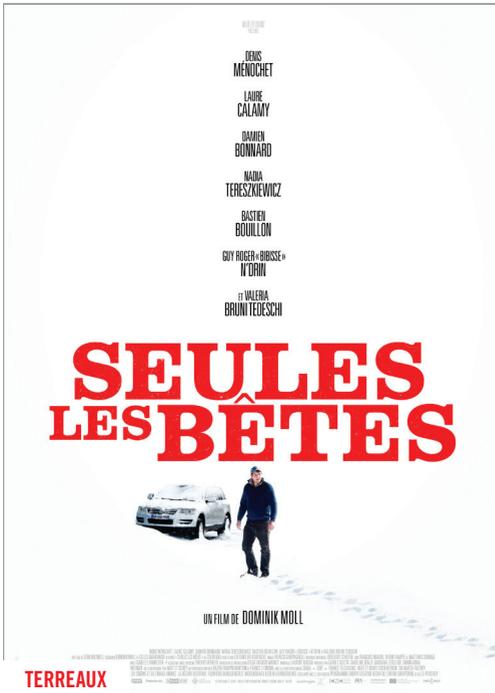


3 cinémas d'art et essai  
dans le centre de Lyon

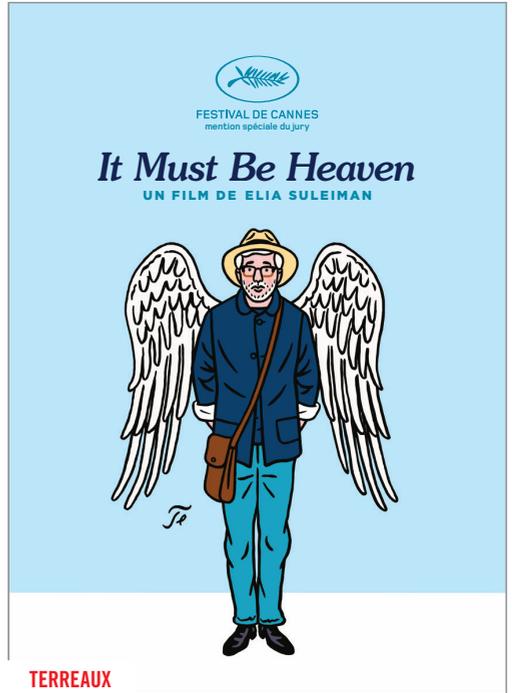
**TERREAUX  
BELLECOUR  
FOURMI**

Mercredi  
**04**  
déc.

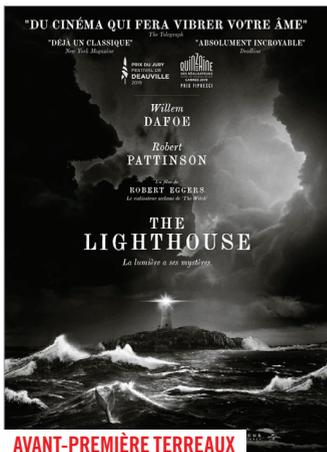
Mardi  
**10**  
déc.



