

3 cinémas d'art et essai
dans le centre de Lyon

**TERREAUX
BELLECOUR
FOURMI**

Mercredi
1^{er}
juillet

Mardi
7
juillet

Luc Béraud présente
Emmanuelle Devos
Grégory Montel

LES PARFUMS
Un film de Grégory Magne

Gustave Kermel Zélie Ribhon Sergi López

TERREAUX

L'ARNDT ET WARNER BRUNS PRÉSENTENT
RÉTROSPECTIVE EN 10 FILMS AU CINÉMA

FORBIDDEN HOLLYWOOD
L'ÈRE PRÉ-CODE

ÂMES LIBRES (1931)
de CLARENCE BROWN

L'ANGE BLANC (1931)
de WILLIAM A. WELLMAN

BABY FACE (1933)
de ALFRED E. GREEN

FEMALE (1933)
de MICHAEL CURTIZ

LA BELLE DE SAIGON (1932)
de VICTOR FLEMING

RED-HEADED WOMAN (1932)
de JACK DONWAY

EMPLOYEES' ENTRANCE (1933)
de ROY DEL RITH

BLONDE CRAZY (1931)
de ROY DEL RITH

JEWEL ROBBERY (1932)
de WILLIAM WERTHE

THE MIND READER (1933)
de ROY DEL RITH

TERREAUX

présenté par
FÉLIX LEFEBVRE BENJAMIN VOISIN

ÉTÉ 85
UN FILM DE FRANÇOIS OZON

AVANT-PREMIÈRE TERREAUX

BROOKLYN SECRET
UN FILM DE ISABEL SANDOVAL

BELLECOUR

INTERNACIONAL
FESTIVAL DE
ROTEHRUDEN

FRANÇOIS MARCOU PRÉSENTE
JOÃO KUNES MONTEIRO
SEBASTIÃO ANDRÉ RAFAEL DUARTE GUILHERME BRUNO MARQUES

MOSQUITO
UN FILM DE JOÃO HUNDO PINTO

FOURMI

1^{er} | juil.
7 | juil.

