h35	16h10, 18h20
L'Infirmière	18h, 20h20	16h, 18h10	18h, 20h20	16h, 18h10	18h, 20h20	16h, 18h10	18h, 20h20
Hotel by the river	16h, 18h35	16h, 20h20	16h, 18h35	16h, 20h20	16h, 18h35	16h, 20h20	16h, 18h35
Lucky Strike	20h30	18h20	20h30	18h20	20h30	18h20	20h30
LUMIÈRE fourmi							
Le Capital au XXI ^e siècle	20h20	20h20	20h20	20h20	20h20	20h20	20h20
Voyage à deux	18h15	18h25	18h15	18h25	18h15	18h25	18h15
Les Adolescentes	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30
L'Ombre de Staline	20h35	16h	20h35	16h	20h35	16h	20h35
La Bonne Épouse	16h	20h45	16h (VFSTF)	20h45	16h	20h45	16h
Felicità	20h45	20h40	16h45, 20h50	20h40	16h45, 20h50	20h40 (VFSTF)	20h40
High Hopes	18h30	18h20	18h35	18h20	18h35	18h20	18h20
Rétrospective Forbidden Hollywood	18h30*	18h30*	18h30*	18h30*	18h30*	18h25*	18h30*
Ma petite planète verte	17h		15h45		15h45		
Nous, les chiens				16h10		16h10	
En avant		16h10					16h10

*Retrouvez la programmation détaillée de la rétrospective Forbidden Hollywood à l'intérieur du programme



Jeune public



Audiodescription



Sous titrage - Sourds et Malentendants



Séance spéciale



Documentaire

LUMIÈRE *terreaux*

SORTIE NATIONALE

DAWSON CITY : LE TEMPS SUSPENDU

de Bill Morrisson

États-Unis | 2020 | 2h | VOSTF |

1978, Canada. À 560 kilomètres au sud du cercle polaire arctique se trouve Dawson City, petite ville canadienne. En 1978, lors de travaux destinés à construire un centre de loisirs, le conducteur d'une pelleuse fait surgir de terre des centaines de bobines de films miraculeusement conservées. Combinant films muets, films d'actualités, images d'archives, interviews et photographies historiques, et accompagné par une bande-son envoûtante d'Alex Somers, *Dawson City: Le temps suspendu* dépeint l'histoire de la ruée vers l'or d'une petite ville canadienne. Se donne à voir aussi le cycle de vie d'une collection de films singulière à travers son exil, son enterrement, sa redécouverte et son salut. **Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma** 16h55

THE CLIMB

de Michael Angelo Covino

États-Unis | 2020 | 1h38 | VOSTF

avec M. Angelo Covino, K. Marvin, G. Rankin

Coup de coeur du jury Un Certain Regard – Cannes 2019
Prix du jury – Deauville 2019

Kyle et Mike sont deux meilleurs amis aux tempéraments très différents mais dont l'amitié a toujours résisté aux épreuves de la vie. Jusqu'au jour où Mike couche avec la fiancée de Kyle... Alors que l'amitié qui les lie aurait dû être irrémédiablement rompue, un événement dramatique va les réunir à nouveau. **Me, Je, Ve, Lu, Ma** 12h45, 14h50, 19h20, 21h20 **Sa, Di** 10h45, 12h45, 14h50, 19h20, 21h20

ÉTÉ 85

de François Ozon

France | 2020 | 1h40

avec F. Lefebvre, B. Voisin, P. Velge

Sélection officielle – Cannes 2020

L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85... **Me, Je, Ve, Lu, Ma** 12h45, 14h50, 17h, 19h05, 21h10 **Sa, Di** 10h45, 12h45, 14h50, 17h, 19h05, 21h10

MADRE

de Rodrigo Sorogoyen

Espagne | 2020 | 2h09 | VOSTF

avec M. Nieto, A. Consigny, A. Brendemühl

Prix Orizzonti de la meilleure actrice – Venise 2019

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu... **Me** 12h45, 15h20, 17h50 **Je, Ve, Lu, Ma** 13h10, 15h50, 20h30 **Sa, Di** 10h45, 13h15, 15h50, 20h30