TERREAUX



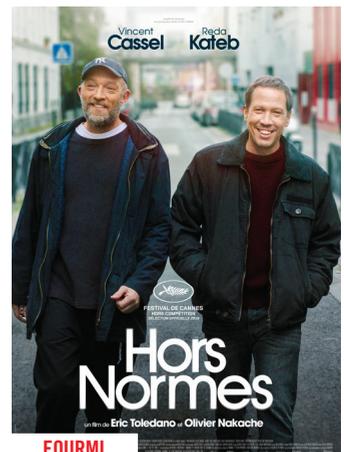
TERREAUX



AVANT-PRÉMIÈRE TERREAUX



BELLECOUR



FOURMI

	Mercredi 04	Jeudi 05	Vendredi 06	Samedi 07	Dimanche 08	Lundi 09	Mardi 10
<b>LUMIÈRE terreaux</b>							
 <i>The Lighthouse</i>						 20h30	
<i>Seules les bêtes</i>	13h15, 15h40, 18h05, 20h30	13h15, 15h40, 18h05, 20h30	13h15, 15h40, 18h05, 20h30	10h55, 13h15, 15h40, 18h05, 20h30	10h55, 13h15, 15h40, 18h05, 20h30	13h15, 15h40, 18h05, 20h30	13h15, 15h40, 18h05, 20h30
<i>It Must Be Heaven</i>	13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20	13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20	13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20	10h50, 12h55, 15h, 17h05, 19h10, 21h15	10h50, 12h55, 15h, 17h05, 19h10, 21h15	13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20	13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20
<i>Les Misérables</i>	12h50, 14h55, 17h, 19h05, 21h10	12h50, 14h55, 17h, 19h05, 21h10	12h50, 14h55, 17h, 19h05, 21h10	10h55, 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20	10h55, 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20	13h15, 15h40, 18h, 21h30	12h50, 14h55, 17h, 19h05, 21h10
<i>Gloria Mundi</i>	12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30	12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30	12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30	11h15, 14h, 16h20, 18h30, 20h40	11h15, 14h, 16h20, 18h30, 20h40	12h50, 15h, 17h10, 19h20	12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30
<b>LUMIÈRE bellecour</b>							
<i>Made in Bangladesh</i>	16h25, 18h45, 20h55	13h50, 16h40, 18h20	16h25, 18h45, 20h55	13h50, 16h40, 18h20	16h25, 18h45, 20h55	13h50, 16h40, 18h20	16h35, 18h45
<i>Institut Benjamenta</i>	14h	20h45	14h	20h45	14h	20h45	14h
 <i>J'accuse</i>	13h50, 16h10, 18h20	14h, 15h45, 20h20	13h50, 16h10, 18h20	14h, 15h45, 20h20	13h50, 16h10, 18h20	14h, 15h45, 20h20	16h10, 20h40
 <i>Les Éblouis</i>	14h15, 20h30	16h20, 18h25	14h15, 20h30	16h20, 18h25	14h15, 20h30	16h20, 18h25	14h15, 20h30
 <i>Un monde plus grand</i>	16h20, 20h45	18h40, 20h30	16h20, 20h45	18h40, 20h30	16h20, 20h45	18h40, 20h30	16h20, 20h40
<i>Sympathie pour le diable</i>	18h25	14h15	18h25	14h15	18h25	14h15	18h25
 <i>Anthropocène - L'Époque Humaine</i>							 18h45
<b>LUMIÈRE fourmi</b>							
<i>Hors Normes</i>	20h40	14h15, 20h40	20h40	16h20	13h, 16h20	20h40	20h40
 <i>Joker</i>	20h20	21h	20h20	20h50	20h	20h20	20h20
<i>Adults in the Room</i>	17h40	17h35	17h35	17h35	20h25	17h35	17h35
<i>Tenzo</i>	14h10	16h05	16h05	13h, 17h10	13h	16h05	16h05
<i>Le Traître</i>	13h50	13h50	13h50	20h30	17h30	13h50	13h50
<i>Parasite</i>	20h10	20h10	20h10	20h10	17h15	20h10	20h10
<i>Sorry We Missed You</i>	18h15	14h	14h, 18h15	13h10	13h15	14h, 18h15	14h, 18h15
  <i>Au nom de la terre</i>	14h15, 18h35	18h35	14h15, 18h35	15h20, 18h40	15h20, 18h40	14h15, 18h35	14h15, 18h35
 <i>J'ai perdu mon corps</i>	16h25	16h35	16h25	14h30	14h30	16h25	16h25
 <i>La Cordillère des songes</i>	16h45	16h45	16h45	18h40	20h50	16h45	16h45
 <i>Lumière !</i>				13h30			
<i>Vivre et chanter</i>		 18h30					
 <i>Shaun le mouton : La ferme contre-attaque</i>	15h40			15h15	15h20		

## LUMIÈRE *terreaux*

### 🎬 SORTIE NATIONALE SEULES LES BÊTES

de Dominik Moll

France | 2019 | 1h57

avec **L. Calamy**, **D. Ménochet**, **V. Bruni Tedeschi**

Une femme disparaît. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées.

Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition. Chacune a son secret, mais personne ne se doute que cette histoire a commencé loin de cette montagne balayée par les vents d'hiver, sur un autre continent où le soleil brûle, et où la pauvreté n'empêche pas le désir de dicter sa loi. **Me, Je, Ve, Lu, Ma** 13h15, 15h40, 18h05, 20h30 **Sa, Di** 10h55, 13h15, 15h40, 18h05, 20h30

### 🎬 SORTIE NATIONALE IT MUST BE HEAVEN

d'Elia Suleiman

Palestine | 2019 | 1h37 | VOSTF

avec **E. Suleiman**, **A. Suliman**, **F. Girard**

*Mention Spéciale du Jury - Cannes 2019*

ES fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie. Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir « chez soi » ? **Me, Je, Ve, Lu, Ma** 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 **Sa, Di** 10h50, 12h55, 15h, 17h05, 19h10, 21h15

### LES MISÉRABLES

de Ladj Ly

France | 2019 | 1h42

avec **D. Bonnard**, **A. Manenti**, **D. D. Zonga**

*Prix du Jury - Cannes 2019*

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux" d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone les filme...

**Me, Je, Ve, Ma** 12h50, 14h55, 17h, 19h05, 21h10

**Sa, Di** 10h55, 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20

**Lu** 13h15, 15h40, 18h, 21h30

### GLORIA MUNDI

de Robert Guédiguian

France | 2019 | 1h46

avec **G. Meylan**, **A. Demoustier**, **A. Ascaride**

*Coupe Volpi de la Meilleure Actrice pour Ariane*

*Ascaride – Venise 2019*

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie... En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.

**Me, Je, Ve, Ma** 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30

**Sa, Di** 11h15, 14h, 16h20, 18h30, 20h40

**Lu** 12h50, 15h, 17h10, 19h20

## Abonnez-vous !

**3 cinémas + 10 écrans** (abonnement non nominatif)

👁️ **AVANT-PREMIÈRE**

### THE LIGHTHOUSE

de Robert Eggers

États-Unis - Canada | 2019 | 1h49 | 12

avec **R. Pattinson**, **W. Dafoe**

Un avant-poste éloigné d'un phare sur la côte de la Nouvelle-Angleterre devient le théâtre d'un duel archaïque entre deux hommes proches de la folie.

**Lu** 20h30

**Séance présentée**

*Remerciements à Universal Pictures International*

## LUMIÈRE *bellecour*

### 🎬 SORTIE NATIONALE

### MADE IN BANGLADESH

de Rubaiyat Hossain

Bangladesh | 2019 | 1h30 | VOSTF

avec **R. Shimu**, **N. Rahman**, **P. Paru**

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble, elles iront jusqu'au bout.

**Me, Ve, Di** 16h25, 18h45, 20h55

**Je, Sa, Lu** 13h50, 16h40, 18h20

**Ma** 16h35, 18h45

### 🎬 RESSORTIE NATIONALE

### INSTITUT BENJAMENTA

de Timothy et Stephen Quay

Angleterre | 1995 | 1h50 | VOSTF

avec **G. John**, **A. Krige**, **M. Rylance**

L'institut Benjamenta, délabré et moribond, est une école de formation pour majordomes auxquels est perpétuellement enseignée la même et unique leçon. Jakob, qui vient de s'inscrire, erre parmi les couloirs labyrinthiques de l'institut, essayant de percer les mystères de la vie des occupants hagards de cet étrange établissement.

**Me, Ve, Di, Ma** 14h

**Je, Sa, Lu** 20h45

#### NOUVEAU AU BELLECOUR J'ACCUSE

de Roman Polanski

France | 2019 | 2h12 | **AD**

avec **J. Dujardin**, **L. Garrel**, **E. Seigner**

*Grand Prix du Jury – Venise 2019*

Pendant les 12 années qu'elle dura, l’Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier.

Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIXème siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L’affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées. A partir de cet instant et au péril de sa carrière puis de sa vie, il n’aura de cesse d’identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.

**Me, Ve, Di** 13h50, 16h10, 18h20

**Je, Sa, Lu** 14h, 15h45, 20h20

**Ma** 16h10, 20h40

**NOUVEAU AU BELLECOUR**

### LES ÉBLOUIS

de Sarah Suco

France | 2019 | 1h39 | **AD**

avec **C. Cottin**, **J. P. Darroussin** , **E. Caravaca**

*Prix Cinéma 2019 de la Fondation Barrière*

*Sélection Officielle – Angoulême 2019*

*Prix du Meilleur Film – Sélection Alice nella Città, Rome 2019*

Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l’aînée d’une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s’investissent pleinement. La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l’embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs.

**Me, Ve, Di, Ma** 14h15, 20h30

**Je, Sa, Lu** 16h20, 18h25

### UN MONDE PLUS GRAND

de Fabienne Berthaud

France | 2019 | 1h40 | **AD**

avec **C. de France**, **T. Dashnyam**, **A. Worthalter**

Partie en Mongolie chez des éleveurs de rennes pour enregistrer des chants traditionnels, Corine pensait pouvoir surmonter la mort de Paul, son grand amour. Mais sa rencontre avec la chamane Oyun bouleverse son voyage, elle lui annonce qu'elle a reçu un don rare et doit être formée aux traditions chamaniques. De retour en France, elle ne peut refuser ce qui s'impose désormais à elle : elle doit repartir pour commencer son initiation... et découvrir un monde plus grand.

**Me, Ve, Di** 16h20, 20h45

**Je, Sa, Lu** 18h40, 20h30

**Ma** 16h20, 20h40

### SYMPATHIE POUR LE DIABLE

de Guillaume de Fontenay

France | 2019 | 1h40

avec **N. Schneider**, **E. Rumpf**, **V. Rottiers**Sarajevo,

Novembre 92, sept mois après le début du siège. Le reporter de guerre Paul Marchand nous plonge dans les entrailles d’un conflit fratricide, sous le regard impassible de la communauté internationale. Entre son objectif journalistique, le sentiment d’impuissance et un certain sens du devoir face à l’horreur, il devra prendre parti.

*Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*

**Me, Ve, Di, Ma** 18h25

**Je, Sa, Lu** 14h15

👁️ **RDV DU DOC**

## ANTHROPOCÈNE – L’ÉPOQUE HUMAINE

de Jennifer Baichwal, Nicholas De Pencier et Edward Burtynsky

Canada | 2019 | 1h27 | VOSTF | **OC**

Les activités humaines laissent une empreinte profonde et quasi-irréversible dans l’histoire géologique et climatique de notre planète. Les réalisateurs du film ont parcouru le monde pour récolter les preuves de cette domination. En s’appuyant sur des techniques photographiques de très haute définition, Anthropocène : L’Époque Humaine, témoigne de ce moment critique de l’humanité. Au croisement brillant de l’art et de la science, ce film est une expérience fascinante et provocatrice de l’impact de notre espèce détruisant la Terre.

**Ma** 18h45

**Séance présentée**

## LUMIÈRE *fourmi*

**NOUVEAU À LA FOURMI**

### HORS NORMES

d'Eric Toledano et Olivier Nakache

France | 2019 | 1h54

avec **V. Cassel**, **R. Kateb**, **H. Vincent**

*Film de Clôture - Cannes 2019*

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d’hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

**Me, Ve, Lu, Ma** 20h40 | **Je** 14h15, 20h40 | **Sa** 16h20

**Di** 13h, 16h20

**NOUVEAU À LA FOURMI**

### JOKER

de Todd Phillips

États-Unis | 2019 | 2h02 | VOSTF | 12

avec **J. Phoenix**, **R. De Niro**, **Z. Beetz**

*Lion d’or – Venise 2019*

Le film, qui relate une histoire originale inédite sur grand écran, se focalise sur la figure emblématique de l’ennemi juré de Batman. Il brosse le portrait d’Arthur Fleck, un homme sans concession méprisé par la société.