les horaires

Programmation et newsletter sur www.cinemas-lumiere.com

	Mercredi 1 ^{er}	Jeudi 2	Vendredi 3	Samedi 4	Dimanche 5	Lundi 6	Mardi 7
LUMIÈRE terreaux							
Les Parfums	13h, 15h20, 17h40, 20h10	13h, 15h20, 17h40, 20h10	13h, 15h20, 17h40, 20h10	10h50, 13h, 15h10, 17h40, 20h10	10h50, 13h, 15h10, 17h40, 20h10	13h, 15h20, 17h40, 20h10	13h, 15h20, 17h40, 20h10
La Bonne Épouse	13h, 15h30, 18h, 20h30	13h, 15h30, 18h, 20h30	13h, 15h30, 18h, 20h30	10h45, 13h, 15h30, 18h, 20h30	10h45, 13h, 15h30, 18h, 20h30	13h, 15h30, 18h, 20h30	13h, 15h30, 18h, 20h30
 L'Ombre de Staline	15h45, 18h15, 20h50	13h15, 15h45 18h15 	15h45, 18h15, 20h50	13h15, 15h45, 18h15	15h45, 18h15, 20h50	13h15, 15h45, 18h15	15h45, 18h15, 20h50
Benni	13h15	21h10	13h15	10h45, 20h45	10h45, 13h15	20h45	13h15
Âmes Libres	15h		15h			13h15	
L'Ange blanc	18h50		13h15			17h15	
Blonde Crazy		13h15		20h	18h30		16h30
Jewel Robbery		17h15		15h10	14h55		20h30
La Belle de Saïgon	20h35		18h50	11h		15h20	
Red-Headed Women		15h20		13h15	16h30		18h35
Employees' Entrance	17h05		17h05			20h45	
The Mind Reader		20h20		18h20	13h15		13h15
Baby Face	13h15		20h45		11h	19h	
Female		18h50		16h50	20h35		15h
LUMIÈRE bellecour							
Brooklyn Secret	14h05, 18h05, 20h25	14h05, 18h05, 20h25	14h05, 18h05, 20h25	14h05, 18h05, 20h25	14h05, 18h05, 20h25	14h05, 18h05, 20h25	14h05, 18h05, 20h25
Jumbo	13h55, 16h, 20h45	13h55, 16h, 18h35	13h55, 16h, 20h45	13h55, 16h, 18h35	13h55, 16h, 20h45	13h55, 16h, 18h35	13h55, 16h, 20h45
 Le Capital au XXI ^e siècle	14h, 16h10, 20h35	16h10, 18h25, 20h35	14h, 16h10, 20h35	16h10, 18h25, 20h35	14h, 16h10, 20h35	16h10, 18h25, 20h35	14h, 16h10, 20h35
Un Fils	18h25	14h	18h25	14h	18h25	14h	18h25
Trois Étés	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30
 Les Lèvres rouges	18h35	20h45	18h35	20h45	18h35	20h45	18h35
LUMIÈRE fourmi							
Mosquito	20h15	13h50, 21h05	13h50, 21h05	20h	18h	20h15	20h15
 De Gaulle	13h50	19h05	19h05	17h50	17h50	13h50	13h50
 La Communion	16h10	20h50	20h50	15h10	15h20	16h10	16h10
 Un divan à Tunis	18h30	13h45, 21h20	13h45, 21h20	13h10	20h50	18h30 	18h30
Lettre à Franco	18h40	16h30	16h30	17h40	18h30	18h40	18h40
Le cas Richard Jewell	15h35	16h25	16h25	15h20	20h35	15h35	15h35
Dark Waters	20h55	13h50, 18h30	13h50, 18h30	20h20	15h50	20h55	20h55
 Femmes d'Argentine (Que Sea Ley)	18h15	18h50	18h50	18h	13h10	18h15	18h15
Les filles du Docteur March	20h30	15h45	15h45	20h15	20h15	20h30	20h30
  Samsam	16h30			16h	16h	16h30	16h30
 La petite Taupe	14h15			14h	14h	14h15	14h15
 Spider-Man : New Generation	14h			13h30	13h30	14h	14h



Jeune public



Audiodescription



ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants



Séance spéciale



Documentaire

LUMIÈRE *terreaux*

SORTIE NATIONALE

LES PARFUMS

de **Grégory Magne**

France | 2020 | 1h40

avec **E. Devos, G. Montel, G. Kervern**

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas.

Me, Je, Ve, Lu, Ma 13h, 15h20, 17h40, 20h10

Sa, Di 10h50, 13h, 15h10, 17h40, 20h10

LA BONNE ÉPOUSE

de **Martin Provost**

France | 2019 | 1h49

avec **J. Binoche, Y. Moreau, N. Lvovsky**

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Mais si, une fois veuve et ruinée, la bonne épouse devenait une femme libre ? **Me, Je, Ve, Lu, Ma** 13h, 15h30, 18h, 20h30 **Sa, Di** 10h45, 13h, 15h30, 18h, 20h30

L'OMBRE DE STALINE

d'**Agnieszka Holland**

Pologne | 2020 | 1h59 | VOSTF

avec **J. Norton, V. Kirby, P. Sarsgaard**

Compétition – Berlin 2019

Pour un journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot. Après avoir décroché une interview d’Hitler qui vient tout juste d’accéder au pouvoir, il débarque en 1933 à Moscou, afin d’interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déchante : anesthésiés par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Une source le convainc alors de s’intéresser à l’Ukraine. Parvenant à fuir, il saute dans un train, en route vers une vérité inimaginable.

Me, Ve, Di, Ma 15h45, 18h15, 20h50

Je 13h15, 15h45 | 18h15 **séance présentée par**

l'**Association Lyon-Ukraine**

Sa, Lu 13h15, 15h45, 18h15

BENNI

de **Nora Fingscheidt**

Allemagne | 2020 | 1h58 | VOSTF

avec **H. Zengel, A. Schuch, G. Maria Schmeide**

Prix du Meilleur Premier Film – Berlin 2019

Prix du Public – Les Arcs 2019

Meilleure musique – European Film Award 2019

Benni a neuf ans. Négligée par sa mère, elle est enfermée depuis sa petite enfance dans une violence qu’elle n’arrive plus à contenir. De foyer en foyer, son assistante sociale et Micha, un éducateur, tenteront tout pour calmer ses blessures et l’aider à trouver une place dans le monde.