EN VERSION RESTAURÉE

LE JARDIN DES FINZI CONTINI

de Vittorio De Sica

Italie | 1971 | 1h34 | VOSTF

avec D. Sanda, L. Capolicchio, H. Berger

Ours d'or – Berlin 1971

Meilleur Film étranger – Oscar 1972

Italie, 1938... Alors que l'idéologie fasciste imprègne insidieusement les moeurs italiennes, les mesures anti-juives se multiplient et les clubs sportifs sont interdits aux membres non aryens. Les Finzi Contini, pilier de l'aristocratie de Ferrare, accueillent des jeunes gens de la petite bourgeoisie sur les courts de tennis dans l'immense parc qui entoure le palazzo familial. C'est ainsi que Giorgio a l'occasion de revoir son amie d'enfance, Micol, son premier et éternel amour. **Me** 20h45 **Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma** 18h30

SORTIE NATIONALE

CYCLE YASUJIRÔ OZU

Ressortie nationale de l'intégrale de ses films en couleurs au Lumière Terreaux

Une invitation au voyage à travers 6 chefs-d'œuvre en couleurs signés par un des maîtres du cinéma japonais !

DERNIER CAPRICE

Japon | 1961 | 1h43 | VOSTF

avec G. Nakamura, S. Hara, K. Kobayashi

Manbei Kohayagawa est le patron d'une petite brasserie de saké au bord de la faillite. Le vieil homme est entouré de ses trois filles : l'aînée, Akiko, veuve et mère d'un petit garçon, qu'il souhaite remarier ; la cadette, Fumiko, dont l'époux, gérant de la brasserie, se dévoue corps et âme pour la survie de l'entreprise ; et la benjamine, Noriko, qui refuse tous les prétendants choisis par sa famille. Ces derniers temps, Manbei trouve du réconfort auprès de Tsune Sasaki, son ancienne maîtresse chez qui il se rend en douce. Bientôt, la santé du patriarche commence à décliner...

Mercredi 5 août à 20h30

Séance présentée par Flavien Poncet

Je 15h40 | **Ve** 20h20 | **Di** 13h05 | **Lu** 15h50

FLEURS D'ÉQUINOXE

Japon | 1958 | 1h57 | VOSTF

avec S. Saburi, K. Tanaka, I. Arima

Un groupe d'anciens amis se retrouve et discute de l'avenir de leurs filles, désormais en âge de se marier. L'un d'eux, Wataru Hirayama, est un cadre supérieur fermement attaché à ses valeurs conservatrices, mais tenant parfois auprès de ses amis un discours progressiste sur l'amour et le mariage. Un jour, un jeune homme se présente à son bureau : il se nomme Masahiko Taniguchi et demande la main de Setsuko, sa fille aînée. La décision d'Hirayama est sans appel **Me** 13h20 | **Je** 20h20 | **Sa** 13h25 | **Di** 17h45 **Lu** 20h30

BONJOUR

Japon | 1958 | 1h34 | VOSTF

avec K. Sada, Y. Kuga, C. Ryu

Dans une ville de la banlieue de Tokyo, la vie suit tranquillement son cours : les mères de famille s'occupent de leur intérieur tout en jalousant celui des autres, les pères se croisent au café du coin et s'inquiètent de leur retraite à venir, tandis que les fils passent leur temps à regarder la télévision chez un voisin jugé trop excentrique. Un soir, les jeunes Minaru et Isamu pressent leurs parents pour avoir leur propre poste de télévision, en vain : l'ainé se met alors en colère face à l'hypocrisie des adultes et décide de faire une « grève de la parole », aussitôt suivi par son jeune frère...

Me 15h50 | **Ve** 13h | **Sa** 15h55 | **Di** 11h | **Ma** 18h15

HERBES FLOTTANTES

Japon | 1959 | 1h59 | VOSTF

avec G. Nakamura, M. Kyô, A. Wakao

Une petite troupe de théâtre kabuki débarque dans un village de pêcheurs au sud du Japon. Il y a des années, leur meneur, Komajuro, avait eu une aventure avec l'une des habitantes. De leur brève union est né un garçon, Kiyoshi, qui ignore tout de l'identité de son père. Mais ce dernier n'est pas le seul à qui Komajuro a caché la vérité. Lorsque Sumiko, sa maîtresse actuelle et comédienne de la troupe, découvre l'existence de Kiyoshi et de sa mère, elle décide de se venger... **Me** 17h55 | **Ve** 15h05 | **Sa** 18h | **Di** 20h15 | **Ma** 13h05