**Me, Ve, Lu, Ma** 20h20 | **Je** 21h | **Sa** 20h50 | **Di** 20h

**NOUVEAU À LA FOURMI**

### ADULTS IN THE ROOM

de Costa-Gavras

France, Grèce | 2019 | 2h04 | VOSTF

avec **A. Bourdoumis**, **U. Tukur**, **D. Schuurmans**

Après 7 années de crise le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l’espoir de sauver leur pays de l’emprise qu’il subit. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes et entre les portes closes du pouvoir européen. Là où l’arbitraire de l’austérité imposée prime sur l’humanité et la compassion. Là où vont se mettre en place des moyens de pression pour diviser les deux hommes. Là où se joue la destinée de leur peuple. Une tragédie grecque des temps modernes.

**Me** 17h40 | **Je, Ve, Sa, Lu, Ma** 17h35 | **Di** 20h25

**NOUVEAU À LA FOURMI**

### TENZO

de Katsuya Tomita

Japon | 2019 | 1h03 | VOSTF

*Semaine de la Critique – Cannes 2019*

Chiken et Ryûgyô sont deux bonzes de l’école bouddhiste Sôtô. Ils se sont connus pendant leur apprentissage spirituel. Chiken, qui vit avec sa femme et son fils à Yamanashi, s’investit dans la prévention du suicide et dispense les préceptes d’une alimentation végétale et zen. A Fukushima, Ryûgyô, seul, fait face aux ravages du tsunami. Son temple détruit, il travaille au déblaiement de la région et accompagne les victimes reléguées en préfabriqués.

**Me** 14h10 | **Je, Ve, Lu, Ma** 16h05 | **Sa** 13h, 17h10

**Di** 13h

### LE TRÂÎTRE

de Marco Bellocchio

Italie | 2019 | 2h25 | VOSTF

avec **P. Favino**, **M. F. Cândido**, **F. Ferracane**

*Compétition - Cannes 2019*

Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps, en Italie, les règlements de comptes s'enchaînent, et les proches de Buscetta sont assassinés les uns après les autres. Arrêté par la police brésilienne puis extradé, Buscetta, prend une décision qui va changer l’histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra. *Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs* **Me, Je, Ve, Lu, Ma** 13h50 | **Sa** 20h30 | **Di** 17h30

### PARASITE

de Bong Joon-ho

Corée du Sud | 2019 | 2h12 | VOSTF

avec **Song K.-H.**, **S.-K. Lee**, **S.-D. Park**

*Palme d’or – Cannes 2019*

Toute la famille de Ki-taek est au chômage. Elle s’intéresse particulièrement au train de vie de la richeissime famille Park. Mais un incident se produit et les 2 familles se retrouvent mêlées, sans le savoir, à une bien étrange histoire...

*Tous publics avec avertissement*

**Me, Je, Ve, Sa, Lu, Ma** 20h10 | **Di** 17h15

### SORRY WE MISSED YOU

de Ken Loach

Grande-Bretagne | 2019 | 1h40 | VOSTF

avec **K. Hitchen**, **D. Honeywood**, **R. Stone**

*Compétition - Cannes 2019*

Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Mais ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette pour devenir chauffeur-livreur. Mais les dérivés de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille...

**Me** 18h15 | **Je** 14h | **Ve, Lu, Ma** 14h, 18h15

**Sa** 13h10 | **Di** 13h15

### AU NOM DE LA TERRE

Edouard Bergeon

France | 2019 | 1h43 | **AD**

avec **G. Canet**, **V. Baetens**, **A. Bajon**

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l’exploitation s’est agrandie, la famille aussi. C’est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s’accumulent et Pierre s’épuise au travail. Malgré l’amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu...