Tout public avec avertissement

Me, Ve, Ma 13h15 | **Je** 21h10 | **Sa** 10h45, 20h45

Di 10h45, 13h15 | **Lu** 20h45

CYCLE FORBIDDEN HOLLYWOOD

Dix films maudits à nouveau visibles sur grand écran

La rétrospective produite en 2019 par Warner et le festival Lumière sort en France le 1er juillet et sera en salles cet été. À Lyon, c'est au Lumière Terreaux que les dix films seront programmés ! Ah, revoir Barbara Stanwyck, Jean Harlow, Loretta Young donner la réplique (et quelles répliques !) à Clark Gable, John Wayne ou Lionel Barrymore, sous la direction de Clarence Brown, William Wellman, Roy Del Ruth ou Michael Curtiz. Au début des années trente, quand les ligues de vertu ne dominant pas les commissions de censure et que le Code Hays ne s'est pas encore imposé, le cinéma américain produit des films d'une folle liberté de ton.

glamours et scandaleux, féministes et sociaux. Hollywood, la cité des femmes ? Plus que jamais, et jamais plus comme ça. « Forbidden Hollywood », ce sont dix films jusqu'alors invisibles sur grand écran, et pour certains depuis leurs exploitations dans les années 1930.

ÂMES LIBRES

de **Clarence Brown**

États-Unis | 1931 | 1h34 | VOSTF

avec **N. Shearer, L. Barrymore, C. Gable**

Stephen Ashe est un brillant avocat qui défend avec succès Ace Wilfong, un élégant gangster accusé de meurtre. Mais il apprend bientôt que sa fille Jan est tombée amoureuse de son client au point de quitter son petit ami pour le malftrat.

Me, Ve 15h | **Lu** 13h15

L'ANGE BLANC

de **William A. Wellman**

États-Unis | 1931 | 1h12 | VOSTF

avec **B. Stanwyck, J. Blondell, C. Gable**

Lora Hart et Miss Maloney sont des apprenties infirmières dont la première responsabilité est de prendre soin de deux fillettes gravement malades. Malgré leurs origines bourgeoises, celles-ci semblent souffrir de malnutrition. Lora et Miss Maloney découvrent alors que le médecin et le chauffeur de la famille affament volontairement ces enfants dans l'espoir de récupérer leur héritage.

Me 18h50 | **Ve** 13h15 | **Lu** 17h15

BLONDE CRAZY

de **Roy Del Ruth**

États-Unis | 1931 | 1h19 | VOSTF

avec **J. Cagney, J. Blondell, L. Calhern**

Bert et Ann travaillent dans le même hôtel, et deviennent vite un duo d'inséparables arnaqueurs...

Je 13h15 | **Sa** 20h | **Di** 18h30 | **Ma** 16h30

JEWEL ROBBERY

de **William Dieterle**

États-Unis | 1932 | 1h08 | VOSTF

avec **W. Powell, K. Francis, H. Vinson**

Teri Von Horhenfels est une séduisante baronne lassée de son ennuyeux mariage. À Vienne, elle est témoin d'un cambriolage dans une bijouterie et tombe immédiatement sous le charme du chef de la bande. Mais ce coup de foudre excède son mari, qui tente par tous les moyens de mettre le voleur sous les verrous.

Je 17h15 | **Sa** 15h10 | **Di** 14h55 | **Ma** 20h30

LA BELLE DE SAÏGON

de **Victor Fleming**

États-Unis | 1932 | 1h23 | VOSTF

avec **C. Gable, J. Harlow, G. Raymond**

Séduisante prostituée recherchée par la police de Saïgon, Vantine trouve refuge dans la plantation de Dennis Carson. Vantine et Dennis ne tardent pas à tomber dans les bras l'un de l'autre mais le bel aventurier s'éprend bientôt de l'élégante et inaccessible Barbara Willis, récemment arrivée sur la plantation avec son mari.