FIN D'AUTOMNE

Japon | 1960 | 2h08 | VOSTF avec S. Hara, Y. Tsukasa, M. Okada

Trois vieux amis, Taguchi, Mamiya et Hirayama, se réunissent lors d'une cérémonie en mémoire à leur ami Miwa, décédé il y a quelques années. Ils y retrouvent Akiko, la veuve du défunt dont ils étaient tous amoureux dans leur jeunesse, et sa fille, la jolie

Ayako, en âge de se marier. Mamiya tente d'organiser une rencontre entre celle-ci et l'un de ses employés. Mais Ayako n'est pas pressée de trouver un mari, craignant de laisser sa mère toute seule. Les trois amis aidés de Yukiko, amie et collègue de la jeune fille, vont tenter de la convaincre... **Je** 13h | **Ve** 17h35 | **Sa** 20h30 | **Lu** 13h10 | **Ma** 15h35

LE GOUT DU SAKÉ

Japon | 1962 | 1h53 | VOSTF

avec S. Hara, Y. Tsukasa, M. Okada

Veuf, Shuhei Hirayama approche de la retraite et vit toujours avec sa fille Michiko qui est en âge de se marier. Le père comme la fille repoussent l'échéance, l'un craignant la solitude et l'autre la culpabilité de l'abandon. Après le travail, Hirayama a l'habitude de retrouver des amis autour d'un verre. Un soir, l'un d'eux lui propose un gendre pour sa fille, mais le père hésite. Quelques jours plus tard, le groupe d'amis retrouve un de leurs anciens professeurs qui, n'ayant pas su se séparer de sa fille, vit désormais dans la pauvreté. Hirayama se dit alors qu'il est temps de songer à l'avenir de Michiko... **Je** 17h55 | **Sa** 11h | **Di** 15h20 | **Lu** 18h05 | **Ma** 20h30

LUMIÈRE *bellecour*

SORTIE NATIONALE

EVA EN AOÛT

de Jonás Trueba

Espagne | 2019 | 2h09 | VOSTF

avec Itsaso Arana, Vito Sanz, Isabelle Stoffel

Eva, 33 ans, décide de rester à Madrid pour le mois d'août, tandis que ses amis sont partis en vacances et ont fui la ville.

Les jours s'écoulent dans une torpeur madrilène festive et joyeuse et sont autant d'opportunités de rencontres pour la jeune femme. **Me, Ve, Di, Ma** 16h, 20h35 **Je, Sa, Lu** 18h, 20h35

SORTIE NATIONALE

JUST KIDS

de Christophe Blanc

France, Suisse | 2020 | 1h43 |

avec K. Mottet Klein, A. Maggiulli, A. Vartolomei Jack, 19 ans, Lisa, 17 ans, et Mathis, 10 ans, se retrouvent brutalement orphelins. Chacun réagit à sa façon à la catastrophe familiale. Lisa prend ses distances, Jack, tout juste majeur, se voit confier la garde de Mathis. Une nouvelle vie commence. Mais comment être responsable d'un enfant quand on est soi-même à peine sorti de l'adolescence ? Et comment se construire un avenir quand le passé devient une obsession dangereuse ? La force et l'énergie de la jeunesse peuvent faire des miracles... **Me, Ve, Di, Ma** 16h10, 18h20 **Je, Sa, Lu** 16h10, 20h35

SORTIE NATIONALE

L'INFIRMIÈRE

de Kôji Fukada

Japon | 2020 | 1h44 | VOSTF

avec M. Tsutsui, M. Ichikawa, S. Ikematsu

Ichiko est infirmière à domicile. Elle travaille au sein d'une famille qui la considère depuis toujours comme un membre à part entière. Mais lorsque la cadette de la famille disparaît, Ichiko se trouve suspectée de complicité d'enlèvement. En retraçant la chaîne des événements, un trouble grandit : est-elle coupable ? Qui est-elle vraiment ? **Me, Ve, Di, Ma** 18h, 20h20 **Je, Sa, Lu** 16h, 18h10