**Me, Ve, Lu, Ma** 14h15, 18h35 | **Je** 18h35 | **Sa, Di** 15h20, 18h40

### J’AI PERDU MON CORPS

de Jérémy Clapin

France | 2019 | 1h21 | **AD**

avec **H. Faris**, **V. Du Bois**, **P. d’Assumçao**

*Grand Prix - Semaine de la Critique, Cannes 2019*

*Grand Prix et Prix du Public - Annecy 2019*

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Plus loin dans la ville, une main coupée s’échappe d’un labo, bien décidée à retrouver son corps. S’engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville...

*Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*

**Me, Ve, Lu, Ma** 16h25 | **Je** 16h35 | **Sa, Di** 14h30

### LA CORDILLÈRE DES SONGES

de Patricio Guzmán

France, Chili | 2019 | 1h25 | VOSTF | **OC**

*Œil d’Or - Cannes 2019*

Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des parois, des sommets avant d’atteindre la dernière pierre des Andes. Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c’est une terre inconnue. Après être allé au nord pour Nostalgie de la lumière et au sud pour Le bouton de nacre, j’ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l’histoire passée et récente du Chili.

**Me, Je, Ve, Lu, Ma** 16h45 | **Sa** 18h40 | **Di** 20h50

**TOUS LES SAMEDIS**

### LUMIÈRE ! L’AVENTURE COMMENCE

Composé et commenté par Thierry Frémaux

France | 2017 | 1h30 | **OC**

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe, tourment parmi les premiers films de l’histoire du cinéma et inventent l’art de filmer. Un voyage aux origines du cinéma et un regard unique sur le monde qui s’ouvre au XX<sup>e</sup> siècle.

**Sa** 13h30

👁️ **LE CLUB DE LA FOURMI**

### VIVRE ET CHANTER

de Johnny Ma

Chine | 2019 | 1h39 |

## LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,  
Lyon 1<sup>er</sup>

04 78 98 74 52

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A - Hôtel de Ville ou  
Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux, 31,  
40 - Albon ou Pêcherie C 3, C 13,  
C 14 - Cordeliers, 19, C18 - Hôtel  
de Ville

Vélo 'v Terreaux-Herriot,  
Meissonier, Pêcherie - Platière



## LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,  
Lyon 2<sup>e</sup>

04 78 84 67 14

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40  
Bellecour Le Viste

Vélo 'v République

Système Twavox

## LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,  
Lyon 3<sup>e</sup>

04 78 05 38 40

Tous les jours de 15h à 22h

Tram T1 Saxe Préfecture

Métro A Cordeliers, B Place  
Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27,  
Lafayette

Vélo 'v Lafayette/ Corneille

Système Fidelio

Parking Parc Lafayette : forfait  
5€ pour 3h, sur présentation à la  
sortie de votre ticket de cinéma  
Fourmi

# Infos pratiques

## Billetterie

• 8,70 € plein

### Tarifs réduits :

Sur présentation d'un justificatif  
de moins de 3 mois

- 6,70 € étudiants, chômeurs, + 65 ans, famille nombreuse, personnes handicapées, services civiques, adhérents à la Carte Culture
- 6 € abonnés Institut Lumière
- 4 € - 14 ans, bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS)
- 4 € pour les films de moins d'une heure

Nos cinémas pratiquent  
le ticket suspendu !

Offrez un ticket à 4 € à tout  
spectateur bénéficiaire des  
minimas sociaux qui pourra  
venir sur la séance de son choix.

Nous acceptons le Pass' Région (+ 1€),  
les Chèques Cinéma Universel,  
les chèques Grac (+1€), les Ciné  
chèques, les chèques culture et les  
chèques vacances.

## Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com  
billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com  
billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

### Scolaires exclusivement :

gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance.

L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de chaque  
séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au début de  
la séance uniquement.

## Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
- 28 € Abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation.
- 50 € Abonnement 10 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation.

**Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue!**

**Billetterie et informations sur**  
**www.cinemas-lumiere.com**



@cinemas\_lumiere\_lyon Cinémas Lumière Lyon



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