Me 20h35 | **Ve** 18h50 | **Sa** 11h | **Lu** 15h20

RED-HEADED WOMAN

de **Jack Conway**

États-Unis | 1932 | 1h20 | VOSTF

avec **J. Harlow, C. Morris, L. Stone**

Lilian « Lil » Andrews est une jeune femme ambitieuse et prête à tout pour gravir l'échelle sociale. Elle séduit son riche patron William « Bill » Legendre Jr. et le pousse à mettre un terme à son mariage avec Irene. Lil espère ainsi intégrer la haute société mais aura beaucoup de difficultés à y être acceptée.

Je 15h20 | **Sa** 13h15 | **Di** 16h30 | **Ma** 18h35

EMPLOYEES' ENTRANCE

de **Roy Del Ruth**

États-Unis | 1933 | 1h15 | VOSTF

avec **W. William, L. Young, W. Ford**

New York. Un directeur de grand magasin tyrannique et abusif engage Madeline en échange

d'une nuit avec elle...

Je 20h20 | **Sa** 18h20 | **Di, Ma** 13h15

THE MIND READER

de **Roy Del Ruth**

États-Unis | 1933 | 1h10 | VOSTF

avec **W. William, C. Cummings, A. Jenkins**

Chandler est un escroc qui réalise qu'il pourrait gagner beaucoup d'argent en se faisant passer pour un voyant. Aidé par Frank, Chandler devient Chandra et se met à prédire l'avenir. Parmi les innocentes victimes de son escroquerie se trouve Sylvia, dont Chandler tombe amoureux. Mais leur relation est mise à l'épreuve lorsque la vérité est révélée au grand jour.

Je 20h20 | **Sa** 18h20 | **Di, Ma** 13h15

BABY FACE

de **Alfred E. Green**

États-Unis | 1933 | 1h16 | VOSTF

avec **B. Stanwyck, G. Brent, D. Cook**

En pleine Prohibition, Liliane “Baby Face” Powers est serveuse dans le speakeasy miteux d'une ville-usine. Son père, qui la force à coucher avec ses clients rustres et brutaux, décède lors de l'explosion de sa distillerie. Fuyant alors pour New York, Lily est engagée dans une banque dont elle gravit les échelons en utilisant sans scrupule les hommes comme marchepieds vers la réussite...

Me 13h15 | **Ve** 20h45 | **Di** 11h | **Lu** 19h

FEMALE

de **Michael Curtiz**

États-Unis | 1933 | 1h | VOSTF

avec **R. Chatterton, G. Brent, L. Wilson**

Alison Drake dirige d'une main de fer l'entreprise automobile héritée de sa famille. Aussi intranigeante dans son bureau que dans sa chambre, elle a l'habitude d'y inviter certains de ses employés et de s'en débarrasser ensuite, jusqu'à ce qu'elle rencontre un homme capable de lui tenir tête, le séduisant Jim Thorne.

Je 18h50 | **Sa** 16h50 | **Di** 20h35 | **Ma** 15h

AVANT-PREMIÈRE

ÉTÉ 85

de **François Ozon**

France | 2020 | 1h40

avec **F. Lefebvre, B. Voisin, P. Velge**

Sélection officielle – Cannes 2020

L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85...

Jeudi 9 juillet 20h30, 20h45

Séances présentées

LUMIÈRE *bellecour*

SORTIE NATIONALE

BROOKLYN SECRET

de **Isabel Sandoval**

États-Unis, Philippines | 2020 | 1h29 | VOSTF

avec **I. Sandoval, E. Farren, I. Aquino**

Sélection - Venice Days 2019

Olivia travaille comme soignante auprès d’Olga, une grand -mère russe ashkénaze de Brighton Beach à Brooklyn. Fragilisée par sa situation d’immigrante philippine, elle paie secrètement un Américain pour organiser un mariage blanc. Alors que celui-ci se rétracte, elle rencontre Alex, le petit fils d’Olga, avec qui elle ose enfin vivre une véritable histoire d’amour...