HOTEL BY THE RIVER

de Hong Sang-soo

Corée du Sud | 2020 | 1h36 | VOSTF

avec Ki Joo-bong, Min-Hee Kim, Hae-hyo Kwon

Sélection officielle – Locarno 2018

Un vieux poète, qui loge dans un hôtel au bord d'une

rivière, fait venir ses deux fils, pensant que sa fin est proche. Lieu de retrouvailles familiales, l'hôtel est aussi celui d'un désespoir amoureux : une jeune femme trahie par l'homme avec qui elle vivait vient y trouver refuge et demande à une amie de la rejoindre...

Me, Ve, Di, Ma 16h, 18h35

Je, Sa, Lu 16h, 20h20

LUCKY STRIKE

de Kim Yong-hoon

Corée du Sud | 2020 | 1h48 | VOSTF

avec J. Do-Yeon, J. Woo-Sung, B. Seong-Woo

Un corps retrouvé sur une plage, un employé de sauna, un douanier peu scrupuleux, un prêteur sur gage et une hôtesse de bar qui n'auraient jamais dû se croiser. Mais le sort en a décidé autrement en plaçant sur leur route un sac rempli de billets, qui bouleversera leur destin. *Interdit au moins de 12 ans* **Me, Ve, Di, Ma** 20h30 **Je, Sa, Lu** 18h20

LUMIÈRE *fourmi*

NOUVEAU À LA FOURMI

LE CAPITAL AU XXI^e SIÈCLE

de Justin Pemberton & Thomas Piketty

France | 2020 | 1h43 | VOSTF |

En mélangeant références à la pop culture et interventions d'experts parmi les plus influents de notre époque, ce voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés, met en perspective la richesse et le pouvoir d'un côté, et de l'autre le progrès social et les inégalités. **Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma** 20h20

NOUVEAU À LA FOURMI

EN VERSION RESTAURÉE

VOYAGE À DEUX

de Stanley Donen

États-Unis | 1967 | 1h52 | VOST

avec A. Hepburn, A. Finney, E. Bron

Joanna et Mark Wallace se sont rencontrés dans le Sud de la France douze ans auparavant. En couple, puis mariés, ils se disputent énormément, à tel point qu'ils pensent au divorce. Ils partent en voyage sur la Côte d'Azur, le moment pour eux de se remémorer leurs précédents voyages, leurs bons et mauvais moments dans un kaléidoscope de leurs années de jeunesse. Leurs chemins peuvent-ils se séparer ? **Me, Ve, Di, Ma** 18h15 **Je, Sa, Lu** 18h25

NOUVEAU À LA FOURMI

EN VERSION RESTAURÉE

LES ADOLESCENTES

de Alberto Lattuada

Italie, France | 2020 | 1h30 | VOST

avec C. Spaak, C. Marquand, J. Sorel

Une jeune fille de bonne famille, Francesca, dix-sept ans, se réveille un matin consciente de son attirance pour Enrico, un architecte qui a vingt ans de plus qu'elle. Une attirance qui va hanter cette journée d'été au cours de laquelle la jeune fille, de rencontres en rencontres, va décider de ne pas résister à l'appel de la vie adulte. Au risque de subir une douce désillusion... **Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma** 16h30

L'OMBRE DE STALINE

d'Agnieszka Holland

Pologne | 2020 | 1h59 | VOSTF

avec J. Norton, V. Kirby, P. Sarsgaard

Compétition – Berlin 2019

Pour un journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot. Après avoir décroché une interview d'Hitler qui vient tout juste d'accéder au pouvoir, il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déchante : anesthésiés par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine. Parvenant à fuir, il saute dans un train, en route vers une vérité inimaginable.

Me, Ve, Di, Ma 20h35

Je, Sa, Lu 16h

LA BONNE ÉPOUSE

de Martin Provost

France | 2019 | 1h49 |

avec J. Binoche, Y. Moreau, N. Lvovsky

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Mais si, une fois veuve et ruinée, la bonne épouse devenait une femme libre ?