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h05, 18h05, 20h25

SORTIE NATIONALE

JUMBO

de **Zoé Wittcock**

France | 2020 | 1h33 | VOSTF

avec **N. Merlant, E. Bercot, B. Bouillon**

Sélection Génération – Berlin 2020

Sélection World Cinema – Sundance 2020

Jeanne, une jeune femme timide, travaille comme gardienne de nuit dans un parc d'attraction. Elle vit une relation fusionnelle avec sa mère, l'extravertie Margarett. Jeanne développe d'étranges sentiments envers Jumbo, l'attraction phare du parc.

Me, Ve, Di, Ma 13h55, 16h, 20h45

Je, Sa, Lu 13h55, 16h, 18h35

LE CAPITAL AU XXI^e SIÈCLE

de **Justin Pemberton, Thomas Piketty**

France | 2020 | 1h43 | VOSTF |

En mélangeant références à la pop culture et interventions d'experts parmi les plus influents de notre époque, ce voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés, met en perspective la richesse et le pouvoir d'un côté, et de l'autre le progrès social et les inégalités.

Me, Ve, Di, Ma 14h, 16h10, 20h35

Je, Sa, Lu 16h10, 18h25, 20h35

UN FILS

de **Mehdi M. Barsaoui**

Tunisie | 2020 | 1h36 | VOSTF

avec **S. Bouajila, N. Ben Abdallah**

Prix Orizzonti d'interprétation masculine, Prix du jury

ocuménique - Venice 2019

Prix du Public - Namur 2019

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé.

Me, Ve, Di, Ma 18h25

Je, Sa, Lu 14h

TROIS ÉTÉS

de **Sandra Kogut**

Brésil, France | 2020 | 1h34 | VOSTF

avec **R. Casé, O. Müller, G. Fróes**

Sélection officielle - Toronto 2019

Balayé par des scandales financiers, le monde d'Edgar et Marta bascule en trois étés. Leur gouvernante Mada, en charge de leur luxueuse résidence d'été, est alors bien décidée à en tirer le meilleur parti. Le portrait décapant d'une société néo-libérale à bout de souffle.

Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 16h30

LES LÈVRES ROUGES

de **Harry Kumel**

Belgique, France, Allemagne | 1971 | 1h36 |

VOSTF |

avec **D. Seyrig, J. Karlen, D. Ouimet**

Valérie et Stefan, immobilisés à Ostende, séjournent dans un vaste hôtel désert en cette morte-saison. Le couple fait alors la connaissance de l'inquiétante comtesse Bathory et de sa protégée Ilona, ténébreuses créatures de la nuit. Elles envoûtent d'abord le jeune homme, fasciné par des meurtres mystérieux perpétrés dans la région, puis Valérie, intriguée par l'étrange relation qui unit les deux femmes...

Me, Ve, Di, Ma 18h35

Je, Sa, Lu 20h45

LUMIÈRE *fourmi*

INÉDIT À LYON

MOSQUITO

de **João Nuno Pinto**

Portugal | 2020 | 2ho2 | VOSTF

avec **J. Nunes Monteiro, S. Jehkul, F. Duarte**

Rêvant de grandes aventures et de défendre sa patrie, un jeune homme portugais s'enrôle dans l'armée durant la Première Guerre Mondiale. Il est envoyé au front au Mozambique, en Afrique. Abandonné par son unité, il s'engage dans une longue traversée de la mystique terre Makua, marchant des milliers de kilomètres à la recherche de ses rêves.

Me, Lu, Ma 20h15 | **Je, Ve** 13h50, 21h05 | **Sa** 20h | **Di** 18h

NOUVEAU À LA FOURMI

DE GAULLE

de **Gabriel Le Bomin**

France | 2020 | 1h49 |

avec **L. Wilson, I. Carré, O. Gourmet**

Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Charles rejoint sa femme et ses enfants exilés à Londres. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la Résistance.

Me, Lu, Ma 13h50 | **Je, Ve** 19h05 | **Sa, Di** 17h50

NOUVEAU À LA FOURMI

LA COMMUNION

de **Jan Komasa**

Pologne | 2019 | 1h58 | VOSTF |

avec **E. Rycembel, A. Konieczna, T. Zietek**

Label Europa Cinémas du meilleur film européen

Prix du Syndicat Français de la critique de cinéma

Sélection officielle – Toronto 2019

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. Le jeune et charismatique prêtrecatere bouscule la petite communauté conservatrice.

Me, Lu, Ma 16h10 | **Je, Ve** 20h50 | **Sa** 15h10 | **Di** 15h20

UN DIVAN À TUNIS

de **Manele Labidi**

France | 2020 | 1h28 |

avec **G. Farahani, M. Mastoura, H. Yacoubi**

Prix du Public – Venice Days, Venice 2019

Sélection officielle – Toronto 2019

Selma ouvre son cabinet de psychanalyse à Tunis. Et la demande est importante dans ce pays schizophrène ! **Me, Ma** 18h30 | **Je, Ve** 13h45, 21h20 | **Sa** 13h10 | **Di** 20h50 **Lu** 18h30 (VFSTF)

LETTRE À FRANCO

d'**Alejandro Amenábar**

Espagne | 2020 | 1h47 | VOSTF

avec **E. Fernández, N. Poza, K. Elejal**

LUMIÈRE terreaux

40 rue Pdt Edouard Herriot,
Lyon 1^{er}

04 78 98 74 52

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A - Hôtel de Ville ou
Cordeliers

Bus 1 - St Nizier ou Terreaux, 31,
40 - Albon ou Pêcherie C 3, C 13,
C 14 - Cordeliers, 19, C18 - Hôtel
de Ville

Vélo 'v Terreaux-Herriot,
Meissonier, Pêcherie - Platière



LUMIÈRE bellecour

12 rue de la Barre,
Lyon 2^e

04 78 84 67 14

Tous les jours de 15h à 22h

Métro A ou D - Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, 27, 40
Bellecour Le Viste

Vélo 'v République

 Système Twavox

LUMIÈRE fourmi

68 rue Pierre Corneille,
Lyon 3^e

04 78 05 38 40

Tous les jours de 15h à 22h

Tram T1 Saxe Préfecture

Métro A Cordeliers, B Place
Guichard

Bus C3, C4, C9, C13, C14, 27,
Lafayette

Vélo 'v Lafayette/ Corneille

 Système Fidelio

Parking Parc Lafayette : forfait
5€ pour 3h, sur présentation à la
sortie de votre ticket de cinéma
Fourmi

Infos pratiques

Billetterie

• 8,70 € plein

Tarifs réduits :

Sur présentation d'un justificatif
de moins de 3 mois

- 6,70 € étudiants, chômeurs, + 65 ans, famille nombreuse, personnes handicapées, services civiques, adhérents à la Carte Culture
- 6 € abonnés Institut Lumière
- 4 € - 14 ans, bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS)
- 4 € pour les films de moins d'une heure

Séances du matin, tarif unique 5 €

**Nos cinémas pratiquent
le ticket suspendu !**

**Offrez un ticket à 4 € à tout
spectateur bénéficiaire des
minimas sociaux qui pourra
venir sur la séance de son choix.**

Nous acceptons le Pass' Région (+ 1€),
les Chèques Cinéma Universel,
les chèques Grac (+1€), les Ciné
chèques, les chèques culture et les
chèques vacances ANCV.

Informations

billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com
billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com
billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

Scolaires exclusivement :

gilles.besson@cinemas-lumiere.com

La billetterie ouvre 20 min avant la première séance.

L'accès en salle n'est plus possible 10 min après le début de
chaque séance. Les billets achetés en ligne sont valables jusqu'au
début de la séance uniquement.

Abonnements

- 3 € achat de la carte rechargeable, non nominative
- 28 € Abonnement 5 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation.
- 50 € Abonnement 10 tickets, valable 6 mois à partir de la première utilisation.

Achetez vos places en ligne et ne faites plus la queue!

**Billetterie et informations sur
www.cinemas-lumiere.com**



 @cinemas_lumiere_lyon  Cinémas Lumière Lyon



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