Me, Di, Ma 16h

Je, Sa, Lu 20h45

Ve 16h (VFSTF)

NOUVEAU À LA FOURMI

FELICITÀ

de Bruno Merle

France | 2020 | 1h22 |

avec P. Marmai, R. Merle, C. Rutherford

Pour Tim et Chloé, le bonheur c'est au jour le jour et sans attache. Mais demain, leur fille, Tommy, rentre au collège et cette année elle ne manquera pas ce grand rendez-vous. C'était avant que Chloé disparaisse, que Tim vole une voiture et qu'un cosmonaute débarque dans l'histoire.

Me 20h45

Je, Sa, Ma 20h40

Ve, Di 16h45, 20h50

Lu 20h40 (VFSTF)

EN VERSION RESTAURÉE

HIGH HOPES

de Mike Leigh

Royaume-Unis | 1988 | 1h48 | VOSTF

avec P. Davis, R. Sheen, E. Dore

Dans le Londres brumeux de la fin des années 1980, un jeune socialiste est désespéré par sa mère, ouvrière vieillissante et conservatrice, par ses amis snobs de la classe moyenne et par sa femme qui ne pense qu'à fonder une famille.

Me 18h30

Je, Sa, Lu, Ma 18h20

Ve, Di 18h35

CYCLE FORBIDDEN HOLLYWOOD

Les films maudits de l'Hollywood des années 30, à nouveau visible sur grand écran.

La rétrospective produite en 2019 par Warner et le festival Lumière est au cinéma tout l'été.

À Lyon, au Lumière Fourmi.

FEMALE

de Michael Curtiz

États-Unis | 1933 | 1h | VOSTF

avec R. Chatterton, G. Brent, L. Wilson

Me 18h30

THE MIND READER

de Roy Del Ruth

États-Unis | 1933 | 1h10 | VOSTF

avec W. William, C. Cummings, A. Jenkins

Je 18h30

BABY FACE

de Alfred E. Green

États-Unis | 1933 | 1h16 | VOSTF

avec B. Stanwyck, G. Brent, D. Cook

Ve 18h30

LA BELLE DE SAÏGON

de Victor Fleming

États-Unis | 1932 | 1h23 | VOSTF

avec C. Gable, J. Harlow, G. Raymond

Sa 18h30

RED-HEADED WOMAN

de Jack Conway

États-Unis | 1932 | 1h20 | VOSTF

avec J. Harlow, C. Morris, L. Stone

Di 18h30

ÂMES LIBRES

de Clarence Brown

États-Unis | 1931 | 1h34 | VOSTF

avec N. Shearer, L. Barrymore, C. Gable

Lu 18h25

L'ANGE BLANC

de William A. Wellman

États-Unis | 1931 | 1h12 | VOSTF

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A - Hôtel de Ville ou
Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux, 31,
40 - Albon ou Pêcherie C 3, C 13,
C 14 - Cordeliers, 19, C18 - Hôtel
de Ville

Vélo 'v Terreaux-Herriot,
Meissonier, Pêcherie - Platière



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
Bellecour Le Viste

Vélo 'v République

 Système Twavox

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 15h à 22h

Tram T1 Saxe Préfecture

Métro A Cordeliers, B Place
Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27,
Lafayette

Vélo 'v Lafayette/ Corneille

 Système Fidelio

Parking Parc Lafayette : forfait
5€ pour 3h, sur présentation à la
sortie de votre ticket de cinéma
Fourmi

Infos pratiques

Billetterie

• 8,70 € plein

Tarifs réduits :

Sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

- 6,70 € étudiants, chômeurs, + 65 ans, famille nombreuse, personnes handicapées, services civiques, adhérents à la Carte Culture
- 6 € abonnés Institut Lumière
- 4 € - 14 ans, bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS)
- 4 € pour les films de moins d'une heure

Séances du matin, tarif unique 5 €

**Nos cinémas pratiquent
le ticket suspendu !**

**Offrez un ticket à 4 € à tout
spectateur bénéficiaire des
minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass' Région (+ 1€),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+1€), les Ciné
chèques, les chèques culture et les
chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com
billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com
billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaires exclusivement :

gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance.

L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque
séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de
la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
- 28 € Abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation.
- 50 € Abonnement 10 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation.

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue!

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**



 @cinemas_lumiere_lyon  Cinémas Lumière Lyon



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

